

٤١٥  
ح

حاشية على الألفية لابن مالك ، لم يعلم المؤلف . كتبت  
في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٣٥٠ ق ٢١ س ٥٢٢ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، ناقصة الأول والآخر ، خطها

٥١٤٢

نسخ ممتاز .

١- النحو ، اللغة العربية  
٢- تاريخ

النسخة



3310





Copyright © King Saud University







للمعهد الذكري لانه حج مبتدأ ورتبة  
المبتدأ مع متعلقاته التقديم علي ان  
اعراب من بدلا يلزم عليه الفصل بين  
البدل والبدل منه باجنبي وهو المبتدأ  
وذلك ممنوع وبعضهم اعرب من مبتدأ  
جنسه محذوف اي فعلية ان يجز وبعضهم  
جعلها شرطية والجواب محذوف اي  
فليج **توله** وما كان استغفار ابراهيم  
اي ربه وقولنا سربا وتقبل دعائي اي  
اياك **توله** من دعا الخبر اي من دعا به الخير  
**توله** لا عرفت اي من الاحوال الخمسة اذ في  
بعضها حذف المفعول وفي بعضها حذف  
الفاعل كما تقدم **توله** وجوبا يتبع من  
ما جوابي لفظا تابعا لمعول المصدر الذي  
جوابا صفة المصدر اليه ومحل ذلك ما لم  
يتبع من الجواب ما نع كقولك اعجبني اكرامك  
وزيد فان جوابا تابعا يودي الي العطف  
علي التصدير المحفوظ بدون اعادة النفا  
فقد وهو ممنوع هكذا قيل والتجدير  
بانه لا منع فيما ذكر على مذهب الناطم  
كما سيأتي في قوله وليس عني لا زما

اذ

اذ قد اتي في النظم والسنن الصحيح متبنا  
فلا معنى لتقييد كلامه بما ذكره بر **توله**  
فحسب اي فهو يعني ما ذكره من مراعاة  
المحل حسبا او فراه حسبا او غير ذلك مما  
يملك تقديره تدبر **توله** بالرفع اي  
وبالجركا على من كلامه **توله** حين تفجر  
في الرواح وهاجها الخ تفجر اي سار في  
الهاجرة وصير للها والوخشي والمواد  
بالرواح ما بين الزوال والليل وهاجها  
اي اشار الاثان وطلبها وطلب العقب  
مفعول مطلق نوعي مضاف الي فاعله  
وهو العقب بكسر القاف اي الغريم الظا  
لر لانه ياتي عقب غريمه وحقه مفعول  
المصدر والمظلوم بالرفع نفت للعقب على  
محلله اي كما يطلب الغريم المظلوم **توله** هـ  
السالك الثقرة اليقظان سالكها الخ  
السالك خبر بعد خبر لانت من قوله  
قلبه وانت الحازم البطل والثقرة بضم  
الثالث الثلاثة وبالفين العجزة النسبة بالنسب  
مفعول السالك وبالجربا صفة الوصف  
اليها والهلور بفتح الها المرأة الفاجرة وشي



المضاف اليه مفعول مطلق لفاعل محذوف  
اي يمشي والمفعول متبني لآدم له وقيل تنصب  
تصير والعقل بضم الفاء والمصادم الفصل  
بمعنى الزيادة **قوله** قد كنت دابيت بها  
حسانا الخ دابنت من المداينة وبعثها اي با  
لغينة والبيان بفتح اللام انشروا كسرها  
المطل بالديب والشاهد فيه حيث نصب  
عطف على محل الافلاس لكونه مفعولا  
لخافته والمعنى اخذتها عن الديب الذي  
عليه تخافه ان يفلس او يضل **قوله** الي  
ان لا يجوز الاتباع على المحل لان شرطه ان  
يكون العامل لا يتغير عند ظهور امر  
المتبوع وهنا لو ظهر رفع الفاعل او  
نصب المفعول يتغير العامل بزيادة  
التنوين **قوله** وفصل عمر واي ابد الفلا  
**قوله** فاجاز في العطف والبدل الخ لعل  
جه الفرق ان البدل على شيعة تكبره  
العامل وان العاطف قائم مقام اعادة الفاعل  
فليكون اقوي بما بعدهما تدبر **قوله** والتا  
ويل اي يجعل المرفوع فاعلا محذوف والمنصوب  
مفعولا كذلك خالف الظاهر لان اصل

عدم

عدم الحذف **قوله** المقدر بالحرف المصدر  
يباتي مقابلة في قوله اخر الباب اما ه  
المصدر الاقرب بدلا من اللفظ بفعله وقوله  
والعقل عطف على الحرف وقوله مع مفعوله  
متعلق بالمصدر كما لا يخفى **قوله** ولا يفصل  
بينها باجنبي المراد بالآية جني ما يستقل هو  
نفسه كالبيت او الخبر والفاعل والمفعول  
وبغير الاجنبي ماله تعلق بالمصدر ويكون  
تتمه له في الحرفية كفعول المصدر  
والظرف والمجرور المتعلقين به فاداه  
قلت ضربين زيد في الدار حسنا في فصل  
بين المصدر ومفعوله الذي هو الخبر بانه  
جنبي بل ماله تعلق به وما هو تتمه  
له في الجريته بخلاف قوله ضربين حسنا  
زيد في الدار فان الفصل بين المصدر  
ومفعوله الذي هو مفعوله بالخبر  
وهو اجنبي لا يصلح ان يكون تتمه لما  
قبله في الجريته ويتبني من المتقل  
الجملة المستترضة ما يحل اجروها مجري  
التتمه في جواز الفصل **قوله** نظير  
ما في نحو وكا نواسيه من التوازيين فيه



ابن نظير التقديم الحائث فيه اذ التقديم  
كان تقدم وكانوا اشد فيه **قوله** انه  
عليه رجعة لقادر الخ الصريح في انه الخالق الاول  
عليه بقوله خلق والصالحين المحمودين طاعة  
المصدر حيث ان يكون للانسان ويوم حينئذ  
اما معمول لقادر ولا نظولا فتضا العبارة هي  
تخصيص القدرة بذلك اليوم لان القدرة  
في غيره ثابتة بطريق الاول او معمول  
لمحمد في اي رجعة يوم الخ كما في الشواهد اذ  
يوم قبل يوم حينئذ مفعولا به وحيث  
ان يكون للما ويوم حينئذ اما مفعول  
به لا ذكره وفا او ظرف متعلق بما  
هكذا قال بعضهم واورد عليه ان ما بعد  
ما التامية والغاليل يعمل فيما قبلها **قوله**  
الفصل باجبي بين مصدر ومفعول  
اجاب بعضهم بان ذلك مقتض اذا كانت  
المعول ظرفا كالديانة لا تسامح فيه **قوله**  
والاخبار عند موصول الخ لعل المراد الاخبار  
معني لا لفظا فان المعني ان رجعة يوم تبلي  
السراير بقدر راسه عليه والمراد بالموصول  
هنا المصدر ولا تقدم انه كالموصول لانه

في

في تاويل ان والفعل والمراد بصلته الطرف  
**قوله** يرجع فتح اليها التامية المصدر  
راجع المتعدي كما في قوله تعالى فان رجعت  
اسم الى طائفة منهم **قوله** لغسان والاهم  
علته للشيء في قوله فليست الخ والمراد بالمراد  
الذكر حيث الفصل باجبي والاخبار عند  
الموصول قيل تمام صلته **قوله** في حمل  
الصريح ابراهيمي القول بان العمل للفعل في  
الصريح فيه ولا صريح في المصدر وقوله  
وجواز الخ اي على القول بان العمل للفعل  
اما على القول بان العمل للمصدر فلا يجوز  
التقديم هكذا قال بعضهم والتحقيق  
انه ان كان العمل للفعل جاز التقديم وان  
كان المصدر فعلى الشهور ما انه مفعول  
مطلق تاب مناب عامله يجوز التقديم  
وعلى مذهب سيويه ما انه مفعول به  
يمتنع التقديم **اعمال اسم الفاعل قوله**  
لفعله اسم فاعل في العمل اي من جهة  
التعدي والخروم كما سياتي وان كانت  
اسم الفاعل يجوز اضافته لمعوله و  
تدخل اللام على معموله التاخر بخلاف

من



الفعل فيهما وانما لا يجوز تقديم معموله  
 اذا خبر به عن شئ او كان صفة له نحو هذا ان  
 ضارب زيد او مكرمه وجار جهلان ضارب  
 زيد او مكرمه لان الفعل لا يصلح صفة  
 وقوله في العمل في موضع الحال من الصيرفي  
 الظروف او متعلق بالا استقرار او بالافعالها  
 من معني التشبيه **قوله** الدالة على فاعل  
 اي فاعل حدث ذلك الوصف **قوله** جارية  
 اي في الحركات والسكنات فالصفة  
 او من صيرها في الدالة وقوله في التذكير  
 والتأنيث اي في جاليتها **قوله** لعناه اي  
 اي معيذه لعني المضارع وهو الحال او الاله  
 استقبال او معني الماضي **قوله** فالصفة  
 جنس اي لشمولها الموقوع وبغيره من تقية  
 الصفات **قوله** وما بعناه اي وما هو ملتصق  
 بعناه كفعيل بمعنى معمول وكالصدر في  
 قولهم الدورهم منوب الاميراي مضروبة  
 وانما كان هذا خارجا بالعبء المذكور لانه  
 صفة تاويله فيكون داخل في الجنس **قوله**  
 وغير الجارية اي على شئ من الافعال نحو  
 كرم من الصفة الشبهة وخصوصا

واخوانه

واخوانه من امثلة البالغة ما عدا فعلا  
 قائما لا يخرب على فعل اصلا **قوله** الا في هو  
 التذكير اي لان موندته صيغ **قوله** لا خوام  
 نحو ضامولا يقال احدهما كاف في اخرج ما ذكر  
 لانا نقول بالاقتصار على احدهما يكون تعريف  
 اسم الفاعل عبر جامع لخروج ما هو معني الا  
 خروجه اقاده الدما ميني **قوله** من الصفة  
 المشبهة اي الجارية على المضارع في الحركات و  
 السكنات والافعال وقرى واسم الصفات  
 مشبهة ايضا فان قيل سياق في ابنته  
 اسم الفاعلين ان نحو اشروفرم وكسرى  
 وظهر في وعبرها اسم الفاعلين مع انهما ليست  
 جارية على المضارع من افعالها فلا يكون  
 الترتيب جامعا جيب يا اقاده المراد بهما  
 من ان التعريف باعتبار الشهوة في اصطلاح  
 النحاة واطلاق اسم الفاعل عندهم على  
 غير موازن المضارع غير مشهور وان  
 كان اصطلاحا لم ايضا فان قيل يصح  
 الشارح هنا بان جميع الصفات التي ذكرت  
 هي صفات مشبهة وعليه فلا اعتراض  
 اجيب بان محل كونها صفات مشبهة



ان قصد بها الثبات والدوام والافضل اسم  
 فاعلم ان حقيقة كما صرح به صاحب التصريح  
 وسيأتي بيانه **قوله** ان كان عند مصيبة اي  
 مصيبة خدته بعزل اي ما لم يكن الماضي صالحا  
 لوقوع المضارع موقعا والاعمال نحو كان زيد  
 ضارا بامر الله والباقي بعزل ظرف سبق  
 وهو بكسر الزاي من محمول عنه اذا جاء به  
 والجدد وعند مصيبة حال وقد كان في الـ  
 صلصة لمعزل لا خبر لكان لتقصائه ولا  
 متعلق بعزل لانه اسم مكان لا مصدر لان  
 المصدر مفتوح الزاي ولا معنى له ههنا  
**قوله** بان كان بمعنى الحال او الاستقبال  
 مثل ذلك ما اذا كان بمعنى الاستمرار والجدد  
 كما تقدم وكلام الناظم شامل له **قوله** وهو  
 اي المضارع كذلك اي بمعنى الحال او الاستقبال  
**قوله** نحو مذهب زيد عمرا اي مذهب  
 بدليل ذكر ام بعد **قوله** والصواب ان النداء  
 ليس من ذلك اي من مسووع عمل اسم الفاعل  
 وذلك لان حرف النداء مختص بالاسم فكيف  
 يكون مقربا من الفعل واجيب بان المص لم يدع  
 انه مسووع بل ان الوصف اذا ولي حرف

النداء

النداء عمل وذلك لا يتأني كون المسووع الاعتم  
 على الوصف المحذوف لان ايل الوصف حرف  
 النداء منطوقه ذلك وصريح بذلك حينئذ  
 مع دخوله في قوله بعد وقد يكون نعت  
 محذوف الخ لدفع توقع ان اسم الفاعل لا يمل  
 حينئذ لغرض من الاسم **قوله** او نفي اي  
 اداة نفي ولو تأويله واما قائم الزيدان  
 اي ما قائم الا الزيدان **قوله** ومنه الحال  
 اي لانه صفة في المعنى فليس المراد به  
 لصفة النعت بل الاعم **قوله** على كناية  
 الحال اي كناية الهيبة الواقعة في  
 الزمان الماضي واقعة في حال التكلم  
**قوله** بدليل ما قبله اي وبدليل ان الواو  
 في قوله وكلبهم واو الحال اذ يجسنا ان  
 يقال جازي وابوه يصحك ولا يجسنا وابوه  
 ضحك **قوله** فلا يجوز ضارب زيدا امس  
 كان الاول بل الصواب حذف امس ثم يظهر  
 بالتأمل **قوله** هذا الخلاق اي بين الجمهور  
 والكسائي **قوله** دون حال من الماضي و  
 هذا يعيد ان ذلك ليس بشرط في المقرون  
 بال وهو كذلك لما يصح به كلام الناظم في



سابق **قوله** الي انه يعرفه قال السيوطي  
وهو الاصح كلف بشرط اعتقاده على تعني استقام  
كما تقدم في باب السيدا وحسين بن بشرط  
عمل الرفع الاعتقاد لا تونه بمعنى المضارع  
وفي المعني ان كليهما ليس بشرط في عمل  
الرفع تدبر **قوله** واما المصنوع ابي البارز  
واما المستتر قال لفظه وانما يرفع به  
خلاق **قوله** المجرى من اما المقروين  
بها فليس ما ذكر شرطاً فيه **قوله** خلافاً  
للكسائي فيهما محل الخلاق انما هو في عمله  
في المفعول به كما افاده الدوما مبني فلا  
يصح الاستدلال بقوله كيت عميره  
**قوله** لانها يختصان بالاسم عورته بان  
التشبيه والجمع من خصائص الاسماء  
انها لا يمتنعان العمل واجيب بانها لا بعد  
استقرار عمله معنود الخلاق التفسير  
والفئة هكذا قيل والظاهرا لا فرق  
تأمل **قوله** ظروف يلتقي براحية الفعل اي  
بما فيه معنى الفعل في الجملة بدليل عمل  
اسم الفاعل بمعنى الماضي فيه **قوله** تدبر  
مترق في الايدي لم يفت عميره صدره

فيا طعم

فيا طعم راجح في الوجاج مداومة الراح والمداومة  
والكميت مداسما الحرة ونزق فوق اي يتقلا  
والكميت الذي يقال طهرته سواد كما في  
القاموس والشاهد فيه حيث عمل فيها بعده  
الرفع مع تصغيره لكونه لم يحفظ له كبر  
وتقدم ما فيه وروى برفع كيت ولا شاهد  
فيه لان كيت حينئذ خبر مقدم وعمير  
مبتدأ موقوف وقوله حيث رفع الخ حيثية  
تقليل كما هو ظاهراً **قوله** اذان قد خطبا  
من حين رجعت الخ فاذا فعل فعل محذوف  
يفسره الذكور اي اذا رجعت فاذا  
خطبا بالمداي بينة الخطب وهو الامر  
العظيم وفرحين اي ولدين مفعول لقائد  
وبه الشاهد ورجعت من الترجيع وهو  
ان يقال عند الصبيقة انا لله وانا اليه  
راجعون وذكر جواب اذا والخطيب الخاطب  
والترابيل البايين **قوله** اذ فرحين الخ علة  
للتعني في قوله ولا حجة الخ **قوله** لانه  
ليس جارياً على فعله من التانيث مقتضاه  
ان له مونثاً وان له ليس جارياً على فعله في  
تلك الحالة مع انه ليس كذلك فكان عليه



ان يقول لانه لا مونت له وهو علة لمخدوف  
تقديره لا يقال قد لانه الخ وقوله اذ لا يقال  
الخ علة لعدم عمل ما ذكر ابي به ذلك علي  
عدم عمل ما ليس له مونت انه لا يقال ما ذكر  
لان موضع لا مونت له ايضا وقوله لانه  
بمعني النسب علة لعدم الجريان المذكور  
لان ما دخله معنى النسب لا تدخله  
قال المونت لانه ليس بمعنى الفعل العلاجي  
كما يرضى ولذا لا يعمل عمل الفعل اصلا كما لا  
يعمل نحو تار وقطاه وانما كانت ما ذكر بمعني  
النسب لان المعنى ذات فقد هذا ما  
ظهر قنامله **قوله** قبل الصفة ابي قيل  
ذكرها نحو هذه اضا رب زيدا عاقل **قوله**  
وقد يكون نعت مخدوف الرواد بالنعت  
مطلق الوصف فيشمل الحال **قوله** عرف  
ابي بواسطة ترتيبه قال لينة او قال لينة  
تدل عليه كحرف النداء في قوله يا طالع  
جبلد فانه يدل علي ان التقدير يا رجل  
الخ لانه ظاهر في العاقل **قوله** كنا طلع  
صخرة يوما ليس فيها تما م فلم يغيرها  
واوهي قوله الوعل يوجب بالياء بعد

الها

الها بدليل واوهي بعده يقال او هيت ه  
الجبلد اذ اخوتته وسمع ليوصفها بالنون  
والوعل تيس الجبل **قوله** ابي كونه نا طلع الدليل  
علي الوصف المقدر ما ذكر بقيقة البيت  
فالتورية مقالية **قوله** فغيا لضي ابي  
مع معنى حدثه وغيره قد ارتضي اعماله  
منه غير اشتراط اعتماده كما في التصريح  
ومن غير اشتراط كونه غير مصغر ولا مو  
صوف كما صرح به السيوطي في الفيتة **قوله**  
خلافه لما ذكر من وا فقه ابي حيث فضا  
النصب بالمضي والذبي حليم علي ذلك  
ظاهرا كلام سيوري حيث قد راسم الفاعل  
الغزوي بال بالذبي فعل كذا وقد يقال سيوري  
لم يغير في المذرب بمعنى المضارع لثبوت العمل  
له مجرد افعال موال وان لم يسمع علي انه قد  
سمع في قوله نقالي والها فظي فزوجهم  
الانية فان المعنى والذبي يحفظون فزوجهم  
**قوله** خلا قال لا فغيا ابي حيث ذهب الي  
ما ذكره واللام حبيبي حرق فغيا لا موصول  
اما مع اعتقاد انها موصول قال نصب علي  
الفعلية **قوله** في كثرة متعلق ببديل  
ابي في التخصيص علي ما ذكره والا فغا عمل قبل



التحويل محتمل للقلّة والكثرة والراد  
 الكثرة في الاستعمال والمعنى كما اشار اليه  
 وقد اشار في قاضا وقوله اي كثيرا ما يحول  
 الى اكثر استعمال وقوله لغرض الباقية  
 والتكثير الى كثرة المعنى شيئا الى ان الكثرة  
 اما باعتبار الكيفية واما باعتبار الكمية وكتب  
 البصير في ان قوله الشارح اي كثيرا ما اخذه  
 من قول الله بديل لانه من صيغ المبالغة  
 فيكون مشيرا الى امرين الاول ان بديلا  
 يستعمل في الكثرة والثاني ان الابدال  
 بمعنى التحويل وقوله لغرض المبالغة  
 الى اخذه من قوله في كثرة واشارة الى  
 ان في معنى اللام والظرف متعلق بقوله  
 بديل فانهم كلام الشارح على هذا وترك  
 سواء فان مشاهد الاشياء انتهى وعند  
 فاعل متعلق ببديل وقد افاد به امورا  
 احدها التنبيه على سبب الاعمال وهو  
 الثاني الاعتذار عن اعمالها مع انها غير  
 جارية على العقل الثالث الاعلام بانها لما  
 تقول عند اسم فاعل التلويح كما شبه عليه  
 الشارح الرابع الاعلام بان كلامه في فصيل  
 وفعل المحولين لا في نحو خير وبقيير

ونحو

ونحو من واشترى ما وضع من اول الامر على  
 ففعل وفعل ولم يكن محولا عن شيء فانه من  
 افراد الصفة الشبهة والتقدير من  
 قوله لغرض المبالغة امران الاول انها  
 لا تستعمل الا حيث يكتفى بالتكثير فلا يقال  
 معان ولا يقال نريد اخللا فاما الثاني ان  
 قوله من قال ان نحو الثاني نحو علا من ولسا  
 للمبالغة مردود لان المبالغة مستفادة  
 من الصيغة فالصواب انها لما ايدت المبالغة  
**قوله** فيستحق ما له من عمل اي قاضا في  
 كل منها على مذهب البصريين وذهب  
 الكوفيون الى انها لا تغل لانها نزلت على  
 معاني الافعال فاستحققت ان لا تغل وما ورد  
 من عملها يحكم شد وده والعمل في فعال  
 اكثر منه في الاثنين بعده **قوله** بالضرورة  
 المذكورة اي في اسم الفاعل فلا تغل بمعنى  
 الماضي دون الاطلاق لا بني ظاهر وخروف  
 ولا غير معتمدة على شيء مما تقدم خلافا  
 للكوفيين **قوله** اخا الحرب لباسا اليها جلا  
 تمامه وليس بواجب الخوالف اعقل **قوله**  
 الراد بالجلال الدروع وواجب اي كثير

لها



الولوع بمعنى الدخول والحوالف جمع خالفة  
 المحمودة الخبيثة والمراد بها هنا البيوت وعقد  
 بالعين المحملة اي مضطرب الرجلين من  
 القرع والشاهد في لباس حيث نصب جلها  
 لا عثماده علي صاحب الحال في البيوت قلبه  
 واعتقلا حاله من الضيق في ليس او خيرها  
 ان قيل يجوز تعدد خيرها **قوله** اما  
 الفصل فانا شارب الشاهد في شارب حيث  
 نصب الفصل علي الفعولية لا عثماده علي  
 المسند اليه **قوله** انه لم يخار بواكبها  
 بواكب جمع باكية وهي الناقة الحسنة و  
 الشاهد فيه ظاهر **قوله** ضررب بفصل  
 السيف سوق سماها تامة اذ اعد موا  
 تراد افانك عاقر الفصل شفرة السيف ولذا  
 اضاف اليه وقد سمي السيف كله  
 بفصله والشاهد في ضررب حيث نصب  
 سوق سماها اي الايل لا عثماده علي  
 المسند اليه **قوله** عشية سعد بن  
 ثوات لراهب الخ عشية مضمون علي الظرفية  
 متناقا الي الجملة بعد ثوات لراهب  
 اي ظهرت له في حيث يراها ودومته بضم

الذال وفتحها موضع بين الشام والعراق  
 ويخرج جمع تا جرم مبتدأ خبره دونها والجملة  
 صفة لراهب وخبر جمع خارج وتلا اي  
 انقض جوارب الشرط واحتاج اي ناروا الشا  
 في هيوج حيث نصب اخوان الفراء ع  
 الصبر لا عثماده علي المسند اليه **قوله** وفي  
 قليل قل ذا اي العمل او الابدال للثبوت لكنه  
 الترمذي فقل **قوله** فتا تان اما مستحسنة  
 الخ فتا تان تثنية فتاة اي شابة وسما  
 متعلق بخبر وفي اي اما واحدة مسماها  
 بدليل ما بعده والشاهد في قوله تشبه  
 هلا **قوله** اتاني انهم سرقون عرصي  
 تمامه حياش الكرملين لها فريد الشاهد  
 في سرقون عرصي وحياش بكر الجيم جمع  
 حياش والكرملين تثنية كرمل لزبور كما  
 في القاموس وعند شيخ الاسلام انه بكر  
 الكاف وفتح الميم اسم ما يجبل طيب وفدي  
 اي نقونب اي هم كحياش الكرملين  
 الخ **قوله** حذر امورا تضير وامنا الخ  
 الشاهد في حذر امورا وتضير اي تضير  
**قوله** او مسهل شيخ عفا دة سمح الخ



المسجل كسر الميم وفتح الحاء الحاء والوحشي و  
 شخ بفتح الشين المعجمة وكسر الهمزة والهمزة  
 اي منقبض جتمع والراء فيه هنا ملازم  
 والسمي نجا نجيح الا تان الطويل والسواة  
 بفتح السين الظاهر والندوب الاثروا للوم  
 الجوايح من عصف الحمر قال في المصباح كلفته  
 كلما من باب قتل عظم اطلق المصدر على  
 الجرح وجمع على لوم وكلام مثل جرح جرح  
 وجار **قوله** الا ما تدر منه شيعة في  
 البيت السابق كان فيه عليه الناصر لانه  
 من اشبه **قوله** وهو الشين والمجموع ابي  
 من اسم الفاعل وامثلة البالغة كما يرشد  
 الي ذلك الشواهد **قوله** الشان عومي  
 ولم اشتمها الى الشان صفة ابي صفي  
 في قوله ولقد خشيت بان اموت ولم يكن  
 للحرب دايوة على ابي صفي والشاهد  
 في قوله والناذر في ذمب واذا لم انهي  
 معترضة بين اسم الفاعل ومفعوله  
**قوله** عظم زادوا انهم في قومهم الى وعقر  
 بضم الفين والفاء جمع مخفوف من امثلة  
 البالغة والشاهد فيه حيث نصب

ذنبهم

ذنبهم لا عتقاد على المسند اليه وفخر  
 بضم الفاء والحاء المعجمة جمع مخفوف من الا  
 فتجار ويروي فخر الجيم جمع مخفوف من المخور  
 وهو كثير الفسق ويقع على القليل و  
 الكثير يقال فخر الرجل اذا ذهب **قوله** او الف  
 ملكة من ورق الحبي صدره القاطنات  
 البيت غير الريم الذي بضم الراء وتشديد  
 الياء جمع رامة من ايام ابي جرح والا والف جمع  
 الفة والشاهد فيه حيث نصب ملكة  
 وهو مجموع وانصابه على الجار مما قبله  
 والورق بضم الواو جمع ورقا وهي التي في  
 لونها بياض الى سواد والحبي اصله الخام  
 حذفت الميم الاخيرة ثم قلبت الالف ياء  
 والفتحة كسرة للقافية **قوله** من جلد  
 به وهذا عواقد الخ عواقد جمع عاقدة  
 وفيه الشاهد وحيد النطاق مفعوله  
 اي اطرافه جمع حبيبة والمراد جلد به ولها  
 في غاية الشباب والقوة ومهيل ابي مقتوه  
 وقيل المهيل من صلبة اللحم اذا كثرت عليه  
**قوله** وانصب يدي الاعمال الى ابي بالوصف  
 ذي العمل ويوجد منه انه لا يضاف



للفاعل وإنما يضاف للمفعول أو الخبر عليه  
 أنا كائناً حيث وأما الحال والتمييز وعونها  
 فلا يضاف إليها ومراوده ما يعم المفعول والمشي  
 والمجموع جمع سلامته أو جمع تكسير وقوله  
 تلو أي تالياً له ظاهرنا بينه عليه  
 الشارح واحترز به مما فصل بينه وبين  
 معموله بفواصل فانه يتعين النصب لتقدير  
 الاضافة حينئذ كقوله تعالى اني جا  
 عل في الارض خليفة ويستثنى من ذلك  
 ما تقدم من السائل الرابع التي يجوز الفصل  
 فيها اختصاراً **قوله** واخفض اي يدير الا  
 عمال تلو مخدق من الثاني لدلالة الاول  
 وقوله بالاضافة اي بسببها فلا ياتي  
 ما تقدم **قوله** وقد تكرر بالوجهين  
 الى الخفض في الاول قراءة خفض والنصب  
 قراءة الباقين والنصب في الثانية قراءة  
 اي عمود والخفض قراءة الباقين كما في  
 المختار **قوله** وهو نصب ما سواه مقتضي  
 اي ان لم يكن فاعداً فيجب رفعه لهذا صار  
 زيد ابوه لما هو محذور في النفوس من  
 حكم الفاعل الرفع ولم يكن من مسایل جوار

الفصل

الفصل بقرينة ما تقدم او يقال ارادوا  
 ثانياً ما يشمل الثاني لفظاً او تقديراً  
 لا ولي لمعطي زيد درهما والثاني كمعطي  
 درهمين زيد قريداً الثاني تقديراً لا زينة  
 المتقدم **قوله** على تقدير مكانه الحال  
 اي مكانه الواقع في الماضي والماضي  
 الحال كما تقدم وهذا جواب عما يقال ان  
 عمله يعني الماضي فلا يعمل وكلمة بقداده  
 الامثلة الاشارة الى ايته لا مرق في هو  
 الوصف بين ان يكون متعدياً بالاشئ  
 او اكثروا في المتعدي لا تشق بي ان يكون  
 من نواحي الابدان اولاد وفي الثاني بين  
 ان يكون معمولاً بواسطته اولاد **قوله**  
 الحو بالاضافة اي ان لم يكن فاعداً والماضي  
 رفعه وقوله كما افهمه كلامه اي حيث  
 قال ليدري الاعمال **قوله** مطلقاً لعل المراد  
 سوا كان غير التلو واحداً او اكثر بقرينة  
 التالين وقول امر باب الحواشي اي سوا كان  
 الوصف عاملاً او لا غير ظاهر لان الكلام  
 في غير العامل فليق ثانياً في الشمول **قوله**  
 فصل مضمون الاول ان يقولوا واسم



فاعل وقد يقال اقتصر عليه لانه الاصل  
هكذا قال ارباب الحواشي وهو غير ظاهر  
لان اسم الفاعل المقدر يعني الدور كما لا يخفى  
عليه في بصير قوا العرفه انه غير عامل  
فالظاهر ان الذي يقدر خصوص الفعل  
كما قاله شارح تدبر **قوله** فيها بمصوب  
الالف واللام اي من حيث امتناع التنوين  
في كل وقول بعضهم من حيث التعريف  
لان اضافته محضه مردود بان الالاخلة  
علي اسم الفاعل وان كان يعني المصير موصو  
لا معرفة كما يفيد وقول الناظم وان يكن  
صلة الخ وصرح به صاحب المقرب **قوله**  
والمعروف اي من حيث انه لا يضاف وكان  
الصواب استقامه لان اسم الفاعل اذا  
كان يعني المهي منونا لا يجمع نصبه  
للمفعول بل يجب ازالته التنوين منه  
وامتافقه الي ما بعده **قوله** لزم حذف  
اول مفعوليه اي المناصب المفعول **قوله**  
اذ لا يجوز الاقتصار على احد معقولات  
اي كما تقدم في قوله ولا يخرجنا بلا دليل  
سقوط مفعوليه او مفعول وقد يقال

المحذوف

المحذوف ههنا اختصاره لا اقتصاره  
لان الاول يدل على المحذوف من الثاني  
والثاني يدل على المفعول من الاول على  
انه انما ينتفع الاقتصارا اذ لم يكن المفعول  
مذكورا بل يدل نريدوا طنته قايما فلا  
يقدر ثبات لفظ المحذوفه كما قاله ابن هشام  
**قوله** وايضا فهو مقتض له اي طالب له  
في المعنى رد بان الاقتصار لا يكفي الا مع  
المشابهة التامة بالفعل الذي هو  
الاصل في العمل وتلك لا توجد الا بالمشابهة  
المقطعية والعنوية مع الاعتقاد على ما مر  
ليفرق من الفعل والا فلا يعمل فلا يصح  
القياس **قوله** يتبعين جوهه اي كونه في  
محل جوهه باضافة الوصف اليه وان كان  
في محل نصب ايضا فالظاهر المجرور  
فالمراد يتبعين الجوهه ليعرف في محل هو  
نصب فقط وهذا مذهب سيوسي  
واكثر المحققين وهو الصحيح بدليل  
حذف التنوين او المون من الوصف  
**قوله** كانهما من نحو الخ قد يفرق بان الها  
في المشبه به مفعولة بالكاف فلم تيات



المجرى خلاف الكاف في نحو مكرمك نذر **قوله**  
واجوار وانصب تابع الذب الخفض اي في غير  
نحو الضارب الرجل وسريدا فالتابع في هذا  
ولخوه يتبع في نصبه لانه لا يبع اضافة  
الوصف المحل اليه كما سبق في الاضافة وهذا  
ما مشي عليه في التسهيل ومذهب سيبويه  
الجواز لانه يقتضي التابع ما لا يقتضي  
المتبوع كارب شاة وتخلتها وخروج بقوله  
تابع الذب الخفض تابع المنصوب فلا يجوز  
جره خلافا للنفاد بين لان شرط الاتباع  
على الوضع ان يكون بحق الاصاله والاصل  
في الوصف المستوفى لشروط العمل اعلاه  
لا اضافته لا بما فيه بالفعل والمراد بالتابع  
ما يشمل ساير المتوابع والمثال لا يخص **قوله**  
فالجواز هو الا حسن على قياس ما سرف المصدر  
**قوله** مراعاة المحل المراد به غير التقطع  
بديل المقابلة يشمل التقدير والافعال  
ما ذكره تقديره يمنع من ظهوره اشتغال  
المحل بالحركة العارضة بالاضافة **قوله** وان  
كان التقدير قول سيبويه اي لان شرط  
المطوف على المحل عنده وجود المحل اي

الطالب

الطالب لذلك المحل وهذا ليس بوجود لان  
اسم الفاعل انما يطلب المنصب حيث كان متونا  
او بال او مصنا فاقضضارب في قوله ضارب  
نريد وعمل ليس طالبا المنصب نريد بل جزم **قوله**  
لاجل المطابقة اي مطابقة المحذوف للمفرد  
ولان حذف المفعول اقل تكلفا من حذف الجملة  
**قوله** فاولان اي والثاني منها ارجح لما علمت  
**قوله** لجاز بل هو الوجه والا حسن كما تقدم  
**قوله** اذ لم يرد حكاية الحال فان اريدت جاز  
النصب باضمار ووصف متون وبالغطف على  
محل المجرور لان الوصف عامل حينئذ **قوله**  
اي وجعل الشيء انما سكت عند نصب سكتنا  
للعلم به مما قدمه في قوله واما غير  
التلويح فلا بد منه نصيب **قوله** وكل ما قرر  
اي اي وكل حكم قرر فقوله الشارح من  
الشروط لا يخفى ما فيه من القصور ثم  
ان كل اما مرفوع او منصوب وعلى الاول  
لك في اسم مفعول الرفع على انه تأنيب  
فاعل يعطي والمفعول الثاني محذوف اي  
يعطاه وان نصب على انه مفعول اول  
وتأنيب الفاعل صير مستتر في يعطي عايد



الي كل هو المفعول الثاني وكل منهما احسن  
من جهة فالاول من جهة اقامة المفعول  
الاول دون الثاني نائب الفاعل والثاني  
من جهة سلامة من الخلق وعلى الثاني  
هو المفعول الثاني واسم مفعول واجب  
النصب هو المفعول الاول وهذه احسن  
لانه ليس فيه الاتعبد بالمفعول الثاني على  
الفاعل وهو كغير حسن **قوله** وهو ماد  
على الحدث ومفعوله ماد على الحدث جنس  
لشمول المحدث وغيره وقوله ومفعول  
فصل اخبر ما عدا المجرور وقال ابن الحاجب  
ما اشتق من مصدر فقل له وقع عليه و  
هو يعني الاول **قوله** لا تغافل متعلق  
ببطلان اي لا يشترط في عمل اسم المفعول  
ازيد من الشروط المعتبرة في عمل اسم  
الفاعل ولا يعني عن ذلك قوله وكل ما تقرر  
الح مخيلة تأكيد احطاطا ظاهر افاده هو  
البحوث **قوله** عمل مطلقا اي سوا كات  
بمعنى الماضي اولا وسوا اعتقادا ولا تدبر **قوله**  
والا اشترط الاعتماد الح انما اقتصر على  
ما ذكر لانه الذي ذكره المصنف نارا والاه

فبشرطه

فبشرطه باوة على ذلك ان لا يكون مصغرا  
ولا موصوفا كما تقدم في اسم الفاعل **قوله**  
في معناه اي فيما عني به وقصد منه وهو  
كونه والا على حدث واقع على ذات فليس المراد  
تشبيهه به في معناه الوضوحي كما لا يخفى ومع  
هذا فالعلام هنا في العمل لا في المعنى وقد  
يقال يجوز الناطق باطلاق السبب وارادة  
المسبب لصيق النظم عليه فان عمل اسم  
المفعول عمل الفعل المصوغ للمفعول مسبب  
عند كونه بمعناه وعلى هذا فنقول الشارح  
وعمله عطف تفسير لبيان المعنى الراوي من  
الي ذلك التبريع عليه تدبر **قوله** كفاق بفتح  
الكاف مألوف عن الناس واعني من الرزق كما  
في القاموس **قوله** وقد يضاق ذالح خص  
الاضافة باله كرمع ان الجارية بحورية الصفة  
الشخصية من اسم المفعول وغيره يجوز  
فيه مع ذلك النصب على التشبيه بالمفعول  
اي او على التمييز بخوضه امضروب الاب  
او بالانها اكثر في السماع مما ذكر او لكونها  
متلازمة في حيث جازا احدهما جاز الاخر  
**قوله** معني اي من جهة المعنى ليس



نائب فاعل قبل الاضافة **قوله** بعد تحويل  
الوصف عنه الخ اريد لان الوصف معين  
مرفوعه في المعنى فلو اضيف اليه من  
غير تحويل لزم اضافته الشيء الى نفسه  
وهو غير صحيح حذفه لعدم الاستغناء  
فلا طريق الى اضافته الا بتحويل الاسناد  
عنه الى ضمير يعود الى الوصف قائم بنفسه  
لشبهه بالفضل حبيبه لا تستغنى الوصف  
بالضمير ثم يجوز بالاضافة نوار ما فهم  
اجرا وصف المتعدي لواحد بحريه وصف  
المتعدي لا يشي **قوله** بالنصب على ما  
ذكر اريد على التشبيه بالمفعول به **قوله**  
انفراد اسم المفعول الخ اريد لانه حيث تقدم  
الي واحد يكون سببا فلم يظهر له عمل  
الامر السببي فيكون انشبه بالصفة مجاز  
فيه ما جاز فيها من الاضافة بعد التحويل  
الى ضمير الوصف كما تقدم **قوله** وفي ذلك  
تفصيل اريد في مفهوم ما افاده المظلم  
او الاشارة لاسم الفاعل وعليه فقول  
اذا كان اسم الفاعل من ومنع الظاهر  
موضع المفعول كان الابهام في اسم الاشارة

وحاصل

17  
وحاصل التفصيل ان اسم الفاعل ثلاثة انواع  
لازم ومتعدد لواحد ومتعدد لثلاثة اول  
يجوز اجراوه بحريه الصفة اتفاقا والثالث  
يمنع ذلك عليه اتفاقا والثاني فيه الخلاف  
فدبر **قوله** عومل معاملة الصفة المشبهة  
بمقتضاها انه ليس صفة مشبهة حقيقة  
وليس كذلك كما في التوضيح وقوله وساعت  
اضافته اريد بعد تحويل الاسناد **قوله**  
فلكذلك اريد بقصد ثبوت معناه وبما يمل  
الخ **قوله** بشرط ان لا يكون التباس الا  
صافه للفاعل بالاضافة الى المفعول كما  
اذا كنت في مقام التثنا على ابن ابي زيد بالشفقة  
وذكر عبده بالظلم وقلت زيدا راحم  
الابن وظالم العبيد فان المراد يدل على ان  
المراد راحم ابناؤه وظالم عبيده بالرفع  
فيهما وظاهر كلامه انه يجوز الاضافة  
الى الرفوع مع ذكر التصويب كما يقال زيدا  
راحم الابن الناص وهو منافق لقوله سمع  
منصوب الصفة المشبهة لا يريد على  
واحد فحore **قوله** جازي لانه يصير به  
كاللزم **قوله** لم يجوز الحاقه بالصفة المشبهة



ابي لسعد الشافعي حينئذ لان منصرفها  
 لا يربو عن واحد كما تقدم **قوله** قال بعض  
 بلا خلق يتقاد من كلام الشافعي ان فيه  
 خلافا ايضا افا وما ليهو قتي **قوله** اختصاه  
 ذلك باسم المفعول القاصر الخ وتبين  
 ذلك اشترطا ان يعقد ثبوت الرصف  
 وتبين في فيه العلاج لانه اذا لم يكن  
 له مفعول مذكور لزم ان لا يعقد به  
 العلاج ومتى كان ملايا بعناية للمصنف  
 كان معني العلاج باقيا فيه فلا يقال على  
 هذه هبة هذا معطي الاب ومعلم الام لا  
 علمت تدبر **قوله** انا يجوز الحاق اسم المفعول  
 بالصفت الخ ابي قياسه عليها فيما تقدم  
 وفيه ما سواه اذ اجوز بحرفها فانه يرفع  
 السبي على الفاعلية على ما يقتضيه حال  
 الصفة المنبجعة على النيابة عن  
 الفاعل كما هو مقتضى قال اسم المفعول  
 افاده في النقص **قوله** على وزن المضارع  
 ابي نحو مودب الخدام **قوله** لم يجز ابي  
 لمرأته كثره التغيرات **ابن سيبويه** **قوله**  
**قوله** فعل مبتدأ على تقدير مضاف ابي

موانر

موانر فعل وقيا من مصدر المعدر خبره  
 او العكس والمعدر صفة موصوف محذوف  
 ابي الفعل المعدر ومن ذي ثلاثة قال ما  
 الضمير من المعدر ابي جالة كونه مشتقا  
 من مصدر فعل ذي ثلاثة ويتبين منه  
 ما دل على صناعته نحو عبر الرويا افاده سم  
**قوله** سوا كان مفتوح العين الخ ابي  
 وسوا كان مفتوح العين منه صحيحا كاه  
 لضرب او مفتوح الفا لوعدا والعين كالباع  
 او اللام كالرمي او مضاعفا كالرد او مضموز  
 كالكل **قوله** او مكسورها ابي سوا كان صحيحا  
 كأمثلة الشارح او مفتوح الفا كالوطي او العين  
 كالخوف او اللام كالغز بفتح الفا وسكون النون  
 مصدر قتي خياه ابي لومه او مضاعفا كالس  
 او مضموزا كالامنا والغالب في كل مت مفتوح  
 العين ومكسورها اللزوم كافي التصرع  
**قوله** قال ذلك سيبويه الخ وهو الصحيح و  
 ذهب النوا الى انه يجوز القياس عليه  
 وان سمع غيره **قوله** بابه فعل ابي قياس  
 مصدره موانر ما ذكر او قاعضة مصدره  
 ما ذكر وهو الاووفق بقول الشارح قيا



تدبر **قوله** او معتلا اي باقيا من التلاوة  
كالوجع والعمور والجوى وهو الحققة من  
عشق او حزن **قوله** وثلت بده اي بطلته  
حركتها فساد عروفتها **قوله** فان الغالب  
على مصدوره الفعلية اشار به اليه ان المراد  
بالقياس في مصادر التلاوة الغالب فقط  
اقاد به البصوت **قوله** لونه بين الزرقه  
والحمرة في التصريح ان السهبة بيضاء  
فيه كدرة **قوله** واستثنى في التوضيح ما  
دل على حرقته اي صناعته او ولايته و  
استثنى اب الحاج ايضا ما دل على علاجه وكان  
وصفه على فاعل تقدم وصعد وصعد  
فقياس مصدوره الفصول كالقدوم والصو  
والمصوق **قوله** فقياسه الفعالة اي بكسر  
الفاء **قوله** ولم يثبت للاول اي لعدم سماع  
مثال تحييه او استغناء بتمثيل الولاية فان  
الولاية بايت من الحروف **قوله** فان ذلك اي  
كون المصدر القياسي فعالة فيما دل على  
حرقته او ولايته **قوله** فنادوا اي قليل وشاذ  
**قوله** مثل فقد حال من الضمير في الوصف  
وقوله كذا الكاف فيه يعني مثل معطوفة

بما ظن

بما ظن محذوف على مثل الاول دفع به توهم  
انه لا ياتي في المعتل لتقلبه واشار به الى اخراج  
معتل القبي فان الفصول فيه قليل كفايت  
الشمس غيوب او عور في الشئ عور او كثير  
الفعال كصام صايما او الفعالة كساج نياحة  
واما مكيل معتل الفاء والمضاعف فكما الصحيح  
فخو وصل وصوا ومرورو **قوله** ما لم يكن  
مستوجبا اي مستحقا وما مصدر تخطئة فنية  
اي مدة عدم كونه مستحقا ما ذكر **قوله**  
او فعلا اخذه من قول الناظم وشمل سيرا  
وصوتا الفصيل **قوله** كاي اي يعني امتنع  
لا يعني منع اذ هو بهذا المعنى معتد والكلام  
في الهم للازم وقياس مصدر اي يعني منع  
الا ب كما لو خذ مما تقدم قال البصوت بل قد  
انظر هذا قبا على القياس او حرم عند  
**قوله** وجمع اي شذوذ **قوله** للذي انقضب  
تقلبا اي دل عليه والمراد بالتقلب الحركة  
الشملة على استراذ وانطراب لا مطلق  
الحركة فلا انتفاع بخوقام قيا ما وقع  
فقود او شئ شيئا فاده البصوت نقلا  
عن سم **قوله** جال اي طاق **قوله** للذي انقضب



للضرورة **قوله** اول صوت هو مع قوله **قوله** وشمل  
 سيرا وصوتا الخ يفيد ان ما دل على الصوت  
 يتقاسم فيه كل من الفعل والفعيل قال سم  
 فان خبرين هما فنعيد والالزم السماع **قوله**  
 وزكم من الافعال الملزمة للمبني للمجهول  
 قالتمثيل به لفعل بالفتح بالنظر لا صله  
 القدر ولا يورد انه متعدد والالم يجمع بناوه  
 للمجهول لان المبني للمجهول قد يكون سماعا  
 من اللازم نحو هذا فيجعل هذا منه **قوله**  
 وشمل بفتح الميم وكسوها والفتح هنا حث  
 لنا ستة صكك **قوله** قد يجتمع فعيل وفعل  
 اي فيا دل على صوت وحاصله ان ما دل على  
 صوت تارة يجي مصدره على فعال فقط  
 كصرخ صراخا وتارة يجي على فعيل فقط كصرخ  
 صرخة وتارة يجي عليهما كصرخ الصراخ  
 فحييا ونعا يا اي صاح **قوله** ومحمد المص  
 هو طائر صرخ الراس كما في القاموس وصحة  
 قاله في قبله ولعله يعني صوت **قوله**  
 يتشبه ايضا منه اي من فعل الفتح  
 المعين اللازم **قوله** وقاط حياطة في  
 التمثيل بذلك نظرا الى الكلام في اللازم

كما

كما علمت وقاط متعد **قوله** وسفواي اصل  
 وقوله وذكر ابن عصفور الخ تايد لما قبله  
 لما علمت ما يقام ان المراد بالقياس في  
 مصادره الثلاثة الغالب فقط **قوله**  
 فعولة فعالة الخ قال سم ان اراد التحيير  
 فنعيد والالزم الوقوف على السماع قال ه  
 بعضهم وقد يورد الاول ولا بعد اذ حيث  
 لم يسمع لفعل علي ونرى فعل بضم العين مصدر  
 في كلامهم حيرينهما لسا عما في غيره  
 وقد جعل ابن الناطم ضابطا لمصدر ه  
 فعولة وضابطا لمصدره فعالة حيث  
 قال في شرح اللامية فعالة مقيس في مصدر  
 فعل الذي الوصف منه على فعيل كشجع و  
 ملح وتطلق فعولة مقيس في مصدر وفعل  
 الذي الوصف منه على فعل كسهل وصعب  
 هكذا قيل ولا يخفى انه لم يعلم من كلام ابن  
 الناطم قياس مصدر الفعل الذي الوصف  
 منه على فعل بفتح الحين كسفن فهو حسن  
 وسيا في الشان قياسه فعالة وسائر  
 ما فيه نذكر **قوله** فباية النقل اي طريق  
 النقل عن العرب **قوله** كسخط وهر في قال



بعضهم انظر كيف عدها من اللازم مع انه  
تقال سقطه ورضيه وقد يقال ذكره علي  
التوسع بانسقاط الجار والاصل سقط عليه  
ورضي عنه **قوله** مما قيا به فعالة انظر ما وجه  
الترقية يعني هذين وما قبلهما قاله ان  
جاء علي ما سبق من التخيير فيما لم يسمع فاما  
لا رغبة علي جد سوا وان جرب قلب ما قاله ابن  
الناظم فقبلا من الاوليين والاربع فعالة  
لان الوصف منسحقا واما الثالث فلم يعلم حكمه  
من كلام ابن الناظم لان الوصف منسحق  
ليس علي فاعيل ولا علي فاعل سيكون المعين  
بل علي فاعل بفتح تين تدبر **قوله** وغير ذلك  
ثلاثه اير كل ما ير لعقل ذب ثلاثه كما  
استفيد من الاضافة وهو مبتدأ خبره  
مقيس ومصدره مرفوع به او مصدره مبتدأ  
ثان خبره مقيس والجملة خبر الاول **قوله**  
قليل اير في قليل من الاشغال او هو صفة  
لوصف محذوف في مفعول مطلق لتخلف  
اولي وصف والاول احسن **قوله** ووطي اير  
مهد وني اير خبر **قوله** وجوب في القتل  
اير معتل اللام قال سمي اولي ان يكون مصدرا

المقتل

المقتل علي نية تفعله من اول الامور انه  
تفصيل ثم عير لانه ذكره تقسفا **قوله** بان  
تترب ولوها تتربا تاما كما تترب شهلة  
صبيبا تتربا اي حرك والشهلة المجوز **قوله**  
واجلا فعل امر من اجل والالف فيه متبلة  
عن ثبوت التوكيد الحقيقية واجال مفعول  
مطلق مبني للشيوع لانه مضاف الي من  
الموصولة وتجيلا بضم الميم مصدر تقدم  
عليه ما يله وهو تجلاد وكان حقه ان لا يذكر  
تجلا تجلاد فوله تحت الصياغة الاقرب  
في قوله ومنهم ما يرجع الخ ويجاب عنه بان  
الناظم لم يقصده بيان مصدر تفعل وانما  
ذكره تنبيها لمعني ما قبله او يقال ذكره هنا  
من ذكر الخاص قبل العام **قوله** وغالبا اذا التا  
لزم قد يقال الفلية متافئة للحكم بالزوم  
ويجاب بان المراد بالزوم عدم الاتفاق كما في  
وشمال العرب ونجا وقع منجم وذلك لا ينافي  
التفتيد بالفتية افاده سم **قوله** وما يلي  
الاخر برقع الاخر علي انه فاعل يلي اير والحرف  
الذي يليه الاخر كما بينه الشارح **قوله**  
وانما ذكر الفتى ليعني ان المدة القليلة



ولا **قوله** اليان قياسي فعل اي قياسي مصدره  
**قوله** فكذا تارة اي قياسي مصدره الافعال كانه  
 لصحيح العيني وقوله وكلمة تنقل حركتها اي  
 حركة العيني الي الفاي الساكنة قلبها  
 فتقلب هي اي العيني الفال تحركها في الاصل  
 وانفتاح ما قبلها الا ان فيلحق ساكنان به  
 الالف التي انقلب العيني اليها والالف  
 المصدر فتحذف الالف الثانية وقول الثامن  
 ثم تحذف صريح في ان قلب العيني الفاء  
 بقا على حذف الالف واورد عليه ان شوط  
 قبلها الفاء تحرك التالي واجيب بان محل ذلك  
 في غير افعال واستفعال وحكمته ان ذلك  
 الاشتراط انما هو باعتبار استحقاق الكلمة  
 لذلك الاعلال لذاتها والاعلال بنياد كحل  
 على فعلها **قوله** وقد تحذف اي شذوذ  
 كما صرح به المصنف في الكتاب **قوله** اراه ارا  
 اصله ارا يا علي تارة افعال نقلت حركتها  
 عينه الي فايه ثم حذفت العيني لا تنقا  
 الساكنين وقلب الالف همزة تنظر فيها  
 بعد الف تارة وسياق ذلك في قول الناطم  
 وابدل الهمزة من واو يا اخر الشوالف

زيد

زيد وجعل الاخفتي ذكر منه المعتل العيني  
 مبني على القول بان الهمزة من حروف العلة  
**قوله** فان كان اي ما يدب همزة الوصل  
**قوله** فعل به ما يفعل الخ اي من نقل حركتها  
 العيني الي الفاء قلبها الفاء وحذفها لا تنقا  
 الساكنين وتقويق الناعنهما وقد جاباه  
 لتصحيح تنبيهها على الاصل نحو استخوذ استخوذ  
**قوله** ويستثنى من المبدوء بهمزة الوصل  
 الخ قد يقال مراد الناطم ما اقتضى بهمز وصل  
 اصالة والهمزة فيما ذكر بحملية امر عارض  
 فلا استثناء **قوله** اصلها نظاير ونظير اي  
 قاعدت الناقين الظا واجتلبت همزة الوصل  
 فوصل الي المنطق بالسالك **قوله** لا يسر بالثمة  
 اي لا يسمع ما يليه الا حروف نظاير الي الاصل  
 فهو داخل في قوله وهم ما يربع في امثال قد  
 تلمل تأمل **قوله** ما يربع بفتح اوله والثمة  
 من ربعت القوم اربعم اذا صيرتهم  
 اربعة **قوله** في امثال قد تلمل اي في الحركات  
 والسكنات وعدد الحروف وان لم يكن من  
 بابها كما يظهر بالنظر في الامثلة ومجموع  
 ذلك عشرة ابنية ذكر الشارح منها ثمة



وهي تفعل وتفاعل وتفعّل وتفعّل وتفعّل  
 كندّي وتجب تفعل كتمكّن وتقوم عمل لتجوز  
 وتفعّل كتمكّن وتفعّل كتمكّن كتمكّن  
 تفعلت كتمكّن **قوله** كتمكّن ما خود من  
 يطلوا الوايتة اي عالجها بشق جودها وخوه  
**قوله** وتجليب اي ليسى الجلبان وهو ثوب  
 اوسع من الخارود وروا الرد **قوله** وجب ابد  
 الضمة كسوة اي لباسية اليا **قوله** فعمل  
 كسروا القاء وسكون العين او فعمله بفتح القاء  
 وسكون العين اي موازن احد هذين من  
 المصاد وتثبت لموازن فعمل من الافعال  
**قوله** وما العنفة اي بفعل وهو فوع عمل  
 كقول **قوله** وكلاهما عند بعض مقيس  
 فظاهره في المضاعف وغيره وصاحب  
 التوضيح جعل الاول مقيس في المضاعف  
 كزوال **قوله** يجوز في المضاعف هو ما قاره  
 ولا منه الاول من جنس واحد وعينه ولا منه  
 الثاني من جنس واحد **قوله** فتح اوله  
 وكسره اي وان كان الاكثر اي يعني بالفتح  
 اسم الفاعل نحو من شرا الوساو اي به  
 الموسوس **علي** اي التيات والتملقا

وقال

وقال بعض اسر باب الحواشي اي المفتوح و  
 المكسور من المضاعف وهو خلاف التيات **قوله**  
 وبالفتح الاسم اي الهامد الذي وضع موضع  
 المصدر **قوله** اسم لما وسوس به الشيطان منافي  
 لما تقدم على التوضيح من انه اسم فاعل  
 بمعنى الموسوس محوره **قوله** فيما واه يا اي  
 في مقصد ذلك وانما لم يثبت له لان ما قاره  
 يامن الافعال قليل وهذا البناء الخاص و  
 هو فاعل تادر في ذلك القليل **قوله**  
 وشفا وما يوا ما اي لانه يودي الي كسر  
 اليا ويا مكسورة في اول الكلمة ثقيل وتادر  
 وقوله لا ميا وما اي فليست بشا ذة ودفع  
 لبعض اسر باب الحواشي نسخة فيها الواو بدل  
 لا فكتب الشاذيوا فقط **قوله** وغير ما  
 اي من المصاد ولا فعالها المتعلقة بها لا  
 مطلقا والافعال مصادرها سية لافعال  
 لم تذكرها **قوله** السماع عادله بتخفيف الدال  
 اي قاي بله اوله وهو هذا مبني على ان عادله  
 فعل والها مفعوله ويصح ان يكون عادله  
 بمعنى يرجع والصحيح المستقر يرجع للسمع  
 والبارر وغير ما وكيوه في القيارة قلب



او بالنعكس واقلب **قوله** نحو لوب كذا بابا  
 لتشد يوفيهما وسوا كذا في الثاني وهو  
 القياس فيه كذا ييا وفي الثاني تنوينه  
 ولكن حله على ما هو معناه وهو حرك  
 دلوها تحريكها وفي الثالث اجابة وفي الدائرة  
 وهو لهما لا يكسر التاء والحاء وتشديد الميم  
 محذوف في الرابع اطمينا لان اصل اطمان  
 قبل الادغام اطمانت بوزن استخرج وفي  
 الخامس وهو ميميا بكسر الراء والميم المشددة  
 وتشديد الياء توميا بكسر الميم لما تقدم  
 وفي السادس والسابع تهفوة وقرفصة  
 وفي الثامن قنالا وانظر هذه اضاف لما  
 تقدم في افعال المصدر من انا اصل افعال  
 متما ذكر الفاعل وقد نطقوا بذلك الاصل  
 فقالوا صار بضمير بابا وقائل قنيتا لا تدبر  
**قوله** يحيي المصدر لا ي على غير مذهب  
 سيبويه كما افاده الدماميني **قوله** لم يكر  
 لعظامه الخ قال السجستاني نقل هنا سقط  
 والاصل لم يتوكلوا من هجرهم لعظامه  
 الخ اي لان البيت من الكامل ولا يتقيم  
 الا بمثل ذلك وفي شروخ الخور حيه ما

يعيد

يعيد ان العرب استعملت محسنا تدودا  
 ومثلوا ذلك بقول بعضهم قوم يمسرون  
 التمداد وحررون خورهم في الما فيكون هذا  
 منه تدبر **قوله** انا لم حتى لا اري لي مقابلا  
 اي قتالا وقد يقال لا ضرورة الي جعل مقابلا  
 مصدرا الى الظاهر والتميز رايه اسم مفعول  
 والمعنى اظهر عليه كالا يخفي فلا شاهد فيه  
**قوله** وفعلته لمرة اي دال عليها فف  
 المصاد والمصادرة عن افعال الجوارح المدركة  
 بالحس كاشد الناطم والشارع اما مصاد  
 الافعال الباطنة كالجبين والعلم والجهل  
 ومصاد الافعال الدالة على الحاصل  
 الثابتة كالحسن والظرف فلا يدل بفعله  
 فيها على المرة كما افاده بعضهم **قوله**  
 وفعلته لهيبتة اي دالة عليها والمراد  
 بها وصف الحدث على سبيل الابهال اذ  
 لا يفصح من اللفظ خصوص وصف وظا  
 هره الخ لا يدل مع ذلك على الورد بل على مطلق  
 الحدث والحدث وان استلزم الهيبتة كذا  
 فرق بين الدلالة مطابقة والتواما افاده  
 سم **قوله** محل ما ذكر اي كون فعلته بالفتح



والاعلى المرة وفعلته بالكسر والاعلى  
الهيبة اذا لم يكن المصدر العام اي المطلق  
المصادق على القليل والكثير الخ ويوضح  
في عموم ذلك الشيء ما اذا كان المصدر المطلق  
على فعلته بالضم كالكدرة فانه يفتح  
للدلالة على المرة ويكسر للدلالة على  
الهيبة اذ لا يسي وقياسه ان ما على  
فعلته بالفتح يكسر للدلالة على الهيبة  
وبالعكس وفي كلام بعضهم ما يخالفه **قوله**  
مخوذة ربة فهي الحدة في كل شيء يقال رجل ذر  
اي حاد **قوله** الا يفر بية اي قالينه او حالينه  
ومن ذلك الوصف فمقطعه عليها عطف  
خاص على عام **قوله** في غير ذي الثلاث  
بانت المرة المرة مبتدأ وبالفتح خبره و  
مضرة للضرورة اي مدلول عليها بالثبات  
غير تغيير هيبة المصدر وفي غير ذي  
الثلاث متعلق بمتعلقا بالباء وذكر لان بناء  
فعلته لا يثبت فيه اذ يلزم على ذلك اهدم  
بنية الكلمة بخلاف ما قصدوا اثباته وانما  
تحققه التامية ذكره الغلب في الاستعمال من  
المصادر والقياسية او السماعية فان كان

له مصدر قياسي ومصدر سماعي لحقت  
القياسي اقاده الشاطبي **قوله** وشذفيه  
هيبة اي شذفي غير ذي الثلاث بناء  
فعلته بالكسر للدلالة على الهيبة لان  
ذلك لا يثبت فيه الا بهدم بنية الكلمة  
كما تقدم وذلك كالخبرة من اختبرت المرأة  
اي غطت راسها بالخمار والنقبة من انقبت  
اي غطت وجهها بالنقاب والعمية من  
تقمم اي غطي راسه بالعمامة والقميص  
من تقمص اي غطي جسده بالقميص **قوله**  
خاتمة حاصلها ان الفعل تارة يكون مفعلا  
للام وتارة لا فالاول يجب فتح عين مفعلا  
منه مطلقا والثاني ان كان صحيحا وضمت  
عين مضارعة او فتحت فكذا وان كسرت  
فالصدر بالفتح وغيره بالكسر وان كان مفعلا  
الفافقط ولم يفتح عين مضارعة بان  
حركت بغير الفتح وجب كسر عينه مطلقا  
عند غير طر وطي يجر ونة مجر ية فاوه  
غير واو فان فتحت عين مضارعة كو  
د بود وجب فتحها في مفصل اتفاقا كالوة  
واذا سكنت كوجل فكثر العرب العرب



يكسرها وبعضهم يفتحها في المصدر ويكسرها  
 في الزمان والمكان وهذه الكلمة في الثلاثي واما  
 غيره فيبدل على المصدر والزمان والمكان منه  
 بوزنة اسم المفعول كما يأتي **قوله** يباع منه  
 الثلاثي أي منه مصدر الفعل الثلاثي بانه  
 مفعل أي إذا كان متصرفا **قوله** ان اعتلت  
 لامة مطلقا أي سوا كسرت عين مضارعة  
 أولا بدليل ما بعده وسوا صحت فاعوه او  
 اعتلت كرمي وموت **قوله** نحو مريم وتريم  
 ومريم حكمة نقدا والمثال الاشارة اليه  
 لا فرق بين البياء والواو ولا بين ما عيني  
 مضارعة مكسورة او مضومته او مفتوحة  
**قوله** ولم تكسر عين مضارعة أي بان ضمت  
 او فتحت ولذلك مثل مثاليين **قوله** فان  
 كسرت أي عين مضارعة **قوله** وكسرت  
 في المراد به الزمان والمكان الاول كقولهم  
 انت التافئة على مضربها بالكسرة أي الرقة  
 الذي فيه ضربها والثاني كقولهم هذا  
 مضرب زيد أي المكان الذي ضرب فيه  
 وما عيني ياتي ذلك كالصحيح كما يجوز مما  
 تقدم ثبات فيقال ثبات في المصدر واصله

مبين

مبين بفتح الباء وتقال مبين في الزمان  
 والمكان وقيل يخبر بين الفتح والتكسر مطلقا  
 وقيل يقتصر على ما سمع فلا يقال في معاشه  
 معيش ولا في محيض محاض قال في التسهيل  
 وهو الاول **قوله** وتكسر مطلقا أي سوا  
 أي يبدل المصدر والزمان والمكان عند  
 غير طي واما عند هم يجر منه مجوز ما  
 قاوه غير واو فيفصل منه بين مكسور عين  
 المضارع او غيره كما تقدم **قوله** فيما صحت  
 لامة وقاوه واو أي وضمت عين مضارعة  
 او كسرت ولم تكن الواو بخلاف ما اذا  
 فتحت عين مضارعة كيود او سكنت الواو  
 كيوجيل كما علمت **قوله** من جميع ذلك أي جميع  
 الاقسام المتقدمه كسجد من الصحيح  
 الذي لم تكسر عين مضارعة **قوله** في ذلك  
 أي في صوغ صيغة منه يراد بها المصدر  
 او الزمان او المكان ولما كانت اسم الاشارة غير  
 موف بذلك لا يها مع الرجوع الي التخصيل  
 المتقدم وليس بمراد عقيب بقوله ثم  
 اراد ذلك الخ لا بد **قوله** كما مر أي في قوله  
 وعلم بيان المراد عند الجواب وقوله اقاتل



حتى لا ارمي اليه مقايلا وقوله اظلمت ان  
مصائبكم رجلا وتقدم ما في بعضها **قوله**  
ومنه اي من بناء اسم المفعول محمول بازما  
بخصده الخ فحجراتها ومساها اسم مكان  
او زمان وسمي اريد به المصدر اي تمزيق  
وسمى انا ومصحفا اسم زمان **ابنية اسم**  
**الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة**  
**بها** الابنية جمع بنا وهو الصيغة التي  
هي مجموع المادة والصفة وكان القياس  
ان يقول اسم الفاعل والمفعول لغوات  
شروط الجمع بالواو او بالياء والنون وهو العقل  
اذ كل من اسم الفاعل واسم المفعول اسم للفظ  
هكذا قبل وروى اسم باب اسم اللفظ هو اسم  
المضاق واما كل من فاعل ومفعول فهو اسم  
للذات الفاعلة او الذات المفعولة وهي  
وان كانت اعم من الفاعلة فيصح الجمع باعتبار  
التقليب وقوله بها اي باسم الفاعل  
كظاهر القلب واسم المفعول المحمودة المقام  
**قوله** لفاعل صنع اسم فاعل اي صفه صوغا  
كايضا كصوغ فاعل او صفه حاله كونه مثل  
فاعل في الصبيح وعلى الثاني تكون الكاف

اسما

اسما **قوله** من ذي ثلاثة اي من مصدر  
فعل ذي ثلاثة لان الصحيح ان الوصف مشتق  
من المصدر لانه الفعل والجار متعلقان بمحذوف  
خبر يكون **قوله** كذا يحتمل ان يكون تقييدا  
للتثنية بفعل المفتوح العيني لا فرق بين ان  
يكون معتلا او لا ولا بين ان يكون لازما او  
وكون حكم المصنوع والمكسور اللان مستغنى  
ما بعده لانه يلزم عليه ان يكون حكمه  
المكسور العيني المتقدم مسكونا عنه فالاولي  
ان يجعل مثالا لفعل الثلاث مطلقا ويكون  
قوله وهو قليل الخ استثناء لمصنوع العيني  
ومكسورها اللان لما علمت **قوله** مفتوح  
العيني حال من عدا اي حاله كونه مفتوح الخ  
القابل بالعيني ولا حاجة اليه لان الفعل المذكور  
لا يحتمل سواه او حاله كونه مفتوح العيني  
بالعيني المجردة ولا حاجة اليه ايضا لانه  
يخفى كان الاول جذفه ويحتمل على بعد  
ان يكون حاله كونه ذي ثلاثة ويكون شيئا  
الوان قوله كذا تقييد للتثنية بالمفتوح  
العيني او شيئا الي ان كلامه مقيد بالمفتوح  
العيني بقرينة ما بعده تدبر **قوله** مفتوح



معطوفاً على لازماً وكان الاحسن في صوغ  
التركيب ان يقول كذا بالجمع ثم لازماً  
بمعنى كذا ومنه كذا بالجمع كذا الخ كما لا يخفى على  
الذكر وقوله بهما اي بالجمعتين **قوله** وهو  
اي فاعل قليل اي نادر وشاذ **قوله** وهو  
مفوفاره اي حذف فهو حادث **قوله** غير  
معدى حاله من فعل واحترز به عن فعل  
يكسر العين المتعدي فانه كثير فيه  
وقياسي كركب فهو مركب وعلم فهو عالم  
**قوله** في الاعراض جمع عروض فمختصين والظاهر  
المراد به المعنى القائم بالذات الغير الثابت  
فيها ليخرج الالوان والخلق **قوله** و  
الخلق جمع خلقه والظاهر ان المراد بها  
الحال الظاهري المتعلق باصل الخلقة فهو  
وصول وجهه **قوله** هو اشرو بطور التقوية  
والاشكال بطور الذية لا جعل النعمة والعاقبة  
**قوله** ونحو صديان اشار بتكرير نحو الـ  
ان ما بعدها مثال للنوع الثاني وكذا  
يقال فيها بعده وصدبان وعطشان هـ  
بمعنى مثال لادل على حرارة الباطن وريان  
مثال لادل على الامتلاء **قوله** ونحو الاجهر

هو

هو الذي لا يبصر في الشمس **قوله** ومما شذ  
فيه اي في فعل المكسور العيب اللازم ويض  
وكهل والقياس موهن وكهل كغرض لا تخفى من  
الاعراض كما لا يخفى **قوله** اولي انما لم يصح بالقياس  
لانه لم يطرود فيهما السماع عند هذا الطراد  
يقطع فيه بالقياس وغيره يرمي ان يقبل  
قياسي دون فعل **قوله** والشحم هو الجلد  
الذكي القواد **قوله** والعقل حمل قبيح  
احتمل انما جميل اسم مفعول بمعنى محم  
محمول من حمل فلان الشحم بالفتح اي اذابه  
وجمل هو اي اذيب فهو محمول وجميل مجروح  
وجرح **قوله** وافعل فيه اي في فعل المضموم  
العين **قوله** يكسر الفا وضمها اي وسكون  
العين فيهما **قوله** فهو احشش بالسين المعجمة  
اي خشخشا **قوله** وخطب بالحاء والظا المجتمعتين  
**قوله** حصرت المرأة بالبنا للمجهول لانه لم يسمع  
الا ذلك كما قاله بعض مشايخنا فالتمثيل  
به لفعل بالضم باعتبار اصله **قوله** فهو  
خشن بكسر تين وقار في القاموس خشش  
كشتى فيستفاد من مجموعهما صفة الضبط  
**قوله** صفات متباعدة اي ان قصد بها الدوام



وانه لم تنصف الي مرفوعها اما اذا قصد بها  
الحدوث فهو اسما فاعلين وقوله الا اذا اصف  
الي مرفوعه الخ بوجه منته ان رتبة فاعل  
لا تكون صفة مشبهة الا اذا قصد بها  
الثبوت واصيقت الي مرفوعها او بصفة  
وهو كذلك ولعل الفرق ان ما عدا فاعلا  
مشتركة بين اسم الفاعل والصفة  
المشبهة والفرق بينهما بالثبوت والحدوث  
وان فاعلا موضوع لحسب الاصل ان يكون  
اسم فاعل وقصد الثبوت طار عليه  
فاعتبر به ما ذكر لي علم به خروجه عن الاصل  
تدبروا شار بهذا التنبيه الي دفع ما  
عساه ان يعترض به على الناظم من انه  
ترجم لا بنية الصفات المشبهة ولم  
يذكرها وهو معيب ولا يقال انه ذكرها على  
الترقي باب يخصها لان الباب الذي في بيان  
احكامها لا في بيان اثباتها قال في التنصير  
وكان ينبغي ان يوضح ما ذكر الي اخذ الباب  
ليلا يوهن ان وصف الفاعل من غير الثلاثين  
المجرد لا يكون صفة مشبهة وليس كذلك  
**قوله** يعني بفتح اليا مضارع عنى من باب

فزع ونسبة الاستغناء الي فعل مجاز كما اشار  
اليه الشارح بقوله اي قد يستغني بالبناء  
للمجهول والمراد بالاستغناء بالسوي استعمال السوي  
ودون فاعل لما في امثلة الشارح والابان  
استعمالها فلا استغناء كما هو ظاهر **قوله** ورتبة  
المضارع الخ رتبة مصدر ويعني اسم الفاعل  
خبر مقدم واسم فاعل مبتدأ وخبر ومن  
باب الثلاث صفة لا اسم فاعل والمراد  
بما مصدر غير ذي الثلاث المجرد **قوله** مع  
كسر مثلوا لا غير اي ما قبل الحرف الاخير  
ولو تعدى اكرهت واختار **قوله** وصنم ميم  
نرايد انما صرح بالصحة انه قد لا يكون في اول  
المضارع كيتعلم ويتدحرج بخلاف اسم الفاعل  
قائه لازم فيه واما نحو منثن كبسر اليم  
اتباعا فساد **قوله** قد سبقا الي اليم في  
موضع حرف المضارعة كما هو ظاهر من  
**قوله** ورتبة المضارع الخ **قوله** وان فمخت  
منه الخ اي ولو تعدى واكرهت واختار فمخت  
ان المضارع والمعتل مشترك في اللفظ  
حين اسم الفاعل واسم المفعول ولا فرق  
بينهما الا في التقدير **قوله** اي من هذا



اي اسم الفاعل من غير الثلاث لا ت  
الكلام فيه ويقرب منه ما بعده **قوله**  
الا انها غيرت اي عند صيغة مفعول  
الي ما ذكرنا صلها بيسوع ومفعولها سوار  
ليا وموسى فتقال في الاول نقلت حركة  
اليا الي الساكن قبلها ثم قلبت الضمة  
لتسلي الياء ثم حذف الواو اتقا الساكنين  
وفي الثاني نقلت حركة الواو الي ما قبلها  
ثم حذف الواو والثالثة لا اتقا الساكنين  
وفي الثالثة قلبت الواو يالا فتباها سا  
كنة مع اليا والضمّة كسرة وادغم **قوله**  
المتصرف حوز الحيا مدحوعسي وليس  
فلا يات منه اسم فاعل ولا اسم مفعول  
**قوله** تقلدا اي لا قيا سا وهو مصدر  
موضع الحال من **قوله** اي عند مفعول  
وتدنيوب عند مفعول نحو اعلمه الرفع  
فهو عليل اي معلى واعقدت العسل  
فهو عقيدا اي معقد **قوله** في الولاية  
لا العمل اي عمل النصب لجواز عمله  
الرفوع الصير والظاهر على راي المتأخر  
وعلم الياء عصفور النع فلا يقال على

لايه

رايه مروت برجل ذبيح كبشه **قوله** كذب  
اي وطحن وعرب وطرح يعني مفعول فيها  
**قوله** كفتض اي ونقص وعذو خط كذا  
**قوله** لعلو حنة اي والمنة ومضفة  
كذلك **قوله** لم يقين عليه اي فلا يقال ضرب  
في مضروب ولا عليم في معلوم **قوله** خلافا  
للمضارع اي في نوع منه وهو ما ليس  
له فعيل يعني فاعل كما يدل عليه ما ذكره  
في شئ **قوله** نحو فذرو رحم مثال للثغى كما  
يدل عليه ما بعده ومثال ما ليس له ذلك قتل  
وجرح وانما لم يكذب مقبضا في ذلك لم لا  
يلتبس قال السيوطي وذلك اتقا في وقوله  
لقوله الخ علة المحذوف اي وانما لم يكذب  
مقبضا فيما ذكر لقوله قد يروى جيم يعني  
قادر وراحم فليتبس الحال ويحتمل ان يكون  
المحذوف وانما كانت ما ذكره فعيل يعني  
فاعل لا ذكره بتر **الصفة المشبهة باسم**  
**الفاعل** اي المتعدي لواحد كما يعلم من  
ياتي **قوله** صفة الشخص الخ هذا رسم  
لانه تفرق بالحاصلة واورد عليه مسائل  
امتناع الجرا لا شبهة في قوله ولا يقر بها



الخ فانه لا استحسان مع الامتناع وميل الجهر  
 الضعيفة لا تحاقب شدة الحسن مسايلا فلا  
 استحسان فيها ايضا واجيب عنهما بان  
 المراد استحسان الجرمين مع انواعها  
**قوله** معنى اي في المعنى او من جهة المعنى  
 لا اللفظ لما سياتي في التمهيد وقوله الشبهة  
 اسم الفاعل بصب اسم على المفعولية ووجه  
 بالاضافة **قوله** عن اسم الفاعل في هذا  
 القيد نظواذ ليس المقصود بالتميز  
 عن اسم الفاعل فقط كما في سائر القاري  
 وقد يقال لما كانت كثرة الاشتباه باسم الفاعل  
 لا شرا كلها في غالب الصنيع اقتصر عليه  
 تذيير **قوله** صار منها ظاهرة انه حينئذ  
 يتحسن جبرقا عليه ويرد عليه ان صاحب  
 التوضيح صرح بفتح الضافة في قوله زيد  
 كاتب الاب قال اسم والمخلص من ذلك ان  
 يراد بالاحسن مطلق الجواز والصحة  
**قوله** وان كان متعديا الى واحد لما سبق من  
 ان المتعدي الى اكثر من شئ يرفع اضافته الى  
 الفاعل اجمعا تذيير **قوله** ان الجمهور على  
 منع ذلك فيكون المعنى على جواره بشرط

فقد

فبعد الثبوت وامر اللبس وعليه منها  
 ايضا **قوله** انها تدل على حدث اي وان كانت  
 لا تدل على الحدوث **قوله** وانما ثبوت اي غالبا  
 اذ لا يطرود ذلك في الاوان والعيوب لا تدل  
 لا يقول البيضة والبيضون كما تقول صار يني  
 وصار يوت مع عمل افعل فعلا عمل سائر الصفات  
 الشبهة **قوله** بان استحسان الخ اي بلزوم  
 الدور وتقريره ان العلم بالصفة المشبهة  
 متوقف على استحسان اضافتها الى الفاعل  
 واستحسان ما ذكر متوقف على العلم بكونها  
 صفة مشبهة في الدور ودفعه الموضع  
 بما سياتي في الشرح وحاصله اقتلاق جهة  
 المتوقف بان الصفة متوقفة على الاستحسان  
 من جهة العلم وتوقف الاستحسان على الصفة  
 لا من حيث العلم بكونها صفة مشبهة  
 بل من حيث النظر في معناها الثابت لفا  
 عليها بحيث لو حولا شادها عنه الى صفة  
 لا يكون فيه لبس ولا فتح فتحسن حينئذ  
 الضافة **قوله** ما صيغ لغير تفضيل الخ  
 فيه نظرا لانتفاءه ان نحو زيد حسن  
 صفة مشبهة والحق لا يسمونها



مشبهة الا اذا خففت او نصبته اي او  
 رفعت السببي وهذا او ارد على حد الناظم  
 ايضا هكذا قيل والظاهر ان ما ذكره اما  
 هو في مرتبة فاعل فقط كما يوجد من  
 كلامه واما نحو حسف وكبرج فهو عند قصد  
 الثبوت صفة مشبهة مطلقا تدبر  
**قوله** من فعل لازم اي من مصدره **قوله**  
 او ان قوله الخ كسواء لان معطوف علي  
 مقول القول لا يقال هو على الاول كذلك  
 فلا يخلص تجروده من الاشكال لا نقول  
 مراده بوان كلام الناظم من خبر الاخبار  
 والحكم لا التعريف ولا ينافيه قوله بعد  
 ذلك عطوف عليه لتمام التعريف لانه  
 بالنسبة الى الاول لا الثاني تدبر **قوله**  
 ما لازم اي من مصدره فعل لازم اصالة  
 او عروضا كما في رجم ورجيم واسم الفاعل  
 المتعدي الي واحد اذا قصد به الثبوت  
 واضيف الي مرفوعه كما مر فانها لا ترتبة  
 بالتزويل او النقل الي فعل بمعنى العيب  
 افاده سم فقول الشارح واما رجم ورجيم  
 ونحوهما فنقصود على السماع غير ظاهرا

اولا يبي

اذ لا يبيح الاحيث او يد بقوله لازم اللازم  
 اصالة تأمل **قوله** بخلافه اي اسم الفاعل  
**قوله** وانها لا تكون الا للمعنى الحاضر الدائم بقاء  
 غيره انها تكون للوقت الماضي المتصل بالوقت  
 الحاضر الدائم ولا تنافي بينهما لان هذا مراد  
 الشارح لما يدل عليه قوله دون الماضي النقط  
 والتقدير **قوله** بخلافه اي اسم الفاعل  
 فانه لا حد الا زمنا مثلا شدة بخور زيد  
 حاسنا من او الان او عدا والحاصل من  
 هذه المادة انك ان اردت ثبوت الوصف قلت  
 حسفا ولا تقول حاسنا وان اردت ثبوت قلت  
 حاسنا ولا تقول حسفا افاده الشارح **قوله**  
**قوله** لظاهر القلب يحتمل ان يكون قيدا  
 لقوله لحاضر شارة الى اعتبار الدوام اسم  
 حضورا كحضور ظاهر القلب من انه ضم  
 الدوام فالتدفع ما قبل ان الم ترك في شرط  
 الثبوت وهو ضرورة **قوله** في المنية  
 من الثلاثين خرج المنية من غيره فانها  
 لازمة الجرم على الخارج كما في التسهيل  
**قوله** واسود الشفر قبل الاولى استقامه  
 اذ صيغته ان اسود من الثلاثين وان





غير جار على المضارع وفيه وقعة فان فعله  
سود يسود كعلم يعلم فاسود جار على المضارع  
واما اسود فمخا سي فليجوز واقول لا يرد ما  
ذكر الا اذا كانت الامثلة للثلاثي واما  
اذا جعلت امثلة لقوله وقد لا تكون  
وهو الظاهر فلا يرد ما ذكره **قوله**  
وعمل اسم فاعل المحدث الخ قال ابن قسطل  
المؤيد بال عمل عمل النصب على طريقه  
المفعول به واما عمل الرفع او عمل نصب  
اخر فلا يتوقف على ذلك الحد كما ان اسم  
الفاعل هكذا قال في النهاية الصفة  
المشبهة تنصب المصدر والحال والتمييز  
والمستثنى والطرفين والمفعول له والمفعول  
معه والمشيبه بالمفعول به وذكر في موضع  
اخر انها لا تنقل في المفعول المطلق **قوله**  
من وجوب الاعتماد الخ ولو كانت بال بناء على  
الاصح من انها حرف تفرقي واما اشتراط  
الحال او الاستقبال فلا ينتج مع كونها تفرقي  
الا للحال **قوله** اجود الخ اي لان قوله على  
الحد الذي قد حد اي كنت تاويله بان يروا  
في الجملة كما حمل على الشارح لخلق

عبارة

عبارة في الكافية كما لا يخفى **قوله** وسبق  
ما نقل فيه مجتبى اي ما نقل فيه جقا شيه  
وهو المنسوب لانه الذي تفارق فيه الصفة  
اسم الفاعل اما الرفع والجر فلا يتقدم  
فيها **قوله** بخلاف اسم الفاعل اي فانه قد  
يتقدم من منصوبه قال في الاستشافي ويجوز  
تقديم معمول اسم الفاعل عليه فتقول  
هذا امر يدا ضارب الا اذا كانت في الحال او  
كان اسم الفاعل محمدا باضا فاعلم ان حرف  
جر غير زائد نحو هذا اعلام فالتا زيدا  
ومررت بضارب زيدا فان جر حرف جر زائد  
لخوليس زيدا بضارب عمرا جاز التقديم  
فتقول ليس زيدا بضارب ومنع  
ذلك البرد افاده سم **قوله** ومن ثم اي من  
اجل مخالفة اسم الفاعل للصفة فيما  
ذكر صح النصب في نحو زيدا ضارب لانه  
زيدا وان كان معمولا لمخزون فيسره  
المذكور الا انه يدل على جواز عمل ضارب  
المذكور فيه لو تفرغ من الصبر لان ما لا  
يعمل لا يفسر عاملا ويقال مثل ذلك فيما  
بعده وكانت الاولى حذف الصبر التصل



بالوصف ليكون اصوم في الدلالة تدبره  
**قوله** وكونه ذا سببية وجب اي وكونه  
ثقل فيه بحق الشبه وهو المنصوب الخ  
فلا يرد احسن الزيدان وما قيل في العرمان **قوله**  
اي متفصلا بصير الوصف المراد هو  
مكمله كالصلة والوصف ليكون شاملا لانواع  
السببي الا تتبع تدبر **قوله** ولا يجب ذكر  
في معمول اسم الفاعل اي بل يجوز ان يكون  
اجنبيا يجوز ان يدقارب عمرا **قوله** الشارح  
اي انب التاظم مبتدا وقوله ان جوار  
الخ مقول القول وقوله مردود خبر **قوله**  
ما علمها فيه بحق الشبه اي وهو المنصوب  
عليه طريق المفعول به كما تقدم الا المرفوع  
ولا المنصوب علي وجه اخر **قوله** ونحوه اي  
منه الفضلات التي ينصبها القاصر و  
التعدي كالحال والتميز **قوله** ما فيها  
من الفعل اي وهو الحدث **قوله** حسن  
الوجه طلقة الخ المراد بالوجه الطلق  
كونه غير عيوس قال العيني ومثبه  
الشاهد حيث عمل حسن الوجه وهو  
صفة مشبهة في الضمير البارز وهو

المت

انت مع انه غير سببي وهو المتشبه به  
صاحب الصفة لفظا ومعني واجيب  
بان المراد بالسببي ان لا يكون اجنبيا فلا لا  
ثقل فيه اه وعليه فقول الشبه متفصلا  
متفصلا وانت جدير بان هذا مبني علي  
ان الكلام مبني في انت وما المانع من فرفق  
كلام الشارح في الضمير المضاف اليه طلق  
وهو الها فانه ضمير بارز متقل علي انه  
يتعني الحمل عليه لما تقدم كذا من ان المفعول  
الواجب لونه سببيا ما علمها فيه بحق الشبه  
وهو المنصوب علي طريق المفعول به لا المرفوع  
ولا المنصوب علي وجه اخر وانت في موضع  
رفع علي الفاعلية تدبر **قوله** اسيلات ابداء  
دقاق ضمورها الخ اسيلات جمع اسيلة وهي  
الطويلة وهي خبر مبتدا محذوف ووثرات  
جمع وثرة بفتح الواو وكسر الشا الثلاثة  
وكان المراد بها عالياات ومرتفعات والمراد  
بها التفتت عليه المازر وادفنت والشا  
هد فيه وانما كان ما ذكر سببيا لان الا  
صل المازر منهن او ما ادر هن هذا الضمير  
العايد للموصوف وعايد الموصولة الضمير



الجبرور يعني ويجعل ان تكون ما موصوفة  
 بعين شيء فيكون شاهد للنوع الثاني **قوله**  
 يشبهه اي الوصول فيكون صفة جملة  
 كصلة الوصول **قوله** اردرا مواجما نوال اعده  
 الخ بما اي كثيرا صفة امراء وهو صفة هـ  
 مشبهة ونوال اي عطا سرفوع بها وفيه  
 الشاهد جملة اعده صفة نوال والصير  
 المستقر بها عايدا الوصول وهو امراء وبه  
 حصلت السببية والصير البارز للنوال  
 ولم يبرز الصير حينئذ جريا على المذهب  
 الكوفي او للتفصيل المتقدم كذا عند الجمهور  
 غير موزة ويظهر ان المستقر في مثله كذا  
 حيث حصلت به السببية فلا يظهر للمنع  
 في الوصول بالمفرد وحده قال العيني والا  
 صواب ان جملة اعده صفة امراء والها  
 ترجع اليها وانظروا معنى التركيب  
 حينئذ وعلى من يرجع الصير المتكرر على  
 تقدير صحته فيكون شاهد لهذا النوع  
 وجه لا لما اخذ فيه تدويرا من امراء  
 مقدره متعلقا باعد وشتكيا مفعول  
 ثا ث له وازمة الوصل اي شدته مفعول

مستكفيا

مستكفيا اقاده العيني والظاهر ان هـ  
 مستكفيا حال من فاعل امراء لان المعنى  
 اظهر عليه **قوله** ومضاف الى احدها اي  
 الوصول او الوصول المشبه له ومثل  
 الاول بقوله كقولهم فحجتها قبل الفجار  
 منزلة الخ عجزها اي التافئة من عجزت  
 البعير اوجبة عوجا ومعاجبا اي عطفت  
 تراسه بالزمام وقيل الا فجار اي جهتهم و  
 منزلة تميز والشاهد في الطيبي كل  
 ما التفت قاته صفة مشبهة مضافة  
 الي كل وهو مضاف الى الوصول والتا تمت  
 الالتفات وهو الاضطرار والالتفات والادنى  
 جمع ارار وهو كناية عن عفتهم والباقي  
 به يعني على والصير الجبرور بها عايدا  
 الوصول وضمير الموصوف محذوف او ال  
 خلق عنه نظير ما تقدم **قوله** الى احدها  
 اي القوت والمجرد **قوله** الى ضمير مضاف  
 بترد التنوين اي ضمير عايدا الى مضاف  
 الخ **قوله** جملة انفسه لا يجمع رفوع انفسه  
 على الفا عليه لان جملة منسوبة للصير  
 والا لقال جميل بالتذكير ولا على البدل



اذ لا يصدق عليه حينئذ نوع من انواع  
تتبعي جره بالاضافة او نصبه على  
التشبيه بالمفعول به قال بعضهم هذا على  
جعل جملة جاريا على امرأة اما لو جعلت  
جارية على جارية مع رفع الاق على الابدال  
ويكون بدل بعض وهو غير ظاهر لان  
بدل البعض لا بد منه من ضمير يعود على  
المبدل منه وليس بموجود لها تأمل **قوله**  
ومضافا الي ضمير معمول الصفة اخرى فيه  
ان المثال الذي قبله كذلك فها لا تتغير  
به الاسم الا ان يخص هذا ليكون معمول  
الصفة الاخرى غير مضاف **قوله** يستثنى  
الفتاه البضة الخ البضة بفتح الموحدة  
وتشديد الضاد المعجمة رقيقة الجلد  
متملئة والمتخذ اي البدن اذا عرس  
من ثيابه يقال فلان حسن المتخذ والمجوز  
والظاهر انه بكسر الواو اسم فاعل من جرس  
اللازم وقول العيني يفتح الراء غير ظاهر  
كالأخفى والشاهد فيما للطيفة كشحه  
اي المتخذ حيثما صنف معمول الصفة الي  
ضمير معمول الصفة الاولى والكشع ما بين

الخاصة

الخاصة والاضلع الخلف وقوله وما خلت  
ان اسبي اي وما ظلمت قبل ذلك السبي اي  
الاسر **قوله** والنصب وجوابي بها فحذف  
معمولها لدلالة الاول وقوله مع ال حال من  
الضمير المجزوء ومصحوب ال تنازعه التثنية  
فما علمنا الا خبرا وضميرنا في قلبه وحذفناه  
لكونه فضلة وهذا واحد من انواع  
السبي وقوله وما انقل بها مضاف  
لخته بما سبق ما انقل الي الموصول او  
الموصوف المشبهة او المفعول بال او المجزوء  
او الي ضمير الموصوف او الي مضاف الي  
ضمير الموصوف او الي ضمير مضاف الي  
مضاف الي ضمير الموصوف او الي ضمير معمول  
صفة اخرى وقوله او كجود الخسة ثلاثة  
الموصول والموصوف والمجزوء سواها  
لحسن وجهه والحسن وجهه فلهذا تشر  
عشر انواع السبي المتقدمة **قوله** سما  
بضم السين لغة في الاسم وهو منصوب  
بفتح معذرة ان كان مقصورا وظا  
هرة ان لم يكن كما علم من لغات الاسم  
المتقدمة **قوله** وهذا اضافته تأليها



ابي لتالي ال ولو بواسطة الاضافة ه  
 لضميره تشمل الاضافة لصيرتاليها  
 اقاده سم **قوله** ومالم يجل ابي مما ذكر  
 فهو الجواز ابي جواز الجوز سما ابي علم  
 وذلك ثلاث صور تضم الي صور الرفع  
 والنصب مع الصفة المعرفة والمكررة  
 وصور الجوز مع الصفة المكررة وذلك  
 ستون صورة مفهومة من قوله  
 فارفع بها الي مقوله ولا تجز فقولها ميا  
 سياتي كما اشار اليه بقوله ومالم يجز  
 الخ ابي مع قوله فارفع بها الخ تدبر **قوله**  
 الرفع على الفاعلية وقد يتعين ذلك  
 كما في مروت بامراة حسنة الوجه لان  
 الصفة لو غفلت الصير لوجب ان  
 يقال حسنة بالتأنيث وقد يتعين  
 عدمه كما في مروت بامراة حسنة الوجه  
 لانه لو كان فاعلا لوجب تذكير الوصف  
 وقد يجوز الامران كما في مروت برجل حس  
 الوجه **قوله** او على الابدال الخ ابي ابدال  
 بعض من كلا قال سم ويرده كناية العرا  
 مروت بامراة حسنة الوجه وكناية ه

الكوفيين

الكوفيين بامراة فتوهم الاتق وان يجوز  
 مروت برجل مروت ب الاب وليس هذا البدل  
 كلا ولا تقيضا ولا اشتمالا ه تفترج وجوابه  
 ان مراد القاري بجوز الحمل على البدل حيث  
 امكنا مطلقا فلا ينافي انه قد يقوم مانع  
 من الابدال فان قيل على القول بان الفاعل  
 هو البدل مقدم يلزم حمل الصفة ه  
 المشبهة محذوفة وهو ممنوع قلت  
 قد يقتضون ان تابع مالا يقتضون غيره  
 كما في نظا برة **قوله** على التشبيه بالفعل  
 به ابي بالفعل اسم الفاعل لشيء الصفة  
 به في المصير المتقدم وانما حصوا التشبيه  
 بالفعل به دون غيره من الفاعل لان  
 البسما نا يحصل بين الفاعل وبينه لا  
 بينه وبين غيره من الفاعل واعلم  
 ان التشبيه بالفعل ما هنا ومعمولا لفظ  
 التوسع فيه وقول بعض ارباب الحواشي  
 ومعمولا المصدر لظن بان لا يخفى ما فيه  
 تدبر **قوله** وعلى التمييز كان الاول ان  
 يقول وعليه وعلى التمييز ان كان تسمية  
 لان الوجهين باينوات فيه حينئذ وقوله



وقوله بالاضافة اي بسيما لما علمت من  
ان العامل المضاف تدبر **قوله** في احوال  
السبي المذكورة اي الاثنى عشر **قوله**  
قللك اي الصور الحاصلة من الضرب المذكور  
اثنان وسبعون صورة هكذا وقع في  
النسخ والظاهر اثنان لاسيات في  
العدد ويظهر اليها ثلاث صور الاولى  
ان يكون معمول الصفة ضمير مجردا با  
شروط الصفة المجردة من ال كروت  
لرجل حسن الوجه جميله الثانية  
ان تفصل الصفة من الضمير وهو  
مجردة من ال نحو قرشي نجيا الناس ذرية  
واكرهوها الثالثة ان تفصل به ولكن  
تكون الصفة بال نحو زيد الحسن الوجه  
الجميلة فصار في الصور ثمانية وسبعين  
والصفة اما ان تكون لغرد مذكرا او  
لثناة او لمجموعة جمع سلامة او تليسيها  
ولغرد مؤنث او لثناة او لمجموعة كذلك  
فهذه ثمان صور تقرب في خمسة و  
سبعين ضمير تنائية واذا نوعت  
نفس الصفة الى مرفوعة ومنصوبة

ومجردة

ومجردة وضربتها في ذكر تتبع الفاو  
ثمانية واذا نوعت الصفة من وجه اخر  
الي مغرد بضمير وتنائية ومجموعة  
كذلك كانت ثمانية فاذا ضربتها في العدد  
المذكور بلغت اربعة عشر الفا واربع مائة  
صورة ويستثنى من هذه الصورة الضمير  
قانه لا يكون مجموعا جمع تليسي ولا جمع سلامة  
وحلة صور مائة واربعه واسم يهون  
فالباقي اربعة عشر الفا وثمان مائة وستة  
وخمسون بعضها جابر وبعضها ممتنع  
فيخرج منها الممتنع على ما افاده في التقر  
**قوله** ما لزم منها اضافة ما فيه ال الخ  
سائر بتبيل الخاتمة ان محل الامتناع في  
الصفة الغردة اما المثناة والمجموعة  
على حد الشئ فيجوز اضافتها مع تعريفها  
بال كما سبق في باب الاضافة **قوله** وذلك  
تسع صور لا بد لانه يخرج من انواع السبي  
الاثنى عشر ما فيه ال والمضاف ثمانية  
اول ضمير تنائية يبقى تسعة **قوله** وهي  
الحسن وجه الحسن وجه اب وجه الامتناع  
فيها ان الواجب في الاضافة المعنوية



امضافة النكرة الي المعرفة فلم يجوز  
واقي الاضافة اللفظية التي هي مرادها  
ان تكون علي عكس الاصل قاله المصنف  
وكان المراد بالواجب في كلامه الغالب ومن  
الكثير والافتقار ان الاضافة المعنوية  
تكون للتخصيص وذلك في المضاف الى النكرة  
كغلام رجل تدبر وجهه الامتناع في القية  
عدم الغاية لا سخا لفظية وهي انما  
يجوز اذا قادت تخفيفا او رفع قبح كما  
تقدم ولا تحقيق فيها ذكر لسقوط  
التنوين بالولا رفع قبح لوجود التنوين  
مع الممول وقول بعض ارباب الحواشي  
**قوله** الحسن وجهه اي ان كان الموصوف  
منه ومن الامثلة الثلاثة بقية غيره  
محل بال كزيرا اما اذا كان محلي بال فلا استناء  
لان الصفة مضافة لمضاف تصريحا فيه  
ال قال سم وينبغي لذلك المثال الاخير  
اي وهو الحسن ووجهها رتبها الجميلة  
انفاه ان يجعل الموصوف نحو هذا نحو  
المرأة **قوله** وليي منه اي من الممتنع  
**قوله** كما اشار اليه بقوله هو ما لم يحل

الح اجمع صميحة قوله فارفع بها الح كما  
اشونا اليه فيما تقدم **قوله** لكنه ليقيم  
استدراك علي قوله وما سوي ذلك فجايز  
لرفع قبحهم ان صورته متساوية **قوله**  
رفع الصفة مجردة الى تقدم كذا ان في  
رفع الوجه قبح فلو الصفة من صمير  
يعود علي الموصوف في نصبه قبح اقرب  
وصف القاصر مجرب وصف المتقدم  
وهذا يقتضي فتح كل من الامرين هو  
المخلو والاقرب المذكورين وفرض صاحب  
المقضي في باب الاضافة ذلك مع تعريف  
الصيغة والعمول فلم جعلوا هنا المخلو  
من باب الفتح والاصل المذكور من باب هو  
الضعف كما سياتي ولم خصوا ضعف الاجرا  
بتكثير الصفة ومقتضى العلة ان  
المعرفة كذلك قال سم الا ان يقال الاجرا  
دون المخلو في الفتح فيعملوه ضعيفا  
لا تيمحا ويترك باب في الصفة المعرفة  
اعتماد علي الا ايضا وان كانت معرفة  
نظرا للقول بانها موصولة ومع ذلك  
فهو متناق لا تقدم وتقدم كذا ان بعض



ما عبروا عنه هنا بالضعف عبروا عنه  
هناك بالقيح تشابه فلا منافاة **تدبر قوله**  
المجرد من الصمير اي سوا كان محلي بالاول  
وقوله والمضاف الى المجرد منه اي بقسميه  
تقرب الاربعة في صورتين الصفة تغير  
ثالثة **قوله** لا يربى اي في الاربعة  
الثالثة من ان الخلق عند الصمير اي على  
الذهب الكوفي وقوله لقيام السببية  
في المعنى الخ يعلم منه توجيه ان القيم  
هو انتفا السببية في اللفظ **قوله**  
ودليل الجواز اي من السماء **قوله** بيهمة  
منيت شهي قلب الخ البهمة بضم الباء الورد  
الفارسي الذي لا يدري من اين يوتي من  
شدة باسه وباروه متعلقة بمنيت اي  
ابتليت على صفة الجهول والشهيم  
الحل الذي الفواذ كما تقدم وقلب مرفوع  
به وفيه تشابه على جوار حسنة وجه  
بالرفع وهو ضعيف لقدم الرابط واللفظ  
بيني الصفة وموصوفها ومجرد بفتح  
الجيم وبالذال المعجمة اي مجرد احكامته  
الامر وقوله لا يربى كهام لا يربى او صاحب

سيف

سيف كليل وينبوء نيا الشئ اذا تبعه  
وتجاني **قوله** ذهب الصفة المنكرة المعارة  
وجه الضعف لجل وصفها لقا صمير  
وصف المتقدم اقاد في المقترح وقضية  
ان المعرفة كذلك موقد يعرف بما تقدم من  
ان في المعرفة اعتمادا على الاول وان كانت  
معرفة نظرا للقول بانها موصولة  
فقدوى العمل بخلاف المنكرة تدبر تحت  
وهو ثالثة صور لا تد تسقط من انواع  
السيبي المنكرة الموصوفة والمضاف اليها  
والمجرد والمضاف اليه وقوله مطلقا اي  
سوا كان الترتيب بالاول بالاضافة **قوله** وجه  
ايها اي حوال الصفة المنكرة المعارة وجه  
الضعف انه يشبه اضافة الشئ الى نفسه  
كما سيذكره وفيه ان هذا موجود في  
الصفة المعرفة كالمنكرة فلا وجه للتخصيص  
بالمنكرة ولذا وجه بعضهم الضعف بان  
فيه زيادة صمير غير محتاج اليه وبهذا  
يظهر وجه استثناء المعرف بال والمضاف  
الى المعرف بجلالته لانهما في صفة تدبر تحت  
هذا ستة صور لانه استثنى من الثمانية



المتقدمة اثنتي عشرة بقية ستة ناسل **قوله**  
 وجبر العترة ستة بالاضاف الى وجه منعفه  
 ما تقدم من ان المبرور يمنع **قوله** وذلك  
 اي الضعيف او المذکور من المعارف  
 مطلقا في الاول وما سوى العرف الى  
 الثاني والمضاف الى ضمير القرون بال  
 الثالث **قوله** وحسن وجهه اعاد الواو  
 هنا دون ما تقدم اشارت اليه ان ما بعدها  
 امثلة النوع الثاني المذكور بقوله وجبرها  
 اياها ولذا انفال فيما بعده **قوله** في الاول  
 والثاني اي العرف بال والمضاف الى العرف  
 بهما من صور المنصب كما يدل له قوله  
 بعد وفي بقية المنصوبات الى **قوله**  
 وتأخذ بعده بوزن عيشي الى الصبر  
 في بعده راجع للنفس ان اب الحارث  
 والذئاب بكسر الهمزة ال العجمة عقب كل  
 شيء واحب اي مقطوع بالرفع خبر مبتدا  
 محذوف والمنصب على الحال والحي على انه  
 صفة لعيشي والظهور روي بالمنصب  
 ومنه الشاهد بالرفع والحي على انتم  
 بعد النعمان بطرف عيشي قليل الخير

بمنزلة

بمنزلة البعير الذي انقطع ظهره من  
 شدة هوائه وانما كان هذا دليل الثاني  
 لان المضاف للمحل بال بمنزلة اوله فوق  
 نذير **قوله** انفتحتها ان من لغاتها الى انفتحتها  
 اي التوق من المغت بمغني الوصف والى  
 الى تقليل لما قبله ونعت بضم النون وهو  
 تشديد العيني المحملة جمع تاعبت وكوم  
 بالنصب على الموضع كوما بالبدل كمل وهو  
 عظيمة السام والذريع جمع ذرة وهي  
 اعلى الشئ والوارد به اعلى السام وادته  
 حال ومنه الشاهد انه صفة مشبهة على  
 قلته من ودقت السورة اذا دنت من ال  
 من لغاتها السمع وقد نصبت سواتها بالسوة  
 وهو مضاف الى ضمير الوصف وانما كانت  
 دليل للماعداد من بقية المنصوبات  
 لانه لا فرق **قوله** سوي الا حيا الى المضاف  
 الى ضمير القرون بها مع الصفة **قوله** انا  
 من علي يربها جارتا صفا الى علي بمعنى  
 جارتا صفا فاعل اقامت وامرأته  
 جبرئيل يوضع عليهما القدر والصفاء المراد  
 به الجبل وكتبا الاعلى صفة جارتا اي



شد يد تاحمة الاعالي وجوتنا مصطلا  
هنا اي مسودتا موضع الاصطلاح بالنار و  
هو الاسفل والشاهد فيه حيث جوه  
جوتنا وهو صفة مشبهة المضاف الي  
صغير الموصوف ومثله البقية اذ لا فرق  
**قوله** في هذه النوع اي الجبرورات سوى  
الاحير وقوله مطلق اي في الضرورة والا  
ختيار **قوله** لانه يشبه اضاعة الشئ  
الي نفسه اي لما تقدم من ان الوصف  
عليه مرفوعه وانما قال يشبه لانه لم يبق  
اليه الا بعد تحويل الالف الى اقدم **قوله**  
شئ اصابه باسكان الثلاثة من  
الشئ بالتحريك وهو الحشونة والفظا  
**قوله** ويدل للاخير اي جبر الصفة هو  
المعرفة المضاف الي صغير القرون  
بها **قوله** فما كان فيه صغير واحد احسن  
المح اي لان في الثاني زيادة صغير غير  
محتاج اليه الاول كالحسن وجهه  
بالرفع فانه ليس فيه الا الهما الت  
اصني اليها وجه والثاني كالحسن  
وجهه بالنصب فان فيه مع الصغير

المذكور

المذكور والصغير الشتر الذي هو  
فاعل الصفة **قوله** لذلك اي للمذكور  
من صور الصفة الشهية وقوله  
واحكامه اي من امتناع وقبح وضعف  
وحسن **قوله** يا شارة هندية كالاشارة  
بصورة التماثية الي قوله بجملة  
منيف شهم قلب تشبيها علي انه شأ  
هذا الصور التماثية القبيحة كما مر  
في التمثيل والاشارة بصورة الستة  
الي قوله اجب الظاهر ليس له سنام  
تشبيها علي انه شاهد حسن الوجه  
وحسن وجه الالف في الاحوال الثلاثة و  
فتس علي ذلك **قوله** يمين كل متنا سمين  
اي لحسن الوجه وحسن وجه الالف فانه  
اشأ الي دليلهما بصورة الستة كما  
علمته مما قدمناه **قوله** ابيات النوعين  
اي كل منهما والافعال المفعول في راس ابيات  
بمجموعهما عشرة لا خمسة **قوله** يا شئ عشر  
مربعا اي كما هو في غالب النسخ الصحيحة  
ووجد في بعضها تقليل بعض الاربعة  
القابلة للجبر والنصب والرفع بحسب



اجتماع صور كل منها في حكم كاجتماع حسن  
الوجه وحسن وجه الاب في قبح الرضع فوضع  
للملح بيت واحد وقس على ذلك وهو وضع  
حسن ايضا والمربع سطح احاط به اربع هـ  
خطوط ولذلك سمي مربعاً ويحتمل انه انما  
سمي بذلك لاحتوايه على زوايا اربع هـ  
متفرجة انا استقامت الخطوط وبعضها  
حاد وبعضها منفرج ان لم تستقم **قوله** فا  
لمربعات مبني اخبره الصفة وممولها  
السيبي اي امثلتهما وقوله بالاخيرين  
اي المكتوب بينهما لفظ الصفة ولفظ هـ  
السيبي وقوله منها اي من الابيات المبحولة  
في راس ابيات النوعين **قوله** حكم الممول  
السيبي اي حكم جوده وكذا يقال فيما بعده  
**قوله** فما قابلهم منها ممتنع الخ اي فا  
لذي قابلهم من صور الممول السيبي مما  
في مربعات الحكم المطلوب منه جوا و  
نصب او رفع ممتنع فهو ممتنع الخ **قوله**  
جميله باضافته لصفة للضمير ولا يجوز  
فصله عند الجمع وروا جازا ان يقال  
جميل اياه ورويات الضمير لا يفصل اذا

امكن

امكن اتصاله كما تقدم **قوله** وانظر هوها  
من النضرة وهي الوضاعة والاضاعة وفيه  
ان ما ذكر صيغة تقضيل لا صفة مشبهة  
ومثل غيره بقولهم قرئ في نحيب الناس ذرية  
وكرامهم هاو هو صوي **قوله** الجميله كون  
الضمير في موضع نصب مبني على مذهب  
سيوي ومذهب الفراء انه في محل جر **قوله**  
بال اي معها اي حاله كون الاضافة ملا  
بيته لا في الصفة **قوله** مطلقا اي سواء  
كانت الصفة بال او لا وسواء كان المقادير  
البي خاليا من ال وصف الاضافة تاليا لها  
والضمير تاليا لها ولا وذلك لحصول قابلية  
الاضافة من التحقيق بخلاف النون **قوله**  
وضمن الجا مد معني الوصف قال بعضهم  
واكثر وروى ذلك في اسما الاضاح كروى  
برجلها شهي اموه تيمته امه **قوله**  
واعطايه حكم الصفة المشبهة اريما  
رفع السيبي ونصب وجوه وجعلته  
ابو حيان سمي عيا **قوله** قلولا الله والمهر  
العديا اي قلولا الله معين والمهر المقدير  
موجود لرجعت وانت متعب الجلد



مما وقع الاستحالة هكذا قبل والا صوب  
ان يقدّر موجود في الموصفين لا تقدم  
لكن في باب السبب **التعجب قوله** بان فعل  
اي يوارنه متعلق بانطق وكذا كذلك بعد  
ان يكون الظرف حاله من الفعل وتعجباً مصدر  
في موضع الحال من فاعل انطق اي متعجباً  
او ذا التعجب او مفعول له اي لاجل استناده  
التعجب او منصوب بترفع الخافض اي في  
حال تعجب وقوله بان فعل اي يوارنه والظرف  
متعلق بحال او حال من الفعل **قوله** اي يدل  
على التعجب الخ لم يتجمل المستقيم جميع ذلك  
حتى يكون تفسيره له فكان الظاهر ان  
يقول اي يتعجب بصيغتين مبوب لهما  
في كتب النحاة وقد يتعجب بغيرهما نحو  
كيف تكفرون الخ **قوله** وهو استعظام فعل  
فاعل كان الاول ان يقول امرا ووصف  
لان قوله فعل يقتضي انه لا بد وان له فيه  
اختيار فلا يشمل نحو ما احسن زيد او قوله  
فلا هو الزينة اي الخصوصية بسبب  
زيادة فيه فهي سببها وعرفه اب  
عصود بانه استعظام زيادة في

وصف

وصف الفاعل ففي سببها وخرج بها المتعجب  
منه عند نظائره او قل نظيره يخرج زيادة  
وصف المفعول وما ظهر من سببه وما كثرت  
نظائره في الوجود فلا يتعجب منها وعرفه  
الدما ميني بانه افعال يحدث في النفس  
عند الشعور بما مر يجعل سببه ومن ثم  
قيل اذا قل هو السبب بطل التعجب ولم يخرج  
عليه لانه عالم الغيب والشهادة لا يفتق  
عليه خافية وما ورد منه في كلامه عز  
وجل نحو ما اصبر في علي النار مصروف الي  
المخاطب اي ينبغي ان يتعجب العباد من  
**قوله** خوليفي تكفرون بالله اصل وضعها  
لاستفهام عند الوجود واستعملت في  
التعجب مجازا اي التعجب من كفرهم بالله  
**قوله** سبحانه الله اصل وضعها التوسيه  
لان سبحانه علم الله به منصوب بفاعله  
محمداً وفوقه وحيوياً استعمل في التعجب مجازاً  
وانظروا هذا التعجب منه مضمون الجملة  
بعده او حال المخاطب حرره **قوله** له دره  
فارسا اصله الاخبار بمضمون الجملة  
في حال العروسية ثم استعمل في التعجب



من العروسة مجازا ومثله له امت  
**قوله** يا جارتا ما انت جارة وشطريت من  
الكامل المجزؤ والنومل واصل وضع التركيب  
نفي الجوار عنها والافتقار عنهما ورجال  
جوارها ثم استعمل في الثجب مجازا اما على  
الثاني فظاهر واما على الاول فلان المعنى  
لست جارة بل انت اعظم منها **قوله** و  
اها سلمى واها واها واها تامة هي التالو  
اننا لنناها فواها كلمة ثجب لانها اسم  
فعل بمعنى اثجب **قوله** لاطرادها نية  
اي كثرة استعمالها فيه بسبب دلالتها  
عليه بالوضع بخلاف ما مر فانه انما يدل  
عليه بقريضة هكذا قال ارباب الحواري  
وهو ظاهر في غير الضمير لما علمت تدبر  
**قوله** لان في اقل ضمير يعود عليها  
اي والضمير الا على الاسم قال بعض  
وهذا الضمير لا يجوز اتباعه ولا البيان  
لثنتين او جمع وهو كذلك **قوله** واجمعوا  
على انها مستند اي واجبه التقدم لانها  
في كلام جوب كبرياء تشل فلنرم طريقة  
واحدة **قوله** نكرة تامة اي غير موصوفة

بالجدة

بالجدة بعدها وذلك لان الثجب انما يكون  
فيما في سببه فالتكثير نيا سببه وقوله  
شي بالرفع على الحكاية وانما لم يستعمل شرفيه  
انما بالحقة ما وهذا وما بعده باعتبار  
الاصل قيل نقل الجدة ابر الثجب والافق  
بعد النقل معناها استثناء الثجب تدبر **قوله**  
لتضمنها معنى الثجب وانما كان هذا  
منوعا لان قصد الثجب الاعلام بان  
الثجب منه ذو مزية اذ اكلها جلي وسبب  
الاختصاص بهما فيما تحت الجدة  
اذ تفتتح بنية غير مختصة ليحصل به  
ايجام متلو بانها م قال سونغ في الحقيقة  
قصد الاجام لاقتضا المقام اياه كما علمت  
وقال الشاعر تقدر بالتخصيص والعين  
شي عظيم **قوله** هي تفها مينة اي  
وما بعده هو الخبر قال بعضهم وهذا  
قوم مينة جهة المعنى لنا سببه المنقول  
عنه المنقول اليه في حق السبب ولذلك  
استقهم عنه ورده في ضم التسهيل بعد  
نقله بان الافتقار الشوب بالثجب  
لا يليه الا الاسم نحو ما اصحاب الجنة



وما الترتيب الكلام فيها مختصة بالافعال و  
بابها لو كانت متلاستفهام لجازاة فيلحقها  
اي باب فقص التخييل بها الفعل فجمع عليه  
والاستفهام من زيادة دليل عليها وحياب  
عن الاول باب المختص بالاسماء ما استعمل في  
الاستفهام المذكور وما خفي فيها تنزل  
في التخييل فقط ودلالة على الاستفهام  
بحسب الاصل قبل نقله الى التخييل وعند  
الثاني بانه لم يستعمل اي بدلهما لا تقدم  
من ايتار فغنى وكون التركيب جري  
بحر المثال كما ذكره فلا يغير وعند الثاني  
بانه لا زيادة لان دلالة على الاستفهام  
باختيار اصله قبل النقل وبعد دلالة  
له على التخييل هكذا اظهر قائله **قوله**  
هو معروفة فافضة اي لا احتياجها من  
افهام المعنى المراد منها اليه كمال وهو الصلة  
ورد منه هبة بخالفته للنظاير و  
بهيبي الاول تقديم الافهام بالصلة  
او الصفة وتأخير الافهام بالترام حذف  
الخبر والمنا وعكسه ويكفي ان يقال ه  
المنا ونبيا اذ كان مورد الافهام والافهام

متحد

متحد او بالحق فيه ليس كذلك تدبر الثاني  
الترام حذف الخبر من غير شي يسو مسو  
**قوله** اي شي عظيم بقدر هذه اظاهر  
علي الاول اما علي الثاني قال طاهر هو تقدير  
عظيم فقط تدبر **قوله** للترام مع  
بالا التكميل لكون الوقاية قيل لا يرد علي  
ذلك عليكي ورويدني لانه يقال عليكي  
بي ورويدني فيستغنى عن كون الو  
قاية بالبا لخلو ما افترق فان كون  
فيه لا يستغنى عنها بغيرها وقد يقال  
هو طاهر من الثاني الاول لان عليكي  
يعني الرمي وعليكي لي يعني استمسك  
لي كما ذكره فهو تركيب اخر تدبر **قوله**  
وما بعده مفعول به وهو مخالف لغيره  
من القاعيل في احكام مستحالة لا يحذف  
الا لدليل وانه لا يتقدم على عامله  
ولا يفصل بينه وبين عامله ولا بالظرف  
ولا يكون الا معروفة او كسرة مختصة **قوله**  
لجيمه مصورا اي والتصغير من خصائص  
الاسماء **قوله** يا ما اصيل عتولا ناشد لنا  
تمامه من هو ليا ليد الضال والسمو



وشدق من شدة الظلم بالرجال المهملين  
شدقنا اذا فوجي وطلع قرناؤه واستغني عن  
امه وبناصفة بعد صفة لقرلا تا ومن  
هو ليا لك متعلق بشدق والضال يتحقق  
اللام السيد والبدوي والسموي ضم الميم  
ضرب من شجر الطلع **قوله** تقتضيه اعراب  
ومنع الصرف لما فيه من الوصف ووزن  
الفعل **قوله** وذلك لان الح ارب وكون الفتحة  
تحت اعراب مع كونه حروفا فلا هو كما ذكر  
**قوله** تقتضي عندهم نصب مقتضاه ان  
عامل النصب المتألفه عندهم وهو كذا  
ولا يحتاج الى شيء يتعلق به الخبر حينئذ  
في نحو نريد عندك **قوله** واحسن انما  
هو الح بيان للمتألفه بعينه ان المتألفه  
الخبر للمبتدأ انه ان يكون فيه المعنى  
ليس وصفا للمبتدأ كما في نريد عندك  
وما احسن نريد اقرار اللذان ومقتضاه  
جواز النصب عندهم في نحو نريد افضل  
اباه وكان الا صوبان يقول وجوب  
النصب الح كما لا يخفى عليك وقال بعض  
اللفظيين فتحت ثابته لانا فعل منه

معني

معني التحجب مبني اي لان التحجب معني  
حجته ان يورد في الجرح وان لم يوصف له  
مرفق ورويات في الورد في معنى الجملة التحجب  
بتمامها لا فعل **قوله** مشتبه بالفعل  
به اي يوفقه بعينه لفظا يشبه الفعل  
في الصورة **قوله** على فعلية افعل اي فيها  
لانه على صيغة لا تكون الا للفعل واما  
اصبح فتا در **قوله** لفظه لفظ الامر  
على هذا هو مبني على السكون او حذف  
الاضمة لا موقوف الصورتها او على فتحة  
معدومة منع من ظهورها بحبيبة على  
صورة الامر نظرا للواقع والمعنى اقادة  
الفتيمي والتأني هو المشهور **قوله**  
ومعناه الخبر اي في الاصل والافقار  
نقل مع بغيته الجملة الواضحة التحجب او  
يقال مراده بالخبر ما قام به الطلب فيشمل  
الاشارة **قوله** وهو في الاصل ما هو على صيغة  
افعل قاما صل احسن نريد احسن نريد  
اي صار احسن فمخبرته للصيرورة  
**قوله** وانما تحذف مع ان وان الذي في التفرج  
انها انما تحذف مع ان الحفظة وان حذفها



مع الشدودة ممتنع لعدم السماع ثم قال  
فهذا حكم اختصت به ان عند ان ونظيره  
عسى ان يقوم فلا يقال عسى انه يقوم  
**قوله** لفظه ومعناه الامر علي هذا  
هو مبني على السكون ان كان صحيحا  
على الحدوث ان كان معتلا **قوله** والبالغة  
اي توضع بحرومها نصب على المفعولية  
قال المص ولوا اضطربنا الى حدتها  
غير ان بعد فعل لزمه ان يرتفع على قول  
البصريين وان ينصب على قول العراقيين هذا  
ظهر في عمدة الخلاف **قوله** الصبر الحسن  
اي الاول عليه باحسن والتقدير واحد  
يا حسن يزيد ولذا بقي على صورة واحدة  
ويروى انه يقال احسن يزيد يا عمرو ولا يخاطب  
شيان في حالة واحدة مع ما فيه من التلطف  
**قوله** للمخاطب اي اي مخاطب فمعني احسن  
يزيد صفة يا مخاطب يزيد بالحسن **قوله**  
وانما التزم افراده الى جواب عما يقال اذا  
كان الصبر للمخاطب لزم ان يطابقه  
افرادا وتذكر او قروعهما وحاصل هو  
الجواب انه التزم افراده وتذكيره لزيادة

محجوب

محجوب الا مثال وهي لا تغير قوله لما عرفت  
اي من انه مفعول به او مشبه بالمفعول به  
وحكمه المنصب **قوله** لا يحصل به الفائدة اي  
لان المتعجب منه مخبر عنه في المعنى **قوله**  
فلا يجوز ما احسن حلا اي لان المقصود  
التعجب من حال شخص مخصوص كما هو  
مقتضى التعجب بخلاف ضرب من جملات  
المقصود الاخبار بوقوع الحدث على اي  
شخص كان **قوله** وحذف ما منه تعجبت اي  
منه وصفا اذا التعجب منه من خواص احسن  
هو الحسن لا زيد وقوله استبح اي ابح قاله  
لسين والتاثر اذ كان او صيره مباحا فلما هو  
للصبر ورة **قوله** او يجوز اي ان كان ضميرا  
كما في المصنف فلو قلت زيد احسن يزيد لم  
يجز الحذف اي لان الاظهار في نحو ما ذكر في  
موضع الاضمار لثبوت تقوت بالحذف وفي  
نحو احسن يزيد لا دليل عليه عند الحق  
تدبر **قوله** يصح يهيدا انه لا يلفظ مطلق  
الضم بل لابد من التوضيح وهو قد ورايد  
ويوجد من كلام الوضع الانتفاء مطلق  
الضم وهو الظاهر وهو يصح قراءة استن



بالصاد والمهملتين فيكون موافقة لما في التوضيح  
**قوله** والثاني مبتدأ خبره نحو اسمع وقوله  
وشروطه الخ حلية معترضة بين المبتدأ  
وخبيره **قوله** لأن لزومه للمركب صورة  
الفضلة أي ولذلك لم يلزم الجولم يجوز  
حدوه نحو كغيره وإن كان من حكم  
الفضلة بالنسبة للتأنيث إذ لا يقال كفت  
بعبء كما تقدم **قوله** لغوم إبرازة جيب  
الخ إبرج استمر من الفعل فتد يقال عدم  
إبرازة لا لحاقه بصير فعل فانه لا لم  
يبرز من التشبيه والجمع الحق به ضميرا  
فعل لكونه بعناؤه فتد يفرق أو يقال هذا  
الفعل بمنزلة نعم ويبقى من الفعل من  
الخبر إلى الانتساب لهما لم يجمعوا هي علامة  
التشبيه والجمع لم يجمعوها بما ذكر أو يقال  
هذا الفعل اجزؤه مخبري الاسما هي  
التصحيح نحو قول يزيد وأطيب به أو  
يقال أن التوكيد خبري مجزئ الشك لا تقدم  
والأمثال لا تغير تدبر **قوله** كما من الروم  
بنا قال بعضهم ما النافع من أن لم ينوم  
الفارسي الاستتار من نحو هذا ويجوز

الاستتار

٤٨  
الاستتار وبغيره مما يبيح استتاره **قوله**  
ومن كلاً الفعلين متعلق بلزوم وكذا قدمنا  
أنه منصوب على الظرفية وحكمه وبأوجه  
للبيانية والمراوية تضمنها معنى التحجب  
واقاد به أن عدم التصرف مسبب عن حكم  
آخر هو ما ذكره وقيل اجزأوه هم لهما مجزئ  
مثال **قوله** ليكون مجسما أي فلا الفعلين  
وامرؤ نظرا للفظ **قوله** ادل على ما يرواه  
أي من التحجب لأنه ثابت فالاول عليه ما  
ثبتت على طريقة واحدة لأن التصرف فيه  
ونقله من حالة إلى حالة من كما يتصور  
المعنى الأول **قوله** من ذي ثلاث أي من  
مصدر وفعل ذي ثلاث **قوله** صرفا أي تصرفا  
كاملا لأنه ابتداء وعند الإطلاق يخرج ما  
تصرفه ناقص كيدوبدع وعدم التصرف أما  
الخروج الفعل عن طريقه الأفعال من الدلالة  
على الحدث والحوادث كنعيم ويسى وأما بال  
ستغناء عن تصرفه بتصرف غيره وإن دل على  
ما ذكره كيدوبدع ويذكر فانه استغنى عما  
ضيقها بما هي تترك وكلاهما مراد هنا وقوله  
قابل فضل أي زيادة وقوله ثم أي اكتفي



بمرفوعه **قوله** مضاهي اشبه لا اي تشابهه  
 في الوزن وفي كون موشه على مرتبة فعلا  
**قوله** اي لا ينف هذه ان العلان قال سمع  
 اعلم احذ الجهر من مفعولهم القيد اعني  
 قوله من دى ثلاث الخ **قوله** ان يكون فعلا  
 احذ من كون الاوصاف المذكورة جارية  
 على موصوف مقدر وهو العفل لان  
 مجموعها لا يكون الاله **قوله** فلا يتيان من  
 الخلف بالكسر الرجل الجاني وقوله فلا يقال  
 ما ابلغ اي لينا من غير فعل وفي  
 القاموس وقد حلف كغير حلفا وجلافة  
 فثبت له فعلا وم فني من فعله  
**قوله** ذراع كسحاب وكسوكا في القاموس  
 واقتصر في الضياء على التيم لكونه الاكثر  
**قوله** نعم ادعيا ابن القطاع الى استدراك  
 على ما اقتضاه قوله بنوه الى من انه لم  
 يسمع له فعل والقطاع بالعين المهيمنة  
 كما في اكثر النسخ وفي بعضها بالنون والاول  
 هو الظاهر لانه الذي من اية اللغة  
**قوله** فلا يتيان من دخول الخ اي لا يلزم  
 عليه من حذف بعض الاصول في الرباعي

المجرد

٢٩  
 المجرد وحذف الزيادة الدالة على معنى  
 مقصود في غيره كالمشاركة والمطاوعة  
 والصيرورة في ضارب وانطلق واستخرج  
**قوله** الا فعل استثناء مع مفعول قوله  
 ان يكون ثلاثيا ومن المحذوف والتقدير من  
 دخول وضارب واستخرج ومحوها مما زاد على  
 ثلاثة **قوله** ان كانت الهرة لغير الثقل اير  
 بان كان وضع الكلمة عليها كما في التاليتي  
 المذكورين فان اصلها قبل الثقل اقل  
 هو الليل واقصر كان اي خرب **قوله**  
 علي هو ثب القولي اي اوحى لي بما  
 اعطاه للدرهم الخ اي لان الهرة فيها  
 للنقل من التقدير لواحد الى المتعدد  
 الى ان يثني قبل التثنية فان الاصل عطفا  
 نريد الدرهم اي احذها وولي المعروف  
 ثم دخلت عليها هرة النقل فتقيد  
 الى مفعولين ثم صيغ منها فعل التثنية  
**قوله** وعلى الثلاثة الخ اما شذوده على  
 الاول فلان الفعل الذي بين من فعل  
 التثنية نرايد على الثلاثة وليس على ثمة  
 فعل بل افعل واما على الثالث فلان الهرة



للتفعل واما على الثاني فظاهر **قوله** وما  
 املا لا تقربته كان الظاهر للقوتية لا عوقية  
 من ان افعل التمجيد لا ينصب لفظا له مفعولا  
 واحدا وسيأتي الاشارة اليه في قوله في انتم قيل  
 الحاتمة قبل والذبي بخط الشارع ما اصلا  
 القوتية بخلاف الصبر وعلى ذلك فلا اشكال  
**قوله** ان يكون تاما اي لا منه لو قيل ما  
 اكون ثم يد اقايا لزم نصب افعل شيئين  
 واذا حذف قاقا بيا لزم حذف الخبر وكلا  
 هما منتفع وليتبع ايضا جره باللام لان  
 هو الخبر وجا غير صحيح اقاده الشاطبي  
**قوله** فلا يبينان من متعيا اي لا يتباس  
 بالمشيت **قوله** نعم ما عاج بالذو امصار وع  
 يعرج واما عاج يعرج بمعنى مال يميل فيتملا  
 في الاثبات **قوله** وان لا يكون اسم فاعله  
 على افعل الخ اي لا منه لا كان بنا الوصف  
 منه على افعل لم يبين منه افعل التفضيل  
 لئلا يلبس احدهما بالآخر فلما امتنع صوغ  
 افعل التفضيل امتنع صوغ فعل التمجيد  
 لتساويهما وزفا ومعني **قوله** ان لا يكون  
 متعيا للمفعول اي لو وقع ليس المصوغ من

فعل

فعل المصوغ بالاصوغ من فعل القاعل **قوله**  
 من وجهين هما كونه غير ثلاث وكونه مبنيا  
 للمفعول **قوله** اما عنيت بما خبئ كذا الخ  
 بعض النسخ وصوابه استقام ما كما لا يخفى  
 قال في الصحاح للمعرب اخرج اي كذا لا تتكلمون  
 بها الا على سبيل المصوغ به وان كان يهين  
 القاعل وعدمه ذلك عني ويزهي وتحت  
 مراجع **قوله** ان (منه) ليس اي يات كان  
 ملا رعا لصيغة فعل المبني للمجهول فهو  
 مسا ولما ذهب البعض **قوله** لم يذكره هنا  
 اي واما في التسهيل فقد ذكره ثلوثا كما  
 سياتي في قوله قال في التسهيل الخ على  
 ما فيه وقد يجاب عن عدم ذكره بان  
 التقوع عليه القاطة قليلة جدا الا يقدم  
 مثلها في مثل هذا الاصل على انها لا تنفرد  
 في الدلالة على الاستفان منها ما التمجيد  
 منه جاز لا استفاء الشروط العسكرية  
 ومنها ما هو ممنوع لفقد الشروط كالقيام  
 والقعود والحلوس لانها لا تقبل الفضل  
 واما الاستفان فلم يثبت عنه موثوق به  
 اقاده الشاطبي **قوله** استفنا بما استوفاه



الدليل على الاستغناء كقوة استعمال هذا  
الفصل على هذا الوجه ولم يسمع ما  
اقتبله **قوله** وقد يقين الخ لم يرد في التسهيل  
على هذه وليست هي نجية في الشرط  
المذكور **قوله** مكررا لرامت السكر **قوله**  
مكررا لرامت السكر **قوله** لان سيبويه حكى  
ما انقضى اي وهو يدل على عدم استغناء  
**قوله** اي يغدر رده بيان للتخويل المذ  
كور واختار المص عدم الرد الوجهين  
احدهما ان فعل بالفتح وفعل بالضم  
يشتركان في الفعل بالضم في النورم وقبول  
هجرة النقل فتقد يورد هما الي فعل لا  
ما جئنا اليه الثاني ان من الافعال ما  
رفضت العرب صوغه على فعل بالضم وهو  
المضاعف والمعتل العبيد واللام فلو  
تجيمت من شئ من هذه الانواع اذ  
خلت الهجرة ولم تغدر رد الصيغة  
الي فعل لانها مرفوعة قال دتم واصاب  
الذهب الاول ان يقول لو كانت الهجرة  
للقول من غير رد الي فعل بالضم في  
مثل ما علم نريد انقص مفعول لانه كان

يقدر

يقدر الي مفعولين وبعد التخييل  
يقدر الي مفعول واحد **قوله** والصحيح  
عدم اشتراط ذلك اي المذكور من كونه  
على فعل اصلا وحتويا وكونه واقعا واما  
اما الاول فلان صيغتي التخييل بينان من  
فعل وفعل ولا يحتاجان الي تخويل لما  
هو ظاهر كلام سيبويه او اما الثاني  
فلانه يجوز ما احسن ما يكون هذا الطفل  
وليس بواقعة واما الثالث فلانه يجوز  
ما اشذ عن البرق وليس بوايم اقاده سم  
**قوله** او شفه اي كالكثرة والبر واظم  
كما سيأتي **قوله** يخلف ما بعض الشرط  
عدم ما اي يخلف معلي التخييل الماخوف بين  
ما ذكرنا ويرا دما عدم بعض الشرط  
نفس ما افعله وافعل به اقا وسم **قوله**  
لما انما الكون لا يقوم قال سم هلا جاز  
المعنى والصريح الذي هو القدم او الاتقان  
وانت خبير بان هذا ليس مصدر العام  
فكان الاول ان يقول هلا جاز المصدر  
الصريح مضافا اليه القدم او الاتقان  
**قوله** فان قلنا له مصدر اي بناء على



القول بدلالة على الحدث والرفاء وقوله  
والا اية بناء على القول بدلالة على الزمان  
فقط **قوله** واما الحامد الخ يعني ما لا يقل  
له والظاهر انه لا يتعجب منه ايضا  
لانه لا مصدر له حتى يوتي به بعد انشد  
منصوبا او مجرورا **قوله** انما يورد  
**قوله** كانهم حملوها على ما جهلوا اربابنا  
سببها له في المعنى وهو بيان المستوعب  
في الجملة **قوله** لانه يقدر ما معموله عليه  
اي لعدم تصرفه **قوله** او مجرور في يورث  
منه تغليب الجواز باحدهما منع الفصل بهما  
جميعا **قوله** واقتلغوا في الفصل بالظرف  
الخ محل الخلاف ما لم يكن في المفعول ضمير  
يورد على المجرور والاشغال الفصل  
بهذا نقل ما في غالب اشئلة الشارح محل  
الخلاف من الواحدة **قوله** واحوا اذا كانت  
بان الحق لا صدرك اقيم بدور الحرب ما دام  
حربها والشاهد في اذا كانت فانه ظرف  
لا حرفا صل بينه وبين معموله **قوله**  
ولا احسن في الدار عند الخ صوابه كما في  
بعض النسخ او عند كذا تقدم لك **قوله**

عن

عن غيره اية عند الفصل بغير الخ وقوله  
لكذا قد اجاز استدراكا على تعري الخلاف  
عند امتناع الفصل بغير الظرف الخ **قوله**  
كقول علي الخ اية في حق عمار بن ياسر حين  
راه مقتولا وقولا محذورا مرميا على  
الجدالة بالفتح وهي الارها وليس بمنظوم  
**قوله** فان قصد الاستقبال في يكون هذا  
مبني على الصحيح المتقدم من عدم  
اشتراط كونه واقفا تدبر **قوله** مجرور  
ما تعلق بفعل التعجب اية من معمولهما  
والمراد بما ذكر في قوله ما غير ما ذكر  
المجرور او الظرف العنصر به بين الفعل  
ومعوله التعجب من وصفه وحيث ان  
يراد بما ذكر التعجب من وصفه منصوبا و  
مجرورا وهو الظاهر ولا مانع من اربعة  
كل منها **قوله** بالي ان كان فاعلا اية وبالهم  
ان كان مفعولا وذلك اذا كانت الفعل هو  
مقيد احبا او بفضا كما ارشد الى ذلك تمثله  
والحاصل ان الفعل ان افاد حبا او بفضا  
عدي بالي لما كان فاعلا وباللام لما كان مفعولا  
والا فان افاد علما او جهلا عدي بالياء والا



فان كان يتعدى قبل التحجب بحرف عديده  
بعده بذكر الحرف والاعدي باللام مطلقا  
**قوله** ان كانت متعدي غيره اي بنفسه  
بدليل ما بعده **قوله** يدول عليه بفعل  
اي بفعل يدول عليه بفعل التحجب  
ينفسى فعل التحجب لا علمته من انه لا  
ينصب لفظا الا مفعولا واحدا فالقدير  
في الاول ليس هو هي الشيا ب و في الثاني  
يظنه صدوقا وتقل بعضهم في باب  
ظن ان مذهب السجيني الاختصار  
علي نصب ما كان فاعلا في التحجب ولا يجوز  
ان يتعدى لغيره وانما مذهبهم في باب  
كس حوازا لاختصار علي ما ذكر وان تقدير  
الي احد المفعولين باللام فيقال ما الذي  
وما كسي نريد العزو **قوله** في الاصل  
فله التحجب وقوله او الحال اي حال اراقة  
التحجب وذكر مبني علي ان من شروط التحجب  
ان يكون الفعل علي مرتبة مفعلا اصلا  
او مقبولا وتقدم ان المختار خلاصه **قوله**  
وهنرة مفعول للصبر ورة اي لصبر ورة  
فاعله ذا الذاك عند الجبر اي صار ذاعدا

وهذا

وهذا الحجب الاصل كما تقدم ومنه جعل  
افعل امر حقيقته فالهنرة عند التعدية  
والبا نراية ولا يقال ان هذه امثالها  
من ان اليا للتعدية لاننا نقول ما مر جارم  
علي المذهب الرابع من انه فعل ماض **قوله**  
وتحجب تصحيح عينيها الخ اي دون لهما  
حلا علي اسم التفضيل حيث قالوا اقول  
وابيع واربي وادعي تدبر **قوله** وتحجب  
فك افعل الخ اي لما سياتي في قوله وفك  
افعل في التحجب التثوم **قوله** معضورا علي  
السمع لاقا بدة له مع قوله وشدة الخ ولم  
يجمع الا في احسن وامل وتقدم الكلام علي  
الشاهد فيما تقدم فلا عود ولا اعادة  
**نعم ويسى وما جرى مجراها** اي في المدح والذم  
لحمدا او ساء واعلم ان لنعم ويسى استعمالين  
احدهما ان يستعمل متصرفين كساير الافعال  
فمنه فيبني منها المضارع والامر واسم  
الفاعل وغيره ومنها اذ ذاك للاخبار  
لنعمه والبوس نقول نعم زيد بلدا يعني  
به مضوتا نعم ويسى يسى فهو يابس ومن  
نعم حبيبتا اللغات الامر مع الاثنية الثاني



ان يستعمل لا نشأ المدح والذم وهما في هذا  
 الاستعمال لا يتصرفان نحو وجهها عند اصل  
 معاني الافعال من الدلالة على الحدث  
 والزمان فاشبه الحرف لذلك وهذا القسم  
 هو المراد هنا **قوله** فعلاق غير متصرفين  
 الخ فعلاق غير متقدم وغير متصرفين  
 نفت له وقع ويبين مبدء **قوله** يدل  
 فيها ونعت ابي يدل دخول تا الثانية  
 عليها عنيا ذكر وهي من خواص الافعال  
 ويدل له ايضا ما فكاه اللساني من قولهم  
 نهار جليتي ونحو ارجاء فان الضمير  
 اليارزة المتصلة من خواص الافعال  
 ايضا **قوله** واسمان عند الكوفيين  
 اي مبتيان على الفتح لتقريبها معنى  
 الانتشاء وهو من معاني الحروف واورد عليه  
 ان الغيد للانتشاء الجلسة بتمامها لا في وسع  
 قاله صنفان تكون الحركته حركه حكاية  
 بان حكي لفظه الذي كان عليه قبل  
 عروض الاسميه وظاهر كلامه ان الخلق  
 فيها مطلقا وقال ابن عصفور الخلاف  
 فيها بعد استارها للفاعل واما قبله

فمقلان

مقلان اجماعا وعليه فخر ما بعدهم طارحه  
 بعروض الاسميه لا تقتضيانها الاضافة تدبر  
**قوله** بنعم طبر وشباب فاحر بنعم يدل  
 من قوله بخير وطيير مضاف اليه **قوله**  
 وقال الاولون هو مثل قوله الخ الضهير  
 راجع الي مجموع الامثلة المتقدمة لانه  
 لا يأتي في البيت بل تاو عليه انه على الحكاية  
 وصحلا نعم سما للفظ اي بكلمة نعم منسوبة  
 الي الطير والمماثلة في حذف الصيغة  
 والوصف واقامة المعول مقامها وتام  
 البيت ولا يخالف اللسان جاسيه والشاهد  
 في بنام اي كما لا تدل الباعلي اسميه تام  
 تكونه مقلان اتفاق كذلك لا يدور الحرف  
 على اسميه نعم ويبين لان ما اول به ما ذكر  
 من المحذف يوول به ما هنا والبيان بفتح  
 اللام وتحقيق التخييل النعيم **قوله**  
 لذومهم انتشاء المدح والذم الخ ابر والانتشاء  
 من معاني الحروف وهي لا يتصرف فيها بوجه  
 فكذلك ما ادب موداهها وقوله علي بيل  
 بالفتة اي لغوم المدح والذم منها  
 وعدم تخصيص كل بحملة معينة وكما



وكان الاول ان يقول ويغيره ان ذلك على  
 سبيل البالغة اذ لا حذر له من تقليد عدم  
 التصرف كما علمت **قوله** واصلاها فعل  
 اري بفتح الفاء وكسر العين وقوله وقد  
 بود اذ كذا في ظاهره ان الواجب الاربعة  
 منها اذ اكاتت لا نشأ الدج والدم وهو  
 كذا ذلك كما تقدم خلافا لما خصها بحالة  
 تصريفها واصفها بالكسوف السكون ثم  
 كسر الفاء والعين ثم الفتح قال سكون ثم  
 الفتح قال كسر الذي هو الاصل **قوله**  
 وكسوها كان ينبغي استقامته فانه معلوم  
 من قوله واصلاها اري نعم ويسر  
 فكون فعل وهذا في يذكروه في جمع هـ  
 الجوامع وعبارته واصلاها فعل وقد ورد  
 ان كذا ذلك وسكون العين وفتح الفاء وسوها  
**قوله** وكذا ذلك كل ذي عيني حلقية اياها  
 من روف الخلق من موازن فعل بفتح  
 فكسر والواو يفعل لفظه كما علمت هـ  
 منجوز ففتح وتوابعه الاول على منع  
 صرقة تاويل الكلمة والثاني على عدم اعتبار  
 ذلك التاويل وهو على كل صادق على الفعل

والاسم

والاسم تدبر **قوله** وقد يقال في يسي يسي  
 اري بفتح الباء ويا سالمة مبدلة من  
 همزة ثم ان كان الابدال حال الكسوف فهو  
 قياس وان كان بعد الفتح فهو غير قياس  
 ويقال في نعم نعيم بالاشباع كما في الصغار  
 قال ابو حيان وذلك شذوذ الالف  
**قوله** على الفاعلة اري عندنا وعلي  
 الابدال او عطف النيات من نعم ويسر  
 على القول بالسميتهم ومقتضى ذلك جبر  
 الولد والعير فيما استدلوا به فان كانت  
 الرواية بالرفع فلعلمه مقطوع عما قبله  
 وفي الفارسي انك اذا قلت نعم نريد نعم  
 عندهم مستند او نريد خبر ويجوز هو  
 العكس ويبقى المظهر في نعم رجل نريد  
 فيجوز ان رجلا يتيروا النسبة التي  
 تضمنتها الجملة اي المدح نريد من  
 جهة الرجولية ويجوز ان حال **قوله**  
 مقارن الى اري العرفه لانها المنصرف هـ  
 اليها الاسم عند الاطلاق فلا يدخل لفظ  
 الجملة والذوي **قوله** نعم ابي اخت  
 القوم غير مكذب تمامه نر هير صام



معرود من محاييل غير مكذب حال من الفاعل  
 ونزهيير هو المخصوص بالمدح وحسام اي  
 سيف فهو مستد اخذ وفتح والحايل جمع  
 محالة السيف بالكسر وكان المراد بقوله  
 معرود اي معرود ومخسرهم بدليل تعلق الجار  
 المذكور به **قوله** وانما لم يثبت علي هذا  
 الثالث بلك دخوله في كلامه بان يراى لما  
 قارنها ولو بوا سطة **قوله** هو الفائب  
 اي علي مذهب البعض المجهول كون الفاعل  
 مضافا لصير ما فيه ال واما علي الصحيح  
 الا تي فالاشتراط داري كالا تخفي **قوله**  
 نعم اخواله بيجا ونعم شهابها اخواله بيجا  
 اي ملازم الحرب ونصر البيجا للضرورة  
 والشاهد في قوله ونعم شهابها واداد  
 به تاد الحرب والذى بخط الشارح  
 شهابها بوجه تبيين **قوله** والصحيح انه  
 لا تقاس عليه لقلته هو مذهب  
 الجمهور وعليه الناظم ويترك بين هذا  
 وبين ما اجاز به في باب الاضافة من  
 نحو الائمة الهان وعبيدها بان وعبيدها  
 تابع لما فيه ال ويفقر في التابع ما لا

يفتقر

٥٦  
 يفتقر في المتبوع **قوله** قسم صاحبه قوم  
 لا سلام لهم الخ كان الذي سهل ذكره علي  
 مذهب الجمهور عطف المطابق الي المحلي  
 بال عليه وعثمان هو المخصوص بالمدح  
**قوله** وحضه عامته الناس اي جمهور  
 السجاء بالضرورة وهو الصحيح **قوله**  
 ويتوجا ما ظاهره الخ اي تركيب ظاهره  
 ما ذكر وانما قال ما ظاهره لا مكان تاويله  
 يجعل الفاعل ضميرا مستترا حذف تفسيره  
 والعلم بمخصوص بالمدح او الذم وما بعده  
 يدل او عطف ببيان فهو اما شاذ او موزون  
 بما ذكر **قوله** سبي قوم الله قوم طريق  
 الخ طريقا من الطروق وهو الاثبات ليله  
 وقروا من التزيي وهو الصياغة والمراو  
 بالجار الضيف ووحرا صله وحرا بفتح  
 الواو وكسرا الهمزة اي ديت عليه  
 الوحدة بفتح حاء وهي نوع من الوترع  
 او دابة تشبه العظائنة وهو نوع من  
 الوترع كما في العيني **قوله** وان لم تكن معرفة  
 اي لانها لا تدرك لا في معرفة وتعرف بالعلمية  
**قوله** كما شذات الي ما فيه ال الجنسية



ووجه التثنية ان المراد بالسند اليه في كل  
الجنس **قوله** والذي ليس كذلك اي لا يثبت  
لا تنوع منه الفضل عند صلاح حقيقته لما  
ذكر **قوله** ولا ينبغي ان يمنع اية الظلمية  
السابعة غير مسئلة **قوله** لان الذي  
يجتمع صلته جعل بمنزلة الفاعل اي  
بمنزلة اسم الفاعل واسم الفاعل يقع  
فاعلا لشيء ويبقى نحو نعم الصاحب يريد  
ويبقى الحاسد عمرو فلهذا ما هو بمنزلة  
والمراد بكونه بمنزلة انه موصول  
به **قوله** ولولا ان يكون بمنزلة  
ومو ولا يراه اطرد الوصف به اي كثر  
وشاع **قوله** جنسية اي بدليل عدم  
لحوق العقل بالناحية الفاعل مونت  
في الاصح ومواده بالجنسية الاستقرائية  
حقيقة او مجازا كما يدل عليه تقريره  
الانتم واختار الرضي كونها للتعريف ورم  
كونها للجنس او للعهد بانه الاصل  
تفسير الفاعل لكونه خبر المبتدأ الذي  
هو المخصوص في المعنى او معنى نعم الرجل  
زيد زيدا رجلا جيدا كشمس الترمذ

نفي

نفي نفي باللام الحاصل به التفسير بعد  
الوجه ان اوله في النفوس وقع قال ولو  
كانت اللام لا تفرق الجنس لزم اضافة  
كل اليه فامتناع ذلك دليل على انه لم  
يقصد واذا كان المعنى لا حقيقة ولا مجازا  
نعم قال وليست للاشارة الي ما في ذهن  
المخاطب من الماهية كما في اشتراك المعنى  
لان هذه الغاية تقوم بها نفس الا  
سمي فالحق ان تعريف اللام في مثله  
لغرض **قوله** فغير حقيقة اي يريد  
بها جميع افراد الجنس فلهذا او بالفتنة  
كما يدل عليه ما بعده وقوله فالجنس كله  
ممدوح اي على سبيل العقيدة او على سبيل  
البالغة والتبعية لكون الفرم المخصوص  
تدبر **قوله** وزيد ممنوع تحت الجنس  
اي نعم نفس عليه كما ينص على الخاص بعد  
العام ورده بهضه بانه يودي الي  
الكذب في قوله نعم الرجل زيد ويبقى  
الرجل عمودا بل يرم كون الجنس العام  
ممدوحا ومذموما واجيب عنه بان  
المدح قد يكون ببعض انواع الكمال والذم



بعض انواع النقص ولا يخرج بذلك عن  
عموم المدح والذم في الجملة **قوله** في  
تقريبه اي يقترب كونها للجنس حقيقة  
وقوله انه اي الحال والشان لما كانت  
الفرق اي العصور الاصلية بالالفحة  
في مدح الممدوح اي الذي هو المخصوص  
والبالغة بسبب كون المدح عاملا كما  
تقدم **قوله** جعل المدح للجنس اي قصدا  
وحقيقة فالمدح موجه لجميع افراد  
الجنس على سبيل الغرض لليونان البيع  
في اثبات المدح للممدوح بخلافه في الذم  
الثاني كما سياتي سيذكره وقوله بعض  
اسر باب الحواشي في هذا المقام عبارة  
بعضهم الا ترى انك اذا قلت زيد نعم  
الرجل انما تريد جميع جنس الرجال و  
جعلت زيدا جميع الجنس بالغة في المدح  
ولامنت الجنس اذ لا يتوهم بالرجل على  
هذا المعنى انك قصدت به غير زيدا انما  
يظهر على القول بكونها للجنس مجازا لما  
علمت من ان المدح على هذا متوجه  
الي جميع افراد الجنس وان الجنس حقيقة

مقصود

51  
مقصود تدبر **قوله** حتى لا يتوهم اي لاجل  
عدم توهم كون المدح طارا على المخصوص  
وان جنسه لا يتحقق ذلك المدح لكونه هو  
مقصودا بالغايب **قوله** عند المدح الي  
الجنس اي جعلوه متجاوزا للفرق الي الجنس  
مبالغة في مدح ذلك المورد فالجنس  
ممدوح حقيقة لكنه لا قصد بل تنبيها  
للمورد كما اشار الي ذلك الشارح وبهذا فصل  
الفرق بين التقريبين تدبر **قوله** وقيل  
مجازا اي هو جنسيته على سبيل التجوز  
والادعاء ولذا عبر عنه بقصدهم بالادعاء  
وذلك لان المراد بالجنس فرد المخصوص  
وانما عبر عنه بالجنس لادعاء ان ذلك الفرد  
هو الجنس مبالغة لجميع ما تفرق فيه  
من الكمالين فالجنس ليس ممدوحا ولا قصدا  
ولا تنبيها وانما الممدوح المورد فقط تدبر  
**قوله** فقيل العصور ذهني اي حقيقة  
معينة في الذهن باعتبار وجودها  
من عند مورد مجمل كما هو شأن لام العهد  
الذهني ثم فسره ذلك المورد المسمى  
بزيد مثلا **قوله** ولا معهود انقدم



اي ذكره صريحا او كناية او علما لاهو  
ثان مدحول ام العهد الخارجين ولا  
ثاني كون مدحولها معهودا ذهنا كما  
ذكره وموكله تقريبا لامر اي تقريبا  
لذلك الامر الذي هو مدح وذلك الفرد  
المختص وذكرك لان تفسيره بعد  
ابهامه يكون اوقع في ذهن المخاطب  
وامكن في النفس **قوله** وقيل القعود  
هو الشخص المدح اي فتكون التوفيق  
العهد الخارج **قوله** فكانت قلت نريد  
نعم هو اي المذكور قبل وهو نريد منه  
من وضع الظاهر موضع الضمير وقول  
بعض ارباب الحواشي لا يظهر هذا  
الا على القول بان المختص مبتداه  
خبره الجملة قبله مراده بالعهد  
الشخص العهد الخارج القدير يقدم  
المرجع في الرتبة وان تأخولفظ الية  
ما قاله لان المرجع في مثاله متقدم في  
اللفظ ولا يتعبد ذلك بكون المختص  
مبتداه خبره الجملة قبله كما لا يتعبد على  
ذم بصيره تدبر **قوله** واستدل هو

اي القائلون بان العهد مطلقا  
سواء كان العهد ذهنيا او حاكيا  
اي ذكره تقريبا وقوله لم ينبغ منه ذلك  
اي لان الجنس شي واحد ولو اريد في هذا  
جميع افراد ما هو مراد من غير الجنس  
كما علمت **قوله** وقد اجيب عن ذلك اي  
الذكور من التثنية والجمع **قوله**  
على القول بانها لا تغرق اي للجنس  
في صنف جميع الافراد حقيقة يتقرب  
السابقين **قوله** بفصل افراد هذا  
الجنس الى حاصله ان المراد من نعم الرجلان  
ونعم الرجل جنس الثني والجمع في صنف  
افرادها فلا اشكال لانه ثني او لا او جمع  
نعم يعرف بالجنسية وقوله بفصل اخذ  
الفصل من كون الفرد مخصوصا بالمدح  
لان اختصاصه ليس الا بسبب الفصل  
اي زيادة الزايات التي يتحقق بها الباقية  
في المدح وما ذكره لا يظهر الا على القول  
بان افراد الثني والجمع مثنيات وجمع  
واما على القول بان افرادها احاد فلا  
يظهر ما ذكره تدبر **قوله** لا يجوز اتباع



فاعمل نعم ويسى الى عبارة السيوطي ويجوز  
اتباعه اي فاعلمها ببدل وعطف يجوز  
مبا شوتهم نعم ويسى لا بصيغة في الهمج و  
ثالثها يجوز اذا اتوا بالجامع كالكمل هو  
الخصال ولا تؤكد معنوية وتطعن في  
اللفظي اختلافا فان جاز ان ما لك فتقال  
نعم الرجل الرجل زيد وقال ابو حيان  
ينبغي ان لا يجوز الا بسماع **قوله** بتوكيد  
معنوية اي فلا يقال نعم الرجل كلهم او  
كله زيد لان الاول منافق في الظاهر  
للفظ والثاني منافق للمعنى ولا يجاب  
عن الاول بقوله الرجل دينار الصغر والدرهم  
البيض لشدة دونه ولا بقوله يا نعيم كلهم  
لظهور معنى الخطاب بالمدخل لخلق معنى  
الجمع ولان القصد بالتوكيد من دفع توهم  
الجازا والخصوص منافق للمقصود من  
فانحل نعم ويسى من اداة الجنس حقيقة  
او مجازا او تأويلية بالجامع لا كل خصال  
المدح او الذم قال ابو حيان وما يربى  
ان العهد نية لا يبعد ان يجيز نعم الرجل  
نفسه نريد **قوله** فلا يمتنع ان ينادى

اللفظ

7.  
اللفظ خشية النسيان او عدم الا صفا  
اليه او الاعتناء به لا محذور فيه **قوله** تمتع  
الجمهور اي لانه ان اخذ خولف المعنى و  
ان جمع خولف اللفظ وقال الفارسي لان  
المتعة تخصصه وتقبل شياعه فينا في  
المقصود منه وهو الجنس في ضمن جميع  
الامور حقيقة او مجازا كما هو المشهور  
فيه **قوله** على الاطلاق اي منعاجا ربا  
على الاطلاق **قوله** منافق لئلا القصد  
اي المقصود من اداة الجنس على الوجه  
التقدم **قوله** واما اذا اتوا بآية الفاعل  
بالجامع لا كل العضائل اي بان اريد الا  
ستراق مجازا او مثل ذلك ما اذا اريد الجنس  
ولم يقصد بالمتعة التخصيص بل الكشف  
ولا ايضا كما استعيد من مفهوم القيد  
التقدم تدبر **قوله** نعم الغنى الرب اذا  
هم تمامه حضور الدكي الخيرات تار  
الموقف الرب يضمن الميم وتشد يد الرا  
المسبوب الي مروة احوا جوده وانت  
هو المخصوص بالمدح واذا ظروبتهم وهم  
فاعل محذوف فيفسر ما بعده على



علي حد اذا السما انشقت ومرجعه  
الوقوف والضيوف والمجرات يفتتن  
البيوت التي تنزلها الضيوف والوقوف الذي  
يوقد النار ليستدل بها الا ضيفا **قوله**  
الاما تياشوه نعم اري ما يصلح لما شرتها  
وهو العرق بال والضاق الي العرق بها ولو  
بواسطة وقد يقال الذب ينبغي لجواز  
مطلقا ويعتبر ما يتابع ما لا يقتضيه  
التبوع **قوله** مضرا مسها تقدم  
ان هذا من الواضع السبعة التي يعود  
فيها الضمير على ما هو لفظا ورتبة قال  
القاضي ونور جره بالباب الزائدة  
لحونهم قوما **قوله** كنعم قوما عشره  
عشرة مستند اخره ما قبله على ما سياتي  
وينبغي ان يكون الرابط ما في الضمير  
من معنى الجيف **قوله** نعم امراهم لهم  
تقريبه الى تقرب مضارع عدي بعيد ومعني  
نزل ليجزوم جندى الواو والواو  
الخايف والوزر الملجأ **قوله** لنعم موبلا  
الولي اذا حذرت الى الولي المرجع وحذرت  
اي خيفت وباسا ذير البغي اير شوه والا

الا حقا

والا حقا جمع احنة وهي العقد **قوله** تقول  
عموس وهي لب في عومت الخ عرس الرجل  
بالكسر امواته ولي يعني معي والعموس  
الضرب والخلبة **قوله** ولهذا الضمير  
الكامر بينان بها عند غالب الضام فلا بد  
ان ضمير افعل من التثنية لا يتبع ولا يشي ولا  
يجع كما تقدم **قوله** انه لا يبرز الخ اي يبل  
هو واجب الاستار في الاحوال كلها كما ارشد  
الي ذلك تمثيله **قوله** انه لا يتبع اري بشي  
من التوابع لان لفظه ومعناه اما يتضح كل  
سخا شي بعده وهو التمييز فاشبه المرن  
وشبه في ذلك ضمير الشأن والقصة بخلاف  
الضمير العائد على شي تقدم ولو علما لا تبر  
وقوله نحو نعم هم قوما انتم الشاهد  
فيهم فانه توليد للضمير المستتر واما  
انتم فهو المخصوص بالمدح **قوله** لحقته  
تا الثانية اي لحقت فقله وجوبا بدليل  
ما بعده وقوله لا تلحق اي يتبع ذلك **قوله**  
ويوجد الاول اي القول بوجوب اللحق  
ونظوميه بعضهم بان التمييز غير مذكور  
عليه اما يوجد الاول بالنسبة للثاني واما



بالنسبة للثالث فلا تبرز **قوله** يوراد به  
التخصيص به العهد وخارجا **قوله** الى ان المضمرة  
كذلك اي يوراد به الجنس في ضمن جميع الافراد  
ويورد عليه ان موجه التخيير وهو التسمية  
في سياق الاثبات والصبر كوجه فتاين  
العموم ويجاب بان التخيير لما كان على نية  
الجنسية اذا صلح رجل املا بغيره  
الرجل ساع ما ذكر على ان تنويع التسمية  
قوي يوراد به الجنس كقولهم فترة خير من  
جودة تبرز وسكت عما الصبر على القول  
بان الظاهر يوراد به العهد والوهي وفي  
سم على المختصر انه كالظاهر ايضا **قوله**  
الي ان المضمرة للتخصيص اي حسي على القول بان  
الظاهر يوراد به الجنس **قوله** على التفسير  
اي بسبب احتياجه للتفسير او لاجل ذلك  
**قوله** ولمفسره هذا الصبر خرم به الظاهر  
فلا يعتبر بما يفسره ما يورده هذه الفتوى  
اذ يجوز تأخير عن التخصيص بقوله بين  
الخل فلهم خلا **قوله** ان يكون قاسدا  
لا اي احواله محل ما يقبلها فلا يرد فتعا  
هي على القول بان ما يميز لاسها وان لم تقبل

الكنها

75  
الكنها واقعة موقع ما يقبلها **قوله**  
وافعل التفصيل بعد مراده اذا كان مضافا  
او مقرونا بمن وانه فقيرة ذلك يقبل **قوله**  
ان يكون تسمية عامة تقدم ما يوراد عليه  
وجوابه فلا يعود ولا اعادة على انه يوضح  
من كلامه ان المراد بالعموم ان يكون لها  
افراد متكثرة خارجا فلا اشكال **قوله** وفيه  
نظروا وجهه ان نقبل مع الاول جاز من الثاني  
قال البهوتي والتحقق في الوقفات  
**قوله** هذه الشمس يستدعي تخصها  
من جهة انه لا يشاء بهذه الا يعود  
مخصصا فانتهى العموم الذي هو شرط  
المسألة وقوله هذا اليوم انما يستدعي  
تخص اليوم وشمس حينئذ مع مضاف  
لمعرفة في كل شمس لذلك اليوم وليس  
في التركيب ما يدل على ان اليوم ليس له  
الشمس واحدة بل هو مستفاد من دليل  
مفصل اه وهو يقتضي ان المراد العموم  
بمقتضى اللفظ وان كانت الافراد معدودة  
الوجوب هو مضاف لما تقدم تبرز **قوله**  
وان ضحى اعني اي لا من الحديث الشريف



وقوله استظها واعلى نحو الخ اي اعتمادا عليه  
 وقوله فيها ونفتم اي قبال الطريقة المحمدية  
 ما لا يقتصر على الوضوء احذ ونفتم الطريقة  
 الوضوء **قوله** ويجوز عنده ان تتأخر اي لان  
 الاصل في الحال ان تتأخر عن صاحبها **قوله**  
 سقولا اي يحول عنه الفاعل كما يدل عليه  
 ما بعده وقوله ثم نقل الفعل اي جوب  
 اسأده عنه الي مادة و نصب بتغيير **قوله**  
 لوجهين زيو ثالث وهو قوله اخونك  
 نعم ر جلا والفاعل لا يتقدم **قوله** لا نقل  
 بالفعل اي استتر فيه وليس المراد بانقاله  
 ان لا يفصل بينه وبينه بفصل وفي  
 نسخة لا نقل به الفعل وفيها قلب لا يغير  
 تدبر **قوله** فاعملوا فيه التامخ اي والتامخ  
 لا يدخل على الفاعل بل على المبتدأ **قوله**  
 فاعمل فاعله اي ظاهر فالجملته صفة  
 لفاعل وقوله قد اشتهر صفة لفاعل  
 وعنه متعلق باشتهر وتقدر البيت  
 وجمع بتغيير و فاعل ظاهر فيه خلاف مشهور  
 بين النحاة **قوله** نعم الفتاة فتاة هند  
 الخ محل الشاهد منه ظاهر ونطقه

منصور

منصور بتوزم الخافض اي ينطق بدليل  
 عطف او يا يا عليه وليس بتغيير الا ان  
 التمييز ليس علي معنى الباعث ليصح عطف  
 المجرور بها عليه **قوله** والتقليبيون  
 ليس الفعل فاعله الخ التقليبيون نسبة  
 الي بني تغلب ما نصارى العرب واللام  
 من تغلب مكسورة وفي المنسوب مفتوحة  
 لا تثقال كسرتني مع يا النسبة وقد كسر  
 والشاهد في البيت ظاهر والزلا يفتح  
 الزاي وتشد يد اللام والمد اللام  
 الفجر الحقيقة الالية ومنطبق بكسر  
 اليهم صيغة ما لفته يتوي فيها الذكر  
 والوثق وهو البليغ لكما المراد به هنا  
 المرأة تاثر بما تقطن به بحيرتها **قوله**  
 ومن التشرحلي الخ كان الاول بل الصواب  
 ما في كمالا يخفي **قوله** وقد جاز التمييز  
 لا ابهام الخ جواب سوال تقدير التمييز  
 لرفع الابهام ومع الفاعل الظاهر لا ابهام  
 وحاصل الجواب اننا لا نسلم ان التمييز  
 لرفع الابهام بل قد يجابه تأكيد ما ثبت  
 في غير هذا الباب فيقاس عليه ما هنا



**قوله** وتا ولا ما سمع ابي يجعل فتاة وفحلا وثقيلا  
احوالا موكدة وزاد مفعولا به او مصدر المحذوف  
النزول والاصل تروى **قوله** فنعم المرمز  
مرجل شامي مثال لما افاد معنى نرا يوا وهو  
كونه نهمايا اي منسوب الي نهماية وهي  
اسم لما نزلت عنه نحد الي بلاد الحجاز فكان  
الاولي للشارح ان يوضح قوله والافلا  
عن الامثلة **قوله** اي من متغنة فقال  
سم قد يقال هو بهذا المعنى ليس ما  
فيه محذوف بل هو مباين للفاعل اه وقول  
هذا يقتضي البائية في كل ما افاد معنى  
نرا يوا كما لا يخفى ولا يخفى ما فيه **قوله**  
لم يطل لنا فواشاة صفة لرجل وجها وبها  
بعدها افاد التمييز معنى زابا او كفا اي  
سخر **قوله** وما سمعنا وروى عليه ان ما  
مساوية للصنوبر في الابهام فكيف يكون  
سميرة له واجيب بان المراد منها شريه  
عظيمة او حقارة او نحوها بحسب الغام ه  
تكون احص منه وعلي هذا فالرابط  
بين السبند والخبر كون الصنوبر الجنس **قوله**  
في نحو نعم ما يقول الفاضل اي من كل تركيب

وقع

75  
وقع فيه بعد نعم او ليس ما مثله مجلته  
فعلية والمخصوص محذوف اي والفاعل ضمير  
مستتر والتقدير نعم شيئا موصوفا بما ذكر  
هذا الشيء **قوله** انها تينون قد يقال هذا  
مشتركون بين الاقوال الثلاثة فلا خصوصية  
للعقول الثالث به فكان الظاهر ان يقول  
والثالث به فكان الظاهر ان يقول وم  
الثالث كالثاني الا ان المخصوص ما اخرج  
الح وقوله والفعل صلة لما الوصول الخ الخ  
كان الاول ان يقول لها لان المحل للصنوبر  
ولا ليس **قوله** والفعل صفة لمخصوص  
محذوف او روي عليه لزوم حذف الموصوف  
ما جلته مع انه ليس بعض اسم مجرد بين  
او في سياقه انه ضرورة **قوله** والتقدير  
نعم الشيء شي فعلت على هذا يكون الرابط  
بين السبند والخبر القوم المتفاد من  
كون ما بمعنى الجنس ويوصف التكررة بالجملة  
مع كونه ما واقعة على الجنس كما علمت يكون  
المخصوص احص من الفاعل فتستقطه  
قول بعض ارباب الحواشي فيه ان المخصوص  
يشترط ان يكون احص من الفاعل لا اعم



ولا مساويا كما يأتي عند الجمع **قوله** انها مصدرة  
 فيه ان الفاعل حينئذ هو المصدر النسبي  
 لا نفس ما التي الكلام فيها **قوله** ولا حذف  
 اي ويكون هذا القول قد سد مسد الفاعل  
 والمخصوص ولو صرح باحدهما لم يكن عن  
 الاخرية قوله الى اي الجملة السابقة مسد  
 مفعولي الفعل القلبي فانه كيتفي بها  
 عنهما ولو صرح باحدهما لم يكن عن الاخر  
**قوله** وان كان لا يجس في الكلام الى اي لا  
 يجمع تكون الفاعل الظاهر ليس محلا بال  
 ولا مضافا الى المحل بها والى مضاف الى  
 المحل بها كما تقدم **قوله** انها موصولة اي  
 والفعل صلته لا صفة التمييز كما هو  
 الظاهر ويؤيد من كلامه بعد **قوله**  
 واما القائلون بانها كافتة الى بهذا صارت  
 الاقوال فيما التلوثة بجملة فعلية عشرة  
 وموجعها الى اربعة كما علمت **قوله** كفت  
 نعم اورد عليه ان الفعل لقوته لا يفي وانما  
 ذكر لك في المرفوع ما في طالعها وقلنا مصدرة  
 فلا يصح القياس عليها قال الرضي ويمكن  
 ان يقال اي نعم وبين لعدم تضرعها شيئا

الحرف

الحرف فجاز ان يفتاة بـ **قوله** فيما اذا ولسها  
 اي ما اسم الى وقد يقال هذه اسند في كلام  
 المص لان القول بان ما مثيرا فاعل يجبر  
 في هذا ويراد بخولع ما يقول القاضل  
 كل تركيب وقعت فيه ما بعد نعم ويبين  
 متلوثة لشيء ما كانت متلوثة بجملة  
 فعلية او اسم فان كانت مفردة نحو  
 دققته دقائعا ففعل ما معروفة تامة  
 فاعل وقيل فقرة تامة مثيرا والفاعل  
 مستتر وعليهما فالمخصوص محذوف  
 ويمكن دخول هذا في كلام المص ايضا بان  
 يراد بخولع المثال كل تركيب انضمت فيه  
 ما ينعم او يبين مطلقا **قوله** اي تامة انما  
 قيد بالتمام في هذا وما بعده لانه لم  
 يذهب احد الى النقصان لان المذكور هو  
 بقدها صير وهو لا يوصف فيه ولا يقع  
 صلة **قوله** وهي فاعل اي والمخصوص  
 هو الاسم المرفوع بعدها وسكت عنه  
 للعلم به مما قبله والتقدير نعم الشيء  
 هي اي ايد او ما لان الكلام في الابدالي  
 الصدقات فحذف المضاف واقيم المضاف



اليه مقامه فان فصل وارفع **قوله** ان ما مر  
مع الفعل اي تركيبه مع ذاعلي القول  
به كما سيأتي **قوله** والرفوع بعد هاهو  
الفاعل سكت عن المخصوص فيجمل انه  
محذوف او اعني عن الفاعل علي قياس ما  
سلف **قوله** الظاهر انه انما اراد الاول من  
الثلاثة اي اقوال المتين وهو كونه  
ما نكرة موصوفة بالفعل والمخصوص  
محذوف والاول من الخمسة اي اقوال الفا  
عليه وهو كونه اسما معروفة تاما والعقل  
صفة لمخصوص محذوف والفعل عليه  
في الظهور ما ذكره من الاختصاص المذكور  
وهو ظاهر اذ مرية فيه فسقط ما في  
بعض الحواشي عن يسي بقرشي اخوه  
انه اهل ذكره وهو مثل ما في ذكر الاله  
انها لا تكون معروفة تامة بل هي اما موصولة  
او نكرة تامة او موصوفة لقول  
الشاعرون نعم منه هو في سر وعلان وقدم  
ال كلام عليه في الموصول **قوله** ويذكره  
المخصوص سمي بذلك لانه مدح جنسه  
ثم خص بشخصه **قوله** بعد اي وجوابنا

علي

77  
علي فظاهر عبارته هنا وفي الحاشية وغاها  
علي ما ذكره في التسهيل تدبر وقوله حينئذ  
اي وحينئذ ذكر بعد **قوله** والمجئته قبل  
خبره اي والرابط عموم الفاعل او عادة  
المبتدأ بعينه كما تقدم في باب المبتدأ  
**قوله** والاول هو الصحيح اي لسلامته  
من مخالفة الاصل **قوله** الامبتدأ اي  
خبره المجئته قبله او محذوف الخبر وجوبا  
**قوله** وهو غير صحيح من هذا المبتدأ  
اذ يجعل قوله مبتدأ شاملا له لكونه  
غير صحيح عنده مع كونه فلاق التباين  
من العبارة ولذلك مراده التمهيد ولم  
يجعله من مصدر وق كلامه تدبر **قوله**  
شيء يسد مسده اي كجواب قسم او حال  
او غير ذلك مما تقدم في باب المبتدأ  
وهنا لم يشتغل المحل بشي يسد مسده الخبر  
**قوله** بدل من الفاعل اي بدل اشتمال لانه  
خاص والرجل عام كما في الهم **قوله** وليس  
البدل يلزم فتدري قال لا مانع من كونه  
لانها من جهة كونه مقصودا بالحكم  
وكونه تابعا لا يفوت في اللزوم كتابه



مجرد و **توله** ولا منه لا يصلح لباشرة نعم  
اي في بعض الصور والافعال يصلح نحو قولهم  
علام الامير ويكذب ان يقال قد يغتفر في التامع  
مالا يغتفر في المتبوع قال في الاستشاق وقد  
يجوز في الاسم اذا وقع بدلا لما لا يجوز فيه  
اذا اولي العامل فاعلم حملوا انك انت قاييم  
علي البدل وان كان لا يجوز ان انت **توله**  
وان تقدم مشعري اي لفظ شعري حيث  
معناه بالخصوص وليس هو بالخصوص  
حقيقة كقوله عن ذكره وهو مبني على  
ان بالخصوص لا يجوز ان يتقدم البدار  
هو ظاهر عبارته في الكافية وهذا هو  
الظاهر ويكفي ان يكون المراد وان تقدم  
لفظ شعري بالقي الذي هو بالخصوص  
حقيقة اي اول لفظ وال عليه سواء كان  
على وجه يكون هو بالخصوص بالمدح بعينه  
لواخر كما في مثال الناظم او لا نحو انا وجده  
ما برأني العبد وعلي هذا فيمكن  
جعل العلم في المثال خبر مبتدأ محذوف  
او معنونه فيل محذوف اي الزم العلم  
فليكون ما تقدم الشعرا منه تقدم نفس

المختص

76  
المختص والمقتضى المدح والمقتضى التبع  
**توله** قال العلم مبتدأ فولا واحدا انما يظهر  
هذا على القول بان نفس بالخصوص قدم  
من تاحيوا ما على القول بكونه مشعرا به  
فلا يتعين كونه معبودا لما تقدم **توله**  
عند تقدم حاجته بالذال المعجزة كما جاز  
الشعري تقدمها ومن بعض النسخ عند  
تكون حاجته وقوله اما رس في حال التحيل  
في قضايها والشاهد في قوله كنت  
نعم الممارس فان التامع مشعرا بالخصوص  
**توله** توهم الخ انما قال توهم لا تقدم لك  
قربا ما كان مرجوعه لما في التسهيل **توله**  
ان تكون مختصا اي بان يقع معرفة او  
تكرع موصوفة لما تقدم من ان شرطه  
ان يكون اخص من الفاعل لا اعم منه  
ولا مساويا **توله** موصوفا بالمدح من  
فاعل يصلح وذلك كقولك في نعم الرجل  
زيد الرجل المدح نزيه وفي يسي الولد  
العاق اياه الولد المذموم العاق اياه  
ومفسر الفاعل كالفاعل واعلم انه اذا  
كان بالخصوص مؤشرا جاز تذكر الفعل



مجبور **توله** ولا منه لا يصلح لباشرة نعم  
اي في بعض الصور والافعال يصلح نحو قولهم  
علمهم الامير ويكنى ان يقال قد يغتفر في التام  
مالا يغتفر في المتبوع قال في الاستشاف وقد  
يجوز في الاسم اذا وقع بدل لاما لا يجوز فيه  
اذا اولي العامل فاعلم حملوا انك انت قائم  
على البدل وان كان لا يجوز ان انت **توله**  
وان تقدم مشعريه اي لفظ شعري حيث  
معناه بالخصوص وليس هو بالخصوص  
حقيقة كقوله عن ذكره وهو مبني على  
ان بالخصوص لا يجوز ان يتقدم ابداء  
هو ظاهر عبارته في الكافية وهذا هو  
الظاهر ويكنى ان يكون المراد وان تقدم  
لفظ شعري بالقي الذي هو بالخصوص  
حقيقة اي اول لفظ دال عليه سواء كان  
على وجه يكون هو بالخصوص بالمدح بعينه  
لواخر كما في مثال الناطم او الخوانا وجناه  
صابرا نعم العبد وعلي هذا فيمكن  
جعل العلم في المثال خبر مبتدأ محذوف  
او معنوله فيل تحذف اي الزم العلم  
فليكون ما تقدم المشعريه تقدم نفس

المخصوص

71  
المخصوص والمقتضى المدح والمقتضى التبع  
**توله** قال علم مبتدأ فتولا واحدا انما يظهر  
هذا اعلا القول بانه نفس المخصوص قدم  
ما تاحيروا ما على القول بكونه مشعريه  
فلا يتعين كونه مغيبا لما تقدم **توله**  
عند تقدم حاجته بالذال المجتبه كما في  
الشه اي تقدمها وفي بعض النسخ عند  
تكون حاجته وقوله امارس في حاله فيل  
في قضايها والشاهد في قوله كنت  
نعم الممارس فان التام مشعري بالخصوص  
**توله** توهم الخ انما قال توهم لا تقدم لك  
قربا من كان مرجوعه لما في التسهيل **توله**  
ان تكون مختصا اي بان يقع معرفة او  
نكرة موصوفة لما تقدم من ان شرطه  
ان يكون اخص من الفاعل لا اعم منه  
ولا مساويا **توله** موصوفا بالمدح من  
فاعل يصلح وذلك كقولك في نعم الرجل  
زيد الرجل المدوح زيدا وفي يسي الولد  
العاق اياه الولد المدوم العاق اياه  
ومفسر الفاعل كالفاعل واعلم انه اذا  
كان المخصوص مؤشرا جاز تزكيرا للفعل



وتأنيته وان كان الفاعل منه كوا تقول نفع  
 الثواب الحسنة ونفعت وان كان التذكير جود  
**قوله** فان باينه اي في المعنى اول اي بتقدير  
 مضاف في الثاني كما يوحد من الشئ **قوله**  
 معنى وحكما اي في اصل المعنى وهو الزم  
 فلا يرد انها تعيد مع ذلك معنى التعجب  
 وفي الاحكام الثابتة ليس قال بعض الا  
 فاصل الناس حكما لا انها مثلها في المعنى  
 ولا يحتاج ذلك الى جعل جاعل ويرد بان المراد  
 بالمعنى انشا الزم العام وذلك ليس معناها  
 قبل الجعل كما هو ظاهر ثم **قوله** وسات  
 مرتقفا اي مكررا على تقدير مضاف اي يار  
 مرتفق لان التمييز لا بد ان يكون عينا المميز  
 في المعنى كما في التصريح ولا يخفى عليه حكمه  
 بقدر ان المثال **قوله** واجعل فعلا يدخل  
 فيه مع غيره اذا ثبت له جميع ما ثبت  
 لنعم من الاحكام ومنه الجمع بين الظاهر  
 والتمييز والاسناد الي الصبر وغيره  
 وقوله نعم العيني اي اصلا او تحويلا كما  
 سبه عليه الشئ **قوله** مسجلا يجوز ان  
 يكون حاله مضاف اي اجعل فعلا حال كونه

ماخوذا

ماخوذا من مصدر فعل ذي ثلاثة احرف  
 صالح لنا صيغتي التعجب منه كنعم مطلقا  
 اي في جميع الاحكام وهو صنيع عبارة الشر  
 ويجوز ان يكون حاله من فعل اي اجعل فعل  
 حالة كونه مطلقا عن التعيد بنعم العيني  
 في الاصل كنعم والاول اقرب **قوله** واقادة  
 المدح او الذم اي العام والمراد اقادة انشا  
 نهما كما تقدم وقوله واقتضا فاعل اي  
 ومخصوص **قوله** او مضافا الي مصاحبها  
 اي ولو بواسطة فيدخل في ذلك المضاف  
 الي المضاف الي مصاحبها **قوله** ما هو علي  
 فعل امالة قد يقال ان التحويل جاريا  
 ذكره قد يوا كما قال الواح في ذلك وهجان فتكون  
 حر كانه غير حركات الاصلية وبه يسقط  
 قول ابن هشام ان العبارة ظاهرة في فعل  
 بالفتح والكسول في فعل بالضم لانه فعل  
 الثلاثي لا فعل من الثلاث لان الثاني  
 ظاهر في المحول عند شئ **قوله** ثم صنف  
 اي بعد التحويل الي فعل وصيرورته  
 فاصلا معي ليس اي انشا الذم العام فكان  
 الاول ان يقول فصا جامدا وحذف



قوله قاصد وقوله بعضا رباب الحواشي  
وليس في كلام الشرح كسر اذ لو اقتصر على  
قوله جامد التوضيح انه بعد التضييق  
متعد لا اصل لبيته ما قالوا اذ كيف يتوهم  
هذا مع التحويل اليه فقل بالضم وهو لازمة  
اللزوم تدبر **قوله** محكوما له بما ذكرنا  
اي من كونه كسبي في ساير الاحكام **قوله**  
لحقا التحويل فيه اي بسبب الاعمال واورد  
عليه ان ذلك يقتضي افراد الحق قال في راجع  
بالذكر للعللة المذكورة فالاولي ان يقال  
انما افروده لانه للزوم العام فهو شبه  
ببني بخلاف قوله بجهل ومفهومه فان  
الدم فيها خاص او يقال انما افروده لكثرة  
استعماله بخلاف غيره **قوله** بشرط ان  
يكون صالحا للتعجب منه اي بان يكون  
مختلفا قايلا للتفاضل **قوله** يجوز في  
فاعل فعل الخ يجوز من تعبيره بالجواز  
كما هو التوضيح ان يكون اصنافا فاعله  
مفردا مذكورا ايا كفاعل نعم ونحوه  
ذلك يعبر ساوا في كانت على رتبة فعل  
لانها ملازمة لا مقام يبني لا تفارقها

كما افاده الدمامي **قوله** حب بالزور والذير  
لا يرب الخ حب اصله حب ثقلت حركته  
البا الي الخ بعد سلب حركتها وادغم والزور  
بالفتح الزاير والبا نون يقال رجل زور  
وقوم زفرو صفحة كل شي جاسيه والمسلم  
كسبو الدم جمع لمة بكسر هاء ايضا الشعر  
المجاور وشمة الاذن قاذو ابلغ التكبيسي  
حجة **قوله** نظروا لما فيه من معنى التعجب  
راجع الكلام الثلاثة فقبله فجاز الحبو  
بابا حملا على احسن بزيوجا والاستغناء  
عن ال حملا على ما احسن زيدا وجازا ضمارة  
على وفق ما قبله حملا على قوله الزيدان  
ما الكرمي والزيدون ما الكرمي **قوله**  
شدت في ثلاثة الفاظ اي زجت عن  
القياس فيها فلم تحولها الخ **قوله** في العني  
اي وفي الفعلية على الاصح والمضي والنقل  
الي الانشاء والجمود وتفايرتها في اسما  
لا يجوز في لفظها الاهمية واحدة ومن  
جواز دخولها عليها من غير الشذوذ  
لخلاف نعم وان احتيج الي التاويل في  
المخلفين وفي جواز دخولها وقول بعض



ارباب الحواشي ونحوها في ان افادتها  
 للزم ليس بنفسها بل بواسطة دخول الية  
 ما قاله لان هذا لا يصلح الا لما افتحاه ليس  
 كما هو ظاهرا في ان لا يتخذ الهم لا ينسبها  
 ولا بواسطة تدبر **قوله** حب من  
 حب الشاوية الى ان في عبارة التاظم  
 مسامحة وانما اركبها اشارة الى ان المعاني  
 ينسب انما هو اذا انضمت بذا **قوله** لسيد  
 علي المحصور في القلب اي صورته معناه  
 لكونه محبوبا **قوله** القاعل ذاهو كفاعل  
 نعم لا يجوز اتباعه فاذا وقع بعده اسم  
 فهو مخصوص لا تابع لاسم الاشارة تدبر  
**قوله** وزيد مبتدأ اي لانه المخصوص  
 كما علمت والواحد اذا او العموم اذا اسيد  
 بذا الجنس **قوله** واحظا عليه التعريف  
 بابن عصفور وهو تنقيح احظا مع  
 كذب ولذلك عداه بعلي تشيع في التمر  
 المذكور **قوله** فصار الجميع فعلا وانه  
 يلزم عليه تغليب اضعف الجوز  
 وادعا تركيب فعل من فعل واسم ولا نظير  
 له **قوله** فصار الجميع اسما اي بمنزلة

قوله

قوله المحبوب ورد بان حبة الوكاناسا  
 للزم تكرر نحو لا حبة انريد ولا حمرو ولو  
 كان مبتدأ دخلته النواسخ واضعف  
 من هذه الوجوه كون حب فعلا واسم  
 الظاهر فاعلمه وذا ملقا **قوله** واجاز  
 بعضهم اي بعض من قال بالتركيب وعلية  
 الاسمية كما هو الظاهر **قوله** فقل لا حبة  
 اورد عليه ان حبة فعل جامد ولا تدخل  
 على الجامد وعلى القول بالتركيب وعلية  
 الوسمية ان كان الاسم مضموبا به لم يصح  
 لانه خاص ومنسوب لا عام كما تقدم في  
 بابها وان كان مرفوعا فكذا لو جوب  
 تكرر ولا يمكن ان يقال على المختار ان الجوز  
 نشأ بعد دخول لا فحق لم تدخل الية على  
 فعل متصرف تدبر **قوله** الا حبة اهل  
 الملاخ اهل الملا مخصوص بالملاح وهي  
 مخصوص بالزم عايد علي هي **قوله** واول  
 فعل امر مبني على مؤن الياء يعني اتبع  
 وذا مفعول ثان والمخصوص مفعول  
 اول وقال الفارسي اول بمعنى اعط وذا مفعول  
 اول والمخصوص مفعول ثان وعلي الاول



جواب الشك حيث قال تابعا لدا ابي موضوا  
عنه **قوله** لا يتقدم بحال ابي بوجه من  
الوجوه لا على ذا او لا على حب **قوله** وسبب  
ذلك ابي امتناع التقديم **قوله** فهو يكون  
المراد ابي فيكون في حب صيره هو  
الفاعل عما يد على من يد وهذا مقول  
فيكون المراد باسم الاشارة معروضا  
مع انه ليس بمواد **قوله** فلا ينبغي ان يكون  
المنع من اجله ابي لان التوهم موصود مع  
التاحيز ايضا **قوله** ايا كانت ايا اسم شرط  
منصوبه بشرطها وهو كان على حد  
ايا تدعو او حمله لا تقدر بواجوب  
الشرط على حذف فالجزا وقوله فهو  
الح تقليل لعدم العدول والاحسن جعل  
جواب الشرط حمله فهو ايضا هي مثلا  
وتكون حمله لا تقدر بذا معترضة  
والباقي بذا يحتمل ان تكون على بابها  
وعليه جواب الشك حيث قال عند الاقواء  
والذكر ويحتمل ان تكون بمعنى عطف  
ابي لا تقدر عند لفظ ذا ابي غيره وقوله  
فهو ايضا هي مثلا ابي يشابه في الشهرة

وكتوة



يقدر له عامل يبايه ابي ثم يورث بمطوف  
التسقي تدبر **قوله** لان التوكيد بمعنى الا  
الاول الى ما هل هذا التوجيه ان التوكيد  
منزل من النعت منزلة الجزء من  
الكل والجزء مقدم على الكل طبعا فقدم  
عليه وصفا **قوله** وحالا من احواله ابي  
صفة من صفاته في النعت الحقيقي و  
اقتصر عليه لكونه الاصل **قوله** تظروا  
ما سبق في التنبيه الرابع ابي من كونه  
يبدا عند اجتماع التوابع بالنعت  
الى فحاصل التوجيه انه قدم باب  
النعت على باب التوكيد لان النعت  
يقدم على التوكيد عند الاجتماع **قوله**  
ستم ما سبق ابي المقصود منه بالذات  
الاتمام فلا يورد النعت الكاشف عنه  
يقال التبريق متناول لقوله يا هذا  
ذا المجمعة مع انه عطف بيان كما سيأتي  
فلا يكون التحريف مانعا وقوله ما سبق  
ابي ولو تقدير يشمل المنون المحذوف  
**قوله** بوجه ابي بسمي لانه على  
وصف القايم به او وصف ما تعلق فلا



بالتبوع لكونه مصافا الى ضميره اورد  
عليه ذلك تفصيل زيد علمه فانه يدل على  
معني في المتبوع اجيب بانه خارج بقوله  
متم لما تقدم لك من ان المراد المقصود  
منه الاتمام وهذا ليس كذلك او يقال  
مراده بوسمه من حيث انه في المتبوع  
وعلمه انما يدل على معني هو في الواقع  
في متبوعه ولكن لا يدل عليه من  
حيث انه في متبوعه **قوله** يخرج للبدل  
والنسقا اي لانها لا يتمان متبوعهما  
لا بايضاح ولا بتخصيص اي في تقصده لهما  
ذلك وحكي البدل للايضاح في بعض الصور  
عنه **قوله** اي في متعلقه تكسر اللام  
يدل عليه قول بعض المحققين او فيما  
تعلق بالمتبوع **قوله** ليسا كذلك اي ليسا  
كالنعت فيما ذكر اما البيان فلانه عين الا  
ول اما التوكيد فلان نفس الشيء او عينه  
هو الاول لا معني فيه وانظر نحو كلهم وجميع  
تدبر **قوله** من توضيح المراد به رفع الاشتراك  
اللفظي في المعارف وبالخصوص في قليل  
الاشترار في العنوين في الكرات فالنعت في

75  
الاول جاز وجوبه بيان المحل وفي الثاني جاز  
مجرى نفسه المطلق وتتمثل لكل من  
التوضيح وما بعده مثالين نظرا لكون النعت  
يكون حقيقيا وسببيا **قوله** او تميم حين  
النعت ما ذكر وما بعده مما روي جازا ان اصل  
ومنه ان يكون للتوضيح او للتخصيص  
فقط **قوله** الرجوع الى المرجوع بالشبه  
او اللعنة وكونه للتأكيد في الثاني ايضا  
لكونه كل شيطان كذلك لا ينافي كونه للندم  
كما هو ظاهر فسقط ما في بعض الحواشي  
**قوله** وليعط النعت مطلقا الى اي الا في  
قوله بابر جلا كذا قبل المعين **قوله** في الترتيب  
والشك في فعل في بعض من البيان مقدم  
منه على السبب وهو ما وكانه قال وليعط  
ما ثبت للندم تلو وهو الترتيب والشك  
والواو بمعنى او لان الثابت للتلو واحد هما  
وقوله تلا صلة جرت على غير منه هو له  
نلم يبرز الصبر جريا على المذهب الكوفي او  
نظرا لما تقدم عن الحوفي تدبر **قوله** بالمرقة  
منعلق بنعت اي جاز نعت النكرة با  
لمرقة بعد تخصيص النكرة **قوله** وجاز



ويعضهم وصف المعرفة بالثبوت اية مطلقا  
كما يدل له ما بعد **قوله** ابيت كاي ساورتي  
ضيلة الخناورتي اية وانثني والصبلة  
بفتح الصاد المعجمة وكسر الهمزة وتفتح الهمزة  
الحبة الدقيقة التي انثني عليها سنون  
كثيرة نقل لحما وانثني سمها والرقشون  
الراويكون القاف وبشني معجمة جمع رشا  
وهي الحبة التي لها فقط سود وبشني ومن  
للبيان وناقع بالنون والقاف اية بالغوي  
الاهلاك وفيه الشاهد حيث وصف به  
السم وهو معرفة لانه لا يوصف به غير  
ذلك الموصوف فهو خاص به ولا يرد قوله  
دم نافع لانه يعني طريق فلا ينافي الا  
ختصاص بالمعنى المتقدم **قوله** انما  
وما اوضح خلاف ذلك مودل اية يجعل التوابع  
في الجميع ابدال اوليان يدل من اخوان  
كما قاله البيضاوي وعبارته الاوليان  
الاخفاء بالشهادة لقرايتها ومعقتها  
وهو خبر محذوف اية هذا الاوليان اخبر  
اخران او مبتدأ خبره اخران او بدل منها  
او هذا الصغير ويقومان وناقع يدل من

السم

السم او خبرتان **قوله** المرق بلان الحبي  
اي لام الحقيقة في صنف مود غير معين  
وهي التي سميها اهل المعاني لام العهد  
الذهبي **قوله** لغروب مسافته من التكرار  
اي لغروب منها بعد م نقيض شي من  
الافراد **قوله** بالثبوت المخصوصة اية  
يوصف او اضافة كما يوصف من الامثلة  
ومثلها الجملة ولم يتعرض لها العلماء  
سباني فلاحا فانه يكتلفه السجوقية  
من ادخالها في التكرار باسراة المعنى المحل  
الحكمي وهو كون التكرار مودلة باسم ثبوت  
فالعلم عليها بالتكبير بهذا الاعتبار او  
هو مبني على الضعيف الحكمي في الرصد من  
انها توصف بالتكبير وعلته بانها حكم  
من الاحكام والاحكام تكرات وقوله يجوز  
نقته بالتكرار اية وكذا بالمعرفة نظرا  
للغة **قوله** لا حال جوز بعض المعالين  
نظرا للصورة التبريق ورد بانها ليس  
المعنى على انه يمر عليه حال السب بل المراد  
اذا ذكره اية اجيب بانها لا لازمة  
**قوله** وايته لهم الليل اية حقيقة الليل



الليل من ضمنه فرد سبهم من افراد الليالي  
 لان سلب النهار من الليل موجود في افراد  
 الليالي فليست مائى بعض الحواسث تدبر  
**قوله** بالاحصا ابي الاقل ابها ما كفيصم قانه  
 اقل ابها ما من رجل ثقلته افرادة وقوله  
 يابنوع ابي مراهق **قوله** فلا يكون التفت  
 احصا ابي اعرف فحق بالرجل احبك المتابع  
 بدل لا نعت وانما اعتبره ذلك لان الاختصار  
 يؤثر على السطوول فيبدا بالاحصا ليقتنى  
 به فان عرض اشترار ارفع بالمساوي او  
 الدون وهو المعبر عنه بالاعم **قوله** ينعث  
 الاعم بالاحصا ابي فقط والاساوي ما بعده  
**قوله** بوصف كل معرفته بلا معرفته ابي الا  
 اسم الاشتارة قانه لا بوصف الابدري الاجام  
**قوله** وهو ولد ب التوحيد الخ هو مبتدا  
 خبره كالفعل ولدي بمعنى عند ابي عند  
 ملا حظته نا ذكر **قوله** الواقع موقعه ابي  
 الذي يقع في محله على خلاف الاصل **قوله**  
 علي ما هو شري من سببه ابي على منعوت  
 هو ابي اليفت باعتبار معناه ثابت لشي هو  
 سببه او لشي من افراد سببه **قوله**

فهو

فهو كالجاري الخ ويسمى حينئذ حقيقيا **قوله**  
 كان بحسبه ابي باعتباره في التذكير والتانيث  
 كما هو في الفعل ابي كالحال الذي هو عليه  
 في الفعل فاما موصول اسمي وهو مبتدا يقود  
 على مطلق النعت او حال هو ابي الحال في  
 الفعل **قوله** الافراد والتفسير ابي والصحيح  
 ايضا كونه على قلته كما صرح به غيره وانما  
 لم ينبه عليه لقامه من قول المصنف كالفعل  
 ويوحده من كلام الشرف في التنبيه الثالث  
**قوله** اذا كان معناه له ابي للسيبي وشارف  
 الى ان ذلك قليل والكثير المطابقة كما  
 تقدم في كلامه **قوله** بان لا يمنع منهما مانع  
 ابي يكون الوصف مما يتوهم فيه الذكر  
 والمؤرد واصناد ادها او كونه افعل تفضيل  
 محدد او مضافا لتكوير **قوله** وبذلك اسم الفاعل  
 لعله اسراد باسم الفاعل ما يشمل امثلة  
 المبالغة اما بنا على انها منه ان حمل اسم هو  
 الفاعل على ما هو اعم من مرتبة فاعل  
 واما بنا على الخافتها به ان حمل على ما كان على  
 مرتبة فاعل خاصة **قوله** وذوب بالذال  
 العجزة الحاد من كل شي وبالضملة هـ



الخير بالاشياء المحررة لها **قوله** ليست  
مشقة بالمعنى المذكور لا نحالا تدخل على  
صاحب الحدث اربى فاعله او مفعوله بل هي  
مشقة بالمعنى الاعم وهو ما احذ من  
المصدر للدلالة على معنى منسوب اليه  
مقتاح مثلا ما حوذة التفتح للدلالة  
على الة منسوبة ومسمى ما حوذة من  
الرمي للدلالة على مكان او زمان منسوب  
للمرئي وقوله وهو اي المشقة بالمعنى  
الاحصوا اصطلاح اي فيصح ارادته في هذا  
المقام ولا يرد ما ذكرته **بقوله** ما اقيم مقام  
المشقة في المعنى اي من جهة دلالة  
على معناه **قوله** عن المكابية اما هو  
كوزت برجل هنا او هنا او ثم متعلقة  
بجذوف صفة لرجل فهي ظروف وليست  
صفات بل الصفات متعلقة بها **قوله**  
والموصولة انما يكون قول الناطم وذو  
ثاملا للموصولة على لغة من امر بها  
اما على لغة البناء فلا تشملها ومثلها في  
الوصف بها سائر الموصولات البديهة  
بجسرة الوصل بخلاف نحو من وما **قوله** ركب

المال

٧٥  
المال اي بالتعريف لانه وصف لعرفته وقوله  
وذو قام بابيا على لغة الاعراب وهو  
يؤيد الشمول المتقدم وفي نسخة وذو بالواو  
على لغة البناء وهي الصورة **قوله** ان  
يكون منكوا اي لان الجملة تنبيهة بالثمة  
من حيث انها تقول بتكره **قوله** وهو  
المعنى بالجنسية اي التي للعهد الذهبي  
وجعله بضم ناء ملأ دلالتا للحقيقة  
من حيث هي وفيه نظرا لا يحقق **قوله**  
على ضمير يربطها بالموصوف انما اقتصر  
على ذلك لان الرباط هنا لا يكون الا الضمير  
بخلاف الخبر والفرق ان التفتحا لا يتلزم  
النفوت ضعف طلبه له فاحتمل لدليل  
قوي يدل على ارتباط الجملة به يعلم  
انها تفت بخلاف المبتدأ انما يتلزم  
الخبر فتقوي طلبه له فاكتمل بامر دليل  
كان على ارتباط الجملة به **قوله** كما تقدم  
اي في قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون  
فيه الي الله وقوله او يدل منه معطوف  
على ضمير **قوله** كان حقيق النبل من فوق  
عجسها الخ حقيق النبل بالجملة



رجب ذهابها والبيل اسم جمع للسموم  
 فوق حال من البيل والعجس تثنية العين  
 مقبض القوس وعوارب جمع ما رتبة من  
 عزبت الابل اذا بعدت في الرعي والشاهد  
 في اخطا الفار حيث اغنت الابل عن الصيبر  
 القايدي الوصف اي اخطا عارها ومطلق  
 قاعلا حفظ وهو بضم الميم وكسر الينون  
 الذي يعلو الطقف كجبل وهو من الجبل  
 واعلاه **قوله** قاعطيت خبرا اي في الجملة  
 او المراد من مطلق الربط فلا يرد ان الربط  
 هنا هو الضمير خاصه بخلاف الخبر كما مر  
**قوله** ان تكون خبرية اي لان النعت  
 بوضعي المنفوق او لخصصه والجملة لا تصلح  
 لذلك الا اذا كان مضمونها معلوما للسامع  
 قبل والانشاء لا خارج له حتى يتبين كونه  
 معلوما قبل **قوله** اي محتمله الى دفع  
 به توهم ان يراد بالخبرية الصالحة لان  
 تقع خبرا عند المبتدأ **قوله** وامنع هنا  
 اي لا من الخبر على المختار بخلاف الحال ففي  
 المضموم تفصيل **قوله** جاوا يذوق هل رايت  
 الذيب قط صدره حتى اذا جاز الظلام

واختلط

واختلط حب يعني دخل والمدق يفتح الميم  
 وسكون الدال مصدر قولك مدقت السن  
 اذا مزجته بالما والمراد هنا المدوق يد يلبس  
 مخلوط بالما **قوله** مقول عند روبيته الى  
 اي لكونه يشبهه في اللون **قوله** اقوي  
 منه بالجملة الاسمية اي لان بين الفعل  
 والوصف تناسبا من حيث الاشتقاق **قوله**  
 تنبيهها على ذلك اي ما ذكرنا قصد المبالغة  
 والتوسع وهو يوهم انه لو قصد التنبيه  
 المذكور لم يلتزم افراده ولا تذكره وليس  
 كذلك لان المصدر من حيث هو مصدر  
 لا يشي ولا يجمع ولا يوتى وانما كان التزام  
 الافراد والتذكير منها على حذف المضاعف  
 لان المصدر يكون كذلك لوضوح المضاف  
 نحو زيد ذو عدل والزيدان ذوو عدل  
 وعلى قصد المبالغة لان معنى قصد  
 المبالغة جعل الوصف نفس المعنى لكثرة  
 وقوعه منه مجازا والمعنى واحد من ذكر  
**قوله** على التاويل بالاشتقاق والقالب ان يكون  
 بمعنى القاعل كقول وزور يفتح الزاي هو  
 عادل وزا يروى لونه بمعنى المفعول



كونه باب مرص **قوله** الاول وقوع المصدر  
 لغتاً الى افاده بهذه التثنية ان النعت  
 بالمصدر غير مطرد بل مقصود على السماع  
 والله قد سمع النعت بعين الجملة لكنه لم  
 يتقدم منه ان المسموع غير المصدر الميم  
 ولا الا هم ومقاد التثنية الثاني انه لم يسم  
 النعت بالمصدر الميم فند قال ان التثنية  
 الاول يغني عن الثاني كلامه في خبر  
 المنع **قوله** ونعت غير واحد بالرفع  
 مستند ولا يجوز نصبه لان ما بعد الفاء  
 لا يعمل فيما قبلها وما لا يعمل لا يفسر بما ملا  
 والمراد بغير الواحد ما دل على متعدد  
 جعاً او اسم جنس او اسم جمع او اسمين  
 او اسماً متعاطفة **قوله** اذا اختلفا في  
 لفظاً ومعنى كالعاقل والكريم او معني اللفظ  
 كالضارب من الضرب بالعصي مثلاً والضارب  
 من الضرب في الارض اي السير فيها او  
 لفظاً لا معنى كالأهـب والمنطلق **قوله**  
 فعاطفاً مرفقاً اي ابت بالنعت مرفقاً حالة  
 كونك عاطفاً بالواو فقط اجماعاً اذ لو قيل  
 مرفق برجلين صالح فطالح او ثم طالح

لم يستفد التثنية من المورد بل في الو  
 صفتين وليس المراد انه مرفق برجلين  
 انصف احدهما بالصلاح قبل انضاف الا  
 حوز بجنده واما قول ابن الحاجب الا دعاهم  
 ان تافق بحرفين ساكنين متحركين فردود  
 بخلاف ما لو كان المنصوت واحداً فانه هـ  
 يجوز ان يعطف بغير الواو فكل سيبويه  
 مرفق برجل راكب فذاهب وبرجل راكب  
 ثم ذاهب **قوله** كرمين اي بالتثنية ولا  
 يجوز كرم بالتثنية ولا ينافيه جواز با  
 سائين صالح وصالح او صالحاً اذا كان هـ  
 احدهما انثى اذ لم يتفقاً لتذكير او تانيثا  
 الا بالتقليب **قوله** فلا يقال مرفق بهذين  
 الطويل والقصير اي على النعت لان مقتضى  
 القياس ان يكون نعت الاشارة على  
 طبعها في اللفظ لانهم جعلوا النطائق  
 في الحامد عوضاً عن الصير وحمل المشتق  
 عليه واصل اسم الاشارة انه لا ينعى  
 الا بالجوامد لو ما في معناها نحو مرفق  
 بهذا العاقل فانه في تقدير مرفق  
 بهذا الرجل العاقل ولما كان لا ينعى



الا بذلك عوضا فيه من الصير كون البتة  
 موافقا لمفوتة اقواط وتنشئة وجمعا فاعلم  
 انه لا يبعث لمختلفين وبه يعلم ان من  
 استثنى ذلك نظرا لانه حينئذ لم يدخل  
 فيما ذكر لان مفوته لا يكون مختلفا أصلا  
 فلا وجه لاستثنايه هكذا اقل وسأيت  
 في الخاتمة ان الاصح ان مصحوب الالواق  
 بعد اسم الاشتارة ان كان جامدا فهو  
 عطفا بيان وان كان مشتقا فمقت وهو  
 يتا في ما ذكرته بر **قوله** قيل بيد ربح في  
 غير الواحد الخ ابي لان المراد به كما علمت  
 ما دل على متعدد وهذا منه **قوله** وفيه  
 نظرمبني على ان المراد بغير الواحد الشيء  
 والمجموع فقط والمفوت هنالين كذلك  
 وقد علمت ان المراد به ما تقدم منه بر **قوله**  
 عند الشمول اي جمع المفوت في لفظ واحد  
 نحو مرت برجل وامرأة صالحين وبرجل  
 وامرأتين صالحين وبرجل وافراسا  
 يقين ويتبع سابقات والتقليب بالعقل  
 خاص بجمع المذكور **قوله** وعند التفصيل  
 اختيار سابقات والتقليب بالعقل خاص

يجمع

يجمع المذكور **قوله** وعند التفصيل اختيارا  
 تقول على التقليب مرتتجيبا وافراسا  
 سابقين وسابقين وعلى عدمه سابقين  
 وسابقات او العكس **قوله** وحيد في معنى  
 وعمل اي متحد في معنى سواء اتحد اللفظ  
 ام لا فالتأني كأمثلة الشارح والاول نحو  
 جاز يد وجامع والعاقلة واشترط بعضهم  
 ثلثا وهو اتفاق المفوتين تقريرا او  
 تكبرا فلا يجوز جاز رجل وجاز يد العاقلة  
 ولا بما قلنا لما يلزم من مقت التكرار بالمرّة  
 او العكس ورايا وهو ان لا يكون احد  
 المفوتين اسم إشارة فلا يجوز جاز هذا  
 وجامع والعاقلة لعدم جواز الفصل  
 بين المبهم ومقتد فان افراسم الإشارة  
 كجائز وجاهذا العاقلة جاز عند  
 المم وزاد الشاطبي شروطا خامسا وهو ان  
 لا يكون احد المفوتين في جملة جنسية  
 والاخر في جملة انشائية فلا يجوز نحو  
 جاز يد ومن عمر والعاقلة ومنه ان  
 العاملين في المثال مختلفان الا ان يقال  
 في المثال ما كان تدبر **قوله** اتبع مطلقا



ابر سوا كان المتبوعات مرفوعة عن الفعلين  
 او خبرين مبتدأين او منصوبين وقتد  
 مثل الشر لذكر او محذوفين نحو سقت  
 الرقع لقالد وسيت له لزيد الكا تبين **قوله**  
 ورايت مریدا ابر ابصرته ليجتمع ما بعده  
 معني **قوله** وخصص بعضهم الى هذا الذي  
 اشار التاظم لوده بقوله بغير استثناء **قوله**  
 نحو جازيد ورايت عمرا الى هذا مثال  
 لا ختلاف في المعنى والعمل وما بعده مثال  
 لا ختلاف في المعنى فقط والثالث مثال  
 لا ختلاف في العمل فقط **قوله** من ثبات  
 كل واحد منهما ان يتقل اي لا ختلافهما  
 معني وعلا او معني او عملا لاختلاف ما اذا  
 اتحد معني وعلا فانهما من جهة المعنى  
 شي واحد فتمزلا مقترلة العامل الواحد  
**قوله** والنسبة ابر نسبة العامل اليهما  
 بان تكون على جهة الفاعلية او المفعولية  
 مثلا **قوله** يجوز فيها الاتباع والقطع ابر و  
 يجوز فيها ايضا افراد كل بوصفه كما زيد  
 الظرفي وعمرو الظرفي كما قاله الرصبي  
 وهل يجوز ترفيق النعتين وتأخيرهما في

الشاطبي

٢٩  
 و الشاطبي فيفيد المنع **قوله** في اما كنه  
 ابر القطع وهي الواضع التي يتبين فيها  
 المنعوت بدون الفت **قوله** ويجب في هذه  
 القطع قطعاً المراد بوجوب القطع امتناع  
 الاتباع مع جمع النعتين والانه يجوز افراد  
 كل نعت كما في الرضي وفيه ايضا انه يجوز  
 تأخير النعتين مع الافراد فتقول ضرب زيد  
 عمرا الظرفي الظرفي كما تقول ضرب  
 زيد الظرفي عمرا الظرفي لكنه عنده  
 تفرق بينهما موفرين يكون نعت الثاني تابعا  
 له ونعت الاول بعد نعت الثاني لانه  
 اذا كان لا بد من الفصل بين النعت و  
 منقوثة مفصل احدهما من صاحبه اولى  
 من فصلهما معا كما معني مثله في الحال كذا  
 ذكره الرضي **قوله** بدليل انه لا يجوز الى  
 قد يقال هذا الدليل لا يبطل مذهب  
 الخصم لجواز ان يقال المجوز ملاحظة المعنى  
 من الاتباع التليب ولا تليب ههنا تدبر  
 وقوله لكن الى استوراكي ملي الدليل المذكور  
 لانه لا تنهض دلالة الالوكان عدم  
 المجوز مجعلا عليه وليس كذلك كما يدل عليه



ما بعد الاستدراك **قوله** ومنه ايراتباع  
 مرفوعه بمنصوب **قوله** قد سالم الحيات  
 مسك القوما الخ الا ففوان بضم الفخمة و  
 العبد ذكر الحيات والانتشاع والاشجاع به  
 اسم الحية ايضا وكذا الشجعة والجمع زيادة  
 والشاهد في الاقنوع فانه تابع هـ  
 للحيات نظرا لكونه مفعولا في المعنى **قوله**  
 اسهل اير لسلامته من كثرة الخوف  
**قوله** بوجه وجوب الاتباع قد يقال لا  
 عبوة بهذا الابهام مع ذكر مسایل القطع  
 مني سابق مقيد اتباع اجزا الاتباع تدبر  
**قوله** اتبعت كلها اي وجوبا او رده عليه  
 ان القطع لا يزيد على ترك النعت بالكلية  
 وهو جائز **واجيب** بان قطعه بعد الذكر  
 بعون الفرض من ذكره فينبغي ان يتفاد  
 التوروت وتو يقال المقصود من الذكر حاصل  
 عند القطع لان تلك النعوت المقطوعة  
 من المعنى متعلقة بالنعوت والتركيب  
 بغير ذلك الا ان يقال لما كان القطع مشملا  
 بالاعتناء منعه عند الحاجة لانه  
 من التنافي اذ الفرض الاحتياج وهو يدل

علي

علي عدم الاحتياج **قوله** واقطع الجميع الخ  
 فلا كلامه ان فقد النعوت شروط  
 مطلق القطع وهو مذهب الزجاجي وقد  
 يقال ان الذي يدل عليه كلامه انما هو  
 كون ذلك شروطا لاتباع النعوت كلها  
 او قطعها كلها او اتباع بعضها دون بعض  
 ولا يلزم من ترتيب هذه الامور علي  
 النقد ترتيب مطلق القطع عليه  
 واذا قطع النعت خرج عن كونه نعتا كما ذكره  
 ابن هشام **قوله** لا يبعد قومي الذين  
 هم الخ دعاء لقومها بان يبقى ذنوبهم  
 ولا يذهب خروج خروج السعي اي لا يهلك  
 وبالله خروج والعداة بضم العين جمع  
 عاد اي عد ولا جمع عد ولا فقول لا يجمع  
 علي فعله **قوله** فيجوز رفع التأنيدي الخ  
 انما سكنت عند النعت الاول وهو الوصول  
 لغفلا اعلم به فيتبع ان النعت الجميع ويقطع  
 ان قطعت الجميع والاتباع في البعض مشروط  
 بتقدم المتبع **قوله** وعلمه لم يقل علي  
 ما ذكرنا كما بعد لان ما ذكره فيما قبله  
 لا يشي في هذه علي القول الصحيح الا ان



لانه اذا نصب الاول يتبعني ان يكون  
 رفع الثاني على القطع لا على الاتباع ليدل  
 يلزم عليه الاتباع بعد القطع وهو متبع  
 على الصحيح **قوله** او بعضها اقطع الخ قال  
 الشيخ خا لد او بعضها بالنصب مقصود  
 مقدم لا قطع والمعطوف عليه محذوف فلهو  
 ومعموله وتقد بر البيت واقطع جميع  
 المنفوت او اتبعه او اقطع بعضها واتبع  
 البعض الاخر ان يكن المنفوت معيناً ليدونها  
 وجوز بعضها الخ محظفاً على دونها  
 وجعل بمفعول اقطع محذوفاً اي وان يكن  
 المنفوت معيناً ببعضها اقطع ما سواه  
 وهو ظاهر من الاثني عشر بل هو محذوف  
**قوله** قدم المتبع قال السهوتي تقديم  
 هذا القول يقتضي ترجيح عنده  
 والامور حجة الله تعالى لم يرجح شيئاً  
 من القولين الاثني عشر والجلال السيوطي  
 صح الاول صريحاً **قوله** وفيه اي في العكس  
 المتفاد من يعكس **قوله** ولو فترق  
 الخ كان وجهه انه في حالة الاستغناء  
 عن الجميع لا يكون في ذكر المنفوت كبير

فائدة

فائدة فائياً صريحاً فلا يتابع بخلاف حاله  
 الافتقار الي البعض تدبر **قوله** وجازي  
 الباقي القطع اي وان لم يتبعني سمي المنفوت  
 الا بالجميع لان المعصود من نفعها التخصيص  
 وقد حصل بتبعيته الاول **قوله** وما يرمي  
 الرخصة عطيل الخ يارمعي اي يرجع وصنيره  
 للمصايد وعطيل جمع عا طلة وهي المرأة  
 التي خلا جبهتها القلابد وشقها جمع  
 شعثا اي مغيرة والشاهد فيه حيث نصب  
 بفعل محذوف على القطع اي واحض شقاً  
 والسعال جمع سعاله وهي احبة الفيلان  
**قوله** والملتزم اي الذي التزمته العرب  
 ذكره والنعت به **قوله** نحو الشعرية العصور  
 سميت بذلك لان سهيلاً لما اخذ الي اليمن  
 تبعته فعبوت المجرة اورد عليه ان الشعرية  
 قد يفردها عنه هو ريب الشعرية واجيب  
 بان الشعرية اسم لكونه يميناً فالملتزم تفتة  
 عنوا المراد تدبر **قوله** لن يظهروا الفه للا  
 طلاق لان العطف بالوللتثنية وهو  
 ظاهر كلام الشارح وانما التزم الحدق لانهم  
 لما قصدوا انشا المدح او الذم او التوهم



جعلوا افعالهم والعامل اماراة على ذلك اذ لو اظهر  
العامل لعقبي معني الانشاء وتوهم كونه خبرا  
مستأنفا **قوله** بالنصب اي لحالة وامرارة  
مرفوعة بالعطف على قا عمل بعلي المستتر  
فيه وكان عليه ان يقول ونحو اللهم الطف  
بعبيدك المسلمين بالرفع والنصب لا تنفيا  
التمثيل **قوله** قانه يجوز ان يظهر اي  
لعدم قصد الانشاء فينبذ **قوله** واعني  
انما هو ايمان كان المنفوت غير متعين  
ولا قدر اذ كثر **قوله** وما من المنفوت والنحو  
الح وهو شامل لحدوثها مع ان لا يكون فيها  
ولا يحوي اي حياة تافعة اذ لا واسطة  
بينها **قوله** صالحا بالاشارة العام  
اي بان كان مغرورا ان كان منقوثة فاعلا  
او منقولة مثلا وحلقة شاملة عليه  
الوابط ان كان المنفوت خبرا مثلا تدبر  
**قوله** اي درو عما بدليل والناله الحد يد  
**قوله** قلنا اي ساقروا رجل **قوله** لو قلت  
ما من مؤسسا لم يتيتم الخ فيه حذف وتغيير  
وتقديم وتأخير كما هو ظاهر من بيان  
الاصل ومنعلق يتيتم محذوف اي في مقالته

والحبر

والحسب ما بعده الانسان من مفاخر  
بابه والميسم بكسر الميم الحال واصله  
موسم قلبت الواو بالو فتوهمها اشكسرة  
كثيرا ومنفقات **قوله** والمبتدأ الو حو  
انما قد متاخر الا ان التكررة المخبر عنها  
بظرف مختص يلحق بتقديم خبرها عليها  
هكذا قاله الشيخ خالدا وفيه انه ان كان  
ذلك للمختصيص بالبغي مختص لتدبر  
**قوله** امتنع ذلك اي اقامته **قوله** لكم  
قبضة من بين اثري واقترا قبله لكم  
مسجد الله المزوران والحق الخطاب  
لبني امية ومسجد الله مسجد مكة والمدنية  
والمزوران لغت له والحق يعطوف على  
مسجد الله وقبضة بكسر القاف وتكون  
المؤخدة وبالصاد والمهملنة العدد الكثير  
من الناس والاشارة في قوله من بين  
اثري واقترا اي من بين اثري اي كثر  
ماله واقترا اي اقتقر فحذف الموصوف  
واقام الصفة مقامه وان لم يقل بالاشارة  
العامل للضرورة ولا يجوز ان تكون من  
موصولة لانها لا تحذف **قوله** يرمي بغير



يكفي كان من ارضه البشواي بكفي رجل  
كان الخ مخدق المفقوت مع ان الثفت لا  
يصل لمباشرة العامل لان كفي ليس مما  
مضاف للعلل **قوله** كانت من حال بيم  
اقبى الى ابي كانت من حال واقبى اسم  
وحض جمالهم بالذكر لشدة نفاذها وتيقن  
بالبنا للمفقول ابي يصون نكتة لذلك  
المخدوق ولا يصل لمباشرة العامل لعدم  
الرابط اذا الصيرور عليه لا يعود  
علم على اسم كان اعني المخاطب والشن  
القوية البالية **قوله** والثاني اي حرق  
النكت **قوله** فلم اعط شيئا ولم امنع صدره  
وقد كنت من الحرب ذات راي قدوة  
وقوة **قوله** فاحم اي اسود وصيدا اي  
عنقبة والدليل على ذلك المخدوق ان البيت  
للمدم وهو لا يصل باثبات الفروع والجيد  
مطلعتي بل باثباتها موصوفتين  
بصفتين محبوبيتين **قوله** نجيبت تكررها  
اي لا واما **قوله** المختلفة العائتي متهومة  
انها اذا اتفقت معا سجا لا يجوز العطف  
وهو كذلك لانه يورد الى عطف الشئ

على

72  
على نفسه **قوله** مبدل منه المفقوت اي  
ان كان المفقوت معروفه اما اذا كان نكرة  
فيتم به نكتة اذا تقدم على الحال كما تقدم  
لحوليته موحشا ملل **قوله** ونكتة  
محمودة ال خاصة اي لان اسم الاشارة  
مبهم وابهامه لا يرفع بثبته لا في  
ايضا مبالغة ابهام ولا بالمضاف المكتسب  
للتعريف من المضاف اليه لانه كالاستعارة  
من التفسير فتبين ذواللام لتبينه  
في نفسه وحمل عليه الوصول لانه مع  
صلته يعني ذب اللام افاده الجاهلي على  
ان الوصول الذي يقع هنا صفة ذواللام  
وان كانت رابطة وكلام الشئ شامل لهما  
**قوله** كالمصنوع اما انه لا صنعت فلا ضمير  
التعلم والمخاطب اعرف العارف فلا حجة  
حجة لهما الى التوضيح وحمل عليها ضمير  
الغائب وحمل على الوصف الموصوف الوصف  
المادح والذام وغيرهما طرد اللسان واور  
عليه الشواهي ان اسم الله اعرف العارف  
فهو غني عن الايضاح ومع ذلك صنعت  
للمدم واجيب لانه نكتة نظرا لوصله



وهو الاله الذي هو اسم جنس او الحاقا  
له بالاعم او تلب اذا لا اصل في الاسم الظا  
هوان ينبغي انما انه لا ينبغي به فلا نه  
ليس في الضمير معنى الوصفية لانه  
لا يدل الا على الذات لا على قيام معنى  
بها **قوله** وغيره يجعله بدو ابي بن  
علي ان السدل لا يشترط فيه الجود  
**قوله** كالعلم انما لغت لازالة الاشتراك  
ولم ينعته به لانه ليس يشتغا ولا في  
حكمه اذ لم يوضع الالذات مجردة عنه  
المعنى **التولى سيد قوله** ويسمى به التابع الخ  
قال السجوق في الدرس بتمام النقل انما ياتي  
يشتم فيقول ثم يسمى به **قوله** الراجع  
احتمال اشارة غير الظاهر قال ابن هشام  
الظاهر انه يبعد اشارة الجاز ولا يرفعها  
بالكلية لان رفعها بالكلية نيا في الا  
نيان بالالفاظ متعددة ولو صار بالاول  
نصا لم يولد وعبارة السجوق في المواد انه  
يرفع الاحتمال بالمرّة وانما اولنا به ذلك  
ليوافقنا في كلام ابن عمصود وابي  
هشام اه وانما اقتصر الشارع على رفع

الافعال

٧٢  
الاحتمال المذكور لان رفع يرفع يرفع السهو  
واللفظ انما يكون بالتالي باللفظ كما  
حققه السيد **قوله** بالنفس او بالنفس  
الخ يعني انه اذا اكد بهما معنودا ومثني  
او مجموع لا يختلِف لفظهما بل يبقيا  
على افرادهما وانما يختلف الضمير المضاف  
اليه في الافراد والتثنية والجمع فيطابق  
بقا الموكد في ذلك مع ان البيت الاول  
يقتضي انه لا يوكد بهما الجمع او مجموع غير  
كما انها لا يوكد بهما المثني او مجموع غير  
على المختار كما ياتي في كلام النظم فلعلي ذكر  
البيت الثاني كالا استدراكا على ما افهمه  
البيت الاول اقاده السجوق والذي  
هو الجاه الي ذلك قول الشمايه في الافراد  
الخ ولو قطع النظر عن كلام الشمايه امكن  
اذ يحيل الاسم في البيت الاول على الافراد  
بقراءة البيت الثاني لكن يصح قوله  
مع ضمير ظابق الموكد ان تدبر **قوله** او  
نفسه عينه النسخة التي كتبت عليها  
سم او نفسه وعينه ولذا قال شاتي  
امتناع العطف **قوله** ويجوز جرهما بباراية



ابي وليكون اعراب المتبوع مقدرا فيهما  
 كما سبق تظهيره **قوله** بافعل ابي مجعلا ملتبسا  
 بهذا الورث **قوله** ولا اعيان كانت الصواب  
 ان يقول ولا بالعين مجموعا على اعيان كما  
 لا يخفى **قوله** ولا يوكد به ابي على المختار  
 والا ففقرته العروة والعصل جواز التاكيد  
 باعيان **قوله** ما افهمه كلامه ابي دال  
 عليه بضموم المخالفة **قوله** وقد صرح  
 النجاة الى ما لم يستفد من كلام ابن ابي الرواد  
 على ابي حيان بالنظر الى الافراد احتياج  
 لذكر ذلك لا قادمه ولما يبيد الرد ولا يبي  
 حيان ان يقول ما نقل عنه تخرج النجاة  
 لا يظهر به الرد لان النفس والعين  
 لم يضافا الى النفس بل الى ما هو بعينها  
 لان المراد بهما الذات **قوله** مضاف  
 الى متضمنه بكسر الميم ابي التثمل مدلوله  
 عليه **قوله** حاشا بطن الوادي بين  
 ترعى تما منه شفاك من العوا العوا ديب  
 مطيها الشاهد فيه انه افرد البطن  
 والقباس بطن الوادي بين والا حسنة  
 بطون بالجمع لما علمت **قوله** ومجههين

قد بين

قد بين مرتين الخ ابي وهر بجههين  
 والحمد والقنوا القذف البعيد والمرث  
 سكون الراء الكان الذي لا يثبت فيه و  
 ظهرها ما ارفع منها والمجلة مدقة  
 ثا لثمة لجههين والشاهد من ظهرها  
 حتى ثني المضاق مع اضافته الى المشي  
 والنقص له **قوله** يجمع وقوع بعضها  
 موقعة قال البصوت هذه العبارة  
 تقتضي ان فيه الكلام مجازا مرسلا تسمية  
 للجزء باسم كله او مجازا عقليا من قبيل  
 اسناد ما للمشي بملو يسق له من اللباسات  
 المفصلة في محلها وقوله بعده لوقع  
 احتمال الخ لا يوافق له صريح في  
 ان الكلام على حذف المضاق لا على المجاز  
 المعنوي ولا العقل والواقع انه يجوز  
 في الكلام الاوجه الثلاثة غير ان عبارة  
 ابي لا تخلو عن قصور وتقصيرها وان  
 خير بان سواد الش يجمع وقوع بعضها  
 موقعة في نسبة العلم اليه سواء ربيده  
 ذلك المعنى من اللفظ مجازا مرسلا  
 او اسريه بتقد المضاق فلا تمايز بين



المعلل والتعليل غاية الاسرار في تعليله  
فتصور ان قد **يقول** لجواز ان يكون الاصل  
الحي مبني على ما تقدم من العصور وكانت  
الاولى ان يقول لجواز ان يكون المعنى  
يشمل الاوجه الثلاثة تدبر **يقول**  
لا متناع التقدير بالذكر ان يكون  
المتبوع ليس ذا اجزايين وقوع بعضها  
موقع **يقول** بالصبر موصلا موصلا  
قال ما تقدم بنا وليس بالذكور والصبر  
متعلق به **يقول** على ان المعنى الخ راجع  
للمنفرد لا للغير كما هو ظاهر قوله بال  
ضافة الى مثل الظاهر اي لحصول الربط  
به كما تقدم في الوصول **يقول** من ثم  
اي مشتقا من مصدره وقوله في التوكيد  
متعلق بانتملوا **يقول** مثل النافلة  
حال وما في الشئ من معروا انما يجعله  
مرايا على ما ذكره حقيقة بل يعلم  
مثله نظرا لكون البعض قد ذكره كما  
بدل عليه قوله فان اكثرهم اغفلوا  
اي تركه وبهذا التقدير يظهر لك انه  
لا موقع للاشتداد في كلام الشئ لان ما قبله  
ليقتضي

27  
ليقتضي انه ليس نافلة بل شبيه به  
تدبر **يقول** بمعنى اكثرهم اي فتكون بدل  
بعض من كل **يقول** باجمعا ان كان المؤكد  
يعود اذا اجزا وجمعا ان كان المؤكد مؤثرا  
كذلك واجمع ان كان المؤكد جمعا للمذكور  
ثم جمع ان كان المؤكد جمعا لمؤثرا وتمام كلامه  
بمعنى الواو **يقول** المذكورات قال البهوتي  
لما اقام الص الظاهر بنقام الصبر او هم  
ان المراد بالالفاظ المذكورة في البيت هـ  
الثاني غير المذكورة في البيت الاول  
لانه من نكات الاقامة المذكورة بيته  
الشئ على ان ذلك غير مصاد بل اوقعه  
في ذلك ضرورة النظم وان الثاني معني  
الاول فلذا قال المذكورات **يقول** بالنسبة  
لما سبق اي من وقوع المذكورات بعد  
كل اما بالنظر لنفسه فهو كثير **يقول**  
ولا يجوز ان يتعدي هذا الترتيب اي  
يتقدم وتاخير او جذف واسطة او اكثر  
كما هو حتمت محوي كلامه تدبر **يقول**  
واشده منه الخ اي لان في الاول استفاضة  
واسطة واحدة وهي الشئ وفي الثاني



استقاط واسطتين وهي كتع وبضع **قوله**  
 اخراة الكتغ عند اجمع اية وهو قليل وتوكيد  
 التكررة المحدودة قارب الموصوعة لعدة لها  
 ابتداء وانتهى وهو ممنوع عند البصريين  
 كما سياتي والتوكيد باجمع غير مسبوق  
 بكلمة اية وهو قليل والفصل بين التوكيد  
 والتوكيد وهو قليل الاصل **قوله** من  
 افاد في العموم مطلقا اية سواء اتخذ الوقت  
 او لا يدل على الاية فان الا عنوانه يكون  
 في وقت واحد **قوله** لا يجوز في الفاظها  
 التوكيد الخ اية على التنازل لان القطع منان  
 للمقصود من الاثبات بالتوكيد **قوله** مطرا  
 الضرع والزرع اية هي هنا وكذا يقال فيما  
 بعده **قوله** وضربت زيد الخ هذا  
 انما يكون تأكيدا اذا اريد باليد والرجل  
 وباليد والظهر والمجلى فالعين  
 وضربت زيدا كله واما اذا اريد بالعضو  
 فقط فنبدل بعين كما ذكره الفارسي  
 في البدل **قوله** بنيت الاضافة منافي  
 لا قد صم في قوله ولا يجوز حذف الصم  
 استغناء بنيت الاضافة كذا قيل والحق

انه لا منافاة لان ما تقدم من غير اجمع  
 وتوابعه كما شبه عليه **قوله** بالعلمية  
 اية الجنسية وعلية فحق ممنوعة من  
 الصرف للعلمية ووزن الفعل الاجمع وتابعه  
 فللعلمية والعدل وعلى الاول يكون معنى  
 من الصرف للموصفية ووزن الفعل الا  
 جع وتوابعه فللموصفية والعدل  
 كافر وقوله علق على معنى الاطالة  
 اية وضع على معنى هو الاطالة **قوله**  
 بواسطة كونه محذو اية موصوعا  
 لعدة لها ابتداء وانتهى كما تقدم كيوم  
 وشهر وعام **قوله** بالبيت عدة حول  
 كمد رجب الشاهد فيه قلا هو ورجب هـ  
 كصفران اريد به معين فغير منصرف هـ  
 للعلمية والعدل على المحل بال والافسر  
 افاده السعد ومن شئ الواجب للوزناني  
 ان رجب من اسماء الشهور مصروف وان  
 اريد به معين كما في المصباح **قوله** قد  
 صرت البكرة اية صوت الناقية **قوله**  
 ولا يجوز صمت زينا الخ اجمالا لان التكررة  
 في الاول غير محذو ودة والتوكيد في



الثاني ليس من الفاظ الاحاطة **قوله**  
 من مثني اي في توكيد مثني **قوله** عن  
 تثنيته ورف الخ انما قد وثنيته لان ه  
 نفس ورف فعلا لا يصلح للمثني فكيف  
 يتعني فيه بغيره عن وظاهر كلامه  
 انما ظم ان ما عدا ذلك من كل وعامة  
 وجميع يتعمل في المثني والمجموع لان  
 كلامه في ما تقدم عام خصوصا وقد  
 ذكر في الشرح جواز الاستغناء بكل  
 عن كلا وكلتا ورده ابو حبان وقال انه  
 يحتاج الي نقل وسامع من العرب قال  
 الشاطبي فلو قال ومن الشمول بالضمير  
 مو صلا يحسن ما شئ كلا وكلتا وعبر  
 ما شئ كل ونقل مع الجمع والضمير يتصل  
 لخاص من ذلك **قوله** قيا ما اي علي  
 غيره من جن بيان المثني **قوله** ميت  
 بعرب الزينبي كلفها تمامه اليك  
 وقريب خالده وحبيب ميت اي يمتب  
 لك بغيري الزينبي اه وكتب الهوني  
 اي يتوسل اليك بقراية الزينبي من  
 قولهم قلان ميت اليك اي يتوسل اليك

بقراية

بقراية اه صحاح وعلي هذا فلا بد  
 من تحريك بيت عند بعض معناه توكيده  
 وقوله وعلي هذا اي علي كود بيت بعني  
 يتوسل اليك بقراية لا بد الخ بان يجر  
 عند معني القراية ويراد بجر التوسل  
 لتضريح بقوله بقراب الخ تأمل **قوله**  
 من توكيد الموت اي اجعل الموت مذكرا  
 بالتاويل **قوله** وان توكيد الصير  
 المتصل الخ انما فعلوا ذلك لان المرفوع  
 المتصل بمنزلة الجز فلو هو ان يوكدوا  
 اوله بضمير بعني الاول مستقل ثم يجوز  
 هذا المستقل الذي هو النفس والعيني  
 عليه لفظا وان كان في العيني توكيدا  
 للمرفوع المتصل لانه هو المقصود اما  
 اذا كان التوكيد ظاهرا او ضميرا رفع ه  
 منفصلا او ضميرا نصب مطلقا فلا  
 يشترط هذا الشرط فقد العلة  
 القتنية له اذا الظاهر مستقل و  
 المتصل ليس كالمفصل لا استقلال له بق  
 والمنصوب ليس كالمرفوع في شدة الا  
 يقال **قوله** بالنفس والعيني انما اختص

الجزء بالآخر مستقل في الظاهر  
 بضمير وان يوكدوا



هذا الحكم بحكم السنوة استقلالها فانهم  
 يشعرون في غير التوكيد كثيرا بخلاف  
 بقية الالفاظ فلم يكن لها في القوة من  
 الاستقلال بالنفس والعين فلم يكونوا  
 توكيد المرئوع المتصل بها **قوله** فيمتنع  
 الصيراي لان الظاهر لا يوكد بالمظهر  
 لكون المصراع في منه فيمتنع ان يكون  
 تكمله ما هو صنف منه لان التوكيد  
 تكمله للموكد **قوله** تقتضي عدم الوجود  
 هذا الذي اقتصر عليه السيوطي حيث  
 قال لا يشترط في الفاصل كونه صريحا  
 فيجوز هل لم انفسكم بل خلاف اكتفاء  
 بفصلكم ووجهه ان هذا الفاصل  
 لما كان له تعلق بالتصريف كان المتصل  
 منفصل بانفصال ما هو من متعلقاته  
**قوله** والعينه المذكور اي في قوله فيبعد  
 المنفصل **قوله** كسر اي التي ثلاث مرات  
 لا اتفاق الا ويا على انه لم يقع في لسان  
 العرب انريد منها **قوله** او هو اي الخبر  
 وهو لفظي وهذا قليل لاستتار الخبر  
 فيه **قوله** هو عادة اللفظ قال

السيوطي

السيوطي ولا يجوز نوع اختلاف نحو فكل  
 ر كما في بيت اسهل **قوله** او تقو ينه موافقة  
 معنى الاول او ذكر موافقة معنى لان ما  
 ذكره يوضح ان اعادة اللفظ لا تقوية فيها  
 مع ان التقوية انما هي فائدة **قوله**  
 يكون في الوسم يتشبه من ذلك الوسم هو  
 المحذور واذ اذكر العامل فانه لا يجوز ان  
 يكون توكيد الابدل يجتمع الابدل والمبدل  
 منه لما سياتي من انهم جعلوا التكرار اياها  
 تحت الفعل **قوله** وتما حها باطل باطل باطل  
 اي من قوله صلى الله عليه وسلم ايا امرأة  
 تكلمت نفسها بغير و اي تما حها المكرر  
 الوسم ثلاث مرات **قوله** ما يكر ايا امرأة  
 التي كور الصير النصوب المنفصل من  
 تشبه والمر بكسر الهم والد المجادلة منقو  
 على التخذ يورد عما يشبه العين من  
 امثلة البالغة **قوله** محتمل من قتي م العنا  
 الطول **قوله** وهو مثلك ولادة السوء وقد  
 طال مكشحي والشاهد من جني م حيث  
 كد ومرتني وم استقها مية حدثت انما  
 اكتفا بالفتحة والعنا بفتح العين الملهة



والمد المشقة والتعب والطول صفته  
 وحبر العناحد وفي ابي منهم اوست الناس  
 وهو مثال للمركب غير الجلة **قوله** لك  
 الله لك الله قليل ايامك لست اقلده  
 ولا في البعد انساها لك الله على ذلك  
 اقلده من قاده بقلية قلا وقلا بالقصر  
 والمد اذا بقضه وبقلده لغته طي و  
 البيت على لفتهم والشاهد في تأكيد  
 الجلة الاسمية باعادتها **قوله** رقلت  
 على الفردوس اول مشرب الى الصبر بسو  
 والفردوس البستان واول مشرب مبتدا  
 خبره محذوف ابي لنا والوعاء شمع  
 وعثور وهو الحوض التل **قوله** صم  
 ما فقلت بحد صمام صدره فرت بهو  
 واسلمت جبراتها بحد فبيلة لا ينصرف  
 للعامة والتأنيث وجبراتها معقول  
 اسلمت وهي بالفتح رموز صم من باب  
 علم يعلم بيا طلب به الداهية وصمام  
 اسم فغل وهو توكيد لفظي قوي به  
 معني هي واصلا صم يوزن اعلى  
 نقلت حركته اليهم الاول من الفتحة

اي ما قبلها وهو الصاد واستغن عن همة  
 الوصل فخذفت وسكنت الميم الاولى واد  
 عمت هي الثانية **قوله** وكثيرا ما يقترب  
 بها طغ ابي وهو ثم خاصة كما في التصريح  
 وصرح الرضي بان الفاكتم والمراد بالفاطف  
 صورته لا سياتي عن البهوت من ان  
 ذلك حرفا زائدا لم يقصد به اتباع ما بعده  
 لما قبله **قوله** ونحو اولي لك قولي قال  
 في التوضيح الآية قال صاحب الترخيب  
 ثم اولي لك قولي فارتد بقوله الآية  
 الي ان التولد ما بعد ثم وفي ذلك تفرق  
 بالشم حيث مثل باولي لك قولي ولم يرد  
 قايهم ان الموكدا لجملة المقرونة بالفا  
 وقد يقال هو مبني على ما قاله الرضي  
 من ان الفاكتم واولي الثاني مبتدا  
 حذق خبره ابي لك فقي ذلك تأكيد جملة  
 يجملة وفي بقية الآية توكيد الجملة  
 تدبر **قوله** الا مع اللفظ الذي به وصل  
 ابي سوا كان فعلا واسما او حرفا **قوله**  
 كذا الحروف ابي يجب اعادة ما انفصل بها  
 معها وغيرت الحروف احوال وتصل



ابي حصل وقوله لكونها الخ علتة لقوله  
 كذا الحروف **قوله** وهو الاول اير لانه  
 الاصل والاول من وضع الظاهر موضع  
 الضمير وهو خلاف الاصل **قوله** بقوت  
 هو جيل يقرن به البعير ان **قوله** ليت  
 شعري هل تم هل انتيهم تمام ام يجوز  
 دون ذاك حام وروي ام يجوز لما  
 دون ذاك الروا والشاهد في هذا حيث  
 أكد هذا الاول بالثانية مع الفصل  
 بينهما بتم **قوله** باعاطف فيه نظير  
 بالثانية لاول الاولين اعني قوله حتى  
 تراها وكان فان مجموع وكان الثانية  
 تؤكد لمجموع وكان الاول قالوا ومن  
 جملة الؤكد فلم يفصل بين الؤكد والتوكيد  
 بعاطف **قوله** لولا لولا بفتح الكاف و  
 هو علة على حرفين والؤكد وهو الباء  
 الواحده على ما موضوع على حرف واحد  
 وقوله ولا فتا في الخطيب ابي وهي عند  
 والباء ومع توكيد عند الباء لا ينفك عنها  
 يقال سالت به وسالت عنه فهو توكيد  
 بالمرادق واما قوله به فهو صلة ما ومن

محي

محي الباء يعني علة ايضا قوله فاسال به  
 حبيرا سأل سأل بعد اب واقعة وقول الشاعر  
 فانه تسالون بالبناء فانه حبيرا ووالنسا  
 طيب اذا شاب مراد الروا وقل ما له  
 فليبي له في وصلته نصيب والاد واجم  
 دوا **قوله** اكد به كل ضمير افضل ابي مرفوعا  
 كان او منصوبا او مجرورا اما المرفوع فهو  
 من باب تكسيرا للفظ وان قالوا الثالث  
 الاول لفظا للمروية لانه لا يجوز تكسيرة  
 متصلا بلام محاذ ليلد يصير المتصل غير  
 متصل واما المجرور فلا لانه لا يصير له منفصل  
 فاستغیره المرفوع واما المنصوب فانه  
 وان كان له منفصل لا اسم احازوا توكيده  
 بالمرفوع المتصل لقوته واصالته **قوله**  
 لان سبته الخ قد يرد هذا القياس بما  
 نقله سيبويه عن العرب من ان  
 اذا ارادوا التوليد انت بالضمير المرفوع  
 المتصل لموجبت انت ورايتك انت  
 ومروث بك انت واذا ارادوا البدل انت  
 بالتابع علي وفق المتبوع لموجبت انت  
 ورايتك اياك ومروث به به تدبر **قوله**



والمرفوع تأكيداً بجماع ابي يجوز ان يكون  
 تأكيداً كما يجوز ان يكون بدلاً لا جماعاً انما هو  
 على جواز التوكيد تدبر **قوله** لا يجزئ  
 التوكيد الخ ابي لان التوكيد مريد للتطويل  
 والحاذق مريد للاختصاص قسماً **قوله**  
**قوله** اما ما غيرها فالفصل به ثابت  
 كقوله ولا يجزئ ويرى صريحاً بالانتفاء  
 كلهم وقوله اذا ظلمت الذوات  
 اجماعاً **قوله** اما اجمعين واما بعضهم قال  
 دم هذا مشكوك فانه ان كان بعضهم عطفاً  
 على اجمعين فباطل لانه لا يكون مؤكداً  
 بل مختصاً وان كان عطفاً على القوم  
 فلم يوت لا ما يقسم ولا ان اما غير سابق  
**قوله** وهو على حاله في التوكيد ابي  
 بان يكون مذكولاً في غير التوكيد  
 هو مذكولاً في التوكيد واحتوز به  
 عن نحو ثابت نفس زيد وفاق عينه  
 فان المراد بالنفس الروح وبالعين الباصرة  
 ومذكولاً في التأكيد الذات تدبر **قوله**  
 فالاول ابي اي انما العامل لفظ التوكيد  
 وهو مبتدأ **قوله** نحو القوم كلهم قائم

القوم

٩٢  
 القوم مبتدأ اول وكلهم مبتدأ ثانی  
 وقایم خبر المبتدأ الثانی وهو خبره  
 خبر الاول ومعنی كون كلهم ولي العامل وهو  
 الا مبتدأ هنا مع انها ليست مترتبة لفظاً  
 انها مترتبة من حيث العمل فكان المبتدأ  
 متاخراً عن الا مبتدأ **قوله** يبيد اذا ما لت  
 عليه دلاوهم الخ يبيد اي يضطرب وعليه  
 وعندها المذكور والظاهر ان الضمير لا البير  
 والمعنى ان ما البير المحدث عنها يتحرك اذا  
 تابعت الدلا عليه فيجهد مرعته كل من  
 ندد الجماعة اصحاب الدلا وهو اهل ابي  
 مران **قوله** كاللنا ابي حملا على الكسر فانه  
 اذا جعل اسم كان ضمير الشأن كان كذا مبتدأ  
 مخبراً عنه بقوله على طاعة الرحمن  
 والجملة خبر كان واذا جعل كل اسم لكان  
 كان استعلاء على ما ثبت لها بقلته  
**قوله** يلوم تابعية كل ابي والاجوز قطعاً  
 وقوله الي مثل متبوعه اي لفظاً ومعنى  
**قوله** مطلقاً لعل مراده سوا تبع معرفة  
 او نكوة كما يرشد اليه التمثيل بمثالين  
 ثم رايته البهوتي كتب ما نصه قوله مطلقاً



اي لفظا ومعنى تفريعا وتكثيرا **قوله**  
من خبر كل منته بالحسرات ما فيه الصبر  
لو كان من جملة خبره لم يلزم اعتبار  
المعنى بقوله فقال وفيه كل نفس  
ما علمت وهو اعلم بما يفعلون وقوله  
الشاعر جادته عليه كل غير ثرة فتكون كل  
حقيقة كالدرهم **قوله** ولا يلزم اي  
من خبر كل اعتبار المعنى حاله قوله  
منضاتا الي مفرقة **العطف قوله**  
قد والبيان سي بذلك لانه تكراره  
للاول مرادفه لزيادة البيان فكانت  
عطفته على نفسه **قوله** شبه الصفة  
اي في انه يوضح او يخص وقد يكون  
للمدح فغير الكشاف ان البيت الخوام  
عطف بيان للمعنى على جهة المدح لا  
على جهة التوضيح وذهب الي انه يكون  
للتاكيد في قوله يا نصر نصر **قوله**  
لا خراج النعت فيه نظرفان النعت كاني  
التصريح خروج بقوله شبه الصفة لان  
شبه الشيء غيره فكأنه قال تابع غير  
صفة فالاولي ان يخرج النعت شبه

الصفة

الصفة ويجعل قوله حقيقة المقصد  
ليبين الفرق بين النعت وعطف البيان  
لان لا خراج **قوله** قال ولينه انما للتفريع  
فان قوله كانه نعت يتسبب عنه ما ذكر  
ويجب في البيان ان يكون كالبيان في الا  
مراد والتذكير وفروعهما وليس ذلك فلا  
من كلامه لانه احواله على النعت وذلك  
غير لازم منه لانه قد يكون سببا **قوله**  
تخالق لا جامعهم اي البصريين والتوفيقين  
لا جامعهم على ان التكرار لا تبين بالعروة  
وجمع المونث لا يبين بالمفرد المذكور ولا يجوز  
ان يكون بدلا لانهم تصواعلي ان المبدل  
منه اذا كان متعديا وكان البدل غير  
واق بالعدة يعني القطع وانما التقدير  
منها تمام ابراهيم او بعضها تمام ابراهيم  
فهو مبتدأ او خبر مبتدأ **قوله** اوضح  
منه متبوعه ابراهيم **قوله** والحقبة  
بضم الجيم حتم شعرا لراسي قاله الجوهري  
**قوله** مع ان الاشارة اوضح اي اعراف وانما  
اقتلغوا في جواز مساواة التابع للمتبوع  
هنا ولم يقتلغوا في جواز المساواة



في السمت فاشبه التعريف وهو انما يكون بالاول  
وضيح **قوله** فقد يكونان منكروني الخ قد  
يقال هذا مستغنى عنه بقوله سابقا  
وليس فيه الخ ويجاب بانهم نفس علي ذلك رد  
علي المخالف **قوله** واوجبوا فيما سبق ابي  
من المثال واللاية البدلية ابي بدل كل  
من كل **قوله** وتخصيص عطف البيان  
بالمعارف احتجاجا بان البيان بيان كاسمه  
والنكرة مجهولة والمجهول لا يبين  
المجهول ودفع بان بعض النكرات اخذ  
من بعض والاخص يبين غير الاخص  
**قوله** وصالحا لبدلية يرمي في تفسيره  
بالصلاحية اشارة الى ان عطف البيان  
اول من البدل في غير الاستثنائات  
وبه صرح في التسهيل لان الاصل في  
المتبوع ان لا يكون في حكم الطرح وقد  
يقال جعله بدلا اول لان البيان علي  
خلو الاصل لجوده وبغير قسم لا يوجد  
من كلامه وهو يقتضي البدل نحو ما عبيد  
الله كثر بالضم والحاصل ان الاقسام اربعة  
تقضي البدل وتقتضي البيان وسراجان

احدها

احدها وليسمى في القسم مستويها **قوله**  
يا علام بغير اعلام منادى مبني على الضم  
وبعرايات وهو علم مستقول من الفعل هو  
منصوب عطفا على محل علام وهو يفتح اليه  
ومنها **قوله** وخوشتا بفتح الكسر من ابر من كل تركيب  
وقم فيها المعطوف فاليام من ال تابع للمضارع اليه  
مع في معرفتها صفيق اليه وصف محلي بار  
**قوله** عليه الطير توقيبه ووقوعا هـ  
الطير مبتدأ خبره ترقبه ووقوعا مفعول  
لاجله وعليه متعلق به **قوله** لا متناع  
ان المناوب من بداي لان الصفة المقرونة  
بالاقتضاق الى الخالي منها **قوله** نعم الصرا  
يجب ان يستدرك على الامتناع المذكور ففي  
قول الناظم وليس ان يبدل بالمصري تنبيه  
علي رد مذهب القرائة بـ **قوله** يتعين  
ايضا العطف الى سواده ان في كلام الناظم  
فصورا قاسم يقتضي ان ما عدا المسالمة  
المذكورتين توحيد فيهما الصلاحية وليس  
كذلك كما علمت **قوله** في نحو هند الخ ابر  
ونحو يا ايها الرجل علام زبيد وكلا  
اوصليك زبيد وعمرو عندي ويا زبيد



الحارث ونظائره ذلك مما يمتنع فيه احلال  
 الثاني محل الاول ونظيره ذلك ان يشام  
 بانهم يفتقرون في الثواب ما لا يفتقرون  
 في الاويل يولد له نحو سحرهم في نحو انك  
 انت تريد كون انت تو كيد او بد لامع انه  
 لا يجوز ان انت تذر **قوله** من جملة  
 احزاب ابي علي القول بان البدل على نسبة  
 تكرار العامل **قوله** في ثمان سائل مراد  
 بعضهم تاسعة وهي كون المتبوع في  
 حكم الطرح في البدل دون عطف البيانه  
 وعاشرة وهي كون البدل يجوز قطعه  
 كما سياتي بخلاف عطف البيان وحادية  
 عشرة وهي كون حذف المتبوع في عطف  
 البيان لم يثبت جواز حذف البدل منه  
 قائمه اختلف في جواز حذفه وخبره ان  
 ما لك على الجوار **قوله** تعالى ولا تقولوا  
 لما تصف الستم الكذب اي تصفه بالكذب  
 بدل من الضمير المحذوف **قوله** نظيره  
 النعت في المشتق اي تكلم ان الصمير لاه  
 ينعت ولا ينعت به كذلك لا يعطف عطف  
 بيان ولا يعطف عليه **قوله** مرود وادي

لما تقدم

بما تقدم من كونه نظير المفت في المشتق  
 فيجعل بدلا والحق انه لا مانع من جعله  
 عطف بيان وكون الشيء نظير شيء اخر لا يلزم  
 منه ان يعطى بغير احكامه **قوله**  
 انه لا يكون جملة شكل عليه ما ذكره  
 اهل المعاني في الفصل والوصل من ان  
 جملة قال يا آدم عطف بيان على موسى  
 اليه الشيطان **قوله** بشرطه الذي تعرفه  
 الخ اي من كون الثاني معه زيادة بيان  
 كما في قراءة يعقوب وترجمه كل امته جاشو  
 كل امته تدعي اليك تاجها ينصب كل الثانية  
 قائمه قد اتصل بها ذكر سبب الحبس  
**قوله** وميه نظروا فيه انه يقتضي كون  
 البدل ليس مبينا للبدل منه وليس كذلك  
 وانما يقال في البدل عطف البيان في انه  
 بمنزلة جملة استوفت للثمين والعطف  
 يبين بالقرن المحض اقاده في الفتي اي فعل  
 منها مبيني لكون البدل كونه على نسبة  
 تكرار العامل بمنزلة جملة احزاب بخلاف  
 العطف **قوله** ما يبين على هاتين الخ  
 اي من حكم الخبر من الواجب في نحو هـ



هن يتردد اقاها على البدل دون العطف  
**عطف النسق** العطف في النسق الرجوع  
 الى الشيء بعد الانصراف عنه والنسق يقع  
 السبب اسم مصدر يعني اسم العقول اسم  
 عطف اللفظ الذي يجب به على نسق الاول  
 وطريقته وقد يقال هو نسق اصطلا  
 حية فلا حاجة الى التاويل ثم هو  
 على ثلاثة اقسام احدها لعطف  
 على العطف وهو الاصل وشرطه  
 امكان توجه العامل فلا يجوز في ما بان  
 من امرأة ولا زيدا الجولان من الزائدة  
 لا تعمل في العارفي الثاني العطف على  
 المحل وشرطه امكان ظهور المحل في  
 الفصح فلا يجوز مروق بزيد وعمرا با  
 لنصب وكون الموضع يحق الاصاله فلا يجوز  
 هذا ضارب زيدا واحنيه ووجود الجزر  
 فلا يجوز ان زيدا وعمرو قايان بالرفع  
 الثالث العطف على التوهم وشرطه  
 دخول العامل المتوهم واما كثرة دخوله  
 فشرط الحسن ولذا حسن قول زهير يدا  
 الي است مدركا مضي ولا سابق شي اذا

كان

٩٦ كان جايبا ولم يحسن قول الاخر وما كنت  
 ذا يثوب فيهم ولا يمتشي فيهم مثل والير  
 التخيبة والتمشي الفساد لذات البين  
 والتمل الكثير التخيبة وقد يمنع العطف  
 على اللفظ والمحل جميعا نحو ما سريديا  
 لك فاعلان في العطف على اللفظ عمل  
 ما في الواجب وعلى المحل عدم المحوزة **برقوله**  
 تال اي تابع خبر مقدم واورد على التثنية  
 جملة التوكيد العظيمة يتم الا ان هو  
 يقال لم يوت بها للعطف في هذه الصورة  
 وصرح السجوت في باب ذلك خارج بقوله  
 متبع كما خرج به عطف البيان الواقع بعد  
 اي التفسيرية لان المراد يتبع محصل فلا  
 يتابع اي لا يحصل الاتباع الا به وكل من  
 عطف البيان والبدل المذكورين لم يحصل  
 الحرف فيجوز لا يتابع بل هو حاصل بدون  
 بل عدم ذكره معها هو الاصل **تدبر قوله**  
 تابع بحرف اي بواسطة لا بسببه كما يعلم  
 مما بعده وقوله بل بيان اي بل عطف بيان  
 وليس لنا عطف بيان بواسطة الحرف الا  
 هذا **قوله** مطلقا حال من الصير



من الخبر اي استقراره كونه مطلقا عن  
التقييد باللفظ ومنه فقد يسمي الحال علي  
عامتها الطرفي وهو راي اللفظي والمهم  
ويجوز كونه حال من العطف الواقع مبتدا  
عند سيبويه **قوله** وثم وما الخ طريقة  
المصافة حذف العاطف جازيئرا ونظرا وان  
ذلك لا يقتض بالضرورة ولا بتمام العدد  
خلافا لما افهمه كلام دم من ان ذلك ضرورة  
ولما افهمه كلام الاشوقي من قصر الجواز  
علي تمام سرود الاعداد افاذه البهوتي  
**قوله** لفظا ومعني الحاصل ان حروف  
العطف المذكورة شعبة وهي ثلاثة  
اقسام ما يشترك في اللفظ فقط اياها  
وهي ثلاثة ثلث وثلث ولا اقلا والتم  
طعنت فيها بالاثبات والنفى اذ ما قبل  
بل وكذلك منفى وما بعدها مثبت ولا باه  
لعكس وما يشترك لفظا ومعني اياها وهو  
اربعة الواو والفاء وثم ومن وما يشترك  
لفظا فقط تارة ولفظا ومعني تارة اخرى  
وذلك اتم واو تدبر **قوله** والصحيح انها  
يشركان الخ سرديا لم يتوارد مع النحويين

علي

97 علي مقصد واحد لا ذم ادهم التثنية  
معني العامل المتقدم ولا شك انه لا حد لها  
دون الا حولا علي التقيين وعدم التقيين  
لا يميز في هذا العقد ومراوده ان التقيين  
وعدمه معني العامل قد تساوي في  
ما قبل الحرفين وما بعدها تدبر **قوله**  
ما لم يقتضيا اضرا با اير فانها حيث  
يشركان في اللفظ فقط كما سياتي **قوله**  
لانه قليل اير ولان اطلاقه مقيد بما ياتي  
في كلامه فلا اعتراض **قوله** فخص  
الخ او رد عليه ان الواو هي عطف الجوار  
تتبع لفظا فقط فلا يصح الحصر فيما ذكره  
واجيب بانها شروكة في المعني ايضا لان  
العطف من مثل وار جلكم بالجوار كما هو علي  
الوجوه وثلثك تاسبت في اللفظ بينه  
وبين ما يليه والاعراب مقدر لا يقال  
الاخر جركة التاسبت قاله ابي هاشم  
وهو صريح في دخول الخفض بالجوار فيه  
عطف النسق وكلامه في شذوذه  
يما لعم **قوله** والطلا اي يفتح الطاء مقصودا  
واما الطلاء بالكسر فاسم من اسماء المنسوبة



**قوله** الولد من ذوات الفلف بكسر الفاء  
 وسكون اللام وقال بعضهم هو ولد يقرأ  
 الوحش خاصة **قوله** من ثلاثه ا حوف  
 بما ذكره هنا فليد بذكره لان الخلاف ايضا  
 وقع في سبعة لم يذكرها هنا وهي اما بالكر  
 وارب وارب وكيف وهذا ليس والصحيح انها  
 ليست حروف عطف **قوله** ليست بحرف  
 عطف اريد حوف ابتداء **قوله** وانما يقولون  
 ما بعدها باضمار اريد باضمار عامل نحو  
 القوم جا ايوكر ورايت القوم حتي اباكر  
 وسورة بالقوم حتي ابيك فيضروا بعد  
 حتي فيها جا ورايت والبا وحتر وابتدائية  
**قوله** فاعني المحو قاييم اريد فليكون ما بعدها  
 مبتدأ محذوف الخبر **قوله** ولا تشمل الا  
 بالواو اريد لا تشمل عا طقة لانها لا تشمل  
 من الا بالواو قاييم هو وود بالوسر وبقوله  
 امة ايت وسر قاله الحشي بواو دره لكذوقا  
 بعده في الحرب فتنظر **قوله** عطف مفعول  
 على مفعول سابق في الشرح هذا القول  
 بان مستغنى الواو المفعول لا يتلفان  
 بالاجاب والسلب فليست المنصوب هو

معطوف

معطوفا بالواو بل المعطوف بها المجلدة ولك  
 حرف ابتداء والمنصوب خبر كان المحذوف  
**قوله** ووافق في التسهيل يونس اريد في  
 مجرد ان لك عير عا طقة لكذا اختلافا قال  
 يونس ان الواو عا طقة لغزو على مفرغ  
 كما عرفت وقال المص لمجلته حذف يقضي  
**قوله** لطلق الجمع هو يعني قوله للجمع  
 المطلق وتوهم التفرقة وهم والمراد الا  
 اجتماع في نسبة العامل اليها لا في زمان  
 او مكان واستفادوا احد الشيين او الاشيا  
 اذا اقترنت باما فمما لا منها كما لا يخفى  
 تدبر **قوله** قال في التسهيل الخ مراده بيان  
 اختلاف المراتب في الكثرة والقلته فهو  
 تحقيق للقول الاول وبيان له كقول  
 ثلث **قوله** واحصن بها الخ اورد  
 عليه ان ام المتصلة تشا ركها في ذلك  
 نحو سوا علي اتمت ام فعدت قانتها عا طقة  
 علي ما لا يخفى واجيب بان هذا الكلام  
 منطوق فيه الي جانب المعني بالنظر  
 لحالته الاصلية اذ الاصل سوا علي  
 القيام والقعود فالعاطف بطريق



الاصل لثلاثة اقسام والواو تختص باحد وعشرين  
كلما ذكر الناصب منها اثني عشر عطف السابق  
على اللاحق وعطف ما لا يقى متبوعه وايضا  
عطف الشيء على مرادفه نحو شرعة و  
منها جاب وعطف العقد على الشيء نحو  
احد وعشرين وعطف ابي على ثلثها  
نحو ابي وايتي قارسى الواو عطف  
النفوس المختلفة مع اجتماع منوعاتها  
نحو مورت برجلين كريم وجليل وعطف  
عامل حذف وبقى معموله كما سياتي وما  
حقه التثنية نحو احمد ومحمد في يوم  
واحد وما في صنف الاول اذا كان الثاني  
داموزية نحو علي الصلوات والصلوة هـ  
الوسطى وعطف سيبى على اجنبى نحو  
زيد ضربت عمرا واخاه ولم يكتف بالفا لا  
بها انما ترتب باعتبار اقاوتها السببية  
ولا تعييدها الوفاء الجمل وعطف العام  
على الخاص نحو اخقوب وللمومنين  
واقترانها باما ولكذا ولذا ان سبقت بغير  
او تعي وجواز حذفها ان امة اللبس و  
تقدمها مع معطوفها في الضرورة و

فصلها

معها فصلا من معطوفها بطلوق او محذوف  
والعطف في التخيير والاعراض والعطف هـ  
التلقيني من المماثل والعطف على الجوار  
في الجوقامة وامتناع الحكاية معها  
فلا يقال وما زيد ايا نصب لم قال راي  
زيد وما في هذا الا حيزو نظروا ملاقهم  
العاطف الذي اقترانه يمتنع الحكاية  
وعدم تعييدهم له بالواو **قوله** بين  
عمرو وزيدا وبين زيد رواية بين  
الثانية للتاكيد قاله ابن بديويه  
يورد مع الخبر يرد يرد **قوله** بين  
الدخول نحو مل اى بالفا على احد الروايتين  
والدخول بفتح الدال وحومل بفتح الحاء  
اسما موصفين **قوله** بمثابة اختصم  
الزيد وسلي في كون ما بعد بين متقدما  
يصلح للبيته فيلتقى الكلام به **قوله**  
والفا للترتيب اى المعنوي وقد يكون  
للترتيب الذكرى واكثر ما يكون ذلك  
في عطف مفصل على مجمل نحو فقد سألوا  
موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهنم  
وقوله باتصال اية معه وهو في كل شيء



بحسبه نيقلا تزوج فلان فولد له اذا لم يكن  
بينهما الامدة الجل وان طالت **قوله**  
انه كانا اعطوفن جلته ابي او صفة نحو  
وكلمون من شجرة من رقوم فاليون منها  
البطون فشاربون عليه من الحميم **قوله**  
نحو اماته فاقبره قال البهوتي لا  
يقال الاقبار مسبب عن الاماته قالغا  
مقتضية للسببية في هذه الآية  
ايضا وصحيح الشر يقال لانا نقول  
المراد بالسبب ان يكون المعطوف مسببا  
عن المعطوف عليه وانما لاعادة فقط  
والآية من الثاني دون الاول **قوله** واما  
لخواتمها الى جوابها يورد علي المعنى  
الاول وهو الترتيب المعنوي فان هذا  
في الآية متأخر عن مجي اليا في وهو  
المعنى وهو مقدم في التلاوة وذلك  
بنا في الترتيب وحاصل الجواب ظاهر  
من الشر **قوله** واما نحو جعله غنا الى  
جواب عما يورد علي المعنى الثاني وهو  
التعقيب فان اخراج المرعي في الآية  
لا يعقبه جعله غنا احوي **واجاب**

الشر

الشر بوجهين وقال غيره ان فسوالا  
بالا سود اليا بين فهو صفة غنا وبسبه  
ما تقدم وان فسري بالاسود من شدة  
الغنى فهو حال من المرعي واخر لتناسب  
القواصل **قوله** مضت مدة ابي فاعقب  
ذلك اول اجوامدة مضت هذا ما يؤخذ  
من كلام الرضي وبسبه يسقط ما عترض  
به التامر من ان معنى المدة لا يعقبه  
خروج المرعي **قوله** ونتم يقال فيها ايضا  
فم بالغا ونتمت ونتمت **قوله** كهر الودين  
الى الرديني الروح النوب الى رديته  
امارة كانت تقوم الرماح والالتايب جمع  
انبوية وهي ما بين كل عقدتين و  
الجماع الغبار والشاهد في قوله ثم  
اضطرب فان الصرمتي جرمي في التايب  
الروح يعقبه الاضطراب ولم يتراخ  
عنه قاله في المعنى واعترضه ترويه  
فقال والظاهر هو انه ليس كذلك بل الا  
اضطراب والجرمي في زمن واحد وجوابه  
ان الترتيب يحصل في الحركات لطيفة  
**قوله** ثم قد ساد قبل ذلك حده ورسحة



بعد ذلك وهي الموافقة لجواب الشئ المتناول  
عن ابن عصفور **قوله** وقيل غير ذلك  
ما قيل في الآية الأولى ان العطش على  
مخدوف اي من نفس واحدة انشاها ثم  
جعل منها زوجها او علي واحدة لتأويلها  
بالفعل اي من نفس توحدت ثم جعل منها  
زوجها وان الذرية اخوحت من ظهر  
ادم كالذرية ثم خلقت حواء هذه الآية  
انفع من جواب الشئ لانها تهيئ الترتيب  
والامثلة وجوابه يصح الترتيب فقط  
اذ لا تراخي بين الاخبار بنعم جوابه  
اعم اذ يصح ان يجاب به عن الآية الثانية  
والبيت اقاده في المعنى **قوله** بان  
المراد ان الحيد الى ظاهر علي شحنة ثم قد  
ساد بعد ذلك حيد واما علي شحنة قبل  
ذلك فغير ظاهر ولذا كتب سم قوله  
ان الحيد اتاه الى انظر هذا مع قوله  
فيل ذلك الله الان تكون الاشارة اليه  
لحوق وقت التكلم **قوله** والبيت على زيادة  
الفا وتبينت زيادتها لانها قد عتهد  
زيادتها ولم نعهد زيادتها ثم كقول

وقايله

وقايله حولان فالتك قناتهم وان ثبت  
الافتقار من زيادة الواو ايضا كقوله ولقد  
مررتك في المجالس كلها فاذا وانت تحين  
من بعينتي **قوله** فيفضب هو من زيد  
انما وجب ابراز الصريوان الفعل كالوصف  
اذا جرب على غير ما هو له ورفع ضميرا  
وجب ابرازة هكذا في التصريح وفت  
جعله من ذلك القليل نظروا قد يقال  
ان الفعل جرب على من هو له وانما الك  
بالضرب من زيادة اللاميض او لدفع توهم  
كون الاسم الظاهر ناعلا من اجل التركيب  
**قوله** فكان الاولى ان يقول الى هذا  
لا يتفرع على ما قبله لان شموله لعكس  
المسألة لا يقتضي شموله لساكني الخبر  
والصلة فكان الاظهر العطف بالواو والا  
ان يقال انها هنا معنى الواو ولو تبع المراد  
التي اختصرها كان اولي فليراجع اقاده  
البحوث **قوله** وانسان عيني يجسوا لما  
تارة الى انسان العين هو المثال الذي  
يرمي في السواد ويجسوا لما بالما المهملة  
اي يقور ويجم بالجيم من الجموم وهو الكثرة



**قوله** ولم يذكره اي المذكور وهو سائلا  
 الحال في التشهير فانه اقتصر على قوله  
 من صلة او صفة او خبر **قوله** ان يكون  
 بعضا اي جوامع كل او فردا من جمع وقوله  
 او لبعضه اي في شدة الاتصال **قوله**  
 فعلي تاويل القى ما يتقوله اي تاويل العن  
 الصميمة والزاد ياذكروا فاعلمه بفهم  
 ما يتقوله فالمعطوف بعض تاويل **قوله**  
 بقي شرطان اخوان زاد بعضهم شرطاً  
 اخر وهو ان يكون شريكاً في العامل فلا  
 يجوز صمت الايام حتي يوم الفطر بالنصب  
**قوله** لا مضمر اي لان معطوفها بعض  
 ما قبلها او لبعضه ولو دخلت على ضمير  
 عينية كان ظاهراً في انه عيني الاول  
 لا بعضه فليزوم عطف الشي على نفسه  
 ثم حمل ضمير المتكلم والمخاطب على ضمير  
 الغائب **قوله** فلا يجوز قام الناس  
 حتي انا اي ولا ضربت القوم حتي اياك  
**قوله** ان يكون مفردا او ردا عليه  
 ان المفرد يشمل الفصل مع انها لا تقطعه  
 لانها مقولة من الجارة وهي مختصة

بالاسما

بالاسما ولوتا وبلا فلو قال اسما بدله قوله  
 مفردا كان اولي **قوله** ولا يتاتي ذلك  
 الا في العزوات او ردا عليه انه لو قيل  
 فعلت مع زيد ما اورد عليه حتي خدمته  
 بنفسه كان العطف بها بعضا مع انه  
 جملة وانت حيرت بالبعضية اي  
 تظهر بالنسبة الي العني التضييكا  
 هو ظاهر وكلام القائل بالنسبة الي العني  
 المطابق ولا تظهر البعضية فيه  
 تدبر **قوله** سويت بهم حتي تكل مطيع  
 الخ اي تقيد والمطيع جمع مطيعة اي دابة  
 والحياد جمع جواد وهو المنزلة الجيد  
 والارساء جمع رسا وهو الخيل **قوله**  
 فتم رفع تكل اي في رواية من رفع  
 الخ والعني كملت ولكنه جاء على حكاية الحال  
 الماضية وامافي رواية من نصب معني  
 الحارة ولا بد على النص من تقدير  
 زمان مصنف الي كلال مطيع **قوله**  
 معطوفة بحتي الحق انها ابتداءية  
 في الوصفين **قوله** الي الترتيب الاول  
 الي عدمه ومواده الترتيب الخارجي



قات الحق انها لا تغيبه لجواز ان يكون  
 ملا يستحق الفعل لما بعدها قبل ملا يستحق  
 لما قبلها نحو مات كل اب لي حتى ادم اوف  
 اثنا عشر نحو مات الناس حتى الانبياء اوف  
 زمان واحد نحو جاء القوم حتى زيد اذا  
 كان مجزئ الجميع في زمان واحد اما بانه  
 لسنة التي ترتب اجزا ما قبلها من الا  
 ضعف التي لا تقويم او عكسه فانها تقيد  
 تدبر **قوله** قال الشاعر دليل على انها  
 كالواو وهو ظاهر وتاليا ليو ابي اجتمعا  
**قوله** وقيدته ابي ما ذكر من اللزوم قال  
 في الفتي وهو حسن **قوله** عجبت من  
 القوم حتى يبيح الخ وجه تقين العطف  
 في المثال والبيت ان شرط الجارة صحة  
 حلول الي محل حتى ولا يبيح ذلك في المثال  
 والبيت اورد عليهم دم ان ذلك دعوى  
 بلا دليل واي مانع من كون العجب في  
 المثال انتهى الي البين وفيه الجود  
 في البيت انتهى الي البين اجيب  
 بوجود المانع المناهض لا العنوي اما  
 في المثال فلا حتى الجارة لا تقابل

واما

١٠٣  
 واما في البيت فلا ان شرط حتى الجارة  
 اذا كانت قبلها ما يقيد الجمع ان يكون  
 المجزئ وربها لبعثا احيرا او لبعضه والباقين  
 وان كان بعضا لكسره ليس ببعض اخر قد بر  
**قوله** قال الجراحني ابي لقلته العطف مجزئ  
 حتى انكسره انكسرتين كما مر **قوله** الذي  
 باب هرب القوم الخ ايراد بباب ما ذكر ان  
 يقع بعد الاسم التالي حتى فعل مشتقل  
 ينصب ضميره فان اشغل برفعه نحو  
 قام القوم حتى زيد قام امتنع نصب  
 تالي حتى وجاز الرفع والخفض **قوله**  
 وامر بها اعطى اثره من التسوية ابي  
 بعدها ولا يجوز العطف باو فقول القوم  
 سواء كان كذا او كذا انما كقولهم جيب اقل  
 الامور من كذا او كذا لان الصواب  
 فيه الواو قاله في الفتي وهو يدل على  
 ان قول صاحب الضمائم تقول سواء على قمت  
 او قعدت سواء ان قرأه ابي محيضر  
 سواء عليهم الذكر شمع او لم تدرهم من  
 الشدة وبكان ونقل عن السرا في ان  
 سواء اذا دخلت بعدها همزة التسوية



لزم العطوف بام واذا وقع بعدها فعلا  
 بغير استفهام جاز العطوف باوقال وم وهذا  
 نص صريح يقتضي بصحة كلام الفقهاء  
 وبصحة ما في الصحاح وقراءة ابن عيسى  
**نذر قول** نحو سوا عليهم انذارهم الآية  
 اي ام لم تنذرهم والمعنى سوا عليهم الا  
 نذار وعدمه **قوله** ولست ابالي بعد  
 فقدي بالكا ابالي بمعنى اكثر من قفو  
 متقد بنفسه وقلبي لان معناه اقل  
 فيه ازدرابه فالجملته بعده في محل  
 نصب والفعل معلق وقد يتقدى ابالي  
 بابا كما في المعنى فالوجهان صحيحان **قوله**  
 ومختلفتين اي بان يكون المعطوف  
 عليها فعلية والمعطوفة اسمية كما  
 في المثال او بالعكس نحو ما ابالي اثر يد  
 قاعد ام قام اي ما ابالي بقعوده وقايمة  
**قوله** وتقع اي ام المسبوقه بجملة  
 التقيين **قوله** وتوسط بينهما الى ماله  
 يسال عنه في الاول السند لان السؤال  
 وقع عن السند اليه وفي الثاني الامر  
 بالعكس وذلك لان شرط الصلة المعادلة

لام

لام ان يليها احد الامرين المطلوب  
 تقيين احدهما ويلب ام المعادل الاخر  
 ليفتح السامع من اول الامر ما يطلب تقييه  
 نقول اذا استغفمت عن تقيين المبتدا  
 دون الخبر زيد قائم ام عمرو وان شئت  
 اخرت قائم لانه غير مبول عنه واذا  
 استغفمت عن تقيين الخبر دون المبتدا  
 قائم زيد ام قاعد وان شئت اخرت  
 زيد لانه غير مبول عنه وقس على  
 هذا وقوله انتم اشد خلقا ضرا مخم  
 التوبيخ ومنه نقل انه لا يشترط كون الاله  
 استفهام حقيقيا ومن هنا نقل ما في قول  
 الشرايين ولست تذكر كذا لان الاله  
 استفهام معناه على حقيقة الا ان يقال  
 مراده من الحقيقي ما يطلب جوابا وان  
 كان توبيخيا او انكاريا لانه حمله في  
 مقابلته ما لا يطلب جوابا ومن هذا  
 الجواب تنهايت لا يخفى افاده النهي  
**قوله** فقلت اهي سوت ام عاذني حلم  
 صدره ففت للطنيق مونا ما فارقتي الفا  
 للعطوف واللام للتعليل ومونا عا عا



خافيا حال و يروى فقلت للزوراي الزاير  
وارفتي اسهروني والهمزة في الهي لا  
ستفهام وسكنت الها بعد الهمزة تشبيها  
بكيك وسوت سارت ليل وعاد من جاني بعد  
امواضه عني والحلم بضمتي روي التاييم  
والمعني تمت من اجل التطبيق منتبها مرمورا  
للقايم وارفتي لما لم يحصل اجتماع محقق  
عم ارتيت هل كان الاجتماع على التحقيق  
او كان في النام **قوله** اذ الهمزة في الحلة  
لكنها واقعة بين فعليتين وانما كان  
الاسم ما ذكر لان الاستفهام بالفعل اولي  
من حيث ان الاستفهام مما يشك فيه  
وهو الاحوال لانها مستحدثة واما عند  
الدوات فتقليل ومن ثم خرج النصب  
في نحو اني اريد ان اكتب **قوله** لمركة ما اورد  
وان كنت واري بالهمزة ما اورد في السنين  
هو الصحيح وان كنت واري بالهمزة في  
الجملة وشعبية بالتصغير مبتدأ وان  
خبره وهذا يكتب بالالف والاصل  
اشعيت بالهمزة والتثنية وحذاه  
للضرورة بناء على انه مصروف نظوا اليه

بدل

بدل الاخبار عنه بابت **قوله** لا يستغنى  
ياخذ هي عن الاحرام في الاول فلان المقصود  
الاخبار بالتسوية وهي لا تتحقق الا  
بينهم واما في الثاني فلان المقصود  
طلب تعيين احد الامرين فلا بد من  
ذكرهما تدويرا قيل انما سميت بذلك و  
احدة وهذا اولي لان الاتصال جسيم  
مراجع اليها نفسها لاختلافه في الاول فانه  
بين السابق واللاحق **قوله** ليس علي  
الاستفهام ام يدل علي الاخبار كما تقدم  
**قوله** لان الاستفهام معها على حقيقة  
اي في الجملة لا في جميع الصور فلا يرد ان  
الوحدانية جوهر في قوله تعالى في سورة  
الانعام ام كنتم تتعبدون له متصلة  
والهمزة فيه انما رتبة توجبته وقرئ قوله  
تعالى قل اتخذتم عند الله عهدا كون  
ام متصلة بمعنى اي الامرين والهمزة  
فيه للتقريب ولم يتعقب واحدا منهما  
وقد تقدم ذلك عن الجهوتين كلام اخر  
فراجع **قوله** قد يات ذلك من الضا  
بط السابق والامثلة ومثله ونحوه



كلاما علم ولم يحضر في مثله **تدبر قوله** العثرة  
التي هي التي الكلام فيها وهي الشاملة  
للتوحيين المتقدمين كما اشار اليه الله بقوله  
المذكورين وبالمثالين الانبياء **قوله** وبا  
نقطاع وبمعني بل متعلقان بوقت والعطف  
تفسيره كما يوضح من كلام الله **قوله**  
ولا يغارقتها حينئذ اي حينئذ خلت  
ما قيدت به **قوله** تكون حاله تفضل  
علي المعزدين اي لانها بمعنى بل الابدائية  
وحرف الاشارة لا يدخل الا على جملة  
**قوله** نحوام له النبات انما كانت متفتحة  
ما ذكر لا سيما لو قدرت لا ضراب المحصل لهم  
المحال وهو الاضمار بنسبة النبات اليه  
نقالي **قوله** وقد لا تقتضيه اي يكون  
الاستغناء واقعا بعدها او يكون الاله  
ستقام كونيها بتمام كما اشار اليه  
الله تدبر **قوله** ان التقدم فلا يتصور  
انا خبر اي علي ان جملة انا خبر مستأنفة  
وعلي الاول فالعطف جملة انا خبر منه  
ووجه العادلة بينها وبين الجملة  
فبالحال ان الاصل لم يتصور ان يثبت الواسية

مقام

مقام الفعلية والمسبب مقام السبب  
لا تخم او قالوا له انت خير كما لو اعنده  
بصرا **قوله** اي جوبه بالهجرة اسم ام  
الشاعر وهو في الاصل بضمير جزوه  
وهي حصة فخر اليه سواد **قوله**  
باوتنازع افعال قبله كما ان قوله بها  
تنازعه افعلا والمصدر قبله ايضا  
**قوله** والاباحة اي بحسب العقل او  
العرف لا بحسب الشرع لان الكلام في  
معنى او بحسب اللغة قبل ظهور الشرع  
وقوله بعد الطلب اي صيغته اذ لا طلب  
حقيقة في التحبير والاباحة وقوله  
او مقامه اي كما يقال هكذا هذا او اخذها  
جوابا لما قال من انزوم وقس **قوله** وما  
سواها فنجد الخبر مخالف لا صريح به  
الشاطي من ان الذي يختص بالخبر  
اشد او الالبهام واما الباقي فيتمهل في  
الموضعين وكلام المعنى بضم **قوله** و  
التقسيم اي جعل الشيء اشياء وسياتي  
ان الواو فيه اجود ولذا ذكر بعضهم  
بدله التفرقة الجود وهو قطع الاتصال



بين شيئين او اكثر ومثل له بقوله وقالوا  
 كونوا هودا او نصارى **قوله** وجعل منه  
 الحورانا وايكم الخ الشاهد في الاول و  
 الثانية والمعنى وان احدا الفريقين منا  
 ومنكم ثابت له احدا لا مريد كونه علي  
 هدي او كونه في ضلال سبي اذ  
 الكلام في صورة الاحتمال مع العلم بان  
 ما وجد الله وعبده فهو علي هدي  
 وان من عبد غيره من جاد او غيره فهو  
 في ضلال هو سبي في طلبنا النفس  
 المتأطب ليكون اقرب لما يلقي اليه تدبر  
**قوله** واضراب بها الخ ظاهره اذا و  
 التي للاضراب عا طعنة وان كان لا يقع  
 بعد هذا الخ لانه العطف لا يختص بال  
 لغزوات وكلام الرمي يقتضي انها غير  
 عا طعنة بل استباقية تامل **قوله**  
 او نزلوا الي بل زاده واوجعلها بعضهم  
 يعني الواو وهو ظاهرا ايضا **قوله** واعادة  
 العاقل اي مع حرفي التغير او التهي **قوله**  
 ليس اي علي السامع وهو متعلق بمن فقد  
 اي طر يقا **قوله** قوم اذا سمعوا الصرخ

رايتهم

١٠٧  
 رايتهم الخ قوم خبر والصرخ الصوت  
 والشاهد في او سافع فان اوقى بمعنى  
 الواو من سمعت بنا صيته اي قششتها  
 وجذبتهام ومنه لنضعف بالنا صفة  
**قوله** فظل طهارة اللحم ما بين منضم الخ  
 طهارة جمع طاه وهو الطباخ وصغير  
 سوا مفعول منضم وهو ما فرق وصفي  
 علي الجرو وهو شوا الا عراب والعذر  
 ما طبع في العذر والمعني ما بين منضم  
 صفت شوا و طابع وقد ير معجل **قوله**  
 ان بها اكل او سررا ما السكاكيل و سر زام  
 كبسوا الراسا رجلي وحو يري ثنية  
 هو يرب بضعير خارب قال ما قبله  
 وينقحان بضم القاف من النقف وهو  
 الكسر والهام الراس **قوله** اشروعت  
 اي صوبت نحو العود وكني بذلك عدا  
 الطعن وبالسلاسل عن الاسر **قوله**  
 وجعل منه الخ فضله عما قبله للاصطلاح  
 ختلاف فيه قال الكوفيين او يعني الواو  
 ووقال القرا يعني بلوق قال البصريون  
 للاسهم وسيل لشك مصر قال الراي



وتوله اوبز يدوت صفة موصوف كحذوق  
 معطوف على ما قبله اي اجماعة يريديوت  
**توله** مطلقا اي سوا كانت اوللا باحة  
 اول **توله** وذكر في التسهيل الخ اراد عليه  
 ان صاحب التسهيل لم يذكر اثر الا في  
 معاقته اوللوا و في الا باحة وهذه الم يوده  
 المص هنا لذكره اياه فيما تقدم والدي  
 اراده هنا وجعله قليلا انما هو انفسان الا  
 خير ان الوصفان في التسهيل ايضا بالقله  
**توله** في الا باحة اب في الصورة الست  
 يقال فيها اوللا باحة بان يجوز الجمع بين  
 الطرفين والافا والست بمعنى الوا ولا يقال  
 فيها اباحة فاطلاق الا باحة بالنظر  
 الى اصل اسمائها وقوله ثمر ابوهم ان  
 اولن الا باحة قد لا تقاوت الواو وليس  
 كذلك فكان الاول ان يقول تقاوت الواو  
 في الا باحة لزوما وقد تقاوتها في غيرها  
**توله** في عطف المصاحب اي ما قبله في  
 اقتضا التركيب اياه كما في المثال المذكور  
 فان المصير يقتضي صلاحية المعطوف للمعطوف  
 عليه ليتم وكماليه الامثلة السابقة

وهي

وهي قوم اذا سمعوا الخ وما بعده تدبر  
**توله** وقد خرج الي معنى بل والواو اي  
 فيكون مجازا مدلولا عليه بالقرينة فقرينة  
 خروجها الي معنى بل في قوله او نراد وانما  
 لفظه نراد والي معنى الواو لفظا ليس  
 وثبتان والتثنية واعادة صيغها وقوله  
 وانما بقية المعاني فتفاد من غيرها  
 معناه انها معبرة لمعناها الا صلي اي احد  
 الشين وتقيد مع ذلك امتناع الجمع حيث  
 كانت للتخيير وجواز الجمع حيث كانت للا  
 باحة وخوة ثلث من دليل خارجي **توله**  
 ومنه ذكر ذلك الناظم الخ انظر شية هذا  
 لناظم مع تصريحه بان الواو في التثنية اجود  
 من اوتائه يدل على انها فيه ليست بمعنى  
 او **توله** ان هذا امر بمجاسة الاولى اباحة  
 لمجاسته الخ **توله** قالونات فاحترولها  
 الصبر والبكال الخ من الطويل ودقسه  
 التلم وهو صوف قافلون ويروي وقالوا  
 ولا تلم فيه حينئذ ونات اي بعدت والليل  
 حوازة القطش والمراد به هنا مطلق الحرارة  
**توله** سواه هذا اي بدل لها **توله** اما ذهب



سببوه الي انهما مركبة مثله ان وما وذهب  
غيره الي انها بسيطة وهو الظاهر قوله  
انما نتية احتراز عن الاول فانه لا خلاف  
في انها غير هامة طعنة لا اعتراضها بين  
الفاعل والمفعول نحو قام اما زيد واما عمرو  
والنايتة البعيدة **قوله** فلما هركلام  
الح ابي حيث قال في العنصر فانه الظاهر  
منه فنقد المعاني المتقدمة بها **قوله**  
والعدول ابي في الاطلاق وعدم التقييد  
بما عدا المذكورين **قوله** ويؤيده قوله  
الح قد يقال العاطف مجموع واما الخاص به  
ابن الحاض **قوله** باليتما اما ثالثا فانه  
الح اما اسم لبيت وثالث لغايتها خبرها  
وهو كناية عن موتها لان النعامة باطن  
القدم ومات امر تقع قدمه وانكس  
راسه **قوله** وكذلك فتح هزتها وابدال  
الح ابي شاذان على سبيل الاجتماع والفتح  
هزتها لفظة تسمية وتيسيرة واسدية  
**قوله** ابي المعني ظاهرة انه تفسير للعنصر  
وهو غير ظاهر بل المراد ان العنصر يعني  
العنصر والمراد المقصود لجميعهم ولم

يقصد

١٠٩ يقصد لجميعهم الا المعني ولذا كتب البهوتي  
ما نصه قوله ان في العنصر اشارة الى  
بان يراو بقوله في العنصر ابي في قصد جميعهم  
وقصد جميعهم انما هو المعني او هو المتفق  
عليه عند **قوله** اتفاق النحويين علي  
انها الح كلام التوسا بقا هرج في جريان  
الخلاص وفي ان اكثر النحويين قائل بانها  
عاطفة وان كانت الصحيح فلابد فقف  
وعور الاتفاق نظروا ترايت البهوت  
كتب ما نصه قوله وقد نقل ابن عصفور  
الح يعني وليس هذا النقل علي ما ينبغي  
لما سبق **قوله** مقتضى كلامه ابي حيث  
ول قال في نحو اما ذي واما النابتة فان  
الظاهر ان المراد بالبحر ما تكرر فيه  
اما لبيت الشبه بـ **قوله** فاعرف منك  
عشر من سميت ابي رديني ابي رديني  
من جدي **قوله** يخاض لوار قد تقادم  
عهدا الح يخاض مبي للمفعول من  
هاتق العظم كسره بعد جبره وكل وجع  
علي وجع فهو هيب و يوار اي فيها ومعه  
ما يعهد فيها **قوله** واول لك نغيا اولها



اية اجملها تا ليه لا حدها وجوب **قوله**  
 وهي حروف ابدا ان سبقت بالحياب اير وجبت  
 لا يكون بعد ها الا الجملة ويدل ذلك  
 قوله ولا يجوز لك عمر واذا علمت ذلك فلا  
 يظهر قوله بعد او تلتها جملة لا بها  
 انها بعد الوباب لا تلتها جملة وليس  
 كذلك وقد يقال كون تا ليه بعد الوباب  
 جملة ظاهر فلم يجز للتصريح به بخلافها  
 بعد غير الوباب الذي هو معنى قوله او  
 تلتها جملة او المراد او لم يسبق بالحياب  
 لكن تلتها جملة فاحتاج للتصريح بذلك  
 اذ لا يظهر كونها حرف ابدا الا بذلك و  
 الحاصل انها اذا نلاها جملة تقع بعد ال  
 حجاب والتقي والتمهي والامور لا بعد الاسته  
 فلا يجوز هكل زيد قائم لكن عمر ولم يقم  
**قوله** يواد به جمع يادرة وهي الحدة **قوله**  
 ولا تكون الا اشترط بعضهم زيادة علي  
 ما ذكر ان لا تقتصر بالواو نحو ما جاني زيد  
 ولا عمر ووالا لم تكن عاطفة ولا يعطف  
 بها بعد الا ستفهام فلا يقال اضربت زيدا  
 لا عمرا وعبارة المفتي بقي شرط ثالث

وهو

وهو ان لا تقتصر بعاطف فاذا قيل جاني  
 زيد لا بل عمر وقال عاطف بل ولا رد لما قبلها  
 وليست عاطفة واذا قلت ما جاني زيد  
 ولا عمر وقال عاطف الواو ولا لتوكيد التقي  
 وفي هذه النال مانع اخر من العطف بالا  
 وهو تقدم التقي وقد اجتمع في قوله  
 ولا الضالين **قوله** افراد معطوفين قال  
 السيوطي او جملة كونه ذات محل والشهور  
 الاول **قوله** وان لا يصدق احد متعاطفينها  
 علي الاخر هو ظاهر لهما اذا كان المتناول  
 والا ثم الثاني لا الاول كما هو ظاهر تدبر  
**قوله** وان لا تكون العطف علي معمول  
 فعل ما ص حمله بان العامل يقدر بعد  
 العاطف ولا يصح ان يقال لا جاني عمر والاعلي  
 الدعاء ويرده انه لو توقف صحة العطف  
 علي تقدم تر العامل بعد العاطف لا يمنع  
 ليه زيد قائما ولا قاعدا **قوله** كان ذارا  
 حاققت بلبوسه الخ وثنا راسم راع وحلقه امير  
 ذهبت واللبون السوق ذات اللبس والقفار  
 طاب معروف وتنوفا بفتح اوله وصم ثا بيه  
 وفتح الفاصيل عال والقوا على الجبال



الصغيرة **قوله** قصر الحكم علي ما قبلها  
الى القصور في اللغة الحبس ومنه حور  
مقصودا في الحياض وفيه اصطلاح  
تخصيص شي شي بطريق مخصوص  
تفصيل ذلك في اقسامه معلوم من علمه  
المعاني **قوله** وبل ملكك قد يقال هذا  
احالة علي مجهول لانه لم يذكر او لا معنى  
لكذا واجب بان وجه الشبه الذي ذكره  
الشهر مشهور في ذلك فقد احوال علي ما  
اشهر بين العامة **قوله** في تقرير الخ  
اي تثبته في الزهن والمحصل انما  
تفيد مع الثغري والسعي امرين احدهما  
توكيدي وهو تقرير حكم ما قبلها والثاني  
تاسيسي وهو اثبات تقييده لما بعدها  
وبعد الخبر والامر امرين تاسيسيين وهما  
امر الحكم عما قبلها وجعله لما بعدها **قوله**  
لثبات صوفي بانه للضرورة **قوله** والامر  
الجلي اي الظاهر ووضوحه بذلك احتراز  
من الغرض والتخصيص **قوله** وعلي ذلك  
اي الجواز المذكور وقوله بل قاعدا بالنصب  
علي معنى بل ما هو قاعدا واستعمال العرف

علي خلاف

علي خلاف ما اياه ويلزم ان لا يقال ما  
في قايما شيان شرط عليهما التي في  
القول وقد انتقل عنه وقد يقال انتقاصه  
بعد معنى العمل لا يضيقا علي المصعب بعد  
فا السببية او او المعية الواقعية  
بعض الثغري المتقضى بعدها نحو ما اصاب  
من قوم قاذوهم الا يزيد هم حبا اليهم  
مخوز واما اذكرهم النصب مع انتقاص الثغري  
بعد **قوله** ويجعل المعني ايراث الرفع  
يقضي ثبوت الشيء والنصب يقضي نفيه  
**قوله** وتفيد حبيته اير حبيته تلاها  
جملة **قوله** والصواب ما تقدم اجيب  
عن السائل بحمل كلامه علي انها لا تكون  
في التواتر بيني الو علي هذا الوجه  
والاثبات الاول بيان لا يقتضي كون الضراب  
فيهما علي وجه الابطال لاحتمال ان يكون  
الضراب فيهما عن القول لا عن القول  
ولا شك ان الاخبار يصح وورذلك مستثناة  
لا يتطرق اليه الابطال بوجه فيكون الا  
ضراب فيهما المحذور الانتقال **قوله** تنو  
قبلها الامر اذ يريها انها تذكر للعطف



ونفي ما بعدها **قوله** تؤكد الاضراب بعد  
الواجب اي بان يفي بها الواجب الذي  
قبلها ويصير بها انما في الشيء بعد صير  
بحر في الاضراب كالسكون عنه بحيث  
وعمره اقاده الشئ وعليه فلا يظهر كون  
ما افادته معنى تاكيد يابى ذلك معنى يابى  
فليق بقول الشئ تؤكد الاضراب و  
قوله عند جعل متعلق بالاضراب وقوله  
بعد الواجب صلة تزاود وقوله قوله  
الان بعد الشئ **قوله** كسفة او اقوله  
الكسفة التقير الى سواد والافول الفيض  
**قوله** فافضل بالضمير المتصل اي لان  
المتصل الرفع كالجوز مما اتصل به فلو  
عطف عليه كان كالعطف على خبر العلة  
فأكد بالمتصل ليجعل له نوع استقلال  
**قوله** او فافضل ما اريد فافضل وانما  
اكتفي به لان طول الكلام قوي في عما  
هو واجب فواف القاصي بنت التوافق  
فليق لا يفي عند غيره **قوله** ومن صلح  
عطف على الواو في يد خلونها وقوله  
ولا اباونا معطوف على **قوله** وضعفه

اعتقد

اعتقد اي على مذهب البصريين واشاره  
الكوفيون بل وضعف قيا على البدل و  
الفرق على الاول ان الثاني في العطف غير  
الاول فلا بد من تقوية الاول نذل على  
ان المعطوف العائدة متعلق به دون غيره  
بخلاف البدل لا يحتاج الى تقوية لعدم  
العائدة وكالبدل التاكيد الا النفس و  
العين لانهما كثيرا ما يليان العامل فلو  
لم يؤكد معهما ولا بالنفصل لايست  
التاكيد بالفاعل **قوله** ورجا الا يظلم من  
سفاضة رايه الخ الا يظلم تصغير الا  
حظا ومن تقليلية والتشاهد في اب حيث  
عطفه على الصبر الرفع في بكه العائد  
على الا يظلم بغير فصل وله اي لا يظلم  
صفة لا بلام لينا لراية وقيل هو  
تقليلية والعلة للتثنية والمعنى رجا  
الا يظلم شيئا لم يكن هو وابوه نيا لانه  
**قوله** قلت اذا قبلت وشرها دي  
تمامه كسفاج الفلا تقسفن من هلا الصبر  
في اقبلت بغير فصل ونقبت بان  
الواو يجوز ان تكون حالية لا عطفة



وزهر يصنع الزاير جمع زهر الكرم وهو اير  
نسوة زهر واصل تهادي تهادي تهادي تهادي  
النعاج جمع نعجة وهي هنا بقرا الوحشي  
والغلا جمع غلاة وهي الصحرى وتفسفد  
حال اير اخذت غير الطريق ويرمل اير في  
همل **توله** وعليه اير اللزوم مجهول  
البحر بين احتجوا بان صير البحر شبيه  
بالتنوين ومما ثبت له فلم يجز العطف  
عليه بالتنوين واجيب بان ذلك لو منع  
من العطف عليه لمنع من توكيده والابدال  
منه ولم يمنع باجماع **توله** وليس عود  
الخافض عندي لازما قال ابو حيان ينبغي  
ان يقتيد بان يكون الحرف غير مختص  
بحر الصير امترازا ملا لصير البحر ورجو  
لا فانه لا يجوز عطف ظاهره عليه بالجر  
**توله** فاذهب ما بك والايام من عجب  
صدور فاليوم قدبت تهجونا وتشتاه  
اليوم نصب على الطريقة وقدبت باه  
لتشديد وتهجونا حال او حيران جعل قدبت  
من افعال المقاريبه واذهب جواب شرط  
محدوق اير ان فعلت ذلك فاذهب فان

ذلك

118  
ذلك ليس لعجب من مثلك ومن مثل هذه  
الايام والشاهد في قوله والايام فانه  
عطف على الصير المحرور في بك من غير  
اعادة الجار **توله** وما بينهما والكعب عطف  
تقاف صدوره تعلق في مثل السوار  
سوقنا السوار جمع سارية وهي ال  
سطوانة وسوقنا مفعول تعلق ويرور  
تعلق على صيغة المجهول ورفع سوقنا  
وما مبتدأ والواو الحال وعطف خبره  
جمع غايط وهو المظمى من الارض الواسع  
وكى به هنا عن طول القامة وتغافق  
صغته جمع تغافق وهو الهوايس  
الشيبين ونقال للهوا الشديدا شاهد  
في والكعب حيث عطف على الصير  
المحرور وبغير اعادة الجار اير وما بينهما  
وبين الكعب **توله** قتل ومنه وصد  
الم قتل الصواب ففعل المسجديا محدوقه  
لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف وجموع  
الحار والمحرور عطف على به **توله**  
اذا الك الصير جازاير قيا على العطف  
على صير الوقع اذا الك بجامع تشدة



اتصال كل ما يتصل به وقت الاول بان  
 صميم الجور وراشد ايضا لانت صميم الرغ  
 يدل انه لفصل بينه وبين الفعل  
 ولا يكون ذلك بين الصميم الجور وروحا  
 ملكه ففقد شيعه بالتوبيه فلم يؤثر  
 التوكيد في جواز العطف به **بقوله**  
 جواز العطف على الصميم المتصل الخ  
 اي لان كلامه المذكور ليس كالحيز  
 فاجريه بحريه الظاهر وقوله مطلقا  
 اي سواء كان مرفوعا او منصوبا **بقوله**  
 اذ لا ليس اي وقت عدم اللفظ فان لم يوجد  
 اللفظ بان لم يعم دليل على المحذوف بان  
 احتل المقام المحذوف وعدمه امتنع المحذوف  
 بالي بقصد التكلم الراجح لانه قد فرغوا  
 من اللفظ والالجال ومنعوا الاول دون  
 الثاني لانه قد يقصد لاهل ان تذهب  
 نفس السامع كل مذهب ممكن اماده  
 اليهود **بقوله** ان اضرب بعصار البحر  
 فانجرت كذا من التوضيح قال الجعيد  
 التلاوة فانجست لان التي فيها وصفا  
 ليس فيها انجرت **بقوله** ملحقا في اي

صعيقان

صعيقان ضرب المبتدأ وما عطف عليه  
 من النقص بر محذوف العطف مع العاطف  
 يدل تشبيه الخبر والاول فمحمول  
 ان يكون الاصل احد طلبين محذوف هو  
 المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فلا  
 دليل عليه حينئذ **بقوله** فما ادري برشد  
 طلابها صدارة دعائي اليها القلب اني  
 لامر سميع والطلاب الطلب وقوله اي  
 ام اعذ انما يلزم فقد يروا ذكر بنا على  
 ان الهمة دايما لا تكون الامعاد لسته  
 بين شيئين اما مصرح بها كما تقدم او  
 باجدها كالبيت فلا طلابها حاصل  
 فلا يزال غدا وانما يزال هل هو رشده  
 اذ عني **بقوله** قد حذفت العاطف وحده  
 اي على احد قولين ومنعه اي صني  
 قيا على من في النقص والتزجي وانما حذفت  
 حرف الاستفهام اتفاقا لان الاستفهام  
 ههنا تخالف هيئته الاخبار **بقوله**  
 ومنه قوله الخ جعل المانع الامثلة  
 من يدل الوصل ب **بقوله** ولا يكون ذلك  
 الا في الواو من سحرة واو وبيد هاتين



التسهيل فانه قال وشيكة الواو في ذلك  
او وثله الدما ميني بقوله عمرو صي الله  
عنه صلي من اجل في ازار و مردا في ازار و  
تميص في ازار و قبا وفي الغني وحكي ابو  
الحسن اعطه درهمين و درهمين ثلاثة  
وضوح على افتحار او يحتمل البدل المذكور  
و ظاهره ان الفا لا تتحركها في ذلك وهذا  
قيل في علمة الخو با با با با با بتقدم  
با با با با و يشهد لذلك قوله ادخلوا  
الاول فالاول **قوله** مطلق عامل الخ او  
رد عليه ان الفا ايضا كذلك نحو اشتريته  
بدروهم فصاعدا اي قد ذهب الثمن صا  
عدا **قوله** نحو الذي تبوا الدار والا  
يمان جعلها بوضع من عطف المفردات  
بتضيي الفعل الاول معني فعل يصح  
تسلطه عليها اي انشروا الدار والايان  
**قوله** وهو انه يلزم الخ قد يقال فيقتر  
في الثواني باله فيقتر في الاو ايل **قوله**  
في تقييد الاضمار موافق لما عليه  
المفسرون من ان الية واردة في الانصار  
وفي نسخة الهاجرتين وهي غير مناسبة

الا ان

الا ان بقوا بفتح الجيم اي المهاجرو السيم  
**قوله** وهو العطف بالواو والغامضة ام  
كقوله ام حسبت ان تدخلوا الجنة فان  
التقدم اعلمتم ان الجنة حقت بالكاره  
ام حسبت **قوله** وبك واهلا وسهلا  
الشاهد في واهلا فانه عطف على محذوف  
وهو مرحبا المقدر قاله السجستاني  
ويظهر ان وسهلا كذلك بناء على ما  
اشتهر من ان المعطوفات اذا انكرت  
وكان العطف بالواو يخرج كون العطف  
على الاول **قوله** قال في التسهيل الخ  
تخفيف لما في المتن وبيان للتوافق لا قول  
اخر **قوله** او تقدم عليه عطف على  
التقدم بواو او بخروج التقديم اليه  
تقدمه على عامل لا ينصرف كالتثنية الا  
حيث **قوله** كان على اولاد احقبا لاحها  
الخ اي كان على جوار اولاد فعل احقبا  
اي في مواضع الحقبه صكة بياض ولاها  
اي عجزها والجنوب ترخ معلومة و  
السفاسف شوك مخصوص اي ورمي السفاحل  
انفا سها شوك كالسهم وذوت ارجفت

الا ان



والتأهي جمع تنهيه وهي مواضع استنها  
الماء وحسبه وعنهما اي عند الجنون اي من  
اجلها وانزلت بها اي اطلت بالحجر والسراد  
بيوم مر باب الصغير يوم شدة الحور فيهم  
نسخة كتب عليها بعض اسباب الحواشي  
وبابت السبب اي الذنب لا سخا تذب  
يا ذنابها من شدة الحور **قوله** وقول  
الاحقر لا ولي وقوله لان البيت لذيق الرقة  
والخطاب لمحبوته امية والعترية  
النسوب الي عترة قبيلة كان رجلا  
فخرج يطلب العترة فلم يرجع **قوله** وعطفك  
العقل الخ قال ابن هشام في تعليقه قال  
بعض الطلبة لا يتصور لهذا اي  
لعطف العقل علي العقل مثال لان نحو  
قام زيد وقعد عمرو المعطوف فيه جملة  
لا فعل وكذا قام وقعد زيد لان زيد  
الفعلين ضمير اقلت له فاذا قلت هو  
يعني ان يقوم ويخرج ولم يتم ولم يخرج  
ويعني ان يقوم زيد ويخرج عمرو فيا لها  
جملة وقع فيها وجهه ان العقل هو  
المعطوف فيا ذكره منسوب او مجزوم فلولا

ان

117 ان العطف للعقل لم يثبت نفسه او جزمه  
**قوله** بشرط اتحاد رثائهم اي مضيا او  
حالا او استقبالا وفيه اشارة الي حمل ال  
في الفعل علي الاستغراق ثم قيد ذلك بما  
ذكره لوجها علي الحقيقة والمأهية  
لصحة من غير ذكر الشوط المذكور لكنه  
يغير جملة فلذا عدل عنه **قوله** سوا  
الحقد نوعه اي التقاطعين بان كانا  
صبيين او مصا وعين لعطف **قوله** نحو  
قوله نقالي بغير مومه الخ حيث ان  
يكون او ردهم معطوفا علي اتبعوا مرفوعا  
لان سبب ايرادهم التاثيرا في انما هو انما عطف  
ايه وحسينه فلا شاهد في الآية لا قلان  
النوع **قوله** وتقيض اي قابضات **قوله**  
فانفرت صبحا الخ اي اللاتي اعزت  
فانفرت ظاهره ان انفرت معطوف علي  
الضمير وهو ظلي الاصح من ان المعطوف  
اذا انفرت يكون عطفها علي الاول **قوله** واجيب  
بان حمل ذلك اذ لم يكن العاطف مرتبا والا  
فالعطف علي ما يليه والفعل لا يحمل له  
لعطفه علي صلة ال باعتبار التاويل



وما فيها من اعراض فعلي سبل العارية  
من الوصول لكونه على صورة الخوف **قوله**  
في تاويل المعطوف عليه لان صافاته  
حال ومقتضاها الا مراد قلده الاول المعطوف  
دونه والمعني في تاويل وصف ما لده  
للمعطوف عليه في كونه وهذا فليس  
المراد بالمعطوف عليه شخصه كما لا يخفى  
وكذا يقال فيما بعده **قوله** وفي الثاني  
بالعكس اي المعطوف عليه في تاويله  
المعطوف لكونه صلة والاصل فيهما  
ان تكون فيهما ان تكون فعلا وعدل عنه  
لما مر في الوصول **قوله** وعكسا استعمل  
لخبره سهلا اي اعطف على فعل اسما  
شبهها بالفعل **قوله** ام صبي قد حيا  
دارج صدره يارب بيضا من الفواجر  
المعواجج جمع معوجج وهو الطويل العنق  
من الظباء والمرأة التامة الخلق وبيضا  
المتفافتة مستند بالتاويل اذ الاول في  
تاويل الثاني لكونه وصفا والاصل ورا  
صل فيه الا مراد وكذا يقال فيما بعده  
**قوله** يقصد في اسوقها وجاير صدره

بارز

بات يعيشها بعصت يا تر يعيشها مد القنا  
وهو ما يوكل وقت العشر والصبر للمرأة  
لا يكون وصف رجل يعاقب امرأة بالسيف  
والعصب والبارز القاطع ويقصد من القفا  
صد الجوارح والاسوق جمع ساق ويرريه  
في اسواقها وليس بصحيح والشاهد  
في قوله وجاير حيث عطف على يقيد  
لكونه في تاويل الاسم كما مر في قول  
والسهل له كون جاير يعني لجور فيه نظر  
لا يخفى يدل لما قلناه قول الشمر والذي  
يظهر عكسه الخ تبر **قوله** او ما هو  
بعناه اي او اسم هو ملا يسا لعناه ملا  
بسته الدال للمد لول كانا والتام المثال  
الذي فان كلا منهما يدل على التنكيل **قوله**  
قانه لا يصلح قام انا اي في هذا التركيب  
ملا يرد انه يصلح ما قام الا انا **قوله**  
المنزلة حامل بلا يه اي يناسب علمه  
منه وهو مبني على ما تقدم له ومركب  
انه لا يحتاج الي اعراضا مل لانه يقتض  
في الثاني ما لا يقتض في المستوع وسياتي  
في الشتم التشبيه عليه ومثله ذلك يقال

١١٧



في البدل لقولهم ادخلوا اولكم واخركم فيقدر  
بما مل على الاول ويكون من ابدال الجمل بعضها  
من بعض ولا يخفى اليه على الثاني تدبر  
**قوله** صحة وقوع العطف الخ انت خير  
باب صلاحية العطف لباشرة العامل  
ستلزم صحة وقوع العطف موقع  
العطف عليه واللام يصلح لما ذكرنا لاولي  
مقتضى من الثانية **قوله** منه اليها  
فيكون اريد الجمل التي لا محل لها بخلاف  
مالها محل قال السيد وكفار حجة قاطعة  
على جوازها فيها قوله تعالى وقالوا حسينا  
الله ونعم الوكيل ووجه الجواز ان نسبتها  
ليست مقتصرة بالذات لوقوعها موقع  
الفردات فلا يظن لصلاتها بالجنسية  
والاشتياية **قوله** واجازة الصغار  
ايرتبا لجهور النجاة لان نظره الي  
اللعنة بخلاف الاولين قانا نظروهم  
الي البلاعة ولذا قال بعضهم الخلاق بيت  
الفر يقيني لفظي **قوله** بنحو ويشس  
الخ اريد انه معطوف على امدق للكافريد  
عطف اشاعلي اخبار واجيب بان الكلام

منقول

118 منقول مني الي جانب المعنى فكانه قيل  
والدين امسوا وعلوا الصالحات لهم ثبات  
فيشرهم بذلك **قوله** ويشس المومنين  
في سوق الصف اريد لانه معطوف على  
بضم من الله وفتح قريب عطف اشاعلي  
اخبار واجيب بان يشس معطوف على  
يؤمنون بمعنى امسوا ولا يقدر في ذلك  
تقالف الفا عليين بالامراد وعدمه لانك  
تقول قوموا واقعد يا يزيد **قوله**  
علي ان يكون العاقلات ضم المحدثين اريد  
لان العالمين قد اختلفا معنى وتقدم  
الصيا ان شروط الانتاج ان لا تكون احدي  
الجنسيتين اشتياية والاضري ضريبة وعما  
الروحي منع جمع النعت وقطعه من مثله  
هذا لوقر **قوله** وان شغاي عبوة هراقة  
الخ العبوة الدمع وشهراقة بفتح الهاء  
الزايدة على غير قياي اريد مرافقه و  
الوسم الاثر والدارس المنجي ومنزلة  
و ممول مصدر مبني اريد به الكائنات من  
حول الرجل اذا يلي مرافقا صوته او اسم  
معقول محدوف الصلة من عولت علي



فلا تاحتمد عليه والشاهد من عطف -  
 جملة الاستفهام على الخبرية قبلها و  
 قد يقال الاستفهام انكاري فهو خبر معني  
 فلا شاهد فيه **قوله** تناعي عزراو عند  
 داود ابن عامر الم تناعي عزراو اي تكلم به  
 يا يسوه والامان جمع موق وهو طسوق  
 العبي ما يلي الاتق بخلاف المعاطاة فانه  
 طوفها ما يلي الادف والاشد بكسر اوله  
 وثالثه حبر يكتمل به واجيب بان كل  
 معطوف على امر مقدر يدل عليه المعنى  
 ايه فافعل كذا وكل الى وخبيث فلا شأ  
 هدم فيه **قوله** مطلقا اي سوا كانت  
 العطف بالواو او لا **قوله** ان نصب عمر  
 وارجع مقول القول ووجه الفهم ما ذكر  
 اقتضاوه جواز الرفع بالابتداء فيكون  
 من عطف جملة اسمية على فعلية  
**قوله** على معمول اكثر اي معمولات اكثر  
 الى بدليل المثال **قوله** لغرو اللام لتقوية  
**قوله** واما معمول عام لم ينف الخ الوهم من  
 هذه المسألة المنع مطلقا وهو مذهب  
 سيبويه لان العاطف كالعامل ولا

يلتزم

119 يقو بما الحرف الواحد على قيا منه مقام ما  
 ملين لضعفه وما او هم ذلك يقول بتقدير  
 ما مل بعد العاطف **قوله** بل تقل القارسي  
 الجواز مطلقا اي وان لم يكن احدها جارا  
 كما في المثال لان جريبات الكلام اذا افادت  
 المعنى المقصود لا يحتاج الى نقل وجماع و  
 الا لتوقف تحت تراكيب العلماء جميعها على  
 النقل ولا قابل به **البدل** هو في اللغة  
 الموصف ومنه عسي رينا ان يبدلنا فبرا  
 منها واصطلاحا ما ذكره النافق قال بعضهم  
 كيف يتقيم للناظم تقريب البدل بحسب  
 جامع مانع مع قوله من عطف البيان و  
 صالحا ليدلية برب اجيب بان جواز الا  
 مرين باعتبار قصود فان قصد بالحكم  
 الاول وجعل الثاني بيان له فهو عطف  
 البيان وان قصد به الثاني وجعل الاول  
 كالنوطية فهو البدل وحاصل الجواب  
 ان المحبثية ملحوظة في حد كل منها  
 تدبر **قوله** المقصود بالحكم ايه بالنسبة  
 لبقية التوابع لا بالنسبة للبدل منه  
 لانه قد يكون مقصودا بالحكم ايضا والمراد



ليكونه مقصودا بالحكم ان المعنى المقصود  
يجهل به وان لم يؤكر المبدل منه وجنبه  
فلا حاجة لقوله بل لا واسطة لاخراج  
العطوف يدل او لئلا لانه ليس مقصودا  
بهذا المعنى ويستفاد هذا المعنى من  
تقريب المقصود باللام كما لا يخفى علي  
التأمل **قوله** بل لا واسطة المراد بها  
حرف العطف والا فالبدل من المجزوء  
قد يكون بواسطة نحو لقد كان لكم  
في رسول الله اسوة حسنة لمكان  
يرجوا الله **قوله** بالترجمة اريد عند البدل  
منه والتبيين اريد له بناء على ان عطف  
البيان هو البدل **قوله** بالتركيب  
اريد لكونه تركيبا لما استفيد من الاول  
**قوله** بعد الاثبات من انما تقدم له  
في لئلا من انما لا تقع الا بعد التقي او  
السكر اللهم الا ان يقال ما ذكره هنا  
حار علي مذهب الكوفيين **قوله** مطابقا  
مفعول ثان يلغى قوله او بعضا شرط  
صحته صحة لا تتفاد عنه بالبدل منه  
نحو جدد زيد انقه ولا يجوز قطع زيد

انقه

انفه **قوله** او ما يشتمل بالبنا للفاعل  
وعليه متعلق به اريد او بد لا يشتمل علي  
المبدل منه نحو سرت زيد ثوبه او المعنى  
او بد لا يشتمل هو اريد مبدل له عليه نحو  
تقعني زيد علمه او المراد يشتمل عامله  
عليه فتكون تاملا للمذهب الثلاثة  
**قوله** ما مطابق معناه اريد من شي مطابق  
معناه والصيرفي مطابق حيثما رجوعه  
ما فتكون الصفة حاربه علي منه هو له  
فلا حاجة الي ابراز الصيرفي حيثما رجوعه  
الي الشي فتكون الصفة حاربه علي غير  
منه هي له ولم يبرز الصيرفي على المذهب  
الكوفي او علي ما تقدم عند الحوفي والاصمعي  
للمطابقة مع اتخاذ التقابير الاعتبارية  
من جهة ان المعنى من حيث هو مقصود  
من زيد غيره من حيث انه مقصود من  
الآخر فلا اعتراض والمراد بالمعنى المعنى  
المقصود للتكلم لا المعنى الوصفي لهما  
والا فها قد يكونان متباينين معهما  
كزيد والاخ في يار زيد اخوك فان المعنى  
الوصفي لزيد الثوات الشخصية والملاح



ذات ما ثبتت لها الاخوة منها حيث  
 الوضع مختلفا منصوصا وان اتخذنا صدقا  
 واذا انظرنا لكون التكلم قصد من الثاني  
 الاول وحيدتها متخذين معنى وما صدقا  
 وجهذا التقوية ان رفع الاشكال الشهور  
 علي قولهم بدل الشيء من الشيء افاده اليهودية  
**قوله** وذلك متفق هنا اي في اسم الله تعالى  
 لا يمكن ان يقبل التحريم **قوله** قليلا اي بالنسبة  
 للمختور وكذا يقال منيا بعده **قوله**  
 ولا بد من اتصاله الي اي بخلاف البدل المطا  
 بق فانه لا يحتاج لرابطة لكونه نفس البدل  
 منه في المعنى فاشبه الجائز التي هي نفس  
 المبتدأ في المعنى فانها لا تحتاج لرابطة كما  
 تقدم **قوله** ثم تموا وهموا كثير من اورد  
 عليه انه ان جعل كثيرا بدل لا من الواوين  
 لزم تواردهما علي معول واحد وان  
 جعل بدل لا من احدهما وبدل الاخر بمحذوف  
 توقف ذلك علي جواز حذف البدل واجيب  
 بانه بدل من الواو الاول فقط والثانية  
 عايدة علي كثير لانه مقدم من تاخير  
**قوله** وهو بدل شيء الي هكذا في بعض

النسخ



النسخ الي قوله اوفرسه وفي نسخة افرس  
 بدل هذه العبارة وهو ما دل علي معنى  
 اشتمل عليه متبوعه اودل علي ما استلزم  
 معنى اشتمل عليه متبوعه فالاول كالمجزي  
 زيد علمه او حسنه والثاني نحو سوق زيد  
 ثوبه اوفرسه وكتب عليها اليهودية ما  
 بقه قوله والثاني الي قال الثوب ولعلي  
 شيء وهو ملبوس والملبوس استلزم معنى  
 وهو اللبس لان اسم المفعول يتلزم معنى  
 المصدر واللبس قد اشتمل عليه المتبوع  
 الذي زيد فهدا مثال للنوع الثاني هـ  
 وعلي قياسه قوله اوفرسه وهو ظاهر  
**قوله** اشتمل عامله علي معناه الي اي بدل  
 عليه دلالة اجالية لكونه لا يناسب  
 نسبة الي المبدل منه فقي قولك العجبي  
 زيد علمه العجباب لا يناسب نسبة الي  
 ذات زيد فيصح السامع ان التكلم قصد  
 نسبه الي وصف من صفاته كعلمه او  
 حسنه مثلا وفي قولك سوق زيد ثوبه انا  
 فيهم السامع ان التكلم قصد نسبه  
 الي شيء يتعلق به ثوبه وفرسه فقد



وله العامل المنسوب الي المبدل منه في  
الظاهر هو على ذلك المبدل اجمالا وهذا هو  
العمد بالاشتغال وليس معنى ان العامل  
تعلق في المعنى بالمبدل وان تعلق في اللفظ  
بغيره كما في قوله انب غار من فاء ورد عليه  
ان بدل البعض كذلك فيلزم ان يسمى  
بدل احتمال تدبر **قوله** قتل اصحاب الا  
خدود هو شق في الوجه موضع فيه  
التاسع واصحابه ثلاثه شق كل واحد  
منهم شقا عظيما في الوجه وملا  
نارا وقالوا من لم يغير القى فيه ومن كفر  
تور **قوله** وقيل الاصل ناره الخ اي قال  
بدل من الصخر في الربط وقيل المراد  
بالخدود النار مجازا فان النار بدل كل وقيل  
النار على حرف مضاف الى اخدود النار  
مخو بدل كل ايضا وقيل هو بدل اضراب  
**قوله** وذا البدل التشبيه بالمعطوف  
بيل اي في الاثبات في بعضها وفي المعنى  
في بعضها اخذ مصوغة قصدها لا ضراب  
اعواما سبب بان تقول بدل اضراب  
**قوله** ان قصدا صاحب اي ان صاحب

قصدا

قصدا المبدل منه قصد اصحيا ودون  
حال وغلط خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو  
غلط دون قصد اي صحيح اعم من ان لا يقصد  
لا يستحق اليه اللسان او يقصد ثم يتبين  
فساد قصده وسلب عما موضع الصفة  
لفظ وتاييب الفاعل ضمير يعود الى  
الحكم المعصوم من السياق او الى غلط  
والصغير المحذوف الى بدل تدبر **قوله** لان  
البدل الخ تقليل المحذوف اي لا الى البدل  
**قوله** سببه الغلط اي ذكر الاول غلط  
كما يدل عليه التقليل اي لا انه نفسه هو  
الغلط كما يتوهم من قوله بدل الطل وبدل  
البعض **قوله** لم يفرقوا بينهما اي فاطلقوا  
كلا منهما على النوعين او المراد لم يفرقوا  
بين النوعين فاطلقوا عليهما بدل الغلط  
وهو المناسب لتفريقه **قوله** بدل البدأ  
بفتح الباء وبالبدال الجملة والمدايه  
الظهور سمي بذلك لكونه بداله ذكر  
الثاني بعد ذكره الاول قصدا **قوله** والبدأ  
بدل بعض اي والصغير مقدر يعني منه  
او ال ثابت عند الصغير على ما تقدم **قوله**



وذلك اي احتمال الاقسام باختلاف التقاء  
ديجاي العقدرات من كون البديل منه  
مقصودا ولا **قوله** وهي السكينة فتبدل غيره  
بالعظيمة **قوله** والوصف في هذه ان  
يوتغ ببل اي يلبس يتوهمة التكلم اراد  
الصيغة اي بلبس حاد اكما يقال رايته رجلا  
حما را اي بلبس **قوله** كانت عداة ابني  
يوم تحلوا الى الغداة اول النهار والين  
المواق وتحلوا اي رطوا والشاهد  
في يوم فانه بول من عداة بول كل من  
بعض والسمرات بضم السين جمع سمرة و  
هي شجر الطلح وفاق حفظ بقاء فقا  
اي جامع وهو الذي يحرم حب الحنظل  
والمراد بسببه حاله بحال من ذكره  
نزول الدمع لانه يجمع عيناه لحوارته  
**قوله** وناولوا البيت اي يجعل اليوم  
يعني الوقت مجازا فهو بدل كل من  
كل **قوله** تكلم بايعامه وتريد الخاضع هذا  
اشارة الى رد بول البعض الى بول الكل  
على طريقة المجاز المرسل وقوله وتقد  
المضاف اشارة الى رد كلامه اليه الي

بدل

بدل الكل على طريقة المجاز بالحذف **قوله**  
انما تزيو اظنت بعض الرعيق اي ليعظ الر  
عيق او بتقدير مضان **قوله** وبول الصدر  
اي ليعظم سوا كان باقيا على معناه او نقل  
عنه الى غيره فان الظاهر انه ليس المراد  
بالعلم هنا العني الصدر بآفاده الجهوية  
واقتضاه على الصور بالنظر للمقابل  
والا فتكلم غيره نحو سوق زيد قوله  
**قوله** من صفة اي دالها سوا كان لفظ  
صفة او ما في معناه كوصف فاذ اقلت هـ  
انجبين زيد علمه التقدير ووصف زيد  
ثم ابدل من الوصف ثم حذف للدليل  
ومثل ذلك يقال في سوق زيد قوله  
التقدير متعلق زيد ففعل به ما علمت  
تدبر **قوله** اختلف في المشتمل الى الظا  
هر ان المراد بالاشتمال مطلق المعلق  
والارتباط والاف في ثبات الاصل او في شيء  
من الاقوال تدبر **قوله** يحتمل الاول  
بل يحتمل التلا شة كما علمت انقا **قوله**  
لياني شفتيها حقه لعن تامر  
وفي التلات وفي انباها شنب ليا فعلا



من اللمية بالعقرو وهو سمرة في باطن  
الشقة وذلك مستحسن وهو خير من  
اي هي ليا **قوله** ولا حجة له فيما ذكره  
لا مكان تا وليه اي يجعله ما يارب  
التقديم والتا خير لي في شقيتها حوة  
وفي اللغات لعسى وفي انبائها شيب  
اي يورد وعذوبة او يجعل نفس هو  
مصدرا وصنعت به الحوة اي حوة  
لعسا **قوله** قد فحهم من كون البديل  
تابعاته بوافق الخ اي لما علمت سابقا  
من ان التابع هو المشارك لما قبله في  
اعرابه الحاصل والمحدد **قوله** وفيه  
تفصيل اي فيما ذكر من الموافقة **قوله**  
لكون احدهما مصدرا وده ابو حيان بان  
المراد المطابقة في المعنى وهي حاصلة  
لان المصدر يدل على الاثني والجماعة  
وروي ان مراده المطابقة في اللفظ  
كما يدل عليه التفسير بالثنية والجمع  
**قوله** او قصد التفصيل فربما هو  
المطابقة حاصلة معه لانه البديل هو  
ليس كل واحد من شقي التفصيل بل هو

مجموعه

١٢٤  
مجموعهما وهو مطابق ولما كان المجموع  
لا يمكن ظهور اثر العامل فيه وكان  
جعلهم في احدهما حكما جعل في كل منهما  
دفعاً للتكلم **قوله** ومن ضمير المخاطب اي  
البارز لان المستر لا يدل منه مطلقاً  
فان ورد ما يوجه ذلك فتدبر للشأن  
فعل نحو فجبني بما لك **قوله** اي يجوز  
ابدال الظاهر اتي ببيان للمفهوم وقوله  
ولا يجوز الخ بيان للمنطوق **قوله**  
الاما حاطة جلا اي الا بديل كل اظهر  
احاطة وشمولاً والتقيد ببديل الكل  
مستقار من التفسير بالاحاطة وما  
القابلية تدبر **قوله** لا ولنا واخرنا  
اي لمجيئنا لان عا دة العرب التفسير  
بالطرفين واردة الجميع **قوله** احدهما  
المنع اي لكون البديل اما يجرى للبيان  
وصمير التكلم والمخاطب لا يحتاج اليه  
لاسه في غايته الوضوح **قوله** نحو  
ما ضربتكم الا زيدا فيه نظراوة زيد  
ليس ببدل كل من ضمير المخاطب بل  
بدل بعض **قوله** او اقتصر بعضا لانه



عن بدل الاضراب فاقضى عدم الجواز  
 فيه لكن صرح الجامي بجواز ذلك فيه وهو  
 الحق **قوله** لم كان يرجو الله بدل بعض  
 واورد انه يلزم عليه انقسام الصلابة  
 الى من يرجو الله ومن لا يرجوه وليس  
 كذلك ولذا زعم الاخفش انه بدل كل  
 واجيب بان الخطاب لم سبق خطابه  
 بقوله تعالى قد يعلم الله العواقب  
 الاية توصفهم بالتعويق وعنده  
 من صفات الزم والوصفون بذلك  
 الخاطون لهم من التافقين تدبر **قوله**  
 او عدي بالحق والادام الخ ذاهم جمع  
 اذ هو وضموا العتيد والشافه في حلي  
 فانه بدل بعض من الياقي او عديته  
 وشبهة اسم علم بظنة والناسم جمع  
 نسيم بفتح النون وكسر السين المهملة  
 خفا البعير استغير لعدم الانسان **قوله**  
 كانه استهاجبه استمالا استهاجبه اسم  
 سرورك بدل استمال من الكاف وجريه  
 على الاكثر من مراعاة البدل والاقبال  
 استمال **قوله** ولا يبدل مضموم

مضموم

مضموم مطلقا لا انه لم يسمع **قوله**  
 ان لم بعد اضرا باق ان افاد اضرا باجاز  
 نحو اياك اياك قصد زيد **قوله**  
 المضموم معنى التميز ظاهره ان التميز  
 بالجو مضاف اليه وكلام التميز بدل  
 على انه منصوب بمفعول ثان للمضمر  
 قال المكوند وبه وهو على تقدير مضاف  
 منجمل ان يكون كلام التميز اشارته الى  
 ذلك **قوله** يلي همرا استغما به وجوبا  
 اري ليوافق البدل منه في تاييده  
 المعنى **قوله** نظيره هذه السالفة بدل  
 اسم التشرط وقد يقال لم تذكرها المص  
 لانها لا تخلق عن اشكال لا شك اذا قلت  
 من يتم ان زيد وان عمرو فلا يحلوا  
 ما ان يجعل البدل مبتدأ كاسم التشرط  
 فيلزم دخول ان على المبتدأ وهو  
 غير جائز على الاصح واما ان يجعل  
 فاعلا للمحذوف فيختلف العامل وهو  
 غير جائز ويلزم عليه ايضا اضارا  
 الفعل بعدها وهو غير جائز الا  
 اذا كان هناك ما يفسره نحو وان



امراة فاخت واجيب بان اذا نجا خبريها  
 بيان المعنى لا العمل فلا يلزم المحذور  
 اقاده في التصريح وخروج من كلام الناظم  
 والشما وقع بعد اداة الاستفهام والشرط  
 فلا يلي البدل ولا يجوز هذا احد حار  
 زيدا وعمرو وان نظرت احدا رجلا  
 او امراة اضربه **قوله** ويبدل  
 الفعل من الفعل ان شرط انما دوما  
 ينه سوا المتد نوعهما كما في مثال  
 الناظم او اخوان جيتني تشق الرب  
 الكرمك كما تقدم تنزل بدل كل من تات  
 بمعنى تنزل مجازا ملا حظا منه تعلق  
 الجارية والا كان بدل اشتمال ان اريد  
 ثبات معناه الحقيقي وبدل بعضه  
 ان اريد معناه المجازي ولم يلاحظ  
 تعلق الجارية واللام على البيت  
 سياحت من الجوارم **قوله** ثم يصل  
 اليها يستعد الخ فيستعد بدل اشتمال  
 من يصل لان الاستعداد تلتزم بعين  
 في الوصول وهو محجج ومنع ان يهمل  
 هشام الاستلزام المذكور بان الشخص

قد يتعين ولا يعاين فلا يكون الوصول  
 منجما فالواجب رفع يتعين مالا  
 كقشي في قوله متى تاتت تفتشو  
 الي منواته اجيب بان هذا كلام  
 الناظم وهو كبري وشان الكرام اعانة  
 من يتعين يتم كلام الجبال جبال  
 الكلام **قوله** مضاعف له العذاب بدل  
 اشتمال من يليق وهو ظاهري وقال  
 القوي الذي يظهر ان هذه الابق  
 من بدل الكل لان لقي الاثام هو  
 مضاعفة العذاب اه وانت خير  
 بانه خلاف الظاهر يذ **قوله** ان علي  
 الله ان تبايعا الخ علي خبر ان واسمه  
 نصب بترع الحافظ وهو واو القسم  
 وان تبايعا في تاويل مصدرا سم ان  
 وتوجد بدل اشتمال من تبايع وكرها  
 صفة مصدر محذوف اي اخذ كرها  
 او حال اي كرها وهو انب ما بعده **قوله**  
 ولا يبدل بدل بعض قال بعض باتفاق  
 ورد بان الشاطبي اثبت ومثله  
 يجوز ان نقل شخذه لله ير **قوله**



والفتيان بقتضيه ابي التجوير ومثل  
له في التفرغ بقوله ثم اقعدوا الفارس  
بان تظلم زيد المسعود **قوله** تبدل  
الجملة من الجملة الى بقيا ابدال الفعل  
من اسم يشبهه والعكس وابدال مفرد  
من جملة وحرف من مثله ما الاول والخو  
ابن هشام مخور زيد متق يخاف الله  
او يخاف الله متق واما الثاني فخوره  
ابو حيان وجعل منه ولم يجعل له  
عوجا قوما فجعل قوما بدل من جملة  
ولم يجعل له عوجا واما الثالث فالتب  
سيو وجعل منه ايعدكم انكم اذا تم  
الاية فجعل ان الثانية بدل من  
الاولى لا تولد **قوله** عوامكم  
يا قلمون الاية مثل بها ما مبد  
التفريق لبدل البعض وهو الحق لان  
ما يعلمونه اهم من الفصل المذكور  
بعده **قوله** اقول له ارحلوا تقمين  
عندنا التمثيل به لبدل الكل من  
عمل ان الامر بالشئ عين الشئ  
عنده ومثل به في التفرغ لبدل

الاشتمال وهو مبني على ان الامر بالشئ  
يستلزم الشئ عنه **قوله** ابدالها  
من المرد انما صح ذلك لرجوعها في التقدير  
الى المرد **قوله** بقدر التقاضي مصدر  
مضاف الى قاعا على واشارته الى ان  
الجملة من تأويل المرد والى ان الاستفهام  
تجبي وتحتل ان يكون ينبغي ليتقيا  
جملة مستاقفة منه بها على سبب  
الشكر **قوله** ابومن هو مبتدأ او  
خبر والجملة بدل من زيد ابدال اشتمال  
كما لا ينبغي لامفعول ثان لا عرف ان يتعدى  
لواحد **قوله** قد انضل بها سبب الجواب  
وهو دعاء الامنة الى قراءة كتابها **قوله**  
كون البديل معتمدا عليه اري اعتمد  
عليه ما بعده من التانيث والتذكير  
مثلا كقول النافذ انك ابتهاجك هو  
استماد ويجوز ان زيد اعينته مست  
ولوان المعتمد عليه الاول لوجوب الخطا  
في الاول والتذكير في الثاني والخبر  
حينئذ للبدل دون المبدل محله لا مخرج  
به التثني **قوله** ان السيوف غدوها



ورواحيها اي ذهابها ورجوعها بدل  
من السيوف واعتمد على المبدل منه  
فانت الخبر وقال تركت وخيبتني فاما  
الخبر للمبدل منه والا غضب والبدل  
البقرة اذا طلع قوسه وقيل الا غضب  
ما كسر قوسه وهو الاستعداد للمعام  
تدبر **قوله** زيدا بدل من الهاء المقرو  
واسقتي به في الربط ويجوز جره  
بدل من الذي ورفع خبر مبتدا  
مخدوف **قوله** ما فصل به مذكورا  
بدل مقصود به تفصيل مبدل منه  
مذكور وكان واقبا به اي مستوعبا  
انواعه ومثله في ذلك غير الفصل  
فانه يجوز فيه انقطع ايضا نحو سررت  
بزيدا حورا **قوله** وان كان غير واف  
فمن قطعها اي ان جعل بدل كل فان  
جعل بدل بعض حازوا الاشباع كما لا  
يخفى **قوله** في الاول اي ما كان فيه  
البدل واقبا بالمبدل منه **النحو**  
هو في اللفظة الدعاء باب لفظ كانت  
ومما لا يطلع الاقبال بحرف نايب

مناب

مناب ادعوا لفظا او تفقدا يوازيه  
بطلب الاقبال لازمه وهو سوال الا  
جافته فلا يرد نحو يا الله واما يا جبال  
ويا ارض فمن باب المجاز بتشبيه ما ذكر  
بالمميز من التقيا دواستعارته من  
النفس له على طريق الاستعارة بالنسبة  
ويا تخييل ولا يرد يازيد لا تخيل لا  
يا لطلب الاقبال لسماع السمع والتهي  
عن الاقبال بعد التوبة فاختلقت  
واعترض تفقدا يوازيه المدح بابنه  
اخبار والمدح انشا واجيب بان ادعو  
نقل الي الانشا **قوله** ثم مع القصر الى  
ثم اشهرها كسوالنون مع القصر بالنسبة  
لثالث لما علمت من ان اشهرها على الا  
طلاق الكسر مع المدح وقوله ثم ضمها  
اي اشهرها منها يتعين ان يكون افعال  
التفصيل مبدل ليس على يابنه وقد ر  
بعضهم خبرا الي ثم الكسر مع القصر  
يلو الاول من الروية ثم الضم مع المدح  
الثاني من الروية تدبر **قوله** واشتقاقه  
من لغة الصوت المراد به مطلق الوجد

١٢٨



للاقتائه له في المادة فلا يرد ان كلا  
مصدر والمصدر لا يتفق من مثله  
وان اجيب عنه بان الاول مزيد والثاني  
مجرد والمزيد شيق من المجرد كما قالوا  
في كتاب وكنت وقد يقال ما قالوه  
في مصدر في فاعلي لا مصدر في فاعلي  
بينهما اختلاف وفي المعنى كما هو  
تدبر **قوله** النار جذف اليا والاشتقاق  
بالسورة وكذا ما بعده **قوله** او  
من هو كالنار المتبادر من عبارته انه  
من قبيل حذف الوصول وبعض الصلة  
والبصري لا يجيز ذلك مع انه لا انظر  
لحمل كلام التاظم على ذلك لجواز جعل  
الكاف بمعنى مثل ابي مماثل وتكون  
اسما مفعولا على مدح قول الوصول  
والمتقدير والتناوي الذي هو نداء او  
ماثل للتناوي ولا حذف حيث يند ويك  
حمل كلام الشرح عليه بجعل ما سلكه بابا  
للربط وصل المعنى لا بيان المقدور **قوله**  
او ارتفاع حمل ابي حقيقة او معنى فيشمل  
الكانة ابي العظيمة ليصح التشثيل

بقوله

بقوله كندا العبد لربيه والا قالرب  
سما نه منزه على الحمل الحقيقي **قوله**  
عنها ظاهرا ان هيا صرف اخر  
وذكر ابن السكيت انها مبدلة من  
هزة ايا وتتبعه ابن الخشاب وحبش  
بعد هيا مع ايا باعتبار ما عرض من  
التفسير **قوله** واعملها ايا رب باعتبار  
الحال كما يدل عليه ما بعده **قوله**  
قائها لدخل في كل ندا ابي كل مناديه  
بخلق غيرها قائم لا يدخل في ندا  
اسم الله تعالى والمستغاث وابها وابها  
ولا في السندوب الاول **قوله** في اسم الله  
ابي في اسم هو الله **قوله** وقتت فيه  
بامواله باجمروا الويلد على انه مندوب  
صديق ذلك بعد موت عمر لا اولف  
لا حقا تلحق احوا المستغاث والمتعجب  
منه كما تلحق احوا السندوب كما سياتي  
في قول التاظم ولا م ما استغاث عاقبت  
الف **قوله** فان ضيف اللبس الى ابي  
كقوله عند قصد ند بتقريب البيت  
وخصر ذلك من اسمه زيد وازيدوا



وجوبا اذ لو اثبت بها لم يرد اهو مقدر  
او منادى **قوله** من حروف نداء البعيد اي  
الى هذا المكون مع قوله سابقا وقد  
تدبرتها الا ان يقال اعاده بيديه  
ليكونه مقولا عن التسهيل **قوله** ذهب  
البرد اي ايا الى انظروا اذ يقول في اري  
وامد الحمرة ضيها فخل بجلها كيا  
فليكونان للتقريب والبعيد او كما يفيكونان  
للبعيد قل ان اراد بقوله واي والحمرة  
للتقريب بعقصورتين وممد ودتين فلا  
اشكال وكذا يقال فيما نقله ابن يوكا  
تدبر **قوله** يجوز تركه اي ان لم ينزل  
منزلة البعيد والا لم يكن للتوكيد وقوله  
وعلي منع العكس اي ولو مع تنزيلا البعيد  
منزلة القريب لعتول الشاطي ان  
العرب تنادي بالتقريب بالبعيد ولا  
تنادي البعيد بالتقريب ومن سمى لعل  
المراومة غير تنزيله منزلة القريب  
او لا مانع من نوايه من نوايه بالتقريب  
حينئذ وهو ظاهر تدبر **قوله** وقد  
يعرب اي يجوز من حروف النداء لفظا

وان

١٢٠  
لروان لزم عليه حذف النايب والمنوب  
عنه اما حذف المنادى وايضا حذف  
النداء من باب ما نك جواره قبل الا  
بر والوعاء تسلكا بقوله ايا اسجدوا  
وقول الشاعرا يا اسلم يا دارمي  
على البلا وقوله يا الفتى الله والاقوام  
كلهم والجالل الحين على سماع من جاز  
يرفع لعنة اري ما قوم او يا هؤلاء في  
الاول والثالث وبأهذه في الثاني  
ومنع اوصيان معلل بان الجمع  
بين حذف فعلا النداء وحذف المنادى  
اجحاف ولم يرد بذكر سماع عن العرب  
ويا فيما ذكر للتشبيه **قوله** نحو يوسف  
اعرض عنه هذا اشار بتعدد الومثلة  
الي انه لا فرق بين ان يكون المنادى  
مفردا او جارا مجرا او مصافا او تشبيها  
به **قوله** ونحو من لا يزال محسنا حسنا  
الي بيان ان اسم الوصول ليس من  
التشبيه بل مصاف لعدم علمه فيما بعده  
فهو مبني على ضم مقدر كما سياتي **قوله**  
والمنحجب منه نحو قولهم يا لئما ولئما واخي



اذا تعجبوا من كثرتها **قوله** الاسع الله  
والفرداين لان نواهي على خلاف القياس  
فلم يزد في خوف الله الم يولد عليه دليل  
**قوله** النادى العبيد مثله ما في ملكه  
ولزمته يا معه لان المطلوب مع الصوت  
ليسمع فيجب **قوله** والصحيح منه  
مطلقا كالصريح في ان الخلق جار في  
مطلق الصبر وليس كذلك الخلق  
في صبر الخطاب فقط وما في صبر  
الخطاب والغايب فتداوها ممنوع  
انتفاقا فلا يقال يا انا ولا يا هو ولا يرد  
انك سمع يا هو يا من ولا هو الا هو  
لان هو في مثله اسم للذات العلية  
لا صبر **قوله** وشو يا اياك وقد كفيتم  
جعل بعضهم يا فيه للتنبيه وايا  
مفعول فعل تحذوف وقد احوص  
البر بوعى مع ابيه على معاويته  
فخطب فوثب ايوه ليخطب فلفه  
وقال يا اياك وقد كفيتم **قوله** يا اياك  
يا اياك انت الذي طلقت عام  
جعت قد احسن الله وقد اسات جعل

بعضهم

بعضهم يا فيه للتنبيه ايضا وانت  
مبتدأ وانت الثاني بولا او فضلا او  
توليد او مبتدأ ثانيا والموصول خبرا  
**قوله** ايب القريب اشار به اليه ان يسم  
اسم الاشارة ما فيهم من الفعل السابق  
على مدلولها هو اقرب للقريب واسم  
الاشارة مبتدأ خبره قل **قوله** من  
اسم الجيب ايب العيين كما اشار اليه اسم  
**قوله** والمثارة له ظاهرة جواز هذا اسم  
الاشارة مطلقا وقوله انشا طي بالمتصل  
يعبر الخطاب **قوله** اصلا وراسا المراد  
بمنعه اصلا منع القياس عليه  
ويمنعه راسا منع ورود **قوله** اطلو  
كوا اصلا يا كروان رحم بحذف النون  
وحذفت معها الالف لتكون حالها  
وايها ساكنها مكملها ربعة قال انتم  
ومع الاخر احوذ الذي تلا الخ ثم تحركت  
الواو وانفتح ما قبلها فقلت العا  
وتما من النعام في القريب وهو  
مثل يهرب لتكبر وقد تواعى من  
هو اشرف منه ايب اقص يا كروان



عتقك للصبي فان من هو البر واطلوا  
عتق منك وهو النعام وقد صيد **قوله**  
واقترد مخنوق مثل يضرب لكل مضطر  
وقع في شدة وهو يعجل باقتداء نفسه  
بالم **قوله** واصبح ليل مثل يضرب لمن  
يظهر الكراهة للشيء **قوله** ثوب حجر  
قاله موسى عليه السلام حين فر  
الحجر بثوبه وقد وصفه عليه  
السلام حين نزل وذهب ليفتسل  
وكان رخصا **قوله** اذا هلت عيني لها  
قال صاحب الجاهل هلت اي اسالت الدم  
وعيني فاعلمه وبتلك خبر مقدم  
ولوعته مبتدأ موحى وهذا منادير  
وفيه الشاهد ونحوه ان يكون مبتدأ  
ولوعته بدل او عطف بيان وحيث  
فلا يشاهد فيه **قوله** ان الاول و  
صفوا قومي لهم الخ وصفوا صلوة  
الوصول ولهم متعلقا به وقومي  
خبر ان والشاهد من هذا واعتهم  
اي استمسك **قوله** اذ ارعوا الخ ذال  
منادير وفيه الشاهد وارعوا اي

النظام

انكفأ فاعند وارعوا الصبا منسوب  
لجذوف اي ارعوا **قوله** وجعل منه  
قوله تعالى الخ اما فصله ولم يقل  
وقوله تعالى لان ما ذكره احد ثلاثة  
او جهة ثانياها ان هو لا منسوب باعني  
ثالثها انه بمعنى الذب خبر انتم  
وما بعده صلته وذكر في النص  
وجزا ابعاد وهو ان انتم مبتدأ  
وهو لا خبرا وبالعكس وملتة تقتلوا  
حال **قوله** النع قبيها اما في اسم الجنس  
قلوبه معرف بحرف المد او حرف  
التثنية لا يحذف مما يعرفه لئلا يظن  
بقاوه على اصله من التكثير واسم  
الاشارة في معناه خبر مجزاه **قوله**  
هذه برزت لنا ففهمنا رسيما  
تا مسموتم انصرفنا وما شفيت نيا  
فهمنا اي اثرنا والريس من الحمى  
او الهم والسيس بفتح التثنية وجعل  
بعضهم اسم الاشارة معصولا مطلقا  
اي برزت هذه البرزة **قوله** اذ لم  
يرد الامم الشعر لا ير وعليه الآية



لا سخا قائلته للتأويل كما علمت **قوله**  
أوهو محل الخلاف يقتضي أن عثره  
المعين يلزمه الحرف اتقا قالوا ليس كذلك  
فقد وضع المراد به بأن بعضهم أجاب عن  
الحرف منه أيضا بخلافه وجلا حذير  
وأجاب بعضهم جيل الرمي الخلاف  
للعهداير الخلاف العصور ينبغي  
البصري والكوفي فغير المعنى لزوم  
الحرف اتقا قاري منها وهذه الآثار  
حكاية قول فيه عن بعض النحاة  
كما هو ظاهر كلام المراد به وصحة هذا  
الجواب متفق عليه على أن البعض  
المجبر منه غير البصريين والكوفيين  
فحور **قوله** أن الحرف يلزمه أري على  
الصحيح خلافه لا يوهية كلامه من أن  
لزوم الحرف متفق عليه **قوله** و  
ابن العرب المتأديب الصوفي أنا بني  
لوقوعه موقع الكاف الأسمية المشابهة  
لفظا ومعنى للكاف الحرفية وكونها  
مثلها أفرادا وتقريرا وبالقييد الغير  
خروج المضاف والتسمية والتكثرة غير

المقصودة

المقصودة إذا الأولات لا يماثلها الكاف  
أفرادا أو التاليت لا يماثلها تقريرا وبني  
على حركة للاعلام بأن بناءه غير أصلي  
وكانت صفة لانه كوفي على التسوية  
التيسر بالتأديب المضاف إلى التكاليف  
حذف بانيه التقا بالتسوية أو الفتح لاكتس  
به عند حذف الفتح التقا بالفتحة ولا  
يرد أن المضاف للبايجوز فيه الضم  
فالليس موجود لانه قليل فلا نظر  
اليه **قوله** ويرفعه أري غير النوا  
أو المراد حين رفع نظيره لانه في حالة  
الرفع ليس متأديب **قوله** على ما يرفع  
به أري من حركة ظاهرة أو مقدرة أو  
حرف **قوله** سابقا على التأديب أو يارب  
وهو باق على علميته على الوضع وقيل سلبت  
وتصرف بالتأديب ورد بأن من التأديبات  
مالا يكتسب فيه كاسمائه واسم  
الاشارة ولا يرد أن العلم إذا اربوا ضا  
فته تكرر للفرق بأن العصور من الأ  
ضامة التقريرا أو التخصيص فلو  
يقى التقريرا كانت الاضامة لغوا



مختلفا لئلا يقال ان العنصرين منه طلب  
الا يقال ان المصروف **قوله** بسبب القصد  
والا يقال ان مع كونه الكلمة مادة اذا  
لو كان المصروف بمجرور القصد والاقبال  
لو رد نحو انت رجل عالم **قوله** المركب  
المرجعي الظاهر ان المراد ما يشمل  
الامر في خمسة عشر لان حكمه كونه  
كايون في ما سياتي **قوله** والمثني و  
المجموع الظاهر انهما من التكررة  
المقصودة لامت العلم لان العلمية رتبة  
اذا لا يتبين العلم ولا يجمع الا بعد اعتبار  
تكميله ولذا دخلت عليها ال  
فتعريفها في هذا بالمواجهة والا  
قال **قوله** وايضا في اثباتها اذا  
مقتضى لحد فها لعدم التتويف و  
ذهب الميرد الى حذوها قال لان هذا  
دخل علم اسمي من دون محذوف اليافقي  
حذوها وتقدر الصفة عليها **قوله**  
يجوز نصب ما وصف الى قوله اشعار  
بعدم وجوب النصب ومن ألهم ان  
ذلك ذلك من التشبيه بالانصاف فيجب

النصب

النصب ورد بعدم العمل ولذا جعلوا  
الموصول من قبيل المجرور وانما جازمه  
النصب لما في ذلك بالتشبيه بالانصاف  
في انصاف ما يتم به المعنى تدبر **قوله**  
وانما جازم وصف النادي بالجملة او  
شخصها مع كونه معروفة لانه يقتصر  
في المعرفة الطارئة ما لا يقتصر في  
الاصولية **قوله** فتدبر في التسهيل  
هذا العتيق ما حوز مما سياتي في  
الاستقاة حيث قال اذا استقيت اسم  
منادى فغضا باللام **قوله** اجزاه مجزئ  
المضاف الى تشبيهها به من الصورة  
اولا فتقنا ما بعد هي التخصيص في  
المعنى كافتضا المضاف اليه ذلك تدبر  
**قوله** وانما انصاف ما بنوا الى قدره  
ولا يورد ان البيئات انما يجلي على محله  
ولا يقدريتها شي لان المقدور هذا  
حركة نبال حركة انحراب كالتي في الفتر  
**قوله** يرفع العالم ونصبه الاول مراعاة  
للصحة المقدور والثاني مراعاة لمحل الترفع  
لان محله نصب على الفعلية والاطلاق



والطلاق الرفع على حركة اتابع فيه  
ما محته لان الحق انها حركة اتباع تدبر  
**قوله** والمحلي كالبيني كالصريح وان المحلي  
ليس ببيني وهو مذهب السيد لانه  
فعل اعرا به تقدر بربا وفي التصريح انه  
بيني **قوله** العقد ام اذا تأملت في  
النفوت وجدتها متاسبة لم يتوهمها  
سبيح به بيا به العلم وزيد بيا به  
الفصل لان الفصل الزيادة وزيد  
في الاصل مصدر زاد وتايط شرا بيا به  
الاقدام لان معناه جعل اسلام تحت  
الطية **قوله** والمضافا اليه لغير كاف الخطا  
لان المضاف اليها لا يتايد ليكون التايد  
حينئذ غير مت له الخطاب ومن  
ليس متاطبا كيف يتايد **قوله** بانما فلا  
والوقت بطلب الواد استتامة  
ليصح كونه مشا لا للكرة الغير المقصورة  
اذ لو جعلت حاله كان من امثلة  
الشبه بالمضاف لا سيما تحت بصودده تدبر  
**قوله** اياها ما عرفت فليفت تمام  
لما ي من جرات ان لا تلاقيا ان شرطية

مدعمة

مدعمة في ما الزاوية وعرضت امب  
التب العروص وهي ملكية والمدنية  
وما بينهما وبحران تلبا بيمين **قوله**  
انه احوال وجود هذا النوع امب  
لذا غير المقصود مدعيان ان تدابير  
المعني لا يمكن **قوله** وعن ثعلب  
اجازة الضم مراده بهذا التور  
على التاظم في قوله عاد ما خلافا  
محتمل ان التاظم لم يعتبر خلافا ثعلب  
فكانه قال عاد ما خلافا معتداه  
ولهذا انشد السيوطي في الاتفاق  
وليس كل خلافا جاعلتا الا خلافا  
له خطمت النظر **قوله** ما اتصل  
به شيء من تمام معناه اي اما يعمل  
او عطف والعمل اما في فاعل او مفعول  
او مجرور وظاهر هذا ان الوصول  
بحوايه فعل كذا من قبيل المجرور  
لعدم علمه والعطف عليه وجيبه  
فيقد رصنه وقوله من تمام معناه  
اي من والتمام معناه او يقال تمام  
يعتبر متمم اسم فاعل **قوله** فيفت



سميت بذلك اى دالت كونه متدا  
 قيميا سميت بالمجموع المعطوف والمعطوف  
 عليه فيجب نفيها للفظ اول بلا خلاف  
 الاول لتثنيها بالاضافة والتاثير المعطوف  
 على المنصوب **قوله** ويتنوع به ههنا  
 او ضال يا الخ اى لان ثلاثين جزءا علم  
 حينئذ كشمس من عيذ شمس و  
 الخالف نظرا لاصل المقول عنه  
**قوله** وان كانت معينة الخ محل ذلك  
 اذ اريد بالثلاثية ثلاثية معينة  
 وبالثلثية ثلث ثلثون معينة لان  
 السادى انا بينى على الضم اذ كان مفرد  
 المعين ولا يجوز فيه تابعه الوجهان  
 الا اذا اريد به معين فان اريد به  
 بالمجموع معين لم يتحقق كل منهما بال  
 الظاهر ونصبها كما لو سمي رجل بثلثة  
 وثلثين **قوله** ضمنت الاول اى  
 لكونه نكرة مقصودة **قوله** و  
 عرفت الثانى بال اى وجوبا لانه اسم  
 حسمى معين فوجب اذلا اداة التعريف  
 عليه ليعلم تعيينه وقهية ذلك

استماع

امتناع ان يقال يا زيد ورجل وهو  
 كذلك على المختار وجوزة البرد وتقتضاه  
 الجواز في مسالمتها بدو ال **قوله**  
 ونصبته اى عطفا على محل الاول او رقة  
 اى عطفا على لفظه كما توجهت من قول  
 الناظم الا نيت وان يلقى منصوب ال ما  
 نطقا فقيه وجهان **قوله** فيجب  
 منه كان الظاهر فيجب بناؤه على الواو  
 لانه نكرة مقصودة **قوله** وتخرجه  
 من اى اى لانه لا يجمع بين يا وال فى  
 مثل ذلك الا فى الضرورة **قوله** مردود  
 كان الظاهر مردودا ان ليطابقه  
 الخبر المبتدأ وهو منع وتخيير ويمكن  
 ان يقرأ تخييرا بالنصب على انه معقول  
 معه او يقال هو ملك باب تحت باعنا  
 وانت يا عند ذرا من ووجه رد الاول  
 ان الثانى ليس يجوز على حتمى يتنوع وقول  
 يا عليه ووجه رد الثانى انه اسم  
 حسمى اريد به معين فيجب تعريفه  
 بال لا تقدم فلا وجه للتخيير ويمكن  
 ان يكون كلام ابن حروف قريبا واذا اريد



بالمجموع معيني فيكون مع اعادة يا  
ظاهرا والمردود والتحيز فقط تدبر  
**قوله** لفظا اي ان كان مضافا او شيئا  
بالمضاف او لكسوة غير مقصودة او محلا  
اي ان كان معزدا على او كسوة مقصودة  
**قوله** واقادته قابضة اي وهي طلب  
الاقبال **قوله** يا زيد خلبه اي بعينه  
مغاد الجلبة وواقع موقعها كما هو  
ظاهرا وليس المراد انه بنفسه جلبة  
**قوله** والقول هو هنا على الالهي  
الح ان كان المراد من هذه التاليم  
يا زيد وحقه فلا وجه لقوله لفظا  
او تغديره اذ لا يجوز تغديره وان كان  
المراد من باب الالف فكذلك على مذهب  
اي حيان المتقدم واما على مذهب  
ابن مالك من جواز حذف التاليم  
فتل الامر والدعا فتملح تصحيح مائة  
الشاعر بان يراد بالذكور اللفظة  
واما في غير النسخ فلا يجب ملاحظته  
القول لكونه فضلة لا ضرورة الى  
ملاحظته **قوله** من نحو ان يوايت

سعيد اي من كل مفردا على وليه ابن  
متصلا به صفة له مضافا الى علم وان  
يلبونه ظاهرا هو الضم على با افتقاره في  
التسهيل **قوله** لا تنهى مضارع وهي  
او اهان **قوله** يا زينة الضم اي على  
الوصل والفتح **قوله** يا زينة الضم اي على  
ابن اذا لما جازي بينهما غير حصين او على  
تركيب الصفة مع الموصوف تركيب  
خسته عشرا وعلى اتمام الابن واصافته  
زيد الى سعيد **قوله** الفتح اي لخصته  
**قوله** سوادق المجد واحد السوادقات  
وهي ما يمد فوق صحن الدار والمجد  
الشرف **قوله** وكلامه لا يوفي بذلك  
اي لان ابنا في المثال محتملة للوصفية  
وغيرها كما لا يخفى **قوله** ويل الابن علم  
مطلوب على بل الاول والواو منه  
يعني اول ان اشتقا احدهما كاف في  
فتح الضم **قوله** ومضي البيت ان  
الضم يتكسر الخ لم يعلم من البيت الا  
وجوب الضم عند فقد شرط من  
شروط اربعة كما اشار اليه بقوله



فيما ياتي وعلي هذه الثلاث شقان فليق  
 يقول من الشروط المذكورة ولعل  
 المراد غالبا ولذا يجب الضم اذا فقد  
 كون اب صفة كما اذا علمت واما اذا فقد  
 شروط الافراد فيجب نصب تدبر **قوله**  
 واتصال الاب الى ابي انتفا اتصال  
 المذكور ووجه صدق صدر البيت  
 عليه ان السالبة تصدق بقى  
 الموضوع تدبر **قوله** بفتح عمو خرقه  
 البصريون على ان الواصل يا عمرا باللف  
 فخذفت لا انتفا الساليتين **قوله**  
 فلذلك عند الجهد لا بد من مد  
 هبهم ان الفتح في الاول لا يتبع لا  
 للمتولين **قوله** ولا اثر لوصف بيت  
 هنا الفرق بين ابته ونبت ان  
 ابته هي اب فزيادة التا بخلاف نبت  
 فانها بعيدة الشبه او كثرة اشمال  
 ابته دون نبت **قوله** ليتحقق بالعلم  
 بافلاذ اي لان الذكورات كتابات  
 عند العلم فتعطي حكمه وكثيرة استعمال  
 كالعلم **قوله** ويجوز فتح ذي الصفة

مبتدا

مبتدا خبره بوجوب الخ والمرا باليجوز  
 اجتماع الشروط المتقدمه **قوله** والف  
 اب في الحاليتين اي المدا وعدمه  
 ومثل اب ابته نظريا تقدم وتقتضي  
 عبارته وجوب تنوين الموصوف  
 بنبت اذا لا يجوز فتحه في المدا تدبر  
**قوله** وان نوت فللضرورة كقوله  
 جاريتي من قيس بن ثعلبة فتتوين  
 قيس لضرورة الشعر ولا فرق في  
 العلم في جميع ما ذكر بين الاسم والكنية  
 والمقرب **قوله** وكلامه هنا محتمل  
 اي بل هو ظاهر فيه لان تمام التا  
 بهمة التا فتضاها نحو يد تدبر  
**قوله** واضم او انصب تقييره با  
 لنصب دون الفتح يقتضي انه معرف  
 حينئذ وهو كذا لان النصب هو  
 اعواب المتادي فارجع الى الاصل واما  
 تقييره بالضم في الاول فللشارة  
 الى بناءه حينئذ لا مقتضى لرفعه  
 وظاهره جواز الامر في ولو في منه  
 مفترق يربا ما هنا وما تقدم



وما تقدم بآب المقصود ثم الاتباع  
 للتحقيق ولا تحقيق مع التقدير ولا  
 ثم الاتباع للتحقيق ولا تحقيق مع  
 التقدير ولا كذلك ههنا وإذا وصف  
 ما تورا منطرا وإفان من جاز في رتبة  
 الامور وان نصب يقين نصبة **قوله**  
 مما له استحقاق من هو العزود العلم  
 والكرمة المقصودة وبيننا أي ذكره في  
 سبق منقولة استحقاق أو ضم وجعله  
 بعضه صفة لضم بعضي اظهرها حترارا  
 عند ذي الضم التقدير فأنه لا يضطر  
 إلى تنوينه لأن اخره ساكن وإذا نوب  
 حذف ذلك الساكن فلم يعد تنوينه  
 شيئا ورت الشعر وقد يقال قابضة  
 تظهر إذا منطرا إلى تحريكه عند  
 التقاء الساكنين فينون ثم يحذف **قوله**  
 التحية كانت في فاشكرها الخ فليد  
 حيث عترة بعد الهجر والضرمت  
 محي وجك من جيار يا باجل **قوله**  
 عميد اهل في شعبي غريبان هو الوالا  
 اباكلا واعترا باقتد يقال لا حاجة لجعل

نصب

نصب هذا التنوين ضرورة لا تقدم  
 لأن العزود الموصوف يجوز نصبه أو  
 يجب على الخلاف المتقدم **قوله** لقد  
 وقتك الا وافي اصله ووافي جمع وافيته  
 من الوقايتة وهما الحفظ وسينبه  
 الناظم على هذا الابدال بقوله وهو  
 اول الواو بيدر **قوله** ووافق الناظم  
 الخ ووجهه انا سمى الجنس اصل  
 للنسبة إلى العلم كما تقدم في باب الكثرة  
 والمعرفة والاعراب اصل بالنسبة  
 إلى البناء كما منطرا الشاعر اعطى الاصل  
 والفرع الفرع قال السيبوطي وعمدي  
 عكسه وهو اختيار النصب في العلم  
 لعدم الالباس فيه والضم في الكثرة  
 المقصودة ليلاليتس لوهتم بالكثرة  
 غير المقصودة اذ لا قارق حينئذ  
 الا الحوكة لا استوا بهما في التنوين  
 قال ولم اقف على هذا الرأي لاحد  
**قوله** جمع يا وال مثل يا غيرهما من  
 حروف النداء **قوله** عباس يا لكده  
 التخرج الخ ا حيتج به اهل البصرة هو



هو ضرورية او المنادي بخذوف اي  
يا ايها الملك والمتوج الذي علي راسه  
تاج وهو نفق فيجوز فيه الوقع والنصب  
وعدتان اي والعرب **قوله** ولا يجوز  
ذلك اي الجمع في الاختيار لان السداه  
معروف وال معروفة ولا يجوز الجمع  
بين ادات تعريف **قوله** بخويا المنطلق  
زيو يقطع الصخرة لان السيد وهجرة  
الوصل فعلا او غيره اذا سمي به يجب  
قطع همزته وانظر ما العرق بين  
هذا وبين يا الله حيث يجوز فيه  
الشعر الوجه الثلاثة **قوله** بالاسد  
شدة قبل الظاهر انه من الشبيه  
بالضاق لان شدة تميز **قوله** لان  
تقيره يا مثل الاسد اي قالنا دي  
من الحقيقة لم تدخل عليه التدبر  
**قوله** ويقال اللهم بالتقويين فهو  
منادي مبني علي الضم الذي علي الها  
كما هو المتبادر قال بعض الاقائل  
هلا قيل هو مبني علي ضم مقدر  
علي اليتم لكونها بالموضية صارت

جزا

جزا والبنا كالاعراب اما ليكون في الا  
حركات او اثنى عشره فانهم اجروا  
مركات الاعراب علي العوض وقد يفرق  
بان التقويين من عوة عن جزء الكلمة  
وهو انوا وقللتها اليها منها منزلة  
الجزء منه فوحيه والتقويين فاما نحن  
فيه عن كلمة مستقلة وهي يا يتنزل  
منزلة الجزاء في غايته السجد **قوله**  
اي تقويين اليهم المشددة انا اقترق  
تقيركا باسم الله تعالى والعوض لا يجب  
ان يكون في محل العوض عنه بخلاف  
البدل واختيرت اليهم من العوضية  
للمناسية بينها فان يا للتقويين واليهم  
تقوم مقام حرف التعريف كقوله  
يومي وراي باسم واسلمة وكانت  
مشددة ليكون كل من العوض و  
العوض عنه علي درجتي **قوله** ان  
اذا ما حدثت الما الى الحدث الامر  
الحادث من الخطوب والم قول **قوله**  
بقية حليته محدودة رد بان يقول  
الله لا موضع لجبر وبان الاسم



الكسري لا يركب مع الجملة وما به كان  
 يحتاج الي العاطف من قولك اللهم  
 اعفوني **قوله** جميع بالجميع بدل عن  
 اليا وفي نسخة باليا **قوله** على ثلثة  
 الخايب اقتسام انت حبيرات المتنا  
 سب للتفصيل ان يقول ولهذه  
 اللفظة ثلاث معان كما لا يخفى **قوله**  
 تا بينها ان يذكورها المحييين المتنا  
 لا قبله ان يقول تا بينها تكفي هو  
 الجواب الخ لان هذا معناها لا الذكر  
 المذكور وكذا يقال فيما بعده ولا دلالة  
 لها على التذات في الموضعين والظاهر  
 انها منها لا معرفة ولا مبنية لعدم  
 التركيب **قوله** تدعني بفتح التاء و  
 تكون الدال اي تظلمني **فصل**  
 في ذكر احكام تابع النادى **قوله** تابع  
 مفعول محذوف فيفسره المذكور اي  
 الزم وديب الضم اي المضموم لفظا  
 او تقدرا مضافا اليه والمضاف  
 نعت لتابع ودون الخال من المضاف  
 والزم بقطع الهمزة وكسر الواو

امر

امرت الزم مستفد لا تنين قالها  
 مفعول اول ولون نصبه مفعول له  
 الثاني ولوقال تابع مبني مضاف  
 دون ال لزومه نصبا بالمراد حيث  
 حل كان اولي يشمل نحو يازيد ان ابني  
 عمرو يازيد دون اصحاب بكر **قوله**  
 المضاف مثله الشيع به فانه  
 يتبعني نصبه حبيته وذهب الرمي  
 الي انه اليسى واجب النصب والنظر  
 الفرق ومحل وجوب نصب المضاف  
 ان كانت متافقة محضة والادحار  
 رفعه **قوله** نقتا الخ اشارة الى ان  
 المراد بالتابع ما عدا البدل ومقطع  
 النسق بدليل التقابلة **قوله** كلهم  
 او كلهم اشارة الى ان الضمير  
 في تابع النادى يجوز ان يكون بلفظ  
 القيمة نظرا للفظ ولفظ الخطا  
 نظرا للمعنى **قوله** لان اضافة محضة  
 فيه اشارة الى ان ما اضافته غير محضة  
 يجوز فيه الضم نظرا للوجه في تقدير  
 الانفصال **قوله** على القطع اي على



مذهب من يجوز من الفاظ التوكيد  
القطع وبعضهم منهم كما علمت **قوله**  
والبني قيل النادى اي لما علمت من ان  
المراد الضم ظاهر او مقدر **قوله**  
المضاف في القرون بال والعزولان هو  
الاول محترزا لقيد الثاني والثاني  
محترزا الاول **قوله** ارفع قال بعضهم  
انظر ما العامل للرفع في هذا  
التابع اذ لا يصح ان يكون هو العامل  
في المتبوع ولا نظيره لانا ادعوا  
وانادى لا يقتضي الرفع وانما يقتضي  
النصب وهذا الاشكال جازي ساير  
توابع النادى المرفوعة قال دم ولم  
افق له على جواب ولذا اختار بعض  
المحققين كون الحركة حركة اتباع  
وقد يحال ب بانا العامل منه عامل  
النادى باعتبار كلفه كلفية النادى  
للمجهول او نظيره ويقدر مبنيا  
للمجهول او تدبر فان قيل كيف جاز  
وقع المضاف المقرون بال وقد  
جاء نصب النادى المضاف مطلقا

اي

اي سوا كانت الاضافة محضة او لا  
اجيب بانه لا يلزم من ايجاب نصب  
النادى المضاف ايجاب نصب المفت  
المضاف لمرد افاده الجعبيد وانما جاز  
الامران منه دون عالم يقترون بال  
الحا قاله بالعزولان اضافة المقرون  
كل اضافة وانما لم يلحق به منادى  
مستقلا بحافظة على الاصل من  
اعراب النادى ولم يخز في التابع  
المرد البنا لما جاز في تابع اسم لا لان  
النادى لفظا ومعنى هو المتبوع ولا  
دخل ليا في التابع والبني في الحقيقة  
التابع لا المتبوع فافترقا **قوله**  
اولا اي في قوله تابع ذي الضم ثانيا  
اي في قوله وما سواه **قوله** ومراده  
المفت الى اي يقر بانه امر او المبدل  
وعطف النسق بحكم يخصها بعد ذلك  
قال في مخصص لا تقدم وقوله و  
التوكيد اي لفظيا اي معنويا **قوله**  
على السوا كلام الشافعي في ترجيح هو  
النصب وهو ظاهر **قوله** وبه لا لم



لم يقيد به بالخلو من ال لانه لا يكون  
حي النما الا كذا وقد جوز الناطق اشترا  
يوز النما ديب بال كقوله يا تميم الرجل  
والنساء وحوز فيه حبيبه الرفق والنصب  
لعدم صلاح حبيته لتقد بر حرق النما  
قبله **قوله** وهكذا حكمها مع  
النما ديب المنصوب اشار به الي ان  
قوله الصواب جعله لا ليس خاصا بتابع  
ذي الصم كالذي قبله **قوله** لان  
البدل في سعة نكاح العامل ظاهر علي  
غيره ذهب الصماما علي ما ذهب اليه  
من ان العامل في البدل حاصل في البدل  
منه كغيره من التتابع فيوجه بان  
البدل لما كان هو المقصود وكان  
المبدد منه في سعة الطرق كانت  
كالما سوله العامل ونظيره كذا ما  
وجه به رفع تابع اي في نحو يا سها الدبل  
من انه لما كان المقصود راي وصلة  
اليه وجب رفعه **قوله** ورفع يتقي  
رفع مبتدأ والمسوخ كون الظلام في  
معرض التقسيم وجملة يتقي خبر

**قوله**

**قوله** لافيه من مشاطة الحركة ابي  
مع كونه اقرب الي الاستقلال لوجود  
ال فكانت الحركة الواجبة عند الاستقلال  
اولي توجب **قوله** فلفظ علي فضلا  
جوز بعضهم ان هذا ان يكون مقفولا  
معناه او منصوبا المجذوق ابي وسخرنا  
لا الطير **قوله** فلا يجعل لفظ ما وليه  
اي في طلب التاكيد في الحركة **قوله**  
ان كانت معرفة فالنصب ابي ف  
اختار النصب لان ال لانت التعريف  
استبهم ما هي منه المضاف وقوله والار  
اي ان لا يهلكه نطقه معرفة بان كانت  
منه سببية الكلمة كالسبع او للمع هو  
الصيغة كالفضل فالنصب الرفع لان  
ال كما بعد ومة **قوله** ال الرفع رد  
عليه بالاية الا ان يمنع عطف والطير  
علي جبال يقر ما اذا ذكر بعد نعت  
النما ديب تابع كذا زيد الظريف هاجب  
عمرو وحكمه انه ان قدر الثاني نعتا  
للنما ديب نصب لا غير او نعتا لنعته  
النما ديب جعل كالنعت في حكمه التقدم



تذير **قوله** وايضا مصحوب ال المعناه  
اذ نعت اي يجب رفعه لاسيما في ويجب  
ان يكون مقرونا بال وسياق انه يقوم  
مقامه اسم الاشتارة والموصول  
**قوله** وبعد في موضع الحال اي من  
مصحوب ال او من صفة لتقدمه  
عليها كما يشير الي جواز ال مرئيه  
قوله بعد واقفه او واقفا فالثاني  
ناظر للاول والاول للثاني **قوله**  
مرفوعه هذا يقتضي كون بالرفع  
نعتا لصفة لاحالا من مصحوب  
واللقال مرفوعا الا ان يقال هو  
حال منه وانتهى باعتبار كون المصوب  
صفة في المعنى او يقال اشار به الي  
جواز وجه اخر لانه يرد عليه لزوم  
الفصل بين النعت وبتعويته  
باجبني تذير **قوله** ويجوز ان يكون  
صفة هو الخبر اي ومتعلقه مخدوق  
اي صفة لها والجملة خبراي وما  
يوها مخدوق اي بعوها ويلزم باليا  
خبر بعد خبر وبالثاني نعت صفة

وايا

وايا زائدة في العفول اي يلزم  
الرفع وهذا الامراب اولي لان  
المقصود بالذكر هنا انما هو مصحوب  
ال لان سياق الكلام من تابع المذاوي  
الغزوات بال **قوله** والمراد اذا نوديت  
اي الى لا ينبغي ان ما ذكر الي قوله ويلزم  
تابعها الرفع لم يستفد من البيت  
منطوقا ولا مفهوما فكيف يراد به  
الا ان يقال هو مستفاد من ذكرها  
مبني على الضم مقرونة بها مراد  
معين بها تذير **قوله** تكون عوضا  
العلية لقوله وتلزمها كما عوضوا  
عن ما في قوله ايا ما تدعوا وحضوها  
بالمد الا انه موضع تنبيه وما بالشرط  
لانها مبني فتوافق الشرط **قوله**  
وتؤنت اي اختيارا لا وجوبا ولا تنشي  
ولا يجمع **قوله** قال الزجاج لم يجوز ان رد  
باب الجواب لانه كونه سموع مس  
لسان العرب ويولد له انه قومه شاذ  
قلا يا ايها الكافرين وهي تقصير الما  
ذير **قوله** وعلية ذلك اي لزوم هـ



الرفع في تابعها **قوله** اذا القصور  
بالنداهو التابع قال سمى مع ذلك ينبغي  
ان لا يكون محله نصب لانه تابع بحسب  
الصناعة لا مفعول به ابي وتابع ابي  
مرفوع بدليل قول النش لو وصفت  
صفة ابي تغيب الرفع **قوله** انه  
صفة مطلقا ابي سوا كان مشتقا او  
جامدا بدليل ما بعده **قوله** وقد  
تبدل عطف بيان فلا هو مطلقا لتصح  
القابلة **قوله** جنسية ابي لراية  
لازمة كاليسع ولا فلا رتبة على الاسم  
كالصعق ولا مجبور اياها فقد العلم  
كالزبد بين والواد اياها جنسية  
بحسب الاصل قبل دخول اياها عليه  
ما بعده **قوله** وصارت بعد ابي بعد  
دخول اياها لخصور ابي للجنس في ضم  
المزد الحاصر وفي عهد رتبة جيب  
لان اللفظ تابع للمفعول وقد اريد  
به معين لكونه نكرة مقصودة  
وقال سمى سواده ان ما فيه ال لما وقع  
صفة ابي العتيد لخصور معناه لكونه

مقصود

مقصودا كان معناه حاصرا لان المراد  
انها للعهدا وهو الظاهر هو لفظ  
القار من عليا انها ليست العهد **قوله**  
ان يكون ذلك عطفا بيان ابي لا فتا لان  
الفتح يجب ان يكون مساويا للفتحة  
او اعم ولا يكون اخص كما تقدم **قوله**  
واي موصولة بالجملة ابي مقنونة  
نبت لا الذي لان ياتيا شرها لا  
اذا سمي بها **قوله** لجاز فلهذا المبتدا  
اي لان هذا ليس من مضاف وجوب  
حذف المبتدا كما علمت **قوله** اياها  
الحاصل ذو التنوين الى الشاهد  
في ذو حيث وقع نعتا الفت ابي ورفع  
والتنوين الشو والكلو كعد التسع  
اي لا توعد في التسع نالته كدلكه  
مشبها للحمية في ذلك **قوله** علي  
حذف مضاف ابي هو المبتدا في  
المعني فالخير مطابق جيب **قوله**  
او هو من باب ابي فيكون من  
الحذف من الاول لدلالة الثاني قال  
الجهوتي وهذا البيت دخله



الخزم بالزاي المعجمة وهو زيادة صفة  
 الى اربعة اول الشطر على اجزا بحره قال  
 في الخزمية وان ردت صد الشطر ما  
 دون خمسة فذلك خزم وهو اقبح ما يرى  
 وهو ظا هو ان دل سابق البيت ولا  
 صقه على انه من بحر الحقيق والاه  
 فهو من المنسوج ولا خزم **قوله** الا  
 بهذا الباطع الوحيد نفسه تمامه  
 لا مخرجته عن يد القادر ارب  
 متاديب وذا نعت له في محل رفع والبا  
 حة نعت مرفوع بعين المهلك و  
 الوحد ناعل الباطع ولا يجمع جره  
 باصناف الوصف المير ان اسم  
 الفاعل لا يضاف الى مرفوعه ولا يجمع  
 كون الوصف صفة شبيهة له  
 لا تضاع الوب لا زم ونفسه مفعول  
 الوصف ونعتة اما المنة وابعده  
**قوله** لسوي هذا ذكر ارب من  
 مصحوب ال و اسم الاشارة والوصول  
 بال **قوله** خلوه من كاف الخطاب  
 اي لانه المقصود بالند كما تقدم

ووصله

ووصله بكاف الخطاب يقتضي ان المشار  
 اليه غير المخاطب ولا يتادي من ليس  
 بمخاطب **قوله** ان يكون منعوتاً بدي  
 ال اي بل يجوز ان لا ينعته بشي لا انه  
 يجوز ان ينعته بغير مصحوب ال  
**قوله** ايها ان كلاً را د كما الخ اشارة  
 في ذات قاته اسم اشارة وقع نعتا لرب  
 ولم يوصف ودعاني اي ان كان و  
 الوا على الذي يدخل على المقوم وهم  
 يشربون ولم يذع **قوله** في الصفة  
 اي فيما ينعته فيها كما بينه الشر و  
 المراد بالصفة الصفة المعهودة  
 في اي وفيه انها تسمى اول اسم الاشارة  
 مع ان اسم الاشارة لا يوصف باسم الا  
 شارة وكما في تارة استناد ذلك  
 لظهوره **قوله** بقيت الموقفة اسم  
 بقوت علم المخاطب بالنداي والحاصل  
 انك اذا قيل يا هذا الرجل ان كان  
 المقصود بالند الرجل وانما جئ باسم  
 الاشارة وصلته اليه وصية رفع  
 الرجل وان كان المقصود نوا اسم



الاشارة وقد ر الوصف عليه جاز رفع  
الرجل ونصبه **قوله** هو المقصود بالتوا  
اي بان معرفة القاطب بدوت الوصف  
كوضع اليد عليه **قوله** فلا يزوم  
شي من ذلك فلا هوة من كوت الصفة  
مفروقة بالانقياض من جهة اية  
رجل وليس كذلك فالرادم من مجموع  
ذلك وهو لزوم الصفة ولزوم رفعها  
**قوله** في نحو يا سعد سعد الاوس  
من لا تركيب وقع فيه التاديب مفرد  
وكور وقع بعدهما مضاف اليه والراد  
يسعد الاوس سعد بن معاذ ومن  
الله تعالى عنه **قوله** يا ايها النبي  
لا يا لكه تامه لا يعينكم في سورة  
عن **قوله** يا زيد زيد العمليات الدليل  
تمامه تظاول الليل عليك فانزل  
العمليات جمع بعينته بفتح اليا والميم  
وهي الناقصة الخبيثة المطبوقة  
على العمل والذيل الضوامر **قوله** او  
تؤيدواي لفظي ولا يصرف فيه  
اختلاف جهتي التعريف ولا اتصال

الثاني

اثنان بالمتصل به الاول **قوله** وتناول  
فيه الاشتقاق اي اعتبار فيه ال  
شفاك شقاق بالتاويل وكأنه يا بعد  
النسب للاوس **قوله** واثنان في  
معهم مختم بين الضاق والضاق اي  
اي زالبين علي جواز احتكام الاسما  
والثوهم ياياه وعلى الجواز يلزم عليه  
الفصل بين المتضامين مع انهما كما  
لشي الواحد وانما يجب ان يكون  
اثنان لانها غير مطلوبة لعامل  
وذكر الحميد وثيقه الثم ان اثنان  
من هذه الحالة تؤكد لفظي يكون  
معربا قال ولا يصح حينئذ ان يكون  
بدلا او عطف بيات لان كلاهما يكون  
بعد كمال الاسم الاول ولا يكمل الاياه  
لاصافته **قوله** على الوجه المختة  
لعلوم لم ينظر لساوس لضعفه والا  
فيصح اعتباره **قوله** ان الاسمين  
ربا ترتيب الي قال في التفرقة فيه  
تعلق تركيب ثلاثة اشياء ووجه له  
وبقي مذهب رابع وهو ان كلا من



من الاسمين مضاف للمذكور واليه ذهب  
 الفارسي ورد بان فيه تواردهما على  
 علي معمولا واحدا **قوله** نفتحتها فتحة  
 تاء اي ويكون هذا خارجا من عبارة  
 التاظم حيث قال يستصحب ثان **قوله**  
 امثل الوجهين اي احسنهما والمختار  
 من بينهما ولذا صدر به التاظم **قوله**  
 بل اسم جنس مبتدأ خبره كالعلم **قوله**  
 جاز منه بدل لا رد باب البعد لا يكون  
 بلفظ الاول الا اذا كانت معه زيادة  
 بيان كما تقدم **قوله** عطف بيان ردة  
 بعضهم بان الشيء لا يبين نفسه ولما  
 قال في شرح الكافية توكيد الاعطف  
 بآيت وقوله على اللفظ او المثلث  
 ونحوه **قوله** التاظم المضاف اليه  
**الكلم** امزجه بالذكور لان له احكاما  
 تختلف وتقدم ان الاصل في  
 الشك السكون وقيل الفتح وجه بان  
 السكون اصل اول اذ هو الاصل في  
 كل مبني والفتح اصل ثان اذ هو الاصل  
 فيما وضع على حرف واحد **قوله** صحفت

لنادي

لنادي والوارد هم حقيقة او حكما ليؤخذ  
 نحو دلو وطلبي وهذا القيد يخرج  
 نحو مسلمي تشبیه وجمعا مع ان المقام  
 جواز حذف ياءه لدلالة التثنية  
 والجمع على الاضافة وعدم التباسه  
 بالغور عند المحذوف ونظيره في الجمع  
 ما به ملتبس بالغور في حالة اثبات  
 ما به ساكنة ويشترط مع ما ذكره  
 التاظم ان يكون عند حذف مشابه  
 للمفعول كما سياتي **قوله** لعبد مفعول  
 ثان لا جعل اي جعل النادي التصف  
 بما ذكر كهدا المذكور في جوابين الا  
 حكام الخمسة وجواب الشرط محذوف  
 ولت عليه الجملة **قوله** عبد يني  
 ان يكون منصوبا بفتحة مقدرة  
 على الدال وهذه الفتحة متناهية  
 الاولى وكذا يقال فيما بعده **قوله**  
 وهو حذف الياء والافتقار بالكسرة ظاهرا  
 سواء كان مشهورا بالاضافة اليه الياء  
 او لا واشترط الحميد الشهرة فلا  
 يقال في ياءه ويرى باعده ولا دلالة



علي ابي حبيب وفي التوضيح وتروى  
 ما يقتضي ان التقييد بالشهرة ان  
 هو في الوجه السادس وهو الضم  
 بخبر **قوله** والخامس انشاد بالواو الي  
 انه وما قبله في مرتبة واحدة تقول  
 بالوصالة من كل ونقل عنه بعضهم  
 القول بالترتيب نظرا الي ان السكون  
 اصل اول **قوله** والياء الغايب لنحوها  
 وانفتاح ما قبلها وهذه الالف اسم  
 مصان والياء منها متقلبة عن اسم  
 وهو يا المتكلم **قوله** وهو حذو الالف  
 الخ قوله يقال ان فيه جهاب بين العوض  
 والعوض واجيب بان الالف بدل وضيق  
 بين الابدال والتقويض علي ما لا علم  
 امتناع ذلك بدليل اقام الصلاة ونحوه  
**قوله** ونقل عنه الا شرب المنع ابي  
 ولا دلالة في البيت لاحتمال ان يروى  
 بهذا اللفظ ولا بد **قوله** بيئتها  
 اي بيئتها معناه وتوله وجعل الاسم  
 مضموما اي ويكون الا حواب مقورا  
 علي خوا الكلمة منع من ظهوره

التشبيه

١٩٦ التشبيه بالبي اقا وده البهوت  
 والظواهر انه محلي تدبر والظاهر  
 انه محلي تدبر والظاهر انه محلي  
 الاتباع حكم البي علي الضم لا المصناف  
 للياء وتعرفه بالوصافة المتوية لا  
 لغرضه الاقبال **قوله** اما العتلاوه  
 اي الذي لم يجوز بحسب الصحيح كما تقدم  
 ولم تكن لامه محذوفة لانها لا ترد  
**قوله** وهو شئت يائه مفتوحة ولم  
 يجوز حذفها للالتباس بالمفرد ولا السكا  
 ثيل لا يتفق ساكنان ولا ضمها او سورها  
 للشغل وقراءة ورئ محياي ما اجرا  
 الوصول بحسب الوقف **قوله** فيما اقامته  
 للتخصيص كان الاول للتعريف والمراد  
 فيما اقامته محضنة بقربية القابلة  
**قوله** وهي اما مفتوحة او سالمة  
 اي ان لم يكن الوصل شي او مجموعا  
 والا فحين الفتح **قوله** كسب اي تصغير  
 ابن واصله بنو **قوله** قيل يا اي  
 اي بالكسر ويا اي اي بالفتح لا غير  
 اورد عليه ان هذا لفظة ثالثة



توايها اب كثير من قوله تعالى يا بني  
لا تشرك بالله وهو اسكان اليا ووجهه  
انه حذف يا التكلم ثم استقل اليا  
المشدة فحذف اليا الاخيرة التي  
هي لام الكلمة وابقى الاول وهو  
يا التضمين **قوله** على التمرام حذف  
يا المتكلم اي ان الاصل يا بني  
ثلاث يات يا التضمين ويا لام  
الكلمة ويا المتكلم فحذف يا المتكلم  
للكثرة حذفها في باب المداء  
اكد الحذف ما في الكلمة من الثقل  
باجتماع الامثال **قوله** مع ان الحركات  
الاولى التقليل كما يظهر بالتأمل **قوله**  
لا تخاف بدل مستقل اي بدل حرف  
ثقل وهو اليا و بدل الثقل ثقل  
**قوله** لان اصلها الفتح اي الاصل  
التاني ومنه لاحظ الاصل الاول وهو  
اسكون وجهه بانه اخير للتحريك  
ليدلي بغير ساكنة والفتح احق **قوله**  
وقد تقدمت بغيره الاحكام الخ اي  
بغيره احكام المضاف المذكور كسر

احرف

اخره وجوبا اذا لم يكن واحدا من اليا  
مورد اليا بفتح المتقدمة وسلامته  
الالف مطلقا الي اخر ما تقدم **قوله**  
والفتح والكسري للميم وافتحه  
بعضهم ضمها ايضا **قوله** وحذف  
اليا اي مع الكسوكما يشير اليه قول  
الشعر والالف اي مع الفتح وبكيفية  
ان يكون المراد مع الكسر والفتح نظرا  
لاصل الالف فاعتبر مع الفتح اصلها  
**قوله** استمر اي اطرد ومن نختة اشهر  
وامرود لكون الواو ووقوت يقال  
لميت يعني او من المعطوفين بل  
في اولهما فكان بقول استمرا اي  
احدا المذكورين او لا وحذف اليا الا ان  
يقال ان حذف منصوب بعد واو  
الهيئة تدبر **قوله** ويا ايته غم وانقر  
ان يتسكبا شبه وقيا ما تقدم الفرق  
**قوله** فحذفت الالف الخ اي حتى عند  
الجهل والماتعين لهذا في قوله يجب  
لورود السماع الصحيح هنا و  
اي المجموع على الفتح اي ويكون مبنيا

بمعنى



علي صم معة وكلمة عشر **قوله** من  
عبر تركيب ابي وحيه حينئذ اضافت  
اضافة ايت لام او عم واصله الى  
اليا **قوله** وحدفوا الي ابي وايقوا  
الكسرة وليلا عليها لان اللام من  
الكسرة **قوله** يا ايت امة من اثبات  
اياحي ابي للصنوعة وشقيقتي تصير  
شقيقتي للمتوحم **قوله** يا ايت امة ما لا  
تلومي والحق تمامه لا يخفى  
القوم حجاب مسيحي **قوله** مضروقة  
ابي علي احد قولين وقيل هما  
لفتان وعلي هذا قيل قلب الي الف  
اجود من اثباتها وفيها علي اثبات  
الاسكان والفتح **قوله** ومن السدا  
قوله يا ايت ابي بصبغي بفتح  
مقورة علي ما قيل اتالا استقال  
المحل بالفتح الذي اقتضته اتالا  
لها معويات بالاضافة **قوله** ومن  
اليا اتا عوص ابي واتا عوص من  
اليا واختيرت للتقوي في حال اضافة  
الاب والام لان كلا منهما منقطة التميم

والثا

والثا قد تدل عليه كما في علامة وهناك  
وجه عام وهو ان ثا اثبات ويا الوصاة  
متناسيان في ان كلا زيادة مضمومة  
للادخول فيه نظرا بان التا حرف لاسم  
اذ لم تقلب الي اياها بخلاف الاول  
**قوله** ويجوز فتح التا الخ كان الاول  
والثاني اقيس والاول اكثر لان الجواز  
من كل مستغاد من عبارة الناطق **قوله**  
اقيس ابي لان التا عوص عن اياي  
وكتها السج **قوله** وهو الاكثر اياي لان  
الكسرة عوص عن الكسرة الذي كان  
يسحقه ما قيل الي اوزال حين نجري  
التا لان ما قبلها لا يكون الا مفتوحا  
**قوله** لا يكون الا من السدا احتذا الحصر  
من تقديم المصطلح **قوله** ان ذلك مختص  
بالاب والام احتذه من عدم اتيان  
الناظم بنحو او ما يقوم مقامها **قوله**  
من الوجه السابقة ابي التقدمة في  
اول الباب وقوله فمن ذلك من قوله  
عوص بطريقه سم باب العروص اياي  
المنوم **قوله** يا ايت امة او عا او



نقول بئني قد اتيت اناك ابي قد حان  
وقتك **قوله** وهو اهون من الجمع  
الذي ذهب اليه الحاجب الى جواز الجمع في الثاني  
محل لا مانع لاجمع بين عوصين **قوله**  
هو الالف التي يوصل اليها ابي يا علي  
جواز ذيا دستطاتي اصول مبادي  
يعيبه ان كان كيارية او مستقانا كقوله  
يا نبي الامل فيل عنوا ومنه بالقوله  
وقت منه يا مولاه يا عمرا **قوله** و  
جوزنا شارج الامر بئني كونه عوصا  
عند اليا وكونها التي يوصل بها اخر  
المناد **قوله** علي يا مولاي من  
انه ضرورة او من الالف كالف العدة  
كما في شرح الكافية **قوله** اي الالهة  
التاها ابي في الوقف **اسماء** **قوله**  
**النداء** بصيغة الفعل او بصيغة اسم  
الفاعل مع جروما بعده بالاضافة او  
نفسه **قوله** بعض ما يخص بالنداء  
اشار ببعض الي ان هناك الفاظا اخر  
مختص بالنداء ايضا كانت وامت قبل  
وكالهم ولا وجه له لما علمت من انها

تستعمل

تستعمل للنداء على تقدير الجواب  
حي ذهب السامع وعلى المذرة **قوله**  
اي لا تستعمل في غير النداء اشارة الى  
ان الباء اخلت على المعصوم عليه  
**قوله** عدا كسرتين ابي من جنس الانسان  
لا مطلقا **قوله** ومذهب الكونيين  
الفرق بين هذه القول والدي بعده  
اعتبار الترجيح في هذه ادوات ما  
بعده والامتها من القولين كائتا  
عن علمي **قوله** ورد ابي رده الماظم  
ما بينه التذكور متاقل وفلة وقوله  
لقتيل بئني في جموعه وهو فلان  
وذلك لانه لا حذف في الترجيح مع  
الاخواب قبله الا بشرط تياتي في  
قوله ومع الاخر حذف الى وقوله  
ولما قبل في التاني فلة الى ابي بل  
كان يقال فلان وكان احص من هذه  
العبارة واوضح ان يقول ورد بانها  
لو كانت مرجحين لقتيل في الاول فلا وفي  
الثاني فلا **قوله** كناية عن العلم  
اي الشخص له يقبل وكان الظاهر



كنايات للمطابقة **قوله** بالهمز اي الساكن  
وقوله اي ما يختص بالذات اي ان لوجه  
الشبه **قوله** اي ياتي في الهمز اي ان  
يرد مستملا فيه **قوله** تصحيحه مذكور  
بان اي تحريفه وتعليله يمنع وروده  
مطابقا **قوله** مقصورة على السماع  
هو مراده هنا حيث قال واوردنا  
بعده وسكت عليه هنا لئلا يرد  
من سبب الانثى تنقل من الممثلة الي  
اللام اي في دال ما ذكر **قوله** تنقية  
لغاع مبتدأ وخبر وانما هدفه  
حيث اشتمل من الداء وقصيدة الزجل  
امراته سميت بذلك للزومها البيت  
ومعني لغاع حبيبة **قوله** مقصورة  
هذا احد قولين والثاني ان الخبر  
محذوف والتقدير قصيدة يقال  
لها بالغاع محذوف الخبر وحرف الداء  
**قوله** هكذا اي كهذا التقديم في  
الوزن والاطراد لاني الاختصاص  
بالمدالك لا تشاء اليه الشارح **قوله** من  
الثلاثي جعله الشارح مختصا بقوله

والامر

غير

والامر هكذا مع انه يعود لما قبله  
ايضا فالوجه تعليقه باطرد **قوله**  
عند سبويه متعلق باطرد محمول  
المبرد الا طراد في كلام سبويه علي  
الكثرة وذهب الي انه مسموع كالذي  
قبله فلا يقال قفا قفا علي نزال  
ولا ياتيا قفا ساعلي يا فساد **قوله**  
علي هذه النوع اي علي ما ورد منه  
او المراد في هذا النوع وهو اسم  
العقل **قوله** الاول ان يكون مجزاه  
اي عدا حروف الزيادة لا حاجة اليه  
لانه الثلاث عند الحاجة لا يشمل  
المزيد **قوله** تقوفا اي صوت وعمر  
اي القب **قوله** يدعوا ليدهم اي  
صغيرهم عمر عا اي هلموا للصراخ  
وهي لعبة الصبيان **قوله** حكاية  
صوت اي محلي بالاول صوت الرعد  
وبالثاني صوت الصبيان **قوله**  
علم انه محمول علي عمر عوا اي محمول  
عليه من المعنى اي موضوع للدلالة  
عليه او علي معناه والمراد انهم



فعل **قوله** بل طوبى فيه السماع ابي  
والسوع منه الالتقاء الاربعه المؤ  
كورة **قوله** في الحبة امسك فخلان عن  
فل صدره تفصل منه اليك بالهويل  
الحبة بفتح اللام التاجرة وقيل  
اختلاف الاصوات **قوله** درس المنا  
بتا لع فابايت درس ابي عفا ومتالع  
وابايت موصفان **قوله** ان المختص  
الح ابي من ان وهو بيان لما **قوله** ما  
دته قل يداي حروفه الاصول التي  
تركب منها وهو بالفتحة السخ  
الصحيحة كما هو عادة اهل التقري  
وعليه فاصله قل حذقت لاصه  
وهي اليا اعتباطا **قوله** قلت فلي  
اب بادعاع يا المصغير من لام الكلمة  
العادة لاحله **قوله** بيان ما ذهب  
اليه المستقاي العلوم منه ان  
هذا الفرق لا يتاقي عليه لان هو  
معناها عسوه واحد واما المادة  
بمختلفه عسوه ايضا بخلاف مذهب  
الكوفيين فانهم عسوه هم متحدان

معني

معني ومادة توبر **قوله** باهني  
الح اظلا هوان هذا مبني على القول  
بان هذا مبني بها عند اسم الاضمار  
خاصته وهنته سيكون النون **قوله**  
بهم الها وكسرها ياتي للشارح في  
باب الندبة ان هوة الهالة تفتت  
وصلا وربما ثبتت في الضرورة هو  
مضمومته ومكسورة واجاز العسوا  
اثباتها بما الوصل بالوجهين الظلي  
فقوله هنا بهم الها وكسرها ابي علي  
مذهب العسوا او حيث ثبتت فالوصل  
لضرورة نظم والافقي ما كمة **الاه**  
**تفانته قوله** اذا استقيت اسم ابي  
مدلوله لان التفات حقيقة العسوي  
وكلامه شامل للمضائق والتشبيه  
به والتكررة غير الغصودة وتزود  
بعضه من الاضيق **قوله** لوليعيني  
على مشقة ابي علي ومفها والغير  
بالاعامة يقتضي ان المتغيث دافع  
ايضا بخلافه على الاول فحصل التقاير  
بين التقاطعين **قوله** غابا با حترز



احقر زوجه عما سياتي من قوله ولام  
 ما استغيت عاقبت الفوقين قول الشر  
 وقد يخلو منها **قوله** باللام انما  
 اختارها الحاجة هنا لابينها وبين  
 الاستغاث من الناس لا بها  
 تاتي للاختصاص والاستغاث مختص  
 بما يبي امثاله بالند **قوله** للتخصيص  
 على الاستغاث اي للدلالة عليها  
 انها اذ عند عروته بان يقال يا زيدا  
 او يا زيدا حيث تل التركيب غير الاله  
 استغاث **قوله** لو وقع موقع الصبر  
 الذي تفتح معه اللام اي لانه يفتح  
 ال كما سياتي **قوله** لكونه نادى على  
 للوقوع المذكور وجه ذلك انما نادى  
 واقع موقع كان الخطاب فيا زيدا يعني  
 ادعوك واللام تفتح اذا دخلت على  
 صمير عيني اليها نحو ذلك ولا لا يخفى  
**قوله** اعطاه شيها بالمضاف اي لان  
 اللام ومجرورها كلتان كالمنضامين  
 ارم حيث ان اللام اضاقت معيها  
 الفعل لمجرورها **قوله** متعدي بنفسه

اي

اي بما يتجدد به بحروف الجوف في قولهم متعدي  
 به فقلت جواز تعديه بنفسه وبالجملة  
**قوله** معرب مطلقا اي معرودا او غيره  
 ومحل ذلك ان جوبا للام وكان معربا قبل  
 السد ان كان حلا من اللام كان حكمه  
 حكم غيره من الناديات وان كان  
 مبنيا قبل السد فهو باق على نداءه  
 نحو يا لهذا **قوله** لم يبا تشوها انما لم  
 يبا تشوال بل فصل بينها اللام **قوله**  
 يخص الاستغاث من حروف النداء اي  
 اي لان الاستغاث كالسبع فتحتاج  
 الي مد الصوت فيكون اعون على  
 اسراع الاجابة المحتاج اليها وبيان  
 من الترخيم ان الاستغاث يكون بالهزة  
 ونقص عبارة الترخيم واحسان ابن  
 حروف يرخيم الاستغاث اذ لم يلد  
 منه اللام كقولهم اعلم لك ابن صغير  
 من سعد والصحيح ما سواه ان المستغاث  
 لا يرخم ولا عمل هذا ضرورة فلا  
 يرد على ما جزم به هنا **قوله** فكسر  
 اي اللام **قوله** فيا شوق ما ابقى الشوق



ودمع وقلب بكسوا واحزوها والاحترا  
عن الياء المحذوفة والشاهد قوله  
ويا اي حيث كسوا اللام مع ياء التكلم وما  
تجيبته والنوع الفوارق وما اصبا اي  
ما اصبك الي الهوى **قوله** وقع اي  
من اي تركيب وقع ومستغاث له خبران  
يتا على ما سياتي الي اي لتيات الاتمام  
بمحل فعل في ضمير واحد اذ لو  
تينا على ان العامل حرف المد الم تيات  
ذلك لعدم الفعل العامل **قوله** ينصير  
الستد ير اي لو كان مستغاثا به وحقا  
معتبط بقول اي الفتح فكان الوضع  
ان يقول اذ لو كان مستغاثا به لصار  
التقوير الي **قوله** يا ادعولي الاولى  
اسقاطا يا **قوله** وذلك اي عمل الفعل  
في ضمير واحد غير جازم في غير  
ظننت وما حمل عليه اي ما افعل  
القلوب وما حمل عليها كقصدت  
وعدمت اما ظننت وما حمل عليها  
منجوز ذلك فيه نحو ظننتي ورايتني  
فانما عامل في الضمير المستتر العذر

بانا

بانا والصير الجبرور باللام وكل منها  
للتكلم كما لا يخفى فان قلت على جعله  
مستغاثا له والمستغاث به محذوف  
يلزم عدم الفعل في ضمير واحد  
اذ في نحو قولك اذ عوفومي لي عمل  
في الضمير المستتر الفاعل وفي الياء  
مستغاث وقد يقال المحذوف عمله في  
علي ان يكون مسلطا على الضمير الثاني  
مفعولا به وذلك ظاهرا هو على جعله  
مستغاثا به اذ المعنى ادعولي واما  
على جعله مستغاثا له فالمعنى ادعو  
لا جلي لان اللام للتقليل ومدحها  
ليس مفعولا به اذ معني الفعل ليس  
واقفا عليه **قوله** والوصل يا ال  
زيد حذفت الهزة تخفيفا واحدي  
الالفين لا لتقا الساكنين ورد هذا  
القول بانه يقال منيا لا ال له نحو  
يا للما ويا للمداه **قوله** وتقله  
المصنف عن اللغويين استدلوا  
بقوله اذ ادعي التوب قال بالاه  
ووجهه ان الجار لا يقتصر عليه



واجيب بان الواصل يا يقوم لاخر ارفع  
 المتاديه والمنفي بل **قوله** فقتل زائدة  
 الى مقالوا بدليل صحة استقامتها  
 وعوضها بان الزائدة خلاف الواصل  
 وعلى زيادتها يكون الستقات منها  
 بفتح مفتوحة لا شتقا لا محل بحركة  
 حروف الجر الزائدة **قوله** احدها  
 بالفعول المحذوف أي الذين ماتت عنه  
 بالكتبة يتضمنه معنى فعل لازم و  
 هو النجى في نحو يا لزيد والتعجب  
 في نحو للعدو وهي **قوله** بحرف الندا  
 اي لنيابتها متاب الفعل **قوله** حلا  
 على الوضع اي محل الموصوف لانه هـ  
 مفعول كما مر **قوله** مع المستقات هـ  
 المعطوف ظاهره ان المعطف يكون  
 بغير الواو ايضا وهو كذلك اذا لما  
 نع من قصد تراخي و تاخر الثاني في  
 الحجة **قوله** ذلك التلوار اي المفهوم  
 من كورت والمراد مطلق السوي اي  
 مع المعطوف او عدمه فيشمل هـ  
 الستقات هـ احله تدبر **قوله** علي

الواصل

الواصل اي في اللام الداخلة على  
 المظهر فان الواصل فيها التوسعة  
 تقدم **قوله** لامنا اللبس اي بسبب  
 عطفه على الستقات ويعلم منه ان  
 اللبس موجودا في كورت يا وهو كذلك  
 لان الستقات له قد يلي حروف الندا اذا  
 حذف الستقات **قوله** يا للكهول و  
 للشبان للمعجب صدره ببيدنا بعيد  
 الدار معترب وللمعجب مستقات  
 لا حله **قوله** بالعوطاء قال بالرياح الخ  
 عطاء ورياح واو المحشوم اسماء رجال  
 والشاهد فيه حيث اثبت اللام في  
 المعطوف الاول وحذفها في الثاني و  
 النفاح كثير النفاح اي الرابحة الزكية  
**قوله** احتمل الامر ب اي يكون النفا  
 طلب مستقاتا ومستقاتا ثامه احله  
**قوله** فباللذ من ليل تمامه بكل نفا  
 القتل شدق بيديل معاد القتل  
 حكمه ويدل اسم حيل وقد تقدم  
 الكلام على البيت وقوله ان اللام فيه  
 لا شتقا شة حيث ان المراد الداخلة



على المتعاقبات او المتعاقبات له لان اللام في  
 كل لآم الاستغاثة **نذير قوله** فقل  
 بحرف الباء الموحدة لم يذهب احد هذا الي  
 التعلق بفعل السند الباء بالزوم عمل  
 الفعل في من يري متعلما وتقدم تمام  
 الكلام فيه **قوله** محذوف اي مقدر  
 بعد المتعاقبات كما علمت وعلي هذا  
 ما الكلام جملتان بخلافه علي الاول  
 واثالث **نذير قوله** قد يحير المتعاقبات  
 ما احببه بنا اي اذا كان مستقصا  
 عليه اما اذا كان مستقصا له  
 فيقضي حيزه باللام واذا اجر الاول  
 بمن وجب تعلقها بفعل مدها مودة  
 التحليل او الانصاف او نحوهما  
**قوله** يا للرجال ذي الابواب من  
 تغراي ذي الابواب اي اصحاب العقول  
 لغت الاستغاث ومن تغراي جماعة  
 متعلق بمحذوف اي خلصوني او  
 انصوني ومنه الشاهد والمردي  
 اي الملهة **قوله** ولام ما استغيبه  
 مبتدأ خبره جملة عاقبت الف

والف

والف فاعل والمفعول محذوف اي  
 عما ليس بها او مفعول والفاعل محذوف  
 مشترك ووقف عليه ما يكون علي  
 لغة ربيعة وحتم ان لام بالنصب  
 مفعول به مقدم وعاقبت ما العقب  
 وهي التوبة قال الف تحي توبة  
 واللام تحي توبة **قوله** تقول ايضا  
 يا زيدا اي بضم مقدر علي ما قيل لا  
 لف منع من ظهوره حركة الناسبة  
 وقول الجامي كالرعي مبني علي الفتح  
 ونوايه لا تقع سبقا قلمي وارتيك  
 ارباب الحواشي فيه ناشئ عن تقليد  
 ظوا هو العبارات حاتا الله منه **قوله**  
 ولا يجوز الجمع بينهما اي لا متتابع الجمع  
 بين العوض والعوض ولان مقتضا  
 متناق **قوله** وقد يحلو اي المتعاقبات  
 منها اي من اللام والالف فيعطى  
 ما يستحقه لو كان منادى غير مستغاث  
 كقولك يا زيدا عمرو وكقوله الا يا قوم  
 للعجب العجيب تمامه وللعقلات  
 لغرض لا ريب قوم منادى حذف

ها



منه يا المتكلم احبوا بالكسوة وفيه  
الشاهد حيث تروى منه لام المتكلم  
والالف جميعا واللام في التعجب مكسوة  
لانه مستفاد من اجله وللعقل  
معطوف عليه والاربي العالم بالامور  
**قوله** ومثله في ذلك ابي التقدم  
من جواز الحاق الالف والخلو عنها  
وعما اللام وقوله ذو تعجب ابي منه  
او من وصف قاييم به وانما كان مثله  
لان سببها امر عظيم عند النادى  
وكلام الناظم يقتضي ان الاستفاد  
غير باقية بل التركيب متعمل في  
حفظ النعم ويجعل انه باق على  
معناه واشرب مع ذلك معنى التعجب  
ويؤيد عليه ما في التنبية الثاني  
**قوله** يا محبا لزيد الظاهر ان  
اللام متعلقة بجدد ابي امور  
لزيد ليراد **قوله** باعتبار استفاضة  
اي الاستفاضة به مجازا شيها له  
بمن استفاد حقيقة ابي يا محب  
احضروا هذا وقتك قال الفتوا

اذ اقلت يا لدواهي وانت تحت اللام  
قالعني يا لدواهي قنيلي فانه لا يكر  
محيلا في هذا الحين وان قد رت  
النادى محذوف كسوت اللام وكان  
قيل يا قوم ادعواكم للدواهي وكذا  
تقول يا للتعجب فان تحت اللام قالعني  
يا للتعجب من زيد وان كسوتها قالعني  
يا لزيد للتعجب **قوله** يا لاناس اربوا  
الامانة المشاورة المواتية  
والنوعى التق والبعى الظلم والعدوان  
العدوى القاحلى وانما كان ما ولي  
يا غير ما لم يكونه مستفادا وان صح هذا  
الناس من الجملة لكونهم مهجوبين  
بهذا الوصف الذي وصفهم به فلم  
يقصدوا الاستفاد لان العاقل لا  
يهجى من يتهم به **قوله** مستفادا  
من اجله ابي للتقريع والتهديد  
**الندبة** مصدور ندب البيت اذ انما  
عليه وذكر خصاله الجميدة واكثر  
من يتكلم بها النساء المتعففات عن  
احتمال الهاب قاله الا حقيقى **قوله**



ما للمناصب اجعل الخ ما مفعول اول  
 لا جعل ولا ندوب مفعوله الثاني و  
 كلامه يفيد ان الندوب ليس متاوية  
 من المعنى وهو كذلك اذ لم يطلب  
 اقباله ومن ثم اجازوا كونه الندوب  
 مضافا للصير الخاطب نحو اعلامك  
 مع امتناع ذلك في النداء كما تقدم  
**قوله** وهو التفجيع عليه من تفجيع  
 اظهر الحزن والمراد التفجيع عليه  
 بواسطة حرف من الحروف ليخرج  
 نحو تفجعت علي زيد **قوله** لجذب  
 بالاول الالهة اي تحط **قوله** ابو  
 المتوجع له اي لا جله جعل الشر  
 رحمه الله جعل الالم كاللبد متوجعا  
 له بواسطة ما اصابه وجعل سبب  
 الالم كالصبيبة متوجعا منه  
 وهو خلاف ما صنع صاحب التقر  
 فانه جعل المتوجع له تساميا  
 المتوجع منه **قوله** نواكبا امس  
 حب من لا يحبني تمامه ومن عير  
 ما لهد قبا **قوله** او منه اي او

المتوجع

المتوجع منه لكونه سبب الالم كما تقدم  
**قوله** وادنا ربا عرا مشا للشيء  
 بالمضاف ومن التمثيل به نظرا لاسيائ  
**قوله** جاز منه ونصبه اي علي ما مر  
 من ان الصنم بنا والنصب اعوان  
**قوله** ولا يندب الا العلم وبحسوه  
 حاصله انه ليس كل منادى يمج نداءه  
 بل لا يندب الا العرفة المشهورة  
 علما او اسم جنس مضاف الى معرفة  
 او موصولا خاليا من ال معيناً بصلته  
 نحو وازيداه واعلام زايده او من  
 حنريزوماه اما النكرة والمجهول  
 كما سمى الاشارة والصير والموصول  
 الذي لم يتعين بصلته فلا تندب  
**قوله** كالصفاق اضافة توضح الندوب  
 اي بان كان مضافا لعرفه وقوله  
 كما يوضح الاسم العلم اي بالصفة في  
 نحو قولك جازيد التاجر **قوله** ندوته  
 اسم الجنس المندوب خرم المضاف فانه  
 يجوز ندوته اتفاقا ان اصنفه  
 لعرفته كما تقدم فان اصنفه نكرة



امتنع ندبه علي الصحيح والراي هـ  
 يميز نوتة كل نكرة والنوع انما هو  
 التوجع عليه اما المتوجع لا او منه مثلا  
 عتبع فتقول وامصيبك وان كانت  
 المصيبة عتبه موصوفة **قوله** وذلك  
 اسم الاشارة والموصول الي مثلها  
 المضموري فلا يقال وانتاه ولا واجها  
 الرجلان فكان الاول ان يقول كاسم  
 الاشارة الي **قوله** معقود من هذه  
 الثلاثة اي لا منها من الابهام فلا  
 تياتي فيها الاشارة بما ذكر **قوله**  
 ويندب الموصول اي الخالي من الـ  
 وهذا مذهب اللغويين وهو عند  
 البصريين شاذ وانفق الجميع علي  
 ان الموصول المبدوء بال لا يندب اذ  
 لا يجمع بين ال وخوف المندبة **قوله**  
 بالذي اشتهر متعلق بالموصول  
 اي بالذي اشتهر بنسبته الي مبدوء  
 الموصول من الصلادة كما في المثال وكما  
 في قوله وامن قتلهم اب بلجاء يعني  
 ملكا رضي الله تعالى عنه وقوله هـ

اشتهارا



١٦١  
 اشتهارا الي اشارة الي ان في كلامه  
 الناظم حذف المصداق الوحي وتقدم  
 لك انه جايئرا لحذف **قوله** ويستحق  
 المندوب اي حقيقة او حكما كالوصول  
 فان الالف تكون في اخر الصلوة  
 وهو اخر الوصول حكما وقوله مطلقا  
 اي مفردا او مضافا او شبيهاه **قوله**  
 صلته بالالف اي ويكون مبينا علي ضم  
 مقدر ونظير ما تقدم وشروط بعضهم  
 للوصول بالالف ان لا يكون في اخر  
 الف وهاهنا لم يجز الوصول نحو واه  
 عزير الجاه والحق عدم الاشتراط  
**قوله** اخر الصفة اي سوا كانت لتصر  
 التاثير علمي او لا والاول متفق  
 عليه وفي التصريح انها توصل يا  
 جوا البديل لقيامه مقام المبدل  
 منه نحو واعلمنا زايوه وبالعطف  
 النسقي نحو وا زيدا واعمر او بالتوكيد  
 اللفظي كما تقدم في قول عمر واعمره  
 واعمره وبقي من التواضع التوكيد  
 المعنوي فانظر هل يوصل بها او لا



واما عطف البيان فكما لبول **قوله**  
واجمعتي الشا متيتا بطن الجحش  
تسنة مجينة فقال لعظم الرأس  
المشتمل على الدماغ وعلى القرح من  
خشب وهو المراد هنا فالجحتان  
برحان ثا ميان فندجها صا جها  
**قوله** متلوها مبتدأ خبره الجملة  
الشروطية ويصح ان يكون الخبر جملة  
حذف وجواب الشرط محذوف **قوله**  
اذا كان الفا مثلها اي سواء كانت  
جوز كلمة كائن المتصو او كلمة كما  
في الضاف لليا عند قلبها الفا فان  
كان متلوها همزة تانيث لم يحذف  
كلمها اسم امرأة والتونقيون هو  
محذوفونها فتحذف الالف لا تتقا  
الساكنين **قوله** نحو موسى و  
اهو نوبة وموساه مندوب  
مبني على ضم مفدر على الالف  
المحذوفة لا تتقا الساكنين والالف  
للمندوبة والها للسكت **قوله** الذي  
كلها اي تم به معناها واما المندوب

فلا

فلا تنوين فيه حين يحكم بحذفه **قوله**  
كما رايت اي في مثال النظم وهو فلأهر  
على القول بصرفه زمر اما على القول  
بعدم صرفه فلا تنوين فيه وقد يقال  
المراد بالتنوين ما يشبه المقدور **قوله**  
نلت الاصل اي المطلوب من فهم  
هذا الكلام وهو جملة ومما يثبته **قوله**  
واجازا القوارجها ثا لثا اي قبلون  
من التنوين اربع مائة حذفه  
ومثله وكسره مع قلب الالف يا وضه  
مع بقا الكسرة وقلب الالف يا والاول  
للمصريين والثلاثة الاخيرة للكو  
عبي **قوله** والشكل حتما الى معناه ان  
احوال المندوب اذا كان محركا بالسو  
او الصم فان الف اندبة تقلب حرفا  
مجانسا للحركة ولا تحذف الحركة  
ويجوز بالحركة الناسبة لالف الندية  
ان كانت تلك الحركة وهي الفتحة  
موقوفة في اللبس ومثل ذلك هو  
الشكل ولوا الصنير وباوه فانه يترك  
بعدهما حرف مجانس وفي اللبس يقال



في رتبة قوم رقوموا سي بها واقوموا  
 رواقوموه ولا يقال واقوماه ليدل على  
 بالمتن **قوله** وهم لا يساري خالطامت  
 ليست الامر عليه فاسطتة فلم يعرف  
 وجهه والوجه ذهاب ظن الانسان الى  
 شي وهو يريد غيره من وهم وهم  
 وهما من باب صوب واما الوجه  
 لتحريري فالقسط من وجه في الحساب  
 بالسرقا لمعين ان يكون الفتح قال ط  
 القصور وبغيره بسبب وهم **قوله**  
 وهذا الاتباع اي اتباع حوق الندة  
 للحركة وقوله والمخالطة هذه اي  
 كون الفتح بليس لا مطلقا وقوله  
 بغيره اي بمثل غيره ورشاش اسم  
 امارة **قوله** بعد المداي القايوا او  
 واوا الحوق وازيد اه وعلا عليه وعلا  
 سهوه **قوله** بلا جعله كالمناوي الخ  
 بدل على انه جعله كالمناوي والها معمولين  
 لا تزود ولا يلزم عليه التكرار مع  
 قوله ما للمناوي اجعل المذوب ولا  
 مع قوله ومنتهى المذوب لا احتمال

ان يراد

ان يراد في الاول من المتاعل الضم و  
 النصب وفي الثاني صلة وخوابا والمراد  
 لا تزود مجوعا فلا يرد ما يقال لم يرد  
 ما يوجه ايجاب زيادةها السكت لقوله  
 عند ذكرها ان تزود يدبر **قوله** وقد  
 مربيان الاوجه الثلاثة اي زيادة  
 احدها والجمع بينهما والخلع عنها  
**قوله** وربما ثبتت في الضرورة اي  
 وصلا وقوله واذا الفرائضها  
 في الوصل اي اختيارا وقوله ومنه  
 اي من شيوخها ضرورة **قوله** وقابل  
 اسم فاعل من القول خبر مقدم و  
 واعبد يا معفوله ومنه اسم موصول  
 مبتدأ وابوا صلته واليا معفول  
 وذا حال والمعي والذبي ابي اليا  
 سائلة في المداي قابل في الندة و  
 اعبد يا واعبد **قوله** انتصر على  
 الثاني اي اعبد او قوله علي الاول  
 اي واعبد يا والها صلته اذا ادب  
 علي لغة من حذف اليافان كان ما  
 ما قبلها مفتوحا فثبته المتحة علي



حالها واقب بالالف النونية وان كانه  
 مكسورا او مضموما جعل بول المسورة  
 والضمه فتحة وزيدت الالف وعلي  
 لفة من ابدا الي الف حذف الالف  
 المبدلة وزيدت الف النونية كما  
 يفعل ذلك بالقصور وعلي لفة من  
 اثبت الي مفتوحة زيدت الالف ولم  
 ينجح الي عمل ثا لان الي استهتبه  
 بالفتحة ليا شوة الالف وعلي لفة  
 من يثبت الي ساكنه جاز حذف الي  
 لا تتقا الساكنين وابقاوها مفتوحة  
**قوله** في ذي الوصلين هو يا عبدي  
 يا لسان ووجهك يا عبدي يا عبدا  
 كما مر **قوله** لو فتنا يا تدنقال يجوز  
 الحذف اذا كانت ساكنة لا تتقا الساكن  
 كنين وان لم يكن الضاف اليها مندوبا  
 تدبر **الترجيم قوله** ترجيم القصير  
 اي حذف بعض الحروف لوطيه **قوله**  
 وهو حذف اضواء النادى لم يعيد الاخر  
 بالحق ليشمله والخوفين وعجز المراد  
 احذف لتحقيق لا للاعلان **قوله**

من من دعيا اي في قوله من وعجب **قوله**  
 توثيق الصوت وتلييته فسر بعضه  
 بالسهيل او التبيين ولم يقتيد به  
 لصوت **قوله** لا هذا ولا نور الهدا  
 بجمع الهاء تحقيق الراي الكلام الكثير  
 الذي ليس له معنى والترار القليل  
 والمراد به هنا القليل الخلد وروى  
 ولا هود من قوله ترجم ترجم هذا  
 اذا كانت كثير الكلام **قوله** ان يكون  
 معقولا له رد بان الترجيم حذف  
 اضواء النادى فليوم نليل الشى بعينه  
**قوله** في موضع الحال اي موقفا  
 وقوله او فطوق على حذف مضان اي  
 وقت ترجيم وقوله وناصبه احذف  
 اي المذكور في المظم **قوله** لانه  
 يلحقه في المعنى اي في الجملة والا  
 فالحذف اعم من الترجيم وفي التثنية  
 ان المراد حذف مخصوص بكونه اخر  
 النادى ولا شك ان ذلك حقيقة هو  
 الترجيم فالرفع تنظير المودى  
 وعينه بان الحذف اعم من الترجيم



فلا يلزم فيه في المعنى **قوله** اي رخص  
ترجيها نظرا فيه بانه لا يحلوا ما ان  
يكون ترجيحها ثمانية قال مجيب باب المصد  
وصرف عامل الموكلا متنع فليكن تركبه  
وان كان الثاني فلا معنى لقوله رخص  
احذف الا التوثيق للعقلي بالمراد  
وقد ادعي ان الحذف اعم من الترجيح  
والاعم لا يؤكد الاخص وكذا يختار  
الثاني ويمنع ادعاء العموم بان الم  
لم يقتصر على احذف بل قال اخذ الناري  
وحذف اخذ الناري مسا والترجيح  
قال الشيخ خاله ويحتمل عندي وبها  
سادسا وهو ان يكون ترجيحها مقفولا  
به لفعل شرط حذف مع ادائه وحذف  
القائمة جوابه للضرورة والتقدير ان  
اروت ترجيحها فاحذف امر المنادي  
**قوله** مطلقا اي عفا التقييد الا في  
في غير الموثق بقوله الا الرباعي  
المراد عفا التقييد به في الجملة  
والا لا يقتضي جواز ترجيح الموثق  
بالها ولو كان مضافا وليس كذلك

والى

170  
والى كوف المراد القابلته في الجملة  
اقتصرنا تاريخ في بيان الاطلاق على  
ما رايت ولم يقل مضافا او غيره صاحب  
اسناد او غيره **قوله** افا طم مهلا  
بعض هذا التبدل تمامه وان  
كنت قد اذمنت هجري فاجمل  
الشاهد مما افا طم فانه منادى مرفوع  
او اصله افا طمة ومهلا منصوب  
لمحذوف اي امهلي مهلا وبعضه  
معمول مهلا والتبدل بالمهلة  
الدلال واذمنت هجري عرفت عليه  
**قوله** جاري لا تتكلم عذيري تمامه  
سيرى واشفاقى على يعيرى هو  
الشاهد في جاري او اصله باجارية  
والعذيرى الامر الذي جاوله الانسا  
بما بعد رعليه ويسرى بدل منه  
**قوله** يا شاد جبي اي يا شاة وهو  
مثال للمثلاث **قوله** بالمنادي البني  
خروج بذلك الاستفاد لك ظاهر  
قوله البني يشمل نحو رقاش وحدام  
ما كان مبنيا قبل السد او نحو ياكلون



سما يختص بالنداء والمخو وازيدا ووداعها  
وكلا ذلك منوع الترخيم **قوله** لغير  
معينة صلة قول **قوله** كما تقدم اي  
في قوله او غير علم مع تشبيه بخاري  
وايشاد جبي **قوله** صلوة بت قلعة  
الذي بخط الشارح صلوة بت قلعة  
لتقديم الميم على العيني **قوله** لا  
علم جنى يدل لذلك مشع صرفه  
**قوله** لبيان الحركة اي حركة ما قبل  
المحذوف وهو في المثال المذكور الحاء  
المهملية **قوله** جدها متعلق هـ  
بالوحم وقوله عند اعادة متعلق  
ببستقي **قوله** فتي قبل التقوق  
يا بصا عا بما منه ولا يد موقوف منك  
الوداعا الشاهد في يا ضيا عا اذا  
صله يا ضيا عته **قوله** لم تلحق  
اي لانه نقص لما عزموا عليه من  
جعل اسمها تاما حين بنوه على  
الصم **قوله** كليتي لهم يا امية ناصب  
تمامه ولبيل اتا به بطي اللواك  
كليتي اي وعيني وناصب مفعله

من النصب اي التقب **قوله** لانها اي  
الفتح وانته باعتبار الخبر وهو  
حركة **قوله** يارب من نحو الشمال هي  
بضم الهاء امر متعصب ولا ملك دعوى  
امراب ربح لانه لم ينوه مع كون  
مستصرا بخلاف امية **قوله** ثم المحم  
التا اي بي الميم وتا التانيث هـ  
المحذوفة للتخيم **قوله** عزمه  
لها اي لانها لو اعتد بها لما كان  
مرخا **قوله** وقيل فتحت اتباعا  
اي كفتحة دال يارب بن عمر وبل  
الاتباع هنا اول لانه في كلمة  
ولانه اتباع متا فزول مقدم **قوله**  
والذي معقول فقل محذوف هـ  
بفسره وفوره والتقدير بر وفور  
الذي قد رحما بجد منها وفوره بعد  
حذفها **قوله** فنقول في عقباته  
اي في ترحيمه وهو بفتح العيني  
المهملية والفاق وسكون النون بعد  
ها في موحدة فالق فتا تانيث صفة  
للعقاب يقال عقاب عقباته ذوه



مخالف حداده **قوله** اطار بيا عرو وقد  
 ولبت ولايته تمامه فقلت جردا منها  
 تحقون وتشوقا لجود بطن الجيم وتم  
 الرا وبالدال الجملة صوب من القا  
 والصبر للولاية **قوله** يا اوطانك  
 فاعل ما قلتم تمامه والرد بتميم  
 اذالم يصدق **قوله** واحظلا فاعل  
 امر مولد بالتوف من الحظلا وهو  
 المنع وترجيم مفعولة وما موصول  
 وقد خلا صلته والجار متعلق به  
 والاد الرباعي مستثنى من ما وما  
 عطف عليه فوق صلته والعلم  
 ببول من الرباعي او عطف بيان عليه  
 ودون اضافة حال من الرباعي  
 ومتم نعمت اسناد اسم مفعولة  
 من اتممت اختوز به عن الاسناد  
 الاضافي والتوصيفي ومعني البيت  
 وامنع ترجيم السنادي الذي خلا  
 من طهوه الها او العلم الرباعي ه  
 فالذي فوقه حال كونه دون اضا  
 فته ودون اسناد تام **قوله** ان يكون

رباعيا

رباعيا فصاعدا اي ليل يلزم تقص  
 الاسم عن اقل ابنية العرب بلا علمه  
 موجبة **قوله** ترجيم الحروف الوسط  
 اي تنو يلد لحوكته منزلة الحروف  
 الرابع **قوله** ان يكون علما اي لانه  
 لعلميته بيا سبه التحقيق بالترجيم  
 لكثرة لذا العلم مع انه لشهرته بيا  
 ابقي منه دليل على ما العي **قوله**  
 قيا سار ويا بنة قيا س علي شاد **قوله**  
 ويا اصاح قال في شرح الكافية وكثر  
 دعا بعضهم بعضا بالصاب فاشبه  
 العلم فترجيم حذف نايه وليس مراده  
 بيان انه مقبيل بل مراده بيان السهل  
 لترجيمه **قوله** ان لا يكون دانا  
 فية اي ضعيفة او حكا مبدل  
 التشبيه بالمضاق لانا المضاق لا يكون  
 منها الخوف من الاول لانه ليس اخر  
 جوا المتاديب نظروا الى المعني ولا من  
 الثاني لانه ليس اخر اجوابه نظروا  
 الى اللفظ فامتنع الترجيم منها  
 بالكلية **قوله** وذلك علم له اي فيهم



الا حتران عنه باذكو والا كان خارجا بما  
 قبله **قوله** ان لا يكون ذالنا واري  
 مستقولا على عت الجملته لان الجملة  
 محكية بحالها فلا تغير **قوله** مطلقا اي  
 سواء كان المرحوم بالتا او لا **قوله** ان لا  
 يكون مستدوبا مبين على ان المستدوب  
 واخذ في النادى وهو ضايق ما يقتضيه  
 قول الناظم سابقا ما للنادى اجعل  
 المستدوب وتقدم ووجه اشتراطه  
 على الدخول ظاهرا وهو ان الاغلب  
 فيه زيادة الالف في اخره لد الصو  
 اظهارا للتفجع فلا يتناسب الترجيع  
 للمحقق **قوله** ان لا يكون مستغاثا  
 اي لا محروبا باللام لعدم ظهور  
 اثر المدافعة من النصب او البناء  
 برود عليه الترجيع الذي هو من هـ  
 خصوصا بعد النادى ولا مقتوحا بزيادة  
 الالف لان الزيادة تنافي الحذف وقوله  
 بالمال اصله بالمال **قوله** اعلم لك  
 ان صفة بئ بعد صدره تنافي  
 بقتلي لفظي والشاهد في اعلم

اصله اعلم وتقدم ان الاستغاث  
 مختصة بيا وان هذا **قوله** والصحيح  
 ما مر اي متا انه لا يرحم الشفقات  
 مطلقا **قوله** احذف الحذف الى  
 وجوب **قوله** وكذا شروط اربعة تقدم  
 ما لو حذمت شرط خامس وهو ان لا  
 يكون الاضوتا الثانية كارتطة **قوله**  
 الاول مبتدأ خبره محذوف دل عليه  
 الذكور والتقدم كونه زائدا لا  
 جابر ان يكون ما في المتن خبرا  
 لجعله مقول القول ولا قوله واليه  
 الى لاقتوانه بالواو **قوله** ان زيد  
 يشمل جمع المذكور السالم فتقول في  
 زيدون علما ياريد ومثله جمع الموتى  
 السالم فتقول في عهد ان علما بالهند  
 مع ان في ترجمته الالتباس بالمفرد  
 فهذا يدل على عدم التناقض لهذا  
 الالتباس **قوله** لينا جعله المكودي  
 حال من الصبر فزيد محقق ليس  
 مقول هذا يكون مقتوح اللام وقول  
 الشارح ان يكون حل معنى وظاهر



تول الشارح ابي حرف ليين انه يكسر اللام  
على تقدير مضاعف ويجعل ان يكون بيانا  
لغير ليين بفتح اللام وكان الاولى للناظر  
اشتراكا ان يكون قبله حركات من جنس  
لفظا او تقديره وكان يستغنى عن قوله  
ساكننا **قوله** نحو من رجل في اخراجه بهذا  
الفتيد نظروا لتوقفه على عدم خروج  
ما قبله ابي مع انه قد ضم بقوله زيدا  
كان الجيب في من رجل اصلية **قوله** نحو  
تطرح هو الجمل القوي الضم والرجل  
العقير **قوله** بحذف حرفين ابي لان  
الاقتصار على حذف حرف منه يوجب عدم  
النظير وهو سكون اخو الاسم الصحيح  
لفظا وتقديرا على لغة التمام ولفظا  
فقط على لغة الاشارة وبنيه انه على  
لغة التمام يضم تدبر **قوله** ساكن للحقوق  
لا يطلعون احرف الذين على امر فاللغة  
الاو كانت ساكنة فتقوله ساكن وصاف  
طائفي لكن جعل الذين شاملا للمتنكر  
يقضي انه وصاف مختص تدبر **قوله**  
نحو قتيبي وقصور الاول الفلام المتلي

اي

179  
اي السمين والثاني الصب البيوس من  
كل شيء **قوله** لم يحذف ابي ليلد ليوم النقص  
عند اقل ابنته المقرب بلو علتة موجبة  
لما تقدم **قوله** علما راجع لفتيد ابي ليلد  
ليوم النقص عند اقل ابنته المقرب  
بلو علتة موجبة واما علتة ما قبله  
فطاهرة فلم يجز اشتراطها فيه  
لكن قد يقال لئلا كذا تدبر **قوله**  
يا اسم صبرا على ما كان من حدث تامر  
ان الحوادث ملقي ومنظر ارا ديا سما  
مخذف الهمزة والالف وجوز الفرائي  
مثله حذف الهمزة فقط وصبرا مقول  
مطلق لعامل محذوف وكان تامة والحدث  
الخطب الحادث وملقي ومنظر مبتدأ  
والخبر محذوف ابي منها ملقي ومنها  
منتظر **قوله** يا مروان مطيبي محب  
تمامه تزوجوا الحيا وزوجها لم يباين ارا  
يا مروان والحيا يكسر الحاء مقصور  
للضرورة العطا وزوجها ابي صاحبها مبتدأ  
ولم يباين ابي ما العطا خبره ويزوج  
وزوجها لم يباين على العسم **قوله** والخلف



في واو يا مبتدأ وخبر هـ متعلق بقية  
اي تتبع وقال في المنزلة بها خبر  
مقدم والباقي مع رفع مبتدأ مؤخر  
وحلته بها فتح لغت لواو ويا والعايد  
الي المنفوت هـ خبر التثنية وحلته  
تقر بالينا للجهول به في تتبع لغت لغت  
والمتقدم والخلق ثابت في واو ويا  
مصاصين لغت متبوع بها **قوله**  
وعمر نيق اي علما ما مر وهو طير من  
طير والما طول العتق **قوله** الى انه اي  
الذكور من الواو واليا وقوله كالذي  
الى اي كرون اللين الذي الى **قوله**  
تولا مواحد اي بالنظر لحذف قاص  
اللين مع الا حولا ينافي ما سياتي من  
انه على لغة من لا يتنظر يتعني رد  
الحذف من قال يا مصطفي بالالف في  
ترجييم مصطفي في على لغة من يتنظر  
فيه قولان الرد وعدمه وانما ردت الا  
لغة على لغة التمام لا تنفاسيب حذوها  
2 وهو النفا ساكنين لغت وتقدم  
لجلافة على اللغة الاخرى فانه يجوز

الرد

الرد لعدم السبب لغت وعدم الرد  
لوجوده تقديرا فقلت من هذا انه  
مقتنع من الفاعل لا حال اذا وجه  
له كما علمت **قوله** لان اصله مصطفي  
الى كان الصواب مصطفون ومصطفيين  
لان واو لا يارب **قوله** ويا سيب  
يشكل عليه وعلى نحو خمسة عشر اشتراطا  
ان لا يكون المرحم مبنيا قبل النداء وعلى  
الشارح لا يرب هذا الا اشتراط او  
يكون ذلك مبنيا على لغة اعراب ما لا  
ينصرف **قوله** ولذا تفعل بالمرتب العود  
فيه ما تقدم واذا وقفت عليه بعد  
الترجييم وقفت عليه بالها على  
اللغتين واذا رحت بعلمك وقفت  
عليه فعلى لغة من يتوى وقفت بها  
الكت وان شئت بها وعلى لغة التمام  
يتعني الوقف بالاسكان **قوله** فتقول  
يا سيبو اي على لغة من يتنظرا ما  
على لغة من لا يتنظر فتقول يا سيبو  
لان الياء تنضم حسييه فيقال تحركت  
الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفاء **قوله**



لا يجوز حذف الجزء الثاني اي ولو  
كان على حرفين فلو حذف حرف الجر  
حينئذ لم يكن حذف الجزء مقصودا  
من حيث هو جزئان **قوله** تايسا  
اي على ما عليه تا الثاني لان الجزء  
الثاني ليست تاي الثاني من جهة  
فتح ما قبله تعالى وحذفه في التثنية  
وتصغير صورته كما ان تاي الثاني  
كذلك **قوله** اثنا عشر واثنتا عشرة  
اي بالالف على الحكاية كما يولد عليه  
**قوله** مع الالف **قوله** يتنزل النون  
اي الحذوفة التي عانتها عشرون  
لا يضاف اثنا عشر كما يضاف ثلاثة  
عشر واصواته ونظريته ابان الملج  
با عشر اسم براسه ولا يلزم من  
معاقبته النون حذف الالف معه  
كما يحذف مع النون **قوله** وذا عمرو  
نقل ابن من باب التثنية كما ذكره الثام  
وذا مائة الحيرة الحليته بعد  
والعابد يحذف او مقبول لنقل على  
القول يجوز تعدي معمول الخبر العقلي

وهو

وهو الحق **قوله** لان من العرب من  
يقول يا تا بطه هذا عمل الشاهد  
**قوله** وسيبويه لقبه السيب من  
الاصل التقاع ورويه الواحشية  
والجدة التقاع والاصناف في لغة  
الحكم مقلوبته ولقب يذكرون للتفاقة  
لان التقاع من لطف العواله **قوله**  
بعد حذف بالتنوين **قوله** بعد  
حذفه للتخفيف اي سوا كان المحذوف  
حرفا كيا سعا او حرفين كيا سوا وكلمة  
كيا معدية او كلمة وصرفا كيا اثره **قوله**  
يا مية الفاليا بمعنى على متعلقة  
بالتعمل وما وافقة على الحال اي  
استعمل الباقي على الحال الذي الف  
فيه **قوله** من عدم النظير اي وهو  
كون الاسم المثلث الصحيح الاخر ما كان  
الا حرفا وقوله وقد تقدم من  
هب الفرائض اي وهو جواز  
ترجيحه بحذف حرفين فيقال يا  
**قوله** وهو بعد الفاي مثله والاه  
قاليا لذلك نحو خويص تصغير



فاصح اذا سميت به ولذا قلنا الشارح علي  
 الا وضع بعد مودة واحترز برع  
 نحو محمدا انه يبقى علي سكونه وسايته  
**قوله** نحو مضان ومحام ابي علمين لما  
 تقدم **قوله** لانه اقرب الحركات اليه  
 ابي السكون لانه احق الحركات فهو  
 اقرب الي السكون في الحقيقة اذ هو اقرب  
 من ساير الحركات **قوله** فلي هذا  
 يقال يا اسح ابي بالفتح لان الكلام في لغة  
 من ينظر **قوله** لاجل واوالجم ابي  
 مثلا والافيا الجم كذلك اذا سميت به  
 حالة نصب او جره **قوله** لروا سبب  
 الحذف ابي وهو التقاء الساكنين **قوله**  
 ان لم ينو بالياء مبني للمجهول ومخذوف  
 بالرفع تاي فاعل وبالنصب حال وفي  
 نسخة تتويبا تايينا للفاعل ومخذوف  
 مفعول وقوله كما لو كان المفعولان  
 لا جعل وما زايوة ولو مصدرية  
 والنقد يركبونه متمما بالوحرف  
 الوضع والرواد بالاضرا الكلمة بعد  
 الحذف **قوله** من الصحة والاعلال

ابي

ابي بان كان اخره صحيحا بقي علي حاله  
 والا عمل كما في ثوقانه يقال فيه ثوق  
 نقلب الواو ياء والصحة كسوة **قوله**  
 علي هذه اللغة ابي لغة التمام واما  
 علي لغة الا فتقال في ياتاجية  
 اذ ارضي ياتاي بالفتح **قوله** ياتاي بالو  
 سكا ما سيطر مع قوله الا في والتزم الا  
 ولا نعم ان خصصنا ما ياتي بالصحة  
 وهذا بالعلم فلا اشكال **قوله** نحو  
 فجاج ومنص ابي بضم حادثة للسبب  
 غير تلك الصفة التي كانت قبل الترخيم  
 بوليل ان هذه يجوز انبا عنها وتلد  
 لا يجوز انبا عنها كذا في التصريح وهو  
 من لم في انة مبني علي ضم فلا هو وطلا  
 هو قول الشارح مذوق ضمما انة مبني  
 علي ضم مقدوقا في الاول للشارح  
 ان يقول انتب بضم غير ضمة الاول  
 تدبر **قوله** وقل ياتاي يتقد برقتل  
 علم ان في كلامه احتياكا حيث حذف  
 من الجملة الاول قوله واووم هـ  
 الثانية فلو عليه فيكون من عطف



الجمل **توله** بقلب الواو يا اي والضم  
 كسوة لمناسية اليا **توله** يجمع جبر  
 واري يتكلم الجيم وقوله الاجر والالا  
 ولبي اصلها الاجر والاد لوجب الوا  
 واللام فقلبوا الضمة كسوة والواو  
 يا **توله** اذ ليس في العربية اسم معرب  
 اي اصله فلا يرد ان المنادي هو  
 المعرفة مبني لان بابه عارض وهو  
 جواب عما يقال المنادي العود المعرفة  
 والكسوة المقصودة مبنيان فلم لم  
 يجز يا متو وحتوه وحاصل الجواب  
 ان هذا الجند بناوه بالسدا وهو  
 في حكم الموب وانظروا الفوق بين  
 الاسم والفعل حيث لم يخوف الاول  
 وجاز في الثاني مع انه اتقل وكذا  
 يقال في النبي **توله** نحو يد عوفات  
 جعل علم الله امر عارض وقوله ويا  
 العرب النبي اي اصله لا تقدم  
**توله** هو هو مثال لما كانت الواو فيه  
 مخروكة ودة والطائفة مثال لما كانت  
 الواو فيه ساكنة **توله** نحو هذا

ابو

ابو كذا ان كانت الواو غير لازمة لانها  
 تقلب لقاضي المصباح ويا في الجوز **توله**  
 نحو صبيان هو التقلب والتوثيق  
 يقال رجل صبيان اي شجاع والكسوة ان  
 يفتح الكاف والواو طويلا العنق  
 وهو ذكر الحباري **توله** لما سبق اي  
 من الحكم على كل باب من حشوان الحرف  
 المحذوف بعد هاء في سية المصنف  
 به **توله** الذي سياتي بابه اي قول  
 التاظم من يا او واو يتحرك اصله  
 ابدل بعد فتح متصل ان ذكر الثاني  
 فالما نغ الا في ان يكون بعد هاء ساكن  
 هو مفعول على الثاني واما على الا  
 ول فالما نغ موجود لان الموم كالثابت  
**توله** وعلاوة تكسر العين المعلقة  
 ما يعلق على الجبر بعد تمام الوقت  
**توله** كما نقل برشا وكسا اي لان اصلها  
 رشاي وكسا وفعل بها ما علمت **توله**  
 وعلى الثاني بالاء يتصغير الاء  
 اي وقلب التا سية همزة كاسيات  
 في بابيه **توله** يا او واو المحذوف



اي وهو اللام اذا وصل ذوى واو  
ذو وحركت الواو والياء انفتحتهما قبلها  
قلبت الفاصلا ذوا **قوله** بود اللام  
المحذوفة اي واما الجيم فلا تزدل  
سبب حذفها الترخيم وهو موجود  
**قوله** والتزم الاول في موضعين  
فلا هره في العلم والصفة وقيل  
في الصفة فقط وهو الذي يدل  
عليه كلام بيدي ووجهه ان  
اشتقاق العلم في مسماه مزيل للبي  
في الغالب وفي الرعي ان كل موضع  
تامت فيه فربما عدم البي جاز  
والا فلا فوق بين العلم والصفة  
وعليه فتمتنع الوجهان اذا البي كل  
منهما كفتاة لا تتبا سه بالذكر الذي  
لا ترخيم فيه وقضية تجوز التاظم  
ترخيم المشي والجمع جذو زايديهما  
جواز ترخيم ما ذكر الا ان يفروق  
بانها التانيث وضعت لتمييز التانيث  
فلا يليق حذفها عند البي لما فاته  
الفروق من وصفها ولا كذلك ما عداها

هكذا

هكذا قتل وقد يقال علامة التثنية  
والجمع وصفت لتمييز التثني والجمع عند  
الضرد فلا فرق نذ **قوله** كسامة و  
حارثة اي علمي لونت او كورتين  
مقصود تني وكذا اذا كانا علميين  
لذكور التبا سه بندا مذكورا ترخيم  
فيه هذه الكلمة اذا كانت التا للفرق  
فان لم تكن له كحرة وطلحة جاز  
الوجهان **قوله** ولا فيعمل كان الاول  
حذفه لانه لا دخل له في التليل كما  
لا يخفي **قوله** والحيليات معطوف على  
كطيلسان واعاد الكاف لبعده العهد  
ولدفع توجه عطفه على ما قبله **قوله**  
ولا يجوز القلب اي فلا تقول يا حيل  
تقلب الواو الفاو لا يا حرا تقلب الواو  
هجرة لنظرفها بعد الفاء **قوله**  
لا يكونان الا للتانيث اي ومالتا نيت  
لا يكون مبدلا بل يكون نريد التا  
نيت تدبر **قوله** وجواز الترخيم  
في شحنة والتمام وقوله فيما تقدم  
اي من امثلته كطيلسان وحيليات



وصلوب وحمرا وحي **قوله** كسامة قد  
 يقال على تقدير تمامه يلبس بندا  
 مسلح مسمى به **قوله** اعرف ايدي لسان  
 العرب فليكون اكثر وقوله بدونه  
 اي المحذوف او بدون ثبوته **قوله** ان  
 يصلح الاسم للسند اي لما شرة حرف  
 السند او قوله فلا يجوز في نحو السلام  
 اي لان حرف السند لا يباشر الرفع  
 ما تقدم وقوله ومن ثم اي من اجل  
 اشتراط الصلاحية للسند **قوله** ما  
 ذكرناه اي من انه لا يصلح للسند الكونه  
 محلي بالوصف هذا المحذوف في عايقه  
 الشدة وكما قال ابن غازي سوا قلنا  
 بالترجيح او لا **قوله** التالفة ان يكون  
 هذا المتيقن له الناظم ولم يوجد  
 من كلامه فكيف اوقعه بعد اير التفسير  
 نوب **قوله** ولا يشترط العلم به ولا  
 التانيث بالتأعينا كانه رد على من  
 قال انه لا بد ان يكون المرخم علما او  
 مؤثابا لها على سبيل التقيين ومراة  
 انه يجب ان يكون زائدا على ثلاثة

احرف

احرف وان لم يكن علما ولا فيه تانيث  
 ويحتمل انه رد على من يقول بان اشتراط  
 وجود احدهما على التقيين ومراة  
 انه يكفي وجود التانيث او العلمية  
 مع وجود الزيادة على الثلاث **قوله**  
 كما انهم كلامه اير كعدم الاشتراط  
 الذي افعله كلامه وهو قوله ما  
 للسند يصلح وما فيه التا وغيره  
 مطلقا صالح للسند وان كان غير  
 ما فيه التا يشترط فيه شروطا  
 مقدم وما هنا نقل من ان الشرط التا  
 مستقني عنه بالتأين نوب **قوله**  
 ومنه اي من الرايد على الثلاث  
 وليس بالتا **قوله** لعم الفتي نفسوا  
 الى صوة تارة الخ نفسوا اي تسمي  
 الفشا وهو الطعام والصير في  
 تارة لطيف لانه مقدم ملك والشاهد  
 في مال حيث رحمه في غير السند  
 للضرورة واصله ما لك والخصر  
 بمحملتين شدة البرد وضبطه  
 ذكره بامثلة من علمه رجلا الاول



هو **قوله** الا صحت حبالكم رما  
الى الروم جمع رمة قطعة حبل بالية  
وثالثة ارب يعبد قواشا هدي اما  
فانه ترضيم اما مئة اسم امرأة هـ  
للمضرورة **قوله** ورواه المبرد الى عليه  
لا شاهد فيه لانه رخم للند الا هـ  
للمضرورة **قوله** واتشهد سيويه  
عن نسخة ايضا كما تشهد بما قبله  
وقوله ان ايت حارث الخ اراد ايت  
حارثة فترضه جذف التا على لغة  
من ينظر **قوله** على الا شهر راجع  
لقوله اطلق كرا فقط كما يعلم بما بعده  
**قوله** فترضه مع عدم العلمية شذوذا  
ار جذف ايامن صاحب ويجذف الحر  
فبين من كروان على ما تقدم وزعم ايت  
خروف ان الاصل في الاصل صاحب  
وانه اجر يجرى المركب المروجي فخر  
يجذف الكلمة الثانية ثم دخله رضى  
اخر يجذف البا قال دم وهو تقسف  
لاداعي اليه **الاختصاص** الباعث عليه  
اما آخره خولي ايها الشجاع توافق واما

تواضع

تواضع نحو ان ايها العبد الفقير الى  
عفو الله واما تؤليد لقوله صلى الله  
عليه وسلم لحن معاشر الانبياء نورث  
والمنسوب على الاختصاص اسم ظاهر  
غير تكررة ولا مسموع معولا لا حتى واجب  
الحذف **قوله** فقصر الحكم على بعض افراد  
المذكور ايم او لا هـ امعناه اللغوي  
ومعناه اصطلاحا تخصيص حكم علق  
بضمير ما تاخر عنه ما اسم ظاهر  
مفارقة قاذ اقل لا عالم الا زيد فقد  
فصرنا على زيد وهو بعض افراد عالم  
الحكم وهو ثبوت العلم **قوله** كما جال الخبر  
على صورة الامراية نحو احسن بزيد  
فان صورته صورة الامرو وهو خبر  
على الشهور اذ هو في تقدير ما احسنه  
والامر على صورة الخبر نحو والوالدان  
يرضعن ايم ليرضعن والخبر على  
صورة والا تنفهام نحو اليس الله  
يكاف عبده ايم الله كاف عبده والا  
تنفهام على صورة الخبر عند زيد  
على تقدير هجرة الا تنفهام **قوله**



في ثمانية احكام زاد عليها في التصريح  
 ان لا يكون تكسرة ولا اسم اشارة ولا هـ  
 موصولا ولا ضميرا ولا مستغنا تايه ولا هـ  
 مندوبا وذا الكلمة من جهة اللفظ واما  
 من جهة المعنى فيفروق بينهما من ثلاثة  
 اوجه احدها ان الكلام مع الاختصاص  
 خبر ومع النداء انشا الثاني ان الفرق  
 من ذكره تخصيص مدلوله من بين  
 امثاله بما تستد اليه بخلاف النداء  
 الثالث انه معتمد لغيره ومتواضع او  
 ريادة بيان بخلاف النداء والاستدراك  
 المذكور لدفع ما يتوهم من التشبيه انه  
 مثله من كل وجه **قوله** بل في اثنائه  
 اي وسطه نحو خفف معاشرا لانيبا  
 لا تورت او بعد تمامه كثال التظم **قوله**  
 كما سما الفتي باثرا وجوبيا اي حاله  
 كونه واقعا بقرب ارجوا نيا قاي هـ  
 مضمولا باضطرار وجب الحد في الفتي  
 تابعه وقتوسل بعض اهل هذا العصر  
 عن اعرابه فقال لا تطابق بين ايها  
 الفتي وارجو نيا فالواو للاستبعاد والا

والا صلا ارجو ايها الفتي وقتوا فسد  
 المتن لفظا ومعنى ولم يعرف ان المخصص  
 نفس الكلم مشاركا او معتردا والصواب  
 من اعراب عبارته ان ارجو في فعل  
 امر للجماعة والواو فاعل والتون  
 للوقاية والياء مفعول وايها هو  
 المخصوص والفتي مرفوع تنبعا للفظ  
 اي فقط **قوله** اسما بمعناه اي في العلم  
 والخطاب **قوله** مع كونه معتردا اي  
 معرفته كما في هذا المثال وقوله  
 بك الله نرضوا الفضل وسبحا لله  
 العظيم والنداء يكثر كونه علما  
 ويصح اذا كان معتردا **قوله** وهنا لا  
 يوصف به فاعله الاختصار على ما ذكر  
 انها توصف بالوصول **قوله** في وجوب  
 رفعه اي مراعاة للفظها وقصو  
 صريح في ان هي التابع اجواب وفيه  
 ما تقدم في نظيره في النداء من  
 الاشكال والاجواب والحق ان الحركة  
 اتباع لا اعراب تدبر **قوله** بعد ضمير  
 يخصه اي الوسم الظاهر كاتا فاعل



كذا ايها الرجل او شياركا فيه اي شياركا  
 الاسم الظاهر في الضمير غير النعت  
 العرب اسخى منه بذكره وبناتهما **قوله**  
 وهو الضم اي بناتهما **قوله** انا انا فعل  
 كذا ايها الرجل انا انا فعل كذا مبتدا  
 وخبر وايها في موضع نصب على الا  
 اختصاص بعامل محذوف تقديره  
 احض وجلبته الاختصاص في هذا  
 وما بعده في موضع نصب على الحال  
 والمعني انا انا فعل ذلك مخصوصا من  
 بين الرجال والله اعلم انما مخصوص  
 من بين العصاب والعصابة بكسر  
 العين الجماعة **قوله** ان يكون معروفا  
 بال وليس جنيب منقول عن النolan  
 النادى لا يكون ذالام واما ايها واتيها  
 منقول عن النolan قطعاً واما  
 الصان منجمل ان يكون منقولاً  
 النادى ونصبه بيا معذرة كما في ايها  
 الرجل وان يكون مضموماً بفعل معذر  
 اي احض او امض او فاده ايها الجاب  
 والحق ان النصب في جميع افراد الخصوص

بما مل

١٧٨  
 بما مل معذركا بوحدة كلام الشارح  
 كغيره نحو **قوله** انا اي هذا النعت  
 على الاختصاص تايب فاعل برب و  
 تلوال معقول ثان ودون اي اي  
 غيرها حال والمعني وقد يربى المخصوص  
 تاليا ل حالته كونه غير اي والفاق  
 في كثر زابوة **قوله** بحث معاشر  
 الانبياء لا نورد لفظ بحث قال الحفظ  
 غير موجود وانما الموجود في سني  
 النساء الكسري انا معاشر الانبياء **قوله**  
 واكثر الاسماء اي المضافة لا مطلقا  
 كما لا يخفى **قوله** واهل البيت قيل من  
 ذلك انما يريد الله ليدفع عنكم  
 الرجل اهل البيت والحق ان اهل  
 منادى حقيقة لان الاختصاص بعد  
 ضمير الخطاب قليل كما سيأتي **قوله**  
 ولا اسم اشارة مثله الموصول وه  
 الضمير كاني الارتشاف **قوله** في موضع  
 ايها الخ اي هلا لها اعراب محلي  
 كما في الذهب الاول والثاني والاولا  
 الاعراب فيجى ماهر كما في الثالث



على احتمال ليه **قوله** المخصوص به  
تقدير للصير **قوله** ولا يكون بعد  
صير غائب اي ولا بعد اسم ظاهر  
فلا يجوز بهم معشوا القوب ختمه  
المكارم الا بزعم العالم يقتدي الناس  
**التحذير والاعراض** جمعها في باب  
واحد لا استواء احكامها في الجملة  
كما سياتي وكان الاول تقدم الاعراض  
لانه احسن معنى لفتوح ثم ربيس  
والتحذير في اللغة الابعاد عما شئ  
والاعراض التخليط مصدر احذر واعراضا  
وفي المرف ما ذكره الشارح والاول  
يشتمل على محذر فكسر الذا وهو  
التكلم ومحذر بفتحها وهو الخطاب  
ويطلق على الاسم المنسوب مطلقا  
كما سياتي ويحذر منه وهو الشر  
مثلا **قوله** على امر مكره اعني  
اعتقاد المحذور الخطاب او احوه  
ومقتضى هذا ان يبعد ان تنبيه  
الخطاب على امر مذموم بفعله  
او على امر محمود بجهته لا يقال

له

189 له لتحذير ولا اعراض **قوله** بعد  
باب الدال في حقيقة او صورة  
يشتمل الاختصاص **قوله** على تفصيل  
بآية اي من اذ الوجوب محله ان  
يكون التحذير بايا ونحوه او بغيره  
مع العطف او التكرار **قوله** يجب  
ستو عاملا اي مقدرا بعد اياك  
اذ لا يتقدم الفعل مع انفصال  
الصير وقوله مطلقا اي سوا كان  
مع عطف او تكرار او لا **قوله** من اللفظ  
بالفعل اي التلغظ به ولا يجمع بين  
المعوض والمعوض **قوله** ودون  
عطف ظرف متعلق بالنسب وذا مفعول  
مقدم ولا يامتنع بالفعلا اي  
النسب وجوب اشتار العامل لايها  
دون عطف **قوله** ومثل التقدير  
احذر كذا من الاسد قال الحفيد الحق  
ان يقال لا يقتصر على تقدير  
ولا على تقدير احذر بل الواجب تقدير  
فعل يودي الفوص والا فالقدر  
ليها امرا متعينا حتى لا يبدل عنه



فان قيل اذا كانت التقدير واحد فلم  
 اتى بها قلت لعل فيه استعمالين التقدير  
 للثاني تارة بنفسه وتارة بمن **قوله**  
 منفع على التقدير الاول اي لما يلزم عليه  
 من حذف من ونصب الجرو وهو غير  
 مطرد الامع ان وان وكي كما تقدم **قوله**  
 وجايز على الثاني اي لان احذر سيقول  
 الي انني من غير واسطة قال الله  
 تعالى ويجذر في الله نفسه فاللام على  
 تقدير الجمهور انشائي وعلى كلام ابن  
 الناطح خبري **قوله** وظاهر كلام  
 التسهيل مطلق على راي لكلامه  
 التسهيل الا في صريح في تقدير فعل آخر  
 وكلام انشائي يقتضي خلافا لصلاحية  
 احذر لنصب الثاني **قوله** ولا خلاف في  
 جواز اياك ان تفعل اي على التقديرين  
 فجوازه على الاول لصلاحيته لتقدير  
 من وعلى الثاني لانه لم يقدري الفعل  
 اليه بنفسه **قوله** باظهارنا صب  
 احوالي غيرنا صب الاول فاذا قلت  
 اياك الشوقا لتقدير باعد نفسك ودع

الشو

الشو وكذا يقال في البيت وهذا ظا  
 هو على تقدير باعد وهو راي الجمهور  
 اما على تقدير واحد وهو راي الشارح  
 فلا مانع من ان ينصب الثاني يا انتصب  
 به الاول **قوله** او محجور ومنه نحو اياك  
 من الاسد **قوله** ان تدن من التزلزل  
 يدل اشمال **قوله** منصوب بفعل آخر  
 مضمرا اي اياك يا بعد ودع الشو  
 حكمه في غيره اي في غير هذا الباب  
 فاذا قلت اياك من هذا صير ان احدها  
 يارزوه هو المنفصل المنصوب والاخر  
 ضمير رفع مسكت اتقل اليه من  
 العامل في راعي في التوكيد كل منهما  
 لك هذا مبني على ان المحذوف الفعل  
 فقط وتقدم في الشئ ان المحذوف  
 الفعل والفاعل وعلمه فليس معنا  
 الا ضمير واحد **قوله** سوا ذكر المحذر  
 بفتح ال زال المحجة اي بالمخاطب وهذا  
 خلاف اصطلاحهم على ان المحذر الاسم  
 المنصوب بفعل محذوف او مذكور و  
 عليه قول المص والمحذر بلا اياك



والدليل على انه اراد بالمحذو المخاطب  
انه مثل لما لم يذكر منه المحذو بناقصة  
وهو وتساها مع انه يصدق عليه  
انه اسم منصوب الى **قوله** اير يا يار  
الى انظر لا جرم في التقدير هنا على  
مذهب ابن ملا هو واجب حروف ولم  
يجز على ما صدر به من تقدير مقل  
واحد حيث قال في ايار والشوايب  
احذرت لاني نفسك والشوايب **قوله** كذلك  
اير سوا ذكر المحذو اول **قوله** يا ذا  
الساير اير الساير ليل **قوله** حبل  
الطريق لست بين النارية الى انكاه  
في حبل الطريق حيث اظهر الفعل  
التايب لعدم العطف والتكرار  
والنارية فتح السهم وتحقق السون  
حدود الارض والبرية الارض  
الواسعة والبارية ظروفيه **قوله**  
تغريان الا حيرة الى توصد اشعاره ان  
مفهوم قوله اذا الذي لجذر  
معطوف وصل انه حيث لم يعطف عليه  
لا يكون كايار ولو حصل تكرار وفيما ذكره

الشام

181  
اشعار من اشعاره بالاحيرة فقط  
فصور اذ هو مشعر ايضا لجوار لا  
شعار في الثالثة اذ ليس في كلامه  
تقديم تحريف المحذو تدبر **قوله** وهي  
راسك وراسك كان الاول محذورا  
الى لان ما ذكر في من افترادها صدق  
عليه الواقعة **قوله** ومحذورا  
كايار جعل الى اي ان راسك ان يكون  
كايار في وجوب ستر عامله حيث  
عطف عليه بفهمه انه اذا لم  
يعطف عليه لا يكون كايار ولو حصل  
تكرار **قوله** بما تقدم اي من وجوب  
ستر العامل في الصور الاربع **قوله**  
وكون ما بعدها مفصولا عنه جازي  
وح يكون المحذو جازيا لاجب لعدم  
العطف **قوله** لتذكر لكم الاسل الى  
تذكر من التذكيرة والاسل بفتح الهمزة  
والسيف وفي امه لام يطلق على  
مارق وارصف من الحديد كالسيف  
السكين وعلى سيج الرماح والمراد بها  
الاول والرماح جمع رمح والسهم جمع



هم وهو طرف الرمح **قوله** والاصل  
 اياي يا بعد واهذا راعيا الجمهور وقال  
 الزجاج التقديم اياي وحذف الارب  
 واياكم وان يحذف احدكم الارب فهما  
 جملتان حذف من كلاهما ما استظهر  
 في الاخرى اياي فيكون احصيا كما وكلا القولين  
 ضعيف لما في قول الزجاج من دعوى  
 حذف اياكم ولا يليق حذفها لما استقر  
 له في هذا الباب من انها بدل من  
 اللفظ بالفعل ولما في قول الجمهور  
 من الحذف من الاول لدلالة الثاني  
 وهو قليل **قوله** ثم حذف من الاول  
 المحذوران وهو حذف الارب وحذف  
 من الثاني المحذور وهو يا بعد وانفسك  
**قوله** وايا الشواب بالشيء المعجزة وفي  
 اخره موحدة مشددة جمع ثابتة وروية  
 السوات بالسين المهملة جمع حوارة  
 والمعنى اذا بلغ الرجل تسعين سنة فلا  
 ينبغي له ان يتولع بشابة لولا يفعل  
 سواة **قوله** وازا فة اياي ظاهر  
 يقتضي ان اياي حوارة مضافه

للها مع

للها مع انها حرف عينية والضمير ايا  
 وهو غير مضاف قلعل ما ذكره فتول  
 او اراد بالا مضافة الربط والعلق  
**قوله** معطوف عليه المحذوران اياي  
 المحذور منه **قوله** اجلا مقل امر موكد  
 بالنون ومضارع مفعول اول وبه  
 نايب قاعل والمحذور مفعول ثان وبه  
 ايا متعلق بمحذ **قوله** والمجدة بكسر  
 النون الشجاعة **قوله** فلو صرحت  
 يا مضرا واجاز اياي لعدم العطف والتكرار  
 وتقال برفعها على الابتداء والخبر ورفع  
 الاول على الابتداء وحذف الخبر ونصب  
 جامعة على الحال وينصب الاول  
 على الاغواء ورفع الثاني على الخبرية  
 لمبتدأ محذوف **قوله** قد يرفع المرد  
 الخ مثله التقاطعان كما اشار اليه  
 بنقل كلام الغزالي **قوله** مثل وشبهه  
 لم يثل الشارح لشبه العقل ومثاله  
 انتهموا خيركم **قوله** كليهما مثل  
 يضرب لانتان خبرين شبيهين  
 فطلبها جميعا وطلبها لزيادة عليها



**قوله** والكلاب علي البقر مثل يضرب بلام  
تجلية الناس خيبرهم وشوهم واعتنام  
طريق السلامة **قوله** واحتغا وسوا  
فكليه يكر الكاف كالجلسة للهية  
وهو مثل يضرب لئلا يظلم الناس من  
وجهين وقوله ومما انت زيدا مثل  
يضرب لئلا يذكر عظيم اسوء **قوله**  
ماضيا واعطيت ماق الافعال علي ترتيب  
المصوبات العابقة في الذكر وظاهر  
كلامه ان مترا معطوف علي كليهما لانه  
لم يقدر له تا صبا وقد وعيره وزد  
في مترا فيكون مع عطف الجمل ونفسه  
يحتمل ان يكون معطوفا وان يكون  
مفعولا معه وسوء كليه يحتمل  
ان يكون يتقدروا وتريد سوء كليه  
وحتمل ان يكون مفعولا معه وادانهم  
تا صبا وعما تكلوا تا صبا هذا محذوف  
اي ارضي واحصرتا صبا عديرا يعني  
العدرا والعاذر **قوله** وربما قيل كلاهما  
ولموا اي باثبات الالف في الاول ونصب  
الثاني وحتمل ان يكون كلاهما منصوبا

علي

علي لغة من يلزم التثنية والالف وتبرمج  
بسلامته من عطف الانشاء علي الجبر  
وقوله امم اي سهل يسير **قوله** ومما  
انت كلامك زيد الخ فزيد مرفوع علي انه  
خبر مبتدأ محذوف تقديره كلامك  
وفي الصلاح مضاف محذوف اي كلامك كلام  
زيد ليسم الحمل ولكن لا يباحب المقام الذي  
يستعمل فيه هذا التركيب فانه يقال لم  
ذكر عظم اسوء كما تقدم قال الظاهر ان  
يقدر مذكور زيدا **اسماء الاعمال والاصوات**  
اي واسماء الاصوات كما تصوم به عبارة  
الشاعر الاتية وقضية كونها اسمائها  
موصوعة لئلا المعاني لا اعتبار الوضع في  
حد الكلمة مطلقا وصرح الهندري بانها  
ليست اسماء لكونها ليست دالة بالوضع  
لاذالموصوع يتوقف فهمه علي علمه  
المخاطب بالوضع والمخاطب بها ما لا يقبل  
وذكر في باب الاسماء اجزاها اجزاها  
واحذوها حكمها قال سم وهو الصواب  
عند المحققين وهي عندهم كلمات  
ومبنيات كلما انتهى وهذا يقتضي



خروجها عن الكلم الثلاث وهو خلاف  
المرجح من حصص العلة في الثلاث وقد  
يجت في قول الهندس لان الحاطب  
بها الح من الواضع انما هو العاقل و  
كانه قال وصفت هلا مثالا ليعرف  
منه العالم بوصفه لزجوا الحبل وكون  
الحبل يفتح منها الذواتا هو يشعور  
خلق الله فيها ثم رابت في التفرع  
ما نصه الدليل كليا سميتها اما الا  
صوات ووجود التنوين في بعضها  
واذا ثبت في النوع ثبت في الجنس وقد  
يستشكل صدق حد الكلمة عليها لانها  
لمبت دالة على معنى معزولة لان الحما  
طب بها من لا يعقل فهي بمنزلة  
التعريف للعقل والجواب ان الدلالة  
كون اللفظ بحيث متى اطلق فهو  
منه العالم بالوضع معناه وهذا  
كذلك اذ لم يقل احوان حقيقة الدلالة  
كون اللفظ بما طب به من يعقل لانها  
معناه حتى يرد ما ذكره التحقيق لا  
احرف له فلا لفظ فيه **قوله** ما تاب عن

فعل

٧٤ نقل ابي اسمي تاب الح بدليل التوجه  
فالخروف خاضعة من الجنس فلا حاجة الي  
الزيادة ما يخصها والمراد بالنيابة عن  
الفعل النيابة عن في العين والعمل  
فلا حاجة الي زيادة ما يخرج المصدر  
ولما راجع الشارع ذلك لظهور التوفيق  
زاد القيد لا ضراح ما ذكره **قوله**  
هو اسم فاعل فاعلا وصفه وعدمه الا  
عنتا لسماء وهو الفعل تصد الب  
لغة فان القابل ان كانه قال كثره  
تصغيره جدا والقابل هي هاتان كانه  
قال تعيد جدا **قوله** يخرج المصدر الح  
مخوضا رايوا واسم الفاعل نحو اقام  
الزبدان ونحوها كالصفة المشبهة  
واسم المفعول فان العوامل اللفظية  
والعموية تدخل عليها فتعمل فيها  
الاتري ان ضربا منصوبا ما تاب عنه  
وهو ضرب وقاي سرفوع بالابتداء  
**قوله** لا ضراح الحروف اير كان وليت وعمل  
فانها تاييئة عن الفعل اير اولد وان  
واترجه وغير متاثرة بالعوامل



فلنكنا فضلة اي عنيو مستقلة **قوله** فقد  
 بان كذا اي من زيادة القيد لا حرام ما  
 ذكر وتقدم ما فيه **قوله** عند الكف اي لا  
 عند الكف لانه متعدد ومنه لا يتعدى ورو  
 بان الكف قد يتعدى وقد لا يتعدى به  
 على انه لا يتنع ان يكون احد المترادين  
 متعد يا والاول لا وما وتو له اسم الفعل  
 بديل عمل فعله منطوقه اليه الي الغالب **قوله**  
 هو الصحيح اي بديل ان منها ما هو  
 موضوع على حرفين اصله كصه وانها  
 لا يتصل بها ضمير الرفع البارزة وان  
 منها ما يخالف اوزان الافعال نحو تنال  
 وترقار وان الطلب لا يلحقه نون توكيد  
 والافعال ليست كذلك **قوله** اشتمل اشتمال  
 الاسماء من حيث اشتمالها نون وتعرف  
 فتعارف ما بعده اقا ده سم وتو له تعرف  
 اي نعمو له النجا بعين الحي والظاهر اسم  
 اراد بالتعريف عدم تنوينها كما بياني **قوله**  
 افعال حقيقة اي لم يستعمل اشتمال الاسماء  
 وليس المراد بالحقيقة ما قبل المجر **قوله**  
 ان مدلولها لفظ الفعل اي من حيث هو

دال على المعنى الموضوع بصوله لا مجرد  
 لفظه مثلاً اميني مسمى به الفعل الذي  
 هو استجب لا من حيث كونه لفظاً من ال  
 لفظ بل من حيث كونه لفظاً دالاً على طلب  
 الاستجابة **قوله** لكن بالوضع اي بالمادة  
 لصيغته وقوله لا باصل الصيغة اي الهيئة  
 مراده انه لا دخل للصيغة في الدلالة  
 كما في الفعل وكان الاولي ان يقول لكن  
 بالمادة فقط لا بالمادة والهيئة **قوله**  
 عبارته ان الفعل لا يدل على شيء مما ذكر  
 بخلاف الفعل فان هيئته دالة بالوضع  
 على الزمان تدبرو بحدوثه تبترا اسم الفعل  
 عند الفعل **قوله** وقيل مدلولها الصادر  
 يحتاج على هذا الفرق بينها حيث بنيت  
 وبين الصادر حيث امرت وقد يقال انما  
 بنيت لانها اشبهت الحرف في المعنى لدلالة  
 على الامر والحال والاشتمال كما اشار اليه  
 الترادف **قوله** كريد ريد الخ فيه لغو  
 مشوش وقوله يسمى فالقوة الفعل  
 اي خليقته وبما يشبه في الدلالة على  
 معناه **قوله** ذهب كثير من النحويين



الى هذا الخلاف مبني على الخلاف الاول  
ففي القول بانها افعال حقيقية واسما  
لا فاعلا لا افعال لا موضع لها من الاعراب  
كما ان الفعل لا موضع له وعلى القول بانها  
اسما لها في الالفاظ موضعها رفع بالابتداء  
واعني مرفوعها عن الخبر وعلى القول  
بانها اسما للمصادر وانما ثبوتها عن الالفاظ  
موضعها نصب بافعالها انما ثبوتها  
عنها لو وقعها موقع ما هو في موضع  
نصب **قوله** في موضع نصب بصري  
على المصدر ثم ورد بان روي مثله  
لو كان مضويا نصب المصدر ولا فعل  
له ملحوظ لوجب ان يكون فعلا مقدرا  
وليجوز عن كونه اسم فعل كما ان سقيا  
ورعيا وخوفا لما كانت مصادر وكان  
الفعل معها مقدرا ووجب خروجها عن  
اسما الالفاظ وكان يجب ايضا ان يكون  
مقدرا اذ لا موجب للبناء حينئذ **قوله**  
الي انها في موضع رفع الى رجب ابنا الخايب  
بانها اسما بحركة عن العوامل المقطبة  
فوجب ان تكون مبتدأ في الجملة تفريفا

المبتدأ

المبتدأ **قوله** وما يعني الفعل كما مبني  
كثيرا بل ان الامر كثير اما يكتفي منه  
بالاشارة عند النطق فاول ان يكتفي بلفظ  
قائم مقامه ولا كذا الخبر **قوله** وتبينته  
فثبوتها بالنسبة قبل ما حوذا من التوبة  
فابوت العبرة **قوله** وهيت بتلث  
التا وقد قوي بها قوله تعالى قالت هيت  
لدا واللام بعد هاء التثنية والمعنى ارا  
لدا او اعني لدا ولا تتعلق بهيت **قوله**  
وهيا بفتح الهاء وكسرها وتشد لدا **قوله**  
بهي انت او قبل او عمل هو على الاول  
متعد بنفسه وعلى الثاني متعدي  
وعلى الثالث متعدي بالياء وقد تقرر في هذا  
هل تكون هي قبل نحو هي على الصلاة  
ومعني انت كقوله هي الحول فان الرب  
قد ذهبها وقد يقال ميهلا بالتثنية وميهلا  
بالالف **قوله** ومنه بالسنن اي من اسم  
الفعل يعني الامر وقوله من الثلاث ابر  
التام المتصرف كما مر وقد يعني صوت  
وعر عرا ير العر **قوله** من اسين لغات  
اي التي هي اسم فعل فلا يرد ان فيها



لغة ثالثة وهي مدا الهزة مع تشديد الهم  
 لانهاج لبيت اسم فعل بجمع ام بمعنى قاصد  
**قوله** اقول اذ حوت علي الكلال خرقا  
 سقطت والكلال والكلال الصدراحا  
 او ما بين الترقوتين كما في القاموس و  
 الشاهد من الكلال ان قاصدا صله الكلال  
 لكنا ظاهرا لقاموس ان قاصدا صله ولذا  
 قيل الشاهد من اقول حيث اشبهت  
 فتحة الهزة فتولدت الالف **قوله**  
 بمعنى اشرق اي مطلقا كما يوحى  
 من كلام الجمهور وفيه الزمخشري  
 بالعين كالعلم والجهل والاحوال  
 كالصحة والسقم فلا يقال شتان الخصال  
 عند مجلس الحكم ويطلب فاعلا والاعلى  
 اثنين نحو شتان الزيدان وقد تراء  
 ما بينهما بقوله فتشأت ما بين الغريبتين  
 من البندا وذهب الاصمعي الي ان شتان  
 مشيشت بمعنى مفرق وهو خبر لما  
 بعده فلا بعده واحتمل في مرقى احدها  
 كسر نوون في لغة والثاني ان الرفع  
 بعده لا يكون الا مشي او بعناه ولا

يكون

187 يكون جمعا ولو كان بمعنى اقترن لجازكون  
 فاعله جمعا ويبطل مذهبه شيان احدها  
 منتج بؤنه في اللغة القصص والثاني انه  
 لو كان خبرا لجاز تاخره عن المشتد او لم يسمع  
**قوله** وما هو بعين المضارع لم يثبتوا الي  
 الحاجب قال المجاتي فاقبل ان ان بعين النجر  
 واوه بمعنى التوضع فالمراد به تفجرت  
 وتوجعت اه **قوله** اي اعجب لعدم  
 فلاح الكاف بابتداء اشارة الي ان وير اسم فعل  
 مضارع بمعنى اعجب وان الكاف بمعنى لام  
 التثنية وان مصدرية موكدة وهذا  
 اول ما قول سم بيه اشارة الي ان افعال  
 للام مقدرة على ان لا يصح الا على جعل  
 الكاف متصلة بوي وجعل الجمع اسم  
 فعل والوسم يخالفه وحاصل ما ذكره هو  
 الشاذ من وي كان اربعة اقوال الاول  
 ما ذكره الثاقب ان وي كما ذكره الكاف حرف  
 خطاب ولم يفرض لان على هذا القول  
 ويوجد ما التصريح انها متعولة لحدوث  
 تقديرة اعلم والثالث ان وي بضم  
 الي الكاف والاصول وليك اعلم ان والرابع



مثل ذلك ولكن اللام مقدرة قبل ان  
**قوله** واياي انت وفوق الاستنباط  
 كانا رد عليه الزرب والرجيل وهو  
 عند طبيب والشاهد في واحدة من  
 بعين العجب وانت مبتدأ وياي خبر  
 مقدم وفوق مبتدأ والاستنباط من الشب  
 وهو حدة الانسان صفته وقيل الشب  
 البرد والعذوبة وكانا الخ خبره والزرب  
 ضرب من الشب طبيب الراية **قوله**  
 وبيك عنقوا قدم الظاهر ان الاصل  
 في البيت وبيك كما هو حذفت كلام التصریح  
 ولا يظهر كونه فيه اسم فعل **قوله** والاية  
 مبتدأ وقوله معطوف عليه ومن ذلك  
 خبره اي مما لحقت فيه وبها كاف الخطاب  
**قوله** ان الاصل وبيك اي قال كان ضمير  
 محروور بالاضافة **قوله** والصحيح الاول  
 اي كون وب اسم بعين العجب والكاف هو  
 للتعليل لانه المتاسب للاستدلال كلام  
 سيوية اذ مدح به ما ذكر كما في  
 التصریح **قوله** فوعى ان وب مقصولة  
 من كان اي وذلك يقتضي ان الكاف للتعليل

وقر

وقد يقال كونها مقصولة لا بعين كون  
 الكاف تعليل لا محال ان يكون المقصود  
 التثنية اي او التحقيق فلا ينهض  
 كون ما ذكره يباد لا صحة تدبر الا ان  
 يقال مراد الشارع حكايته قوله اخذوا الا  
 استدلال برمز الي ذلك قوله ويدل على  
 ما قاله الخ فان الظاهر ان الكاف في  
 البيت ليست لتعليلها كما يظهر بالتأمل  
 بل كافي فيه للتحقيق والشب المال  
 وعرو عن البيت الحامد لعجب **قوله** وانها  
 في موضع رفع اي مبتدأ خبره لما توقعه  
 واللام اصلته اي ثابت للذي توقعه  
**قوله** غير متمكة اي غير منصرف **قوله**  
 وبني لا يها من اورد عليه ان الابهام لا  
 يقتضي البناء ثم قالوا البسم المضاف الى  
 مي يجر بناوه **قوله** وتا ولبية  
 عشرة في البعد اي معناه ما ذكره في  
 موضحه مقدم وما توقعه من مبتدأ  
 موصر واللام صلة **قوله** ويقع هو  
 اجازيون تاهيات قال بعضهم وطلب  
 حينئذ مفردة واصلي هيته كوزلة



تحركت اليها الاخيرة وانفتح ما قبلها قلبت  
 الفا والتا للتا ثبث فالوقف عليها بالها  
 واما المكسورة فجمع كسلمات فالوقف عليها  
 بالتا وكان القياس هيهات لان الجمع يرد  
 الاثنا الى اصولها الا انهم حذفوا الاثنا  
 لتكون الكلمة غير متمكنة كما حذفوا الفا  
 هذا وبها الذي في التثنية للفرق بين  
 المتمكن وغيره واما المضمومة فتحتمل  
 الافراد والجمع فيجوز الوقف عليها بالتا  
 والها **قوله** وكل غيرهما يرب زيادة علي  
 ما مر فجلته اللغات اثنتان واربعون **قوله**  
 وايها واي بالمد وايها واي بها السكت  
 كالثال الاخيرة وبذلك اعا براهما الواقعة  
 في اللغات السابقة فان الها فيها  
 في التثنية بدل عن التا المكسورة و  
 قيسها اي بالمد ايضا **قوله** والفعل اي  
 فعل الامور كما بدل عنه القام **قوله**  
 يعني ان اسم الفعل الخ تقييم اسم  
 الفعل الي منقول وموحد بدل علي  
 ان اسم الفعل مجموع الجار والمجرور ولا  
 علي موضع الكاف من الاعراب يقتضي

ان اسم

ان اسم الفعل الجار فقط هكذا قيل والجار  
 فقط لا تبر **قوله** يعني الزم اي ان كان  
 متقدما بنفسه فان تقدري بالها كان يعني  
 استمسك وصرح الوصي بان اليا في مثل  
 رايدة قال واليا تزداد كثيرا في معقول  
 اسما لا فعال لضعفها في العمل **قوله**  
 ومكانك بمعنى اثبت الخ اي فيكون لازما  
 ونقل اللوقيون لقد ثبته لخم مكانك  
 زيد اي انتظروا قال دم ولا ادري اي  
 حاجته الي جمد هذا الظرف اسم فعل  
 وهذا جعلوه بابا علي بابيه لانه اثنا عشر  
 دعوي اسم الفعل حيث لا يكمن الجمع بين  
 ذلك وبين الفعل لموصو وعلبك واليد  
 واما اذا امك فلا مكانك واما مكر اي يصح  
 ان يقال اثبت مكانك وتقدم اما مكر ولا  
 يقال اسكت صم **قوله** ولا تقياس على هذه  
 الظروف اي المسموعة المتقدمة غيرها  
 مما لم يسمع هذا هو الصحيح لانه فيه  
 احوال اللفظ عند اصله وما حصر  
 عند اصله لا تقياس عليه لعدم وجود  
 شروط القياس **قوله** لا يقيس الخ اي بشرط



كون القيس على اكثر من حرف فلا يجوز  
انقل من بك وكك وهذا صريح في ان اسم  
الفعل انما هو الجار **قوله** وشذ قولهم  
رجلا الخ ليس ما هذا قوله صلى الله  
عليه وسلم ومن لم يستطع فعليه  
بالصوم لان عليه جنرا مقدما والصوم  
مستدام وخرى والبارز ايدة اي فالصوم  
واجب عليه **قوله** بمعنى النحي قاي  
ما قبله وما بعده وهو التائب هو  
للتقاع ان يوتي بالامر فيقال نحي او  
نح لان الكلام في اسم فعل الامر وفي  
نسخة النح بالامر وعليها الاشكال وقد  
يقال الاشكال متوجه على قوله عليه  
رجلا يعني يلزم فانه معصيه بالضرار  
والطلب مستفاد من انلام **قوله** اختلف  
من الضمير الخ كون الكاف في عليك واخر  
ضمير هو مذهب الجمهور وذهب  
بعضهم الى انها حرف خطاب ورد بعد  
استعمال الجار وحده ويقولهم على عليه  
والبا والخاصين ان باتفاق وبجكايته  
الا حش على عبد الله زيد **قوله** رفع

عند

عند رفع الغراء على الفاعل ورد بان  
الكاف لم يثبت من ضمير الرفع واجيب بان  
من استغارة ضمير غير الرفع له **قوله**  
ونصب عند الكساية اي على المفعولية  
والفاعل مستتر والتقدير الزم انت  
نفسك قيل ويرده قوله عليك زيدا  
بمعنى الزم وهو انما يتقدي لواحد ولا  
يكن دعوى البدلية ويرده ايضا قوله  
مكائد بمعنى اثبت ووراك بمعنى تأخر وما  
ذكر لا زم **قوله** وجو عند البصريين  
اي بالاضافة في نحو دوتك والجرف الجو  
في عليك **قوله** على عبد الله الخ اي  
يشدد يد ابي علي ان علي حارة لضمير  
التعلم الذي هو ابي او عبد الله بدل كل  
من ابي وهذا شاذ عند الجماعة لا بدل  
الخاص من ضمير الحاضر بدل كل غير  
معين للاحاطة قال الحسن اي يجعل مظهر  
بيان **قوله** ومع ذلك اي مع كون الكاف  
في محل جوا ونصب ولا يصح رجوع الاشارة  
لرفع ايضا لانها فاعل فلا استتار و  
عبارة المراد في كل واحد من هذه  
الاسماء مع الضمير المجرد وضمير رفع مستتر



هو الفاعل وقول الشارح بالجر توكلدا  
يعتقني ان اسم الإشارة راجع لكون التفسير  
في محل جوابيها وعليه فيقال النصب  
مثلهم مني ذكر **توله** ناصبين اي مع  
عدم تنوينها والا كانا مصدرين كما  
سأيت **توله** تصغير الترخيم اي  
لجذوف الصهرة والالف الزائدة تين  
وايقاع التصغير على اصول الكلمة  
وسمي تصغيرا تخيما لما فيه من حذف  
الزوائد والتخيم حذف والاحسن  
ان يكون روي تصغير مرود اسم فاعل  
لان اسم الفاعل مما يصفروا اما المصادر  
فلا يجوز تصغيرها قبل التسمية **توله**  
فقالوا روي زيد اي بالبناء على الفتح  
لوجود مقتضي البناء حينئذ **توله**  
كونه منيا قيل عليه لا يلزم من  
بنائه لونه اسم فعل لان كثيرا من  
الاسماء مبنية وليس اسم فعل كانه هو ظاهر  
**توله** عدم تنوينه روي ايضا بانه لا يلزم  
من عدم التنوين البناء فكان الاول  
ان يقول كونه مشبها للحرف وقد يقال  
الاصل في اللفظ التنوين وعدم

تنوينه

تنوينه بعد النقل دليل عروص البناء  
تدبر **توله** بالاضافة اليه مفعوله اي او الي  
فاعله كما سياتي **توله** ليه الاكف كما انها لم  
تخلق صدرة تدور الجاهم صاحبها  
ما تنها تدور اي تتدور والجاهم جمع جمجمة  
وهي عظم الراس الشامل على الدماغ وتطلق  
على الانسان ايضا صاحبها من صهي يصيرا  
اذا برز عت محله والهامات جمع هامة  
وهي الراس فالمتا سب ان يراو بالجمجمة  
الانسان وقيل الهامة وسط الراس ومظهر  
والعبر ان السيوف تتدور الروس بارزة  
عن محلها كما انها لم تخلق على الايدان  
فدع ذكر الاكف فان قطعها من الايدي  
اهون بالنسبة الي الروس فنبه على  
هذا اسم فعل والمعنى على الجرفا تروا  
ذكر الاكف توكا فنبه على فقد مصدر  
مصنوع وعلى الرفع فكيف الاكف لا تور  
صاحبة اي اذا جعلت السيوف الايدان  
بلا روس فلا عجب ان تتدور الايدي بلا  
اكف فنبه بمعنى كسوف الاستفهام التخيبي  
فعلت ان ليه الاكف على الاول والثالث



جملة اسمية ونسبة بنية بنائية وعلى الثاني  
 جملة فعلية حذف مصدرها والفتحة  
 انما ابيته **قوله** ويعملان الحفظان به النصيب  
 منونين وسكت عنه لانه الاصل وقوله  
 كما والين على الطلب ايضا اي لبيانها  
 عن فعل الا سركما ذكره الشارح **قوله**  
 بخورر بدو زيد عمرا اور وعليه ان المصداق  
 الثاني عن فعله لا يرفع الظاهر بل فاعله  
 ضمير مستتر وجوبا دايا كما هو صوابه  
 واجيب بان كلامي في المنون كما يدل عليه  
 تشبيه **قوله** ويجوز فيها حينئذ ايب  
 حين اذا كانت مصدر او قوله يجوز  
 ايب يسكون لها وفتحها **قوله** وهو الاصل  
 في المصدر الخ ايب للمصدر كما يدل عليه  
 قولهم يعني انه محمول عن المنون **قوله**  
 ومنع المبرد النصيب هو الواقع لما  
 هو موافق له في اعمال المصدر من اشتراط  
 كونه مكمرا الا ان يقال هذا مستثنى بنا  
 على ورود نصيب الفعول في كلام العرب  
 على خلاف القياس **قوله** في النقط لا في  
 المعنى ايب ففي كلامه استخدا **قوله**

حرف

حرف فطالب انما لم يجعل ضميرا مفعولا  
 ليدل بزم عمل اسم الفعل في ضمير كاري  
 مما طلب وذلك خاص بفتح واخراتها وما  
 الحق بها **قوله** من بلبه ما اطلعت عليه  
 بفتح بلبه وكسرها موحدا لكسرها ذكره  
 الشارح واما الفتح فوجهه كما ذكره الدرس  
 ان بلبه اذا كانت بمعنى كفي جاز ان تدخل  
 من حكم ابوزيد ان فلا تأ لا يطبق حل  
 الغرض قد بلبه ان يات بالضمحرة اير كفي  
 ومن ايب وعليه تتخرج هذه الدوا ايب  
 فتكون بلبه بمعنى كفي التي للاستبعاد  
 وما مصدرية هي وتدخلها في محل رفع  
 بالابتداء او الخبر من بلبه والضمير  
 المجرور على ما يدل على الخبر والمعنى  
 امدا على علي هذا الخبر من ايب و  
 من كفي واظلمت بضم الحفرة وكسر  
 اللام وبعضهم اظلمت بفتح الحفرة  
 واللام وزاوة ظا الضمير **قوله** وخارجية  
 عن المعاني المذكورة قيل يجوز ان يكون  
 مصدرا ومن ثقليليتوا ايب من اجل الجمع  
 ما علمتوه من المعاني فلا تكون خارجة



**قوله** او محذوف مذهب سيبويه ان روي  
 فيما ذكر حال لا نفت للمصدر المحذوف  
 لان شرط حذف الوصف عنده ان تكون  
 الصفة خاصة به وروى السيبك كذلك  
 بان اشتراط الخصوص المذكور اما هو  
 ليكون قربة يعلم بها المحذوف فليعلم  
 المحذوف لان شرط حذف الوصف عنده  
 ان تكون الصفة خاصة به وروى السيبك  
 كذلك وروى بان اشتراط الخصوص المذكور  
 اما هو ليكون قربة يعلم بها المحذوف  
 فلم يعلم المحذوف بدونه لم يمتنع كاهنا  
 تدبر **قوله** صلته لما ابي متعلق المحذوف  
 وقوله صلته بتوب ابي وحبيبة تكون  
 جارية على غير من هب له وفيه ما تقدم  
 غير مرة **قوله** متعلقان بتوب ابي و  
 حبيبة تكون من بعد من ابي بتوب  
 عنه من عمل ويصح كون من عمل بيان  
 لا الواقعة مبتدأ متعلقا بالحدوث  
 من الضمير المستتر في الجور والواقع  
 خبرها **قوله** ضمير مستتر في الاقرار  
 ابي بحسب الاصل قبل حذفه والا فالضمير

مستتر

197  
 مستتر في الاصل مستقر ابي بحسب  
 الاصل قبل قبل حذفه والا فالضمير مستتر  
 في الطريق اعني لما اذ بالمحذوف يتقبل الضمير  
 له على الرابع **قوله** فتوقع الفاعل ظاهرا  
 ابي ولا تعلم الجواب الا ضافة لان اسم الفعل  
 لا يضاف لامتناع الاضافة في مدلوله اعني  
 الفعل **قوله** نحو وراي ابي يعصا  
 الشيخ تواتر بالتا والواو هو احسن لانه  
 مقبوس وراي شاذ كما هو **قوله** في نحو  
 صهيل الثريد هو الخبر المفعول بمرق  
 اللحم ومثل هو الخبر المفعول بالحم قال  
 الشاعر اذا الخبر تابعه بالحم وهذا لما  
 الله الثريد **قوله** مضموم محذوف **قوله**  
 جازع عند سيبويه خروج عليه التا ظم  
 قوله ابيها المايج ولو يرد ذلك فحذف لوي  
 منصوبا بدون مضموم الدلالة ما بعده  
 عليه وسببه عليه التا **قوله** ولا  
 علامة للضمير اي لا يبرز عنها ضمير  
 بل يتكلم معها مطلقا بخلاف الفعل  
 فان العلامة يبرز معه في التثنية و  
 الجمع فاراد بغير العلامة نفي ظهورها



من اطلاق المرسوم واردة اللازم  
**قوله** كما في هات بكسر اللام يعني عليه  
 حذف الياء كالم ونقال بفتح اللام يعني  
 على حذف الالف فاحش **قوله** لوصوب  
 انشا لا من الوضوع الباري رزقا قد يقال  
 وجوب ما ذكر لقوة مشا بهتها لانها  
 معمولة لا معاملتها بـ **قوله** فلا وجه  
 للمقابلة **قوله** هات وتقال اهل  
 الاول هاتين بياني استقلت الكسوة  
 على الياء الاول محذفت لم تحذف الياء  
 الاول وهي لام الفعل لا نقا سألني  
 واصل نقالي نقالين قلت الياء الفاء  
 لتحررها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت  
 للسالكين **قوله** معني عندكم فعل اي لا  
 نقال العلامات بها **قوله** بمثولة  
 الخ اي في كون كل فعل امر **قوله** لا اهل  
 بفتح الهمزة والهاء **قوله** هلم شهدكم  
 اي احضروا وقوله هلم اليها اي  
 اقبلوا **قوله** يعني احضروا قطع الهمزة  
 وكسر الضاد امرت احضروا **قوله** يعني انت  
**قوله** يعني اقبل اي لا مود يعني انت

خو

لخو صلم التريدي اي انتة **قوله** واخر  
 ما الذي الخ اي لضعفها وعدم ثبوتها  
**قوله** يا ايها الملاح ولوب ووشكا الملاح  
 السحرة الذي يتركوا التبر من بلاد الدلو  
 اذا قتل ما وها **قوله** لصحة تعد بوب  
 مستد اي حصره وذلك يعني قد امك  
 قال بعضه ومنه نظر لان العني ليس  
 على الحيرة المحقة حتى يجبر عند  
 الدلو يكونه ذلك اي لان المقصود  
 طلب ملو الدلو فالتعني حذو وسوي  
 فاملده **قوله** ثم ذكر ما تقدم عن جيب  
 اي من جواز انما راسم الفعل بعد ما  
 لدو لقتا خرو عليه **قوله** ريات هذا  
 التاويل اي الثاني باعل ان عليكم في  
 الاية اسم مقل ورد بجعل كتاب في  
 الوجة مصدر وهو لا الفعل محذوف  
 وعليه متعلقا به والتقدير يركب الله  
 ذلك كتابا عليكم محذوف الفعل واسم  
 المصدر الي فاعله وجعل الحمد كتاب  
 مصدر واسموكه النفسه لان ما قبله وهو  
 حرمتم عليكم اسمها تكم بول علي ان ذلك



مكتوب فكانه قال كتب الله عليكم ذلك  
 كتاباً **قوله** لان احدها نكرة الخ اب فاعلم  
 المعنى والابطال كسر القافية لفظاً ومعنى  
**قوله** وتقرىف سواه يبين اي تقرىف ال  
 الجنسية فالمراد بالمعرفة منها الاشارة  
 الي حقيقة مدلولها وبالنكرة الاشارة  
 الي فرد من افرادها وقال الوصي التفسير  
 في اسم الفعل راجع الي مصدره وقصه  
 مع التنوين يعني سكوتاً مع عدمه  
 يعني السكون المهود المين وتعبه  
 بتعين متعلقه وقال اب الحاجب اذا  
 عرفت كانت اعلام اجناس سماها هـ  
 معقولة العقل كاسمته واذا انكرت  
 كانت لواحد من احاد الفعل الذي يعقد  
 اللفظ به واختلف حينئذ المعنى باعتبار  
 وتقدم تمام الكلام في ذلك **قوله** من قبل  
 المعنى افعال الخ لعله انما ذكر ذلك تنبيهاً  
 للمعاني والافعال جعل لها الخ اي  
 يبين على كونها من قبيل اللفظ اسى  
 فقط تدبر **قوله** كاحد وعريب وديار  
 اعلم ان لا واحد منها لاق احدها مراد

الاول

الاول وهو المستعمل في العزود والثالث  
 مرادف الواحد هو قل هو الله احد والثالث  
 مرادف انسان نحو وان احد من المشركين  
 استجاروا والرابع كونه اسماً عاماً لجميع من  
 يعقل نحو ما منكم من احد ومنه ما هذا  
 وعريب وديار مرادفان لاحد بهما  
 المعنى **قوله** تقرىف علم الجنس اي وسماها  
 حينئذ معقولة الفعل كما يوجد مما هو  
 تقدم تدبر **قوله** من مثله الفعل اي من  
 الاكتفاء وعدم احتياجه في افادة  
 المراد منه الي صيغة شي والجار والمجرور  
 بيان لما او حال من الضمير في به وقوله  
 يجعل صوتاً اي اسم صوت **قوله** كذا الذي  
 احدي حكايته اي افاد حكايته وقضية  
 كلامه ان اللفظ المذكور له ثبت نفس  
 الحكاية بل معنوية لها وهو كذلك لان  
 شرط الحكاية ان تكون مثل المحكي والمحكي  
 صوت قال عن الحروف لما تقدر او تقسر  
 حكايته مثل تلك الالفاظ والوجوه  
 اتوا بها وفي ما يليك من اللفظ مركبة من  
 حروف صحيحة شبيهة بتلك الالفاظ



في الجملة فهي شبيهة بالحكاية ومفيدة  
 لها لا حكاية حقيقة قال دم فان قلت يميز  
 عدل الصوت الدالة على معنى في النفس  
 كالح لذي السعال قلت هذه ليست مو  
 صنوعة اصلا فلا تكون اسما بل لا تكون كلمة  
 لانها انما تدل بالطبع لا بالوضع **قوله** كهللا  
 للخيال اية لوجوها وكذا يقال فيما بعده  
 وقد بيتهما العاقل لتتولى منزلة  
 غيره لقوله الاحياء ايلي وقولا لها فلا  
**قوله** وح يكسر الكاف وتستبدل الحاء  
 ساكنة ومكسورة وهب بفتح الهاء وكو  
 الباء وفتح الدال وهاد بكسر الدال لان  
 التمسوا اصل في التخلص من السالكين  
 ولا معارضة وده وجه بفتح او لهما وسكون  
 ثابتهما وعاه بكسر الهاء وعيه بكسر العين  
 والها لا لتقا السالكين وعاه بفتح  
 مهلة وجيم مكسورة وهي بفتح الهاء  
 وكسر الجيم او سكونها وقبلها جملة  
 ولام ساكنة واس بكسر الهمزة وتشديد  
 السين الجملة مفتوحة وهي مثلها  
 الا ان اولها ها وهي بفتح الهاء وسكون

الجيم

الجيم وقاع ثبات قال في معنى مهلة مكسورة  
 ومجا بها مفتوحة فجيم قال في مقصورة  
 وهي يسكون الجيم كما تقدم وعليه تكون  
 هذا المشتركة وسع سبع مفتوحة معنى  
 حاكمة ووح يواو مفتوحة فحساكنة وعز  
 بفتح العين فيا ساكنة قواي بكسورة  
 وحرف بفتح الحاء وكسوا للشددة وبعضهم  
 ضبطها بالسكون وجاه بجيم وهاء  
 مكسورة بعد الالف **قوله** فواما دعا  
 اية طلب كما وفتح الهمزة وسكون الواو  
 وضبط بعضهم بد الهمزة وضيم  
 الواو ووده بفتح الدال وسكون الواو  
 وكسوا لهما السريع بضم الواو فتح الباء لدعا  
 الفصيل من الابل وعوه بفتح العين  
 وسكون الواو وكسوا لهما وضم الباء  
 وتشديد السين مفتوحة وجوز بضم  
 الجيم وفتح التاء وحي بكسر الجيم وكو  
 الهمزة للابل الموردة اية التي سواد  
 وروها وتو بضم التاء وسكون الهمزة  
 وتا بفتح التاء وسكون الهمزة والمتزبد  
 اية الذي يرا دثر اوه اية مطروقة



الانثى والفاخ ارب الذي يتراد ان لحنه و  
هوى كبسوا لها وفتح الدال وسكون  
العين والسكنة ارب التي يرا وتكبينها  
من تغارها وتسايتا مشاة فرقة مفتوحة  
وشين مجرمة وهجرة ساكنة وفتح  
السين وسابسين مملنة مفتوحة فنة  
ساكنة وشو عتناة وشين مجرمة  
مضمومتين وهجرة ساكنة وفتح  
الدال وسكون الجيم وقومه بفتح هـ  
القاف والسين **قوله** وشين كبسوا  
الشمين وسكون اليا وكسوا الباب لشرب  
الاول الاول لسور مشافرا الابد عند  
الشرب وعبط كبسوا العين والطاء  
للمند عينين ارب لحاكة اصواتهم عند  
اللعب ومن هنا اخذ الناس العياطة و  
طبع كبسوا الطاء والمنا المججمة بينهما  
ساكنة لنفسا حكا افروده لان الضمك يتاقي  
من الواحد بخلاف ما قبله وطاق يسكون  
القاف وطاق يسكون بها وفتح القاف  
وسكون الواحدة وطاق باق كبسوا القاف  
للكاح ارب للصوت الحادث من اصطلحوا

الاجرام

191  
الاجرام عند النكاح وقاشق ماش كبسوا  
الشين المججمة للتماش ارب للصوت عند  
قطعه **قوله** وهو احتوا ارب عند نحو  
الح ارب فان قوله ياد ارمية خطابا لما لا  
يعقل لكنه لم يشبه اسم الفعل لكونه  
غير مكشوفين ادا العين المقصود للتكلم  
وان كان كلاما تاما عند الحاجة ولذا  
احتاج الي قوله اقوت وكذا قوله ايها  
الليل خطابا لما لا يعقل لكنه لم يشبه  
الفعل لكونه غير مكشوفين مينا ذكر  
ولذا احتاج الي قوله التحلي **قوله** ياد ارمية  
مينة ياد ارمية بالعليا قال سند تمامه  
اقوت وطلال عليهما سالف لا مد العليا  
ما ارتفع من الارض وسد الجبل ارتقاعه  
حيث سيند بينه ارب يصعد واموت بالفاء  
خلت والسالف الماضي **قوله** الا ايها الليل  
الطويل الا الخلق تمامه يصيح وما الا صياح  
منك بامثال ارب لاين اتاس فيه العموم  
ايضا وهذا آتاه بعد تنبيه الاول قاله  
حال غفلته **قوله** فهو قد وجب لاجابة  
البر مع قوله الذم وقال سم قد يقال



الامر بلا وقت البناء لا يستلزم وجوبه  
 لانه قد يراد به بلا زمة الجايز بقوله قد  
 وجب لرفع توهج جوارحه تدبر **قوله**  
 ان يراد نوعا لا صواتا اي ما هو طلب  
 به ما لا يعقل وما حكمي به صوت **قوله**  
 في اول الكتاب اي في قوله وكنياية  
 عند الفعل بلاتا ثر قال سمع قد يقال  
 لم يصح بها في اول الكتاب عما يثبته الا  
 انه ادخلها في قوله وكنياية عند القول  
 ويجوز ان يراد بها هنا لرفع توهج عدم  
 ارادتها هناك **قوله** محي احق بالبناء  
 من اسماء الافعال اي لكون اسماء الافعال  
 عاملة غير معمولية فتقتضي البناء في  
 اسماء الالهوات اقرب والشيء اتم تدبر  
**قوله** قد يصوب بعض الاصوات الى قال  
 دم الخويبر ان يقال ان خرجت هذه  
 الالف فاعنت معاينتها واشتملت في معان  
 اخرى جيد اعرابها كما في الابيات المذكورة  
 وان كانت باقية على معناها واشتملت  
 في تركيب جازا عوا بها كما في قوله الامم  
 جواد لا يقال لها هلا وجيب البناء في

غير

غير ذلك **قوله** اذ لم يرب سورا سي **قوله**  
 في متعلم في نسخة في متعلم بالثا **قوله** التوكيد  
**قوله** للفعل قدمه للاختصاص في وقوله  
 لم يرب اي باحداها **قوله** صرورة ما  
 اي وسهلها شمع الوصف بالفعل **قوله**  
 تتخالف بعض احكامها اي كابدال  
 الحقيقية الفارقة لكونها وليكونا وحذفها  
 في نحو لا يبين القفيروها مستغنان  
 من الثقلية وتوقع الشديدة بعد  
 الالف وهو مستغنى في الحقيقة وعروض  
 ذلك بان الفروع قد يحتصن باحكام ليست  
 في الاصل كما في ان الفتوحة فانها فرع  
 المكسورة ولها اذا حقت احكام تخصها  
**قوله** نوع الثقلية اي لاختصاصها  
 منها ولا في التوكيد بالثقلية اشد  
 كما سجد ياتي لان زيادة البناء تدل على  
 زيادة المعنى غالبها **قوله** ومثل بالعلس  
 بولده ان الامل الساطعة وعدم  
 التوكيد فالركبة احق بالرفع **قوله**  
 بولده ان الفعل اي جوارا كما ياتي في الشر  
 وقوله اي بفعل الامر الاول بفعل الطلب



يشمل الدعاء **قوله** مطلقا اي من غير  
شروط لانه مستقبل دايا ويحتمل ان  
المراد بقوله مطلقا اي سواء كان على رتبة  
افعل او لا **قوله** فانه نزلت سكتة علينا  
تمامه وثبت الاقدام ان لا قنينا **قوله**  
ولا يولد ان الماضي ان لا نزلت سكتة  
مدحوله للاستقبال وذلك ثبات في الماضي  
وقوله مطلقا اي وان كان مستقبلا  
**قوله** وامن سعدك ان رحمتك تنالنا  
لولا ان لم يكن لك للصبا بتهجاء كاف  
الخطاب لمسورة في الوضعتين والتميم  
من استغفده المحب وذلك للصبا بته  
الشوق الشديد وما نفا اي ما يلا **قوله**  
فضرورة اي وسهلا كونه يعني الا  
ستقبال لان الدوام انما يتحقق فيه  
ويستل ساهما ما فيه من معنى الطلب  
فغرضه معاملة الامر **قوله** انما اذا طلب  
اي دالا على الطلب بواسطة امر انظم  
النية او حسب المقام ومقتضاها ان  
المضارع متبذل على الطلب يجوز توكيده  
وليس كذلك لان ما وقع فيه الخبر يقع

الطلب

الطلب كقولك للعاطس يرحك الله  
وقوله تعالى والمطلقات يتربصن بمصير  
عليه انه ان ذالطلب ولا يجوز توكيده  
فكان الاول ان يقول المقتضون بجهي او سها  
الى اقاده في التلث **قوله** هلا تمنى بوعده  
غير مخلعه الى تمنى اصله تمنى فلما  
اكذب بالنون حذف فتبوت الرفع حقيقيا  
فما لتقي ساكنان حذف فتا اليا لا لقاء هو  
الساكنين وغير مخلعه حال من الضمير  
من تمنى وذى سلم اسم موضع بالحجاز  
**قوله** عليك يوم الملقى ترينى الى تر  
اصل تر ايني نقلت حركة الهجزة الى  
ثم حذف الهجزة قصا وتوحيين ثم قيل  
قلبت اليا الفاء مخركها واتقتاح ما قبلها  
ثم حذف فتا لا لقاء الساكنين قصا وتوحيين  
فلما اكذب بالنون حذف فتبوت الرفع لنوال  
الامثال وسوت اليا للتخلص من الساكنين  
ولم تحذف لعدم ما يدل عليها وسيوم  
طرف لغو متعلق بترينى وهمايم للمب  
عاشق صفة امرؤ وبك متعلق به **قوله**  
او استغفها ما لقوله الى عدد الا مثله

بيتي



للانشاء الى انه لا فرق بين الاستفهام وبين  
ان يكون بحرف او باسم ولا في الحرف بين  
ان يكون الحسرة او غيرها فلا تلتخص  
بالحسرة وهل **قوله** وهل يعني ارتداد  
البلاد الى ارتداد البلاد اي طوائفها  
وان ياتى اي من اتيانه متعلق بمتضمن  
**قوله** اتبعه كندة متوهم قبيلة كندة  
يكسر الكاف اسم قبيلة وقبيلة ترخم  
قبيلة للصنوعة وقال شيخ الاسلام قتيلا  
اي جماعة تلاتة فاكثروا وهو **قوله**  
فاقبل علي وهطي ورهطلا بفتح الهمزة  
الرهط الجماعة وفتح الهمزة اي فقلش و  
مساعيا اي ما اثرنا **قوله** معقول به  
لتايبا بفتح الهمزة ان يكون تاليا معطوفا  
على اثار شرط معقوله واما لا من  
شرطا ويراى بالشرطا اداة وقوله الموكدة  
بما هي الزائدة **قوله** فاما ترتيب تقدم  
تقديمه لكن ثوب الوقع حدثت هنا للمازم  
**قوله** ثم لك لم تبار بعوا من فوموه في  
تبار اي يتنص والاعراض جمع عروص وهو  
ما يجيب الانسان من ان يعاب فيه والرافض

اي

اي الجيب التي تقرأ طوافها في شبيها  
كافة ترتفع **قوله** يرتفع قوله ولا يفعل  
اي يرتفع قوله بالواعيد ولا يفعل ما بعده  
**قوله** او مفصولا من اللام اي يعمل كالمثال  
الاول او بسوف كالمثال الثاني او بقدره والله  
لقد يقوم زيد **قوله** في هذا النوع اي  
المضارع الواقع جوابا للتقسي وقوله بالشرط  
المدكورة هي كونه مثبتا مستقبلا غير  
مفصول من اللام بفصل **قوله** كان العبي  
معي القيام به احد الحقيقة ولذا قالوا  
اذا قال الشخص والله اموم حنت بالهمزة  
بقتضي ما ذكر وغيرهم من الايات على  
العرف بفتح الهمزة بعد المصوم **قوله** تقا  
فتحها اي اللام والنون فيكتفي باجدها  
**قوله** ولكنه احسن اي من عدمه  
ولذا قال في التوضيح انه قريب من  
الواجب **قوله** يا صاح اما تعبدني غيردي  
جدة الخ صاح مرفع صاحب ويحدث مجرم  
بان والحدة السعة في المال والشيم  
الحال خصال **قوله** فاما ترتيب ولي الله  
الخ اللمة الثمنا وديم اي هلك وهو



يتعدي بالباء والنال في قيل اورد في لوائه تاسيد  
 القافية وهو الالف الواقعة قبل حرف مكرر  
 قبل حرف الروي **قوله** واجازة الكوفيين  
 هو الحق اذ لا مانع منه واول البصريين  
 شرا صدهم باضمار مبتدأ اي لان انقسم  
 مثلا تدبر وانت خير بانه لا حاجة الى الواو  
 ضمير مع كون الحال لا ينافي القسم كما في الجملة  
 الاسمية **قوله** بعين ما ريتك يقابل لك تحفر  
 عندك امر انت بصيريه وقوله ولجهد ما  
 يلقن يقال له حملته فعلا قاباه اي لا بد  
 لك من فعله مع مشتق **قوله** اذا مات سمع  
 ميت سوق ابوك الخ يصور به المثل لمن  
 كان املا تقرب عنه ما يشبهه والعين اذا  
 مات الاب سوق الولد شخص والده فيصير  
 كانه هو والعصاة شجرة وتكبرها شوكها  
**قوله** قليلا بما يجدك وارث الخ تليد صفة  
 موصوف محذوف اي حمد اقليلا وبه اي  
 بالمال من البيت قبله متعلق بيجدك وقال اي  
 حصل ومقتضى اي ضمنا والذي بخط الخارج  
 مقتضا **قوله** مطلقا اي بالسنة لما تقدم  
 من نفسه **قوله** لما توفيت هذه المواضع

اي

اي بعد عين وجهه وحيث ومثي وما  
 اشبهها فالمراد بالمواضع الامثلة والشواهد  
 المتقدمة وما اشبهها والضابطان هما  
 تراد بعد النسوة لزوال الابهام **قوله** معا  
 ملنة بعد اللام اي في مطلق توكيده والا  
 قال توكيد بعد اللام واجب وبعد ما هذه  
 قليل **قوله** بان الفعل بعد ما ضمير المعبر  
 اي فلا ينافي التوكيد لما تقدم **قوله** بحية  
 الجاهل مالم يعلم الخ اوقيت اي تولت والعلم  
 الجبل وفي بعين علي والشمال لا جمع شمال ربح  
 نقب من ناحية القطب **قوله** بحية الجاهل  
 مالم يعلم الخ الصير للجبل الذي حقه الخصب  
 والشاهد من يعلم بقلب النون انما للوقوف  
 او للوصل بنية الوقف **قوله** وهو بعد ربما  
 احسن لعل لان لم تقلب الضارع الي المضي  
 ابد الخلاق وربما قاسها قد تدخل على المستقبل  
 كما في ربما يورد الدين كغروا وكما في اسلمين  
**قوله** اي وقتل بعد لا النافية علم هذا  
 التعيين من قوله فا طلب لانه قد عرف  
 منه اهلوا والنوكيد وشروته بعد الالف  
 هتية **قوله** وليس يصحح قال سم لعل وجهه



ان الحجة صفة فتنة والحجة الاستوائية  
 لا تقع صفة **قوله** فلا الحجة الدنيا بها  
 تلحقها الى الدنيا القريبة ولها اي الحجة  
 اسم محبوبة وتلحقها خبر الحجة ان  
 الغيبة لا وحسبها ان اعلمت عمل ليس من  
 الحجة الحجة اذا المنة ومنها معنى عنها  
 والضيق بالحجة وتعدو نحو البيت ولا  
 الضيق محول عنها ان انا اي نزل وحسب  
 بالجميع والراي **قوله** ما اختاره الناظر  
 من جواز التوكيد بعد لا الثانية على قوله  
**قوله** فخرج التهي اي حول وقوله عنه  
 اساده للفتنة هذه اسناد محذوفة اي  
 عن اساده للمخاطبين اي عن اسناد الفعل  
 المنهي عنه الذي هو سبب الاصابة وهو  
 المفروض المذكور وقوله للفتنة متعلقه  
 باخروج واللام بمعنى الارب الى اسناد سبب  
 المفروض وهو اوصافه للفتنة وعليه  
 فالاصابة خاصة بالمفروضين لان المعنى  
 من الاصل كما علمت لا تفرضوا الفتنة  
 فتصيبكم خاصة اي ان تفرضوا لها  
 اصابتكم خاصة ثم عدل عن السبب الى

السبب

السبب ومن البيان الحسنى لا للتنبيه  
 ليدل بنفسه المقرضون الى طالع وعبر  
 فلان وليس كذلك **قوله** كما قالوا لا اربك  
 ههنا اي كهذا القول بانه سبب محمول  
 عن الاسناد للمخاطب الى الاسناد المتكلم و  
 الاصل لاثبات محمول التهي عن الاثبات  
 الذي هو سبب لروية الى السبب الذي  
 هو الروية **قوله** على معنى الدعاء فلا  
 دعائية لا تافية ومع تحقيق استوائية فلا تصح  
 صفة فتنة بل تخرج الانية على التأويلين  
 السابقين في جعل لاثباتية **قوله** وقيل  
 جواب قسم ولا تامة كان الصواب عدم  
 ذكر هذا في التاويلات المذكورة لانها  
 على مذهب الجمهور المانع من جواز التوكيد  
 بعد لا التامة تدبر **قوله** تنبيها بالمر  
 جب اي في التوكيد مع كونه ملغيا **قوله**  
 جواب الاسرمة ذكر هذا الوجه المفسر  
 وهو فاسد لان المعنى ان تنفقها لا تنقيب  
 الطالع خاصة وقول المفسرين ان التقدير  
 ان اصابتكم لا تنقيب الطالع خاصة مردود  
 لان الشرط انما يقيد من جنس الامر لا من



حبس الجواب الا تورد انك تعدد من استنب  
 الكرم ان تأتي الكرم **قوله** مطلقا اي  
 بعد الوصول والعقول وقوله بعد  
 المفصول ضرورة اي وبعد الوصول اطرا  
 ونحو من المعنى علي انه بعد الوصول والمهم  
 المفصول سماعي **قوله** وغيرها عطوف  
 علي ان **قوله** من يتحقق من غير فليس ياب  
 الي يتحقق مضادة تتفق من باب علم يعلم  
 اي يوجب ان وايب اي واج **قوله** منها  
 نشا من قوازة تفطيم الي قوازة فاعل  
 نشا ومنه متعلق بتفطيم والشاهد في نشا  
**قوله** حديثا اي حدث حديثا **قوله** وجواب  
 الشرط معطوف علي غير وقوله مطلقا  
 اي سواء كان جواب اما او غيرها **قوله**  
 في غير ما ذكر اي من المواضع السبعة  
 المذكورة في النظم وقوله في غاية الدقة  
 اي الشذوذ والعقصور علي الضرورة كما في  
 الرازي **قوله** ليت شعري واشنعون الي  
 اي ليتني اشعر والعقصور من يربوها  
 لتحققة الاعمال **قوله** ومستند من  
 بعد عقوبتي صريحة الي عصبي معرفة لا شوب

ولا تتركها ال وهي ما تية من الاول وصيغة  
 تصغير صومنة وهي بالنسبة لقطعة من  
 الاول نحو الشاد شبي **قوله** من تشبيه لفظ  
 هو فعل في التشجب بلفظ وهي فعل الامر  
 وقوله وان اختلفا معني اي لان الاول ما  
 من معني والثاني طلب **قوله** واخر الموكد  
 انتهى بيان لقاعدة وقوله واشكله استنا  
 منها وقوله والمضمر حذفه بيان لقاعدة  
 اخرى وقوله ومن واو الي استناسها  
**قوله** لما علمت الي هذا مذهب الجمهور  
 وذهب الزجاج والسيوطي الي انه اما حكا  
 لا لتقا الساكنين نحو العقل والنون  
 سواء كان العقل معربا او مبنيا لانه يلحق  
 النون بعد عن تشبه الاسم مفاد الي اصله  
 من البناء والاصل من البناء السكون فترجم  
 بحركته للمسلمين نحو ما يفتح صيانة  
 للعقل عند الكسراحي الجريلا ضرورة  
**قوله** فانها تحذف نحو العقل الي الظاهر  
 علي هذا انه مبني علي الحركة علي الياء المجد  
 فانظره **قوله** هذا اي يكون اخو الموكد  
 معقوبا **قوله** واشكله اي حركه اخر



الموكدة حالة كونه واقفا قبل **قوله**  
 ليس يفتح الهم مخفف ليس وهو الظاهر  
 ويجوز كسرها على انه من الفتحة بالمصدر وتكون  
 من الحذف بيان لما **قوله** السند اليه قيد  
 به نظرا للظواهر والاف فيصح ان يراد بالمصدر  
 ما يعم الحرف المحمول علامة للتثنية  
 واجمع مجازا نحو هذا يضرب الزيدون **قوله**  
 احذف منه لاجل التقاء الساكنين اي لانه  
 ليس حده اذ شرطه ان يكون الساكنان  
 في كلمة وهذا ليس كذلك ولم تحذف الاول  
 لرفع الالتباس بالمعزول لكونه على حده  
 وبعضهم لا يشترط ما ذكرنا لحذف عليه  
 لكون الكلمة ثقلت واستطالة والصمة  
 والكسرة وسلاون على الواو والياء عند  
 حذوها وهذا مع الثقلية اما مع الحقيقة  
 فالتقاء الساكنين على غير حده اتفاقا  
 لعدم ادغام الساكن الثاني بعد **قوله**  
 كثرة الامثال اي الزوايد فلا يرد  
 نحو النسوة جنس ثم ما ذكره لا يتناقض  
 مع الحقيقة مع ان ثوب الرفع تحذف  
 منها الياء فيما ذكر الا ان يقال حذفت

مع الحقيقة حملا على حملها مع الشد بدة  
 ملود السباب **قوله** هذه الكلمة اي من  
 شكلها بالجماع وحذف المصدر الا لا  
**قوله** هل تقرون وهل ترم من اصل الاول  
 تقرون ثقلت حركة الواو الي ما قبلها  
 لتثقلها عليها ثم حذفت لا لتقاء السا  
 كنين ثم اكيد فحذفت ثوب الرفع لتوالي  
 الامثال ثم الواو لا لتقاء الساكنين لان  
 قبلها ما يرد عليها واصل الثاني يرمي  
 ثقلت حركة الياء الي ما قبلها ثم حذفت  
 لا لتقاء الساكنين الي اخر ما تقدم **قوله**  
 هل تقرون وهل ترم بكسره اصلها تقرون  
 وتزمين ثقلت حركة الواو والياء الي ما  
 قبلها ثم ثقل بها ما علمت **قوله** انما هو لا  
 سادة الي الواو والياء اي يربيل انه اذ لم  
 يسند اليهما ثبت الا حو مفتوحا نحو هل  
 تقرون وهل يرمي **قوله** منه في موضع الحال  
 من المصدر في اقبله **قوله** نحو هل تحشيان  
 الى الف وتحشيان **قوله** هل تحشيان  
 اي بزيادة الف بعد ثوب النسوة وفيما  
 لتوالي الامثال كما سياتي لا يقال ينبغي



ان يتخذ في لانه لا يتباس بالمعروف كما في نظريان  
لانا نقول لو حذفنا لولا العرض الذي ان  
بها لوجه **قوله** والامر من ذلك كما في  
اي في غايته والاف لا هو لا يرفع الظاهر  
فليس كما في صانع في ذلك **قوله** عن يا غير  
مبدلة اي عن يا اصلية غير مبدلة  
عن شي **قوله** لانه من الرضوان اي حاصل  
يرضي بوضو قلبت الواو يا ثم قلبت الفا  
**قوله** واحذفه اي الالف الى انا في قلب  
يا كما تقدم لانه لو قلب لا جتمع يا ان في ه  
اخشيني يا هند اذ كان يقال اخشيني  
بفتح الياء الاولى وكسوا الثانية او وادوا  
في نحو برهني يا هند اذ كان يقال ترضوني  
وذلك ثقيل ولا يلزم ذلك فيما تقدم **قوله**  
وفي واو ويا ثم وضع الظاهر موضع الضمير  
وهو خبر مقدم وشكل مجازي مستدام  
**قوله** اعني فتحة الالف فيه مجازا  
وكان الظاهر اعني فتحة ما قبل الالف **قوله**  
وحكم الالف والواو الى لم يذكر الياء لانها  
لا تكون الا ضمير الان في التثنية الساكنة  
كسبب الى اي بالنظر لا حصل الحقيقة

وهو

وهو السكون والافساح ان من اجازها  
لكسرهما وعند يونس ابقاوها ساكنة  
وقوله على حده اي طريقته من اجتماع  
الف وحرف مشدود **قوله** لا تتقا الساكنين  
صوابه تشبيها بنون المتين وما ذكره  
بعض المحققين من ان المراد بالساكنين  
النون الاولى والنون الثانية فغير  
ظاهرا لان الثانية ليست مستحققة  
للسكون بل للفتح عما بين الامور الساكنة  
ولم تتبع على فتحها للتشبه المذكور **قوله**  
لانه على حده قليل لوقوع الشددة  
بعد الالف لكثرة هذا لا يلزم قوله لا تتقا  
الساكنين لا تقتضا هذا بقا الا اتقا و  
اقتضا ذلك ووالله اعلمنا به للتخلص  
من التثنية الساكنين **قوله** اذ الاول حرف  
لين الى هذا اجاز على عدم اشتراط  
كونها في كلمة وبعضه يشترط ذلك و  
عليه فالتثنية الساكنين ههنا ليس على  
حده واما جاز لان احدي النونين محركة  
فيمكن الاعتماد عليها في المدد الحاضرة  
بين الساكنين نحو ولا الصالحين بجاز



الحقيقة **قوله** ثروة بعضهم قد مر  
 اي حيث وفقت الحقيقة بعد الالف **قوله**  
 ولا تتبعان الواو للعطف ولا اللين والنون  
 مولدة وانما قال يملك ليجوز ان تكون الواو  
 للحال ولا للثبوت والنون نون الرفع **قوله**  
 ونظرة لك بقراءة نافع الى اي حطه نظير  
 ما ذكر في التنوين لينة الوقف **قوله**  
 نفس بعضهم على النع هو انهما هو ملاق  
 المنظم **قوله** ليل تنوالي الامثال هذا  
 لا يشمل الحقيقة على مذهب من  
 يجوزها بعد الالف فكان عليه ان يقول  
 كغيره قصد للتخفيف **قوله** ولا يجوز  
 ترك الالف اي لوزال العرض الذي اتي بها  
 لاجله **قوله** واحذف حقيقة الى انما لم  
 تحرر انما تحرر التنوين في الاكثر لمقصها  
 عنه في الفضل يكونها في الفعل وهو  
 في الاسم فقصده واظهار شرف الاسم  
 بشويف ما يختص بالفعل الذي هو دونه  
**قوله** نحو اقرب الرجل مثال لوقوعها  
 بعد فتحه وكذا اذا وفقت بعد صته او  
 كسرة نحو اقرب الرجل باقوم بالضم واضرب

الغلام

الغلام يا همد بالكسر **قوله** لا تحيين  
 الفقير الى قبله لكل صديق من الامور  
 سعد والصبح والمساء لا يتغامر اقنع من  
 العيش ما انكر به فوتر عيشا بعيشه نفع  
 والمليبات من المنسرح فحق بيت الشاهد  
 ان يكون بالواو قبل لالات مستعملين  
 لا يخلو الخوم وفي العيني ان الشاهد  
 من قصيدة من الحقيقي وعليه فاليقان  
 المتقدمان من قصيدة اخرى تدبر  
**قوله** انها تدل همزة اي على القول  
 بانه ينبغي سألته كما يدل عليه قوله  
 بعد والقياس الى فان المراد القياس على  
 ما فيه سألته **قوله** وبعد غير فتحه  
 الى اي واحذف حقيقة واقفة بعد  
 عمو فتحة اي ضمة او كسرة **قوله** وادد  
 اذا حذف فتحة الى انما رد المحذوف لاجلها  
 ولم يرد تنوين قاص وبخوة في الاكثر  
 مع زوال الفتحة في كل لاة المحذوف هنا  
 كلمة وسم جوا كلمة والاعتنا باللمسة  
 اتم **قوله** اذا وفقت عليها قال ابو حيان  
 الذي يظهر لي ان دخولها في الوقف

٢١٦



حفظا لاجها ففضل المعز التوكيد ثم تحذف  
 من غير دليل يدل على المقصود الذي جاز  
 له **قوله** لو زال سبب الحدوث هو اجتماع  
 المتولين في النون والتقاء الساكنين  
 في الواو والياء **قوله** الف لذلك رسمت بها  
 نظرا لما لتوها عند الوقف **قوله** ويحتمل  
 ان يكون معقولا له رد يكونه غير قلبي  
 كما رد الاول بكونه سماعيا فالاول ان  
 يكون طرعا يتقدم مصانف ابي وقت  
 وفق **قوله** اضرب عندك الهموم طارها  
 مما هو صورك بالسبق فتونس القوس  
 الشاهدين اضرب حيث حذفت النون  
 لم يركب ولا وقف وطارها بدل منها  
 الهموم وتونس القوس عظمها السابق  
 يعني اذا نجا **قوله** وحصل على ذلك فداة  
 الى قوله بقتضيه على انه من النصيب  
 بل كما جزموا بلطف تقارضة بين اليقين  
**قوله** فتقول اختشي واخترقا اير ولا  
 تلتبس بالضمير ولا واوة بالمبدلة  
 من نون التوكيد لانك تنطق بيا اير  
 وواو يير ولو لم نرد التوكيد لم تنطق

٢٠٧  
 الا بيا او واو واو **قوله** مطلقا اير  
 المعتل والصحيح بدليل ما بعده والليس  
 حاصل حبيبه لانه اذا قيل اضرب في  
 اضرب التثنية يا الضمير بالمبدلة من  
 النون وكذا الكلام في اضربوا وهذا  
 ظاهر في الصحيح بخلاف المعتل فانه لا ي  
 فيه كما تقدم **قوله** ثم قيل يجمع بين العين  
 الخ اير في النطق وقيل بتدل الثانية  
 همزة كما في حموا وحوم صاحب النون  
 هذه الوجه **ما لا ينصرف** ذكره عقب  
 نون التوكيد لان فيه شبه الفعل  
 فله تعلق به كما ان لها تعلقا بالفعل  
 ايضا ولان نون التوكيد ثقيلة وضعيفة  
 وهذا الباب شتمل على قسمين ثقيل  
 وهو غير المنصرف وضعيف وهو المنصرف  
**قوله** بلا معاندا اير معارض لذلك ال  
 مصنف له كالا فداة **قوله** بكونه  
 نونا متعلقا بشابه وقوله بوجه من الوجوه  
 اير بسبب متعلق بعرضا **قوله** امك  
 اسم تفضيل من مك بالضم مكانة اذا  
 بلغ الغاية من التمكن لا من تلك لان



بنا اسم التفضيل من غير ان تلاحظ المجرور  
 شاذ كما تقدم **قوله** يخرج لما سويده  
 المعبر عنه بالصرف اي يورده هو تنوين التثنية  
 لان كلاهما سواه لم يوضع لان يبين به  
 ذلك المعنى كما علم مما مر **قوله** والمراد باللفظ  
 الم اورد عليه ان حينئذ يلزم الدور  
 لان معرفة هذا المعنى تتوقف على  
 كونه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف  
 لا حذوه في تفسيره ومعرفة ما ذكر  
 تتوقف على معرفة الصرف كما لا يخفى  
 واجيب بان التعريف لفظي ورد بان  
 المخاطب غير جاهل بوضع لفظ الصرف  
 لذكر الصرف في التعريف فالا حسن  
 ان يقال في ذلك الدور ان يقال المعبر  
 عن التعريف عدم مشابهة الفعل وعلم  
 ذلك ممكن بدون ملاحظة الانصراف  
 وعدمه وقول الشارح فيمنع من الصرف  
 ليس لبيان انه ملاحظة في التعريف بل  
 لبيان امر واقع **قوله** هو منه  
 المحقق ان يورده مستها ان مطابق  
 للاشتقاق من الصرف يعني التصريف

الخ لا صوق في اخوال اسم الا التثنية  
 ومجانبة الشاعرية انما هو ان  
 صرف المرفوع او المنقوب بونه وتيل  
 صرفه للمضروبة مع انه لا حيزية **قوله**  
 هو الجور والتثنية جبرما اي كما يشهد  
 له صحة الاشتقاق من الصرف بمعنى  
 التصريف والتقلب في الجوانب لان  
 المور زيادة تقلب وتصرف اذ يقال يلزم  
 منه ان لا يكون التثنية من حلية  
 الصرف لانه لا يورداد به التصرف في  
 الحركات لانا نقول ذكر الحركات فيها  
 بان معترض ما استمره **قوله** تهيى  
 تثنية التثنية بالصرف اي قصر الصرف  
 على تثنية التثنية **قوله** يشي من  
 من كلامه اي من مفهوم كلامه يعني  
 من مقتضاة لان مفهومه انه اذا قد  
 التثنية بعد الصرف ومقتضا ان  
 مسلمات لا يسمى منصرفا لعدم قيام  
 الصرف به مع انه متصرف فيكون متثنى من  
 ذلك القتن وظاهر كلامه ان ان  
 النصف بالانصراف وعدمه انما هو اسم



المعرب بالحركات والاصحح ان يستثنى ايضا  
 اما المعرب بالحروف اذ يصدق عليه انه قائم  
 لتتوابع الصروف مع انه في الواقع منصرف  
 حيث لا مانع **قوله** نحو مسلمات اية كل  
 ما جمع بالالف والتاء لم يسم به اما ما سمي به منه  
 نحو عريان فانه غير منصرف ولا كلام  
 فيه **قوله** اذ تتوابعه للمقابلته هذه اذهاب  
 الجمهور وذهب بعضهم الى ان التتويع  
 فيه للصرف كما تقدم وانما لم يجز ان اذ اسمي  
 به لانه لو حذف لتتبعه الجر من السقوط  
 فيعكس اعراب جمع المنة السا فيبقى  
 لاجل الضرورة **قوله** من الا منصرفا في  
 الجريان يقال صوفته اي اجوبته وقوله  
 في جهات الحركات لوصف تلفظ الحركات  
 لكان اوليه لانه يصدر المعنى القوي  
 الى حوزة من المعنى الاوسط فلا محذور  
 حذره ابدا **قوله** فكانه انصرف  
 عن شبه الفعل اي رجع وانما قال كانه  
 لانه لم يكن شبه الفعل قبل حقيقة حيزه  
 بتحقيق الرجوع تدبر **قوله** لا تقباده اي  
 فلا حيلة الي ما يجره كالتكثير عند عدم

تتويع

تتويع الى تتويع كالرجل قائم تقول فيه  
 رجل **قوله** ومن وجه من وجوه الاعراب  
 الى غيره لعل المراد من حركة من حركات  
 الاعراب الى غيرهما حتى يكون مختصا  
 بالمنصرف لان غير المنصرف لا يقبل ما ير  
 الحركات الاعرابية **قوله** اما بية فمعتبان  
 الى انما لم يكن بالفرعية من جهة واحدة  
 لانها غير ظاهرة ولا قوية اذ ليست  
 من خصائص الفعل الظاهرة بل يحتاج  
 في اثباتها الى تخلق وكذا اثبات الفرعية  
 في هذه الاسماء بسبب هذه العلة  
 غير ظاهرة فلم يكن واحدة منها الا اذا  
 قامت مقام اثنين **قوله** وذكر ان يكون  
 المعنوي ما ذكره ظاهر لان **قوله** وهي  
 اشتقاق من المصدر اي على رايه  
 الكوفيين من ان المصدر مشتق من  
 الفعل فهو التركيب في معناه هكذا  
 قيل ومنه ان التركيب جال للفعل من  
 حيث المعنى كما ذكره علي ان كثيرا من  
 الاسماء يدل على شيئين بل اشياء كضارب  
 والكرم **قوله** في الحكم اي منع التتويع



الدال على الامكنية **قوله** ما جاء على الاصل  
اي عدم التشابهة **قوله** والحق به ابي  
بما جاء على الاصل من عدم التشابهة  
ما لم تكمل فيه التشابهة بان لم يختلف فيه  
الفرعيتان او لم يكن من جهتين كما يرد  
من كلام الشارح **قوله** كوريج فان فرعيتي  
اللفظ فيه كون التصغير فرع الكبير  
وفرعيتي المعنى المتغير وجهتها واحدة  
وهي التصغير **قوله** كما جبال ابي فان  
فرعيتي التصغير والجمع وهما من جهة  
اللفظ **قوله** كما بين وطامت ابي فان  
فرعيتي وهما الثانية والوصف من  
جهة المعنى **قوله** عدل ابي بقدر  
او لتحقيق وقوله وتاسيت ابي لفظي  
او معنوي وقوله ومعرفة ابي علمية  
لما سياتي وقوله ثم تركيب ابي موجب  
والبرهنة حال من النون وقوله وهذا  
القول القول تقويها ابي لانه ليس فيه  
تعيين ما يتعلل بالمنع وتعيين ما يمنع  
مع العلمية وما يمنع مع الوصفية  
ولا بيان الشروط المستبقة ببعضها

تدبر

تدبر **قوله** كعروبي ويومروا في منه  
نشو على ترفيب اللفظ **قوله** كما رطب  
يسكون الواو اسم شجر والقول للحاق  
بعض **قوله** حنسة لا تنصرف الى ابي  
وهي ما كان المانع من صرفه الى الثانية  
وصيغة تنهي الجوع والثلاثة التي له  
احدي عليتها الوصفية ووجه عدم  
صرف هذه الثلاثة الى تعريفها  
اي جعلها اعلما ان الوصفية وان زالت  
مقد طاعتها العلمية وهي مقتضية  
للمنع مع العلة الاخرى **قوله** وسبعة  
لا تنصرف الى ابي وهي ما كانت العلمية  
احدي عليتها **قوله** وتنصرف من التكبر  
اي لان العلمية اذا زالت لم يخلصها  
علة اخرى **قوله** وزيادة من الخالتي  
اي خالتي التعريف والتكبير **قوله** قال  
الثانية حزم غيرها كالقوسوي وارط  
وقبضتي فان الاولى لا دخل لها  
في منع الصرف والثالثة والثالثة اما  
بمعان الصرف مع العلمية كما سياتي **قوله**  
كيفا وقع كيفا اسم شرط على مذهب البصري



ووقع فعل الشرط والجواب محذوف اي  
 وقع ممنوعا من الصرف لان الشرط محذوف  
 اتحاد الشرط والخبر انما هو قوله كذا  
 مصدر ذكره او صومعي بفتح الراء والعنصر  
 علم جبل بالمدنية والسنة اليه وصوب  
**قوله** اسما كما مر قد يقال ان جوص و  
 اصرفا وصغان الا ان يقال غلبت هـ  
 عليها الاسمية **قوله** وهو اليسر مثلها  
 انما جمع في لان هو فقه ليست للتأنيث  
 اذ وزنه افعال **قوله** وذلك اي قايها  
 مقام شيئين ظاهرا لان الـ **قوله**  
 بقولك بالالف اي في فقهه مكشوف  
 الحقيقة فروعيتان احدهما من جهة  
 اللفظ وهو الاول والثانية من جهة  
 المعنى وهو الثانية **قوله** ولو قدر الـ  
 بيان لتبين ما لا ينفك استعلا الـ  
 ما لا يوجد له نظير عند تقدير الـ  
 تفكرا وما لا يوجد مع كون ذلك لا دخل  
 له في الصرف وعدمه فذكر **قوله** كذا  
 كسر الحاء قطعته على خطه من ارضه كان  
 انما موسى وعوفوه بفتح المعنى احوي

الحشيتي



الحشيتي اللتين بفتحة ضا على الدلو  
 كالطليق **قوله** هكذا اي لا ريب وكذا  
 قوله لا تكون الا هكذا **قوله** معاملة قاسي  
 اصل اي مثالي تغيير التصغير حيث  
 حدثت لواعاة حصول صيغة فصيل يدل  
 على ذلك مقابلة بما ذكره بعد من حكم  
 انما **قوله** وحجة بتشد يوالي لان رجا  
 رباي وتصغير الرباعي على فصيل كما  
 سياتي **قوله** اذا سميت بكنا اي بالالف  
 سوا كانت مرفوعة كما مثل او منصوبة  
 نحو رابت كلمتا جارتك على اللفظة الفصيحة  
 فقوله الشارح من قوله قامت الـ  
 مثلا يدل على القليل المستقر ان المدا  
 على كون الالف للتأنيث **قوله** وان سميت  
 بها اي بالياء منصوبة او مجرورة كما يدل  
 عليه التعليل وقوله في لغة كناية راجع  
 للثاني فقط فاصح بما ملون كلا وكلتا  
 معاملة المتنى مطلقا اي وان اضيف  
 الى ظاهره كما تقدم **قوله** لان الضم  
 متعلية اي عن بالان الاصل كلتي تحركت  
 اليها وانفتح ما قبلها فلبت الالف فلبت

ج



لتأنيك **قوله** حلو به نسبة الى حلو  
 وقوله ثقلت يا حلي اي يحدق يا النسبة  
 للترجم ثم قلب الواو الفاء لتحركها وانفتاح  
 ما قبلها **قوله** لما ذكرتم قلنا اي ما ان  
 الالف متقلبة للفت انقلابها هنا عطف  
 واو و تم عطف يا **قوله** رفع بالقطع على  
 الصير الى اي لوجود الفاصل وقول  
 اي ومعنى الى الاول ومع لا الفاعل  
 في المخطوف عليه وهو الصير المستعمل  
 وكذا يقال فيما بعده **قوله** في وصف سلم  
 الى شرط من العدة ايضا امالة الو  
 صعية وكيف ان يوجع قول المصنف  
 الا في والغيب عارض الو صعية الى  
 هذا فيعيد هذا الشرط ولا ينافي  
 رجوعه الى هذا ما مره بقوله فالادع  
 القيد الى ان تفريع بعض الامثلة  
 لا يقتضي التخصيص **قوله** وهذا  
 متحقق على مع صرفه يستقل الشارح  
 صرفه عن بني اسد وظاهره المدافع هو  
 من اجل ان يرا ان المعنى من الصرف مجمع

عليه

عليه وان كان سوا اسد لا يجعلون المنع  
 محتملا ومنه نظرون كلام الشارح لا  
 يا باه لاقتضايه ان بني اسد لا يجوزون  
 المنع والا حسن الجواب بان لم يعتد بحكم  
 بني اسد **قوله** الكبر اي عظيم  
 الكثرة يعنى الميم اي الحشمة واد بالذ  
 اي كبير الاثنى **قوله** كوث ارسل  
 اي ارسلة وقوله كوث اصرايح حمرا  
**قوله** من المئامه اي لا من الدم قات  
 موشه ندما وفعل الاول فادم والثاني  
 ندم **قوله** اجزا المراد بالجواز ما قابل القات  
 فيصدق بالوجوب او يقال عبر باجودون  
 او جبي نظوا للغة بني اسد الاثنية  
 والابيات من الواو المجرى كما يدل عليه  
 التذييل الا في **قوله** واستدرك اي  
 زيد فذلك الشارح اي جعل لها قوله  
 المذكور **قوله** حصان يقال رجل  
 حصان وحصيص الحشا اي ضامر البطن  
**قوله** البعير الباس الطهر من القاموس  
 الصوحان كل يابس الصليب من الدواب  
 والناس ونحلة هو جافة اي يابسلة



**قوله** والحامد لا يحتاج الى ذلك اي الى  
 ذلك اي الي شي ينسب معناه اليه  
 والاحتاج فتوع عمالا يحتاج **قوله** المنا  
 رعتني اي التناهي عن لعل التاني  
 مبني على ان الهزة شبي الفاء وهو  
 كذلك وعلى انها مع الالف قبله **قوله** التاني  
 ولا مظهر له اذ ليس لنا علامة تاني  
 بحرفين وعن سبب ان الهزة تعلم  
 من الف التاني وان الاصل حريم كسري  
 فلما قصد واصله زادوا قبلها الفاء  
 والجمع بينهما محال وحذف احدهما من  
 الغرض اذ حذف الاول بقوت الدو حذفت  
 التانية بقوت الدلالة على التاني و  
 قلب الاول محل بالمد اي صار قبل  
 الاول للتاني والتانية مزبودة للترق  
 بين موت الفعل وموت فعلان ورد  
 بانه يعيضي الي فتوع علامة التاني  
 حشوا **قوله** والثاني اي من كلامها  
 وهو الهزة في كحوصرا واليون في  
 نحو سكران حرق يعبروا الي اي اشتراكا  
 في الدلالة على التكلم في الفعل ونفعل

فلما

فلما تاخا في ذلك كان ضم النون للالف  
 في نحو سكران كضم الهزة للالف في نحو  
 حشوا **قوله** والمصدر بالجملة صالح لذلك اي  
 لنسبة الحدث الي الوصف اذا وقع  
 وصفا او حالا او ضميرا وانما قال بالجملة لانه  
 لا يعلم لذلك الا بتاويل لما تقدم **قوله**  
 فلم يورث اي من مع الضم لضعفه **قوله**  
 ومن ثم اي من اجل كون الاشتقاق  
 مما ذكر غير موثر لما تقدم كان نحو الخ  
**قوله** لا يخص المذكور اي لوجودها مع هو  
 الموت كند مائة **قوله** ويشهد لذلك اي  
 لصرح نحو لومات **قوله** فلم تكد الزيادة  
 عندهم شبهة الي اي لعدم الاختصاص  
 كما تقدم **قوله** انهما لا يمتعان من غيره  
 الي اي ومن ثم صرح غويا في قوله  
 اذا المرو لم يلبس ثيابا من التفتق **قوله** تغلب  
 غويا نا ولو كان كاسيا فخير لاني المرو  
 ملاعة ربه ولا خير فبين كان كما صيا  
**قوله** مبدلة من الف التاني استر على  
 ذلك الايو ال يؤول مع هتوايا وصفا  
 في الحسب الي جوا وصفا فان هذا

ص



يدل على ان الهجوة تبدل نونا واحيب  
 بان التوت بدل منه واو والاصل بها ريه  
 وصنع اري صلي ان المذكور سابق على  
 الموشاة العكسي **قوله** ووصف اصلي  
 بفعل حركة الهجوة ثم حذفها **قوله** انقلا  
 ما بقا الا طلاق كاشهلا والشهلة ان شوب  
 سواد العين رقيقة وقوله من ذلك  
 افعل اري او من افعل لانه علم على  
 اللفظ **قوله** فان وزن الفعل المعلقة  
 المحذوف تقديرة وانما نسب هذا الوزن  
 للفعل لان **قوله** لان من اوله الخ  
 الاول استقاط من لان طوقية الشيء في  
 نفسه وقوله فكان ذلك اري الوزن  
**قوله** لان تا التاميت المحركة بحركة  
 امرائية والا فالتاوي تقوم مقبلة  
 للتاميت **قوله** واما ترمب البترو وهو  
 القطع وادايوم الاديار عند القبال  
**قوله** ولقد اري للون علق المسح  
 على وزن اصلي من الفعل احترق ايضا  
 من يعمل لان يفعل من الاوزان الثمة  
 الفعل بها اري **قوله** الاول تعليق

التم

٢١٤  
 المسح على وزن الفعل الخ اري كما هو مضمون  
 الكافية وقوله ولا الفعل مطلقا اري  
 حتى يكون شاملا لا وزان الماضي **قوله**  
 نحو البيطو مضارع يبطوا اري على الدوام  
**قوله** وحيدل بفتح الدال وقد تكسب  
 الصلبة الشديدا والندس كعضد وكثف  
 السويح الاستماع لصوت خفي والمسه  
**قوله** ليس الفعل اري به اري لعدم زيادة  
 اوله دالة على معنى في الفعل دون  
 الاسم **قوله** والتعبي عارض الوصية  
 بفتح بضمهم قوله اصلي واصافة  
 عارض الى الوصية من اصافة الصفة  
 الى الوصية اري الوصية العارضة  
 وكذا يقال في قوله وعارض الاسمية  
**قوله** فانه اسم الخ علة المحذوف  
 اري وانما كانت الوصية عارضة فيما ذكر  
 لانه الخ **قوله** وصفت به اري في قوله  
 بنسوة اري **قوله** كونه عارض الوصية  
 اري بخلاف اري فانه تناسل الوصية  
**قوله** فالادهم العتيدا العتيدا في تزييع  
 ما يختار صدده على عارض الاسمية



وباعثا ربحه على عارض الوصفية والتقدير  
يدل من الادهم يدل شي من شي لو عطف  
بيان **قوله** وارقم مثلا بطم واجمع و  
ايق كما سياقت وقوله كالدقم اي الخط  
**قوله** كالحيلان يكسر الخا المعجمة وسكون  
البا جمع قال اي النقط الخالفة لبقية  
البدن **قوله** لانها اسماء مجردة الى ان  
في الاصل والحال عاينة الامور الخ  
فيها الوصفية وبهذا فارقتم بخوارم  
لانه اسم في الاصل ووصف في الحال  
فكان منع صرفا خفا من منع صرفها  
الا انه لم يسمع فيه وسمع فيها **قوله**  
من الجدول يكون الدال اي التعم الحكم  
او يفتحها وهو الشد يد الصلب كما تقدم  
عن القاموس **قوله** وقد تليف النفا بالسا  
للمجهول اي يعطى من منع الصرف لوزن  
العقل والصفة المتخيلة وقوله لذلك  
للمع الصفة فيها فيكون اجده بمعنى  
شد يد متين واخيل يعني متلون واقفي  
بمعني موزن **قوله** فلان مادة لها في الاشتقاق  
اي لا مادة لها تياتي الاشتقاق منها

او المراد لا دخل لها في الاشتقاق وقيل  
انها مشتقة من موعان السمع اي حرارة  
واصله افوع فدخله القلب الكاتب ثم قلب  
الواو الفاء صار افعي **قوله** لا قتيها جدد  
بازيا الشاهد من اجل حيث منع من الهم  
للوزن ولح الصفة وازال صفة من بزي  
عليه اي تطاول ويحتمل ان يراد به الطير  
التي ترفق فيكون معطوفا بحذف حرف  
العطف **قوله** في ابطم واجمع وايقه  
الاول في الاصل وصف لميل واسع فيه  
ذقاق الحصى والثاني للمكان المستوي  
الثالث لارض خشنه فيه مجازة ثم غلبت  
عليها الالسية **قوله** الا ان الصرف الى  
مراده يؤكد ان شدود منع صرف نحو  
اجدل اقوي من شدود صرف نحو ابطم  
فقوله رما رجع اليه بسبب تنقيب اي  
فيكون الشدود فيك اخف وقوله فلا  
يصار الى اي فيكون فيه الشدود فيه  
اقوي تدبر **قوله** ومنع عدل الى الدال  
اخراج الكلمة عن صيغتها الاصلية  
بغير قلب او تحقيق او الحاق او معني



زاي خروج بالاول نحو ايس فان اخواجه  
 عن اصله وهو ليس بسبب الغلب الكافي  
 وبالثاني نحو محمد فان اخواجه عن اصله  
 وهو محمد ليس بها بسبب التحقيق وبالثاني  
 لثالث نحو كوثر فان اخواجه عن اصله  
 بزيادة الوار بسبب الالتحاق بجمع قواها  
 لثاني نحو رجيل فان اخواجه عن اصله  
 وهو رجيل بسبب افتادة معنى راي وهو  
 التحقيق مثله والعدل على نوعين تحقيق  
 وهو الذي يدل عليه دليل غير دليل  
 غير منع الصرف وهو المراد هنا وتقدير  
 وهو الذي لا يدل عليه الا منع الصرف  
 وهو المراد هنا وتقديره وهو الذي  
 لا يدل عليه الا منع الصرف وسيأتي وفا  
 يدانه شيان التحقيق في اللفظية  
 النوعين والتحقيق العلمية في الثاني كثر  
 فانه ليس من الفاها الصفات توبه قوله  
 من اخواته الاولى استقامت لان الوصف  
 هو نفس اخواته وقوله القابل لا حروف ياتي  
 محتمل في التسميه الاول وفيه نظر  
 بان اخواته صفو لجامعة الاثبات وانه صمد

اخوات

اخواته الذي به هو وصف الجامعة المذكور  
 واما نحو فعدة من ايام اخواتها وله الجامعة  
 قوله معدولان عن واحد واحد اي بوزن  
 العنود التفتيح ولفظ النفس مكررا  
 ابو الحوفا المقوم رجليه رجليه واما  
 احاد غير مكرر لفظا ان العنود التفتيح  
 علمت كذا بان اصله لفظ مكرر ولم ياتي  
 بمناه الا واحد واحد فحكم بان اصله  
 وكذا يقال في الباقي وقوله ما يروها اي  
 باقية قوله لم تتعمل الا تكورات اريد الة  
 على الوصفية كما يدل عليه التفتيح  
 بعدة والوصفية بينهما اصلية كما حقه  
 السيد لان المكرر العدول عنه لم يتعمل  
 الا وصفا محققا لارقة للمكرر بخلاف اسم العدد  
 في غير تكويرا ربع فانه لم يوضع وصفا بل  
 عوضا له الوصفية قوله اما نعتا الى اي  
 والتكويرات لا تكون الا اوصافا ولزنا وبنو  
 فاحاد مشتقة من الواحد ونسبت التثنية  
 من التثنية وهكذا قوله وانا كره لفتش  
 التاكيد وقوله يقال ان نحو من من  
 للتكوير قابلية الى امادته وقوله



لا قاعدة الكسرية في تأسيس معنى رايد  
 نذكر **قوله** ولا تدخلها الاري على المختار  
 وادعي الرخصتري جواز قال ابو حسان  
 ولم يذهب اليه احد غيره ولا توثق ولا  
 يدان يتقدمها شي **قوله** فلكونها تغيرت  
 الى مقتضاها ان العدول عن اسم العدد  
 غير مكرور وهو غير صحيح لما تقدم من كون  
 المقصود التقييد نذكر **قوله** كانبية  
 البالغة نحو صواب قائم تغيير عن  
 ضارب لمجدد الكسبر واسما المجموع  
 اري الاسما التي هي جموع قائمها تغيرت  
 عن اصلها وهو الواحد لمجدد ومعنى  
 الجمعية وليس المراد اسما المجموع المشهور  
 نحو قوم او لا تغير فيها **قوله** واما  
 جميع احد التثنية اري في التغيير وها  
 العدول في العدد وغيره كانبية البالغة  
 واسما المجموع والمراد باحدهما الاول **قوله**  
 واللازم اري الذي هو احد الامور المنع  
 من كل اسم الى ابا التوجيه **قوله** ولا يتاخر  
 ذلك اري كون فوعة المعنى من حيث  
 جهة فوعة اللفظ الا ان تكون الوجود

لان

لان الجهة على ما ذكره الزجاج واحدة ٢١٧  
 وهي العدول نذكر **قوله** المصنف معنى التكرار  
 اري المكرور يعني عن واحد واحد **قوله**  
 بمعنى معا يري في الحال وامان الوصول  
 معناه اشتراكا **قوله** اما الوصف فظاهر  
 اري لانه اسم تفضيل في الاصل كما علمت  
**قوله** معدول عن الالف واللام ولا يتاخر  
 ذلك كونه تسمية فكيف يكون المعدول عنه  
 معروفا اذ لا يلزم في المعدول عن التثنية  
 ان يكون لهو من كل وجه وعلى هذا  
 قائم معدول عن الاخر **قوله** عن ما كان  
 يستحقه اري لفظا كان يستحقه اسم التفضيل  
 وقوله ما استماله كان الظاهر ان يقول من  
 لفظ الواحد المذكور لان اخر ليس معدولا  
 عن الاستمال وقوله بلغظما اري معنى  
 ثابت للواحد المذكور وذلك المعنى هو  
 معاير بحسب الحال واشد فاقوا بحسب  
 الاصل كما تقدم وقوله يرون تغيير معناه  
 حال من ما او من لفظ والمعنى معدول  
 عن لفظ الواحد المذكور الذي كان يستحقه  
 يقتضي القواعد السخونية مستعلا



معناه فان اسم التفضيل اذا كان مجزوا  
عن ال والاضافة يستحق ان يكون بلفظ  
الاضافة والتذكير تدبر **قوله** اور الاضافة  
اي الموصوفة **قوله** في تجزئته الى ابي في  
تلك الحالة وفي التجزؤ الى **قوله** عن  
لفظ اخر منه اقامة الظاهر مقام  
المضمر اذا المعنى محذوف من حال تجزؤ اخر  
عن لفظه الى لفظ المتبني والجمع و  
الموت **قوله** الا انه لم يظهر اثر الصفة  
الى ظاهره ان احزان واخرون مثلا ثم  
من الصرف الا انه لم يظهر اثره من الصرف  
فيها لا عرابها بالحروف وهو كذلك **قوله**  
وليس معني ابي من اخر **قوله** مراد به جمع  
الموت طالع اخر يقع الهمة من هذا  
دفع لما اورد من ان اخر يصلح للواحد  
والمتن والجمع واخر مختص بالآخر  
ككيف كيف معد ولا عنه ووجه الدفع  
انه معدول عن اخر معني الجماعة لا مطلقا  
**قوله** بدليل وانه عليه الى وجه الالة  
ان وصف التثنية بالآخر من الالة  
الاولى وبالاحرة في الالة الثانية

وذلك

وذلك يدل على ان معناها واحد **قوله**  
والعرق ابي من جهة المعنى **قوله** ولا  
يعطف عليها مثلك الى ابي لان الالة  
الحقيقية لا تتعدو بخلاف معني العارية  
**قوله** مقابلة للاخرين يفتح الحاء معني متما  
يرتبط ومنه واخرين منهم لا يلحقونهم  
ومعزود اخر واحترق به عن اخرين  
تيسر الحائي **قوله** لجمع الله الاولين  
والاخرين ومعزود اخر يكسر الحاء وقوله  
ما حصر ابي احصر مع الصرف فيما ذكر  
اي العتيد بالعتيد المذكور تدبر **قوله**  
خلقتها العلمية ابي فتم سببه المرتبة  
قادا لتربعد ان سمي به فذهب الخليل  
وسبوه الى انه لا ينصرف لانك رددته  
الى حال كان لا ينصرف فيها وذهب  
الاخرين الى انه ينصرف لان الصفة  
قد انتقلت عنه بالعلمية تدبر **قوله**  
ووزن مثني الى مستند اولها جاره  
ومجزور في موضع الخبر وتقدم ان  
جوا كاف للصيرشاذ قالوا حسو بملها  
اسا بمعني مثل مضاف الى الصير وقوله



من واحد لا ريب في موضع الحال من  
الضمير المستتر في الخبرية حال كونه  
ما هو ثابت واحد الى اربع **قوله** متفق  
عليها اربع على ورودها بغير دليل ما بعده  
**قوله** وحكي ابو حاتم وايت السكت الى اربع  
حكيا فقالوا من احاد الى عشرة **قوله** مذهب  
بها فذهب الاسماء اربع في الاستقلال  
وعدم الجريان على موصوف مذكور  
ولا مقدور كبقية الاسماء المستقلة **قوله**  
فلا قالوا لغير اربع فانه زعم ان هذه  
الالفاظ منعت الصروق للعدل والتعريف  
بنية ال والى يجوز جعلها تكملة ونوع  
بها مذهب الاسماء النصرية اربع مباحة  
تقدم وظهر تقريرهم المذكور عند القرا  
ان يقال صوفها بيا على انها اسماء تكملة  
وانها في حالة المنع مغايرة وعلام لصق  
باعتقادي ان القرا يرب انما حال منع  
الصروف صفات وحال الصروف اسماء وانها  
على حالة واحدة من حيث التعريف و  
التكثير **قوله** اما المسألة الاولى الى ان  
كان كلام التفسير يقتضي ان كلام القرا

اوجب

اوجب صرفها لكونه جوازا مقابل لا يمنع  
والجواز المقابل للمنع يقتضي الوجوب  
مع ان مذهب القرا في الخارج جواز كل  
من الصروف وعدم احتياج الشارح الى بيانه  
بقوله فالكفى ان القرا الى قتال اقامه  
اليهودية **قوله** فقد تقدم التنبيه  
على انها اربع في قوله اذا سمي بشئ من هذه  
الانواع الى واما الثالثة فلم يثبت  
المفروض لها **قوله** لمع كان الاولى ان  
يقول للفظ لان الجمعية ليست بشرط  
بل كل ما كان على هذين الوجهين و  
استوي الشروط الا ان فيه امتنع صفة  
**قوله** يمنع اربع لصفه فضله منع محدودة  
**قوله** اربع في كون اوله مفتوحا خروجه  
لخوعه عند اقترانها المشقة التي هي عوض  
اين ما احدي ياي النسب تحقيقا  
او تقدم بواجب في خويلد وشام وشهم  
وتما ان ليسها كسوخوم في خويلد كما وتداول  
غير عارض من منع في خويلد ان وتوان وقوله  
غير منوي به وبما بعده الا تفصاله  
اي بان يكونا غير ياي النسب بان



يكون اثنا عشر غير ما كصايح اوباما من  
بنية الكلمة بان يكون سابقا على الف  
التفسير لكوسبي وكواسي وسيايت تفصيل  
ذلك في الشرح **قوله** فان الجمع تقييل لحدوث  
تعديره انما اعتبر ما ذكره يكون الجمع هو  
المذكور وما نعام الصنف لانه الجمع الخ **قوله**  
لقد اموهوا الجبل العظيم الشد يدواسم  
ما احما الاسد ايضا **قوله** موجود  
مثل ابي قبل بابي النسب لان اصله قامة  
وشايبه كلف قد وزر والها والاثنيان بها  
عوضا من احدى بابي النسب كما يوضح  
ما سياتي **قوله** وكما سمع سبوا الى ابي  
فليس ذلك على النسب حقيقة كما صرح  
به ابي النافع وذهب الجوهري الى ان  
ثان منسوب حقيقة الى الثمن لانه  
جزء صير السبعة ثمانية فهو ثمنها  
ثم سمي اوله لانه يعبرون في النسب  
كما قالوا دهرى وسهل بضم اولها نسبة  
الى دهر وسهل بفتحهم وخذ فوامنه  
احدى بابي النسب وعوضوا منها  
الاولى كما نقلوا في المستوفى الى الابد

**قوله**

١٥

**قوله** الى قبل ابي بفتح العيب او قبل  
سكونها وذلك لانه غير معلوم **قوله**  
او ما يلي الالف الخ عطف على قوله واوله  
معنوم وكذا ما سياتي قد يتر **قوله** كسر  
اكا بالهمزة والمد الثبات في الحرب و  
مراده انه ليس من صيغ مستطع الجوع  
وان كان ممنوعا من الصرف لالف الثانية  
الممدودة **قوله** كندان وتوان اصلها  
تواني وتواني بضم النون قلبت الضمة  
كسرة لثا سية اليا وحذفت صيغة اليا  
للتثقل ثم حذفت اليا لالتقاء الساكنين  
**قوله** ومن ثم ابي من اجل كون الحنوي  
من صيغ الاحاد المقتضى منع الصرف  
بغيره فيه كوي التالى الجمع مكسورا امالة  
صرفه الخ ويحتمل ان يكون المراد ومن  
احيل كون عدم الكسور الى صالة من  
خواص العود صرف وهذا اقرب الى كلامه  
كما لا يخفى **قوله** لو حط له في الحركة ابي  
لانه ليس له اصل يرجع اليه في ذلك  
بخلاف نحو دواب فانه من دباب والماء  
اصل عبيد النحر **قوله** منكر الوسط



الاول استقلا الوسط لان الثاني هو  
 معنى الوسط كما لا يخفى لا ينبغي له وسما  
**قوله** ومن ثم اريد به اصل كونه نحو الثاني  
 من خواص العود صرف نحو ملائكة الخ  
**قوله** او هو اريد الثاني وقوله منوحي هما  
 الاتصال صفة لازمة للعارضة وقوله  
 وضابطه اريد المورود ان لا يبق الاول  
 من الوجود وذلك هادق بغير رتبة الاول  
 ان تكون الالف سابقة في الوجود  
 عليهما والثانية ان يوجد معا بان  
 تكون الكلمة بنيت عليهما كما بينه  
 الشارح **قوله** كراحي نسبة لبلده  
 يجلب منها الكامور يقال لها رايح و  
 ظفار ي نسبة لبلد باليمن يقال لها  
 ظفار **قوله** او غير متفكرين اريد عن  
 الكلية تكونها وصفت عليهما فلا سبق  
**قوله** كقوارب الخ اليامينها ملحقه بيا  
 النسب لا هي قد سما مصر وبنيت بقدر  
 فيها الانتساب وان لم يكونا متساويين  
 حقيقة **قوله** خيلان نحو قوارب ونجاني  
 اريد ان الثاني والثالث فيهما ساقان

في الوجود

في الوجود على الالف لوجودها في العود  
 وهو متوحد ونجاني فلو نسبت اليه  
 قوارب ونجاني صرفت لانه لا يقدح اليه  
 المستدرة منها لاجل بياي النسب من غير  
 الالف سابقة في الوجود **قوله** فانه  
 بمثوله مصاييح اريد من كون الثاني و  
 الثالث سابقين على الالف في الوجود  
**قوله** وقد ظهر من هذا ان يكون  
 العود لا يكون مستوفيا للقيود  
 المذكورة في هاتين الالفتين ان رتبة  
 معاميل ومفاميل الخ **قوله** كالملياني  
 اريد في قوله وان به سمي فهو راجع  
 للثاني فهو **قوله** لا فرق في منع ما جا  
 الخ علم ذلك من اعتبارهم في الاول كونه  
 مفتوحا ليس الا فانه يعلم منه انه  
 لا يعتبر فيه كونه سمي او غير سمي  
**قوله** فاجاز من تكسير هي اريد بفتح  
 اليا وسكون الياء الاول وهو الصغير  
 والاول ثلث هبته **قوله** وتولاد ذلك لاه  
 ظهرها اريد الحركة وقلت هياي بغير  
 الياء الاول ورويات اجتماع التلخيص



من كلمة موحية للاذغان ولو كان الاول هـ  
منها متحركا والجواب عنه ذلك بانها فقه  
شروطية لا تتلزم الوتر لا يجدي نقما  
لان بودي الى صياح هذه الجملة و  
كونها وقعت عينا من هذا الامام تدبر  
**قوله** وهو اي كون الفلة الثانية  
هي الخروج المذكور معنى قوله الموحا  
صلدا انهم نزلوا ذلك منزلة علمية ثانية  
كما تقدم نظيره في الفاتحة **قوله**  
من اول وهلة اي من اول الامر يقال  
لغتيه اول وهلة اي اول كل شيء كما في  
المصباح **قوله** ولا نظير لهما في الاحاد  
اي فيكونان خارجين عن صيغ الاحاد  
فلو كانت الفلة ما ذكره ابو علي كانا  
محمولين من الصرف وليس كذلك **قوله**  
يجمعان اي فليسا خارجين عن صيغ الاحاد  
حاذكما لان جمعها يقتضي اسمها في  
حكم العزود وعليه فالمراد بخروجها عن  
صيغ الاحاد خروجها حقيقة او كما  
**قوله** فقد جري افعال وافعل اي يوزن  
محمول الاحاد فلم يخرجها عن صيغ الاحاد

كلما

كلما علمت **قوله** على ان الجمع مقبوس فيها  
اي من افعال وافعل وذلك بكونها  
من حكم العزود **قوله** اسمها بصغر ان والتصغير  
انما يكون في العزود انما في حكمه فيقتضي  
اسمها معزود ان كلما **قوله** او الى جمع الفلة  
اي بخواتم اي بانه يرد الى انعام يقال  
انعام كما سيجي **قوله** انثالث ان ثلاث  
افعال وافعل الخ هذا جواب بالمع  
اي لا سلم خروجها عن صيغ الاحاد لما  
ذكر والجواب ان قلبه بالتسليم اي  
تسليم اسمها لا نظير لهما في الاحاد  
اي حقيقة تلك لهما نظير فيها كلما  
ومراد ان على الخروج عن صيغ الاحاد  
حقيقة وكلما تدبر **قوله** نحو الخوال  
وتطواق مصدر اجال وهاو كما في المصباح  
وفي كلام غيره اسمها مصدران لا يجوز  
وتطوق **قوله** نحو ساباط وحاتم الاول  
شقيقة ببيد ارباب تحتها طريق  
والثاني لغة في خاتم **قوله** عن هـ  
صلصال وخوخال الاول الطين بالم  
يجعل خروفا والثاني الصريح يقال ناقة



خروجا لا يبرح عن **قوله** نحو تنقل وتضرب  
 الاول ولد الغلب والثاني شجر تنخذ  
 منه الرماح **قوله** نحو ملزم ومهلك  
 مصدرا كرم وهلك ويجوز في الامر الثاني  
 القتح والكسر ايضا **قوله** كما امكنه  
 ان يبلل صوفه الخ اي لا يمكنه تغليله  
 بعدم التكرار وتد يقال يمكنه ذلك  
 لعدم تكراره حقيقة وهو ظاهر  
 اذ هو جمع ملك من اول وهلكه وتقدرا  
 لانه ليس على وزن الكسر الذي هو  
 مفاعل او مفاعيل المتحرك وسطا الثلاثة  
**قوله** وذا الاعتلال مقبول فعل محذوف  
 فيسره المذكور ومنه اي من الجمع المذكور  
 حال مذكور كسار به صفة موصوف محذوف  
 اي اجزا كما ييا كسار به او ميا موصوع  
 الحال من الها **قوله** يعني ما كان الخ كلامه  
 اوله يقتضي دخول الصورتين في النظم  
 يقتضي يعني ويلا مة اخر اصد لم وخروج  
 الصورتين الثانية منه وهو كذلك  
 فين طريق كلامه تناف فكان الاول  
 حذوف يعني تدبر **قوله** نحو عذارى

عذرا بالمد وهي اليكرو ومدار به جمع مدري  
 بكسر الهمزة والقصر وهي التي تنقل بها  
 المرأة راسها مثل الشوكه واصطفا عذارى  
 ومداري بالكسرة ابولت الكسرة فتحة هـ  
 فقلبت الياء الفاعل تحركها وانفتاح ما  
 قبلها والذية من شجر الاشجار على  
 المتوضيحات مدري هي المتفحة الجيني  
**قوله** في حذوف يائي وثبتت ثوبه اي  
 في سائر الاحكام فان جوهذا بفتح  
 مقذرة وجوهذا قاض بكسرة مقذرة  
 كما سياتي **قوله** في سلامة اخوه اي من  
 الحذوف ومولا ولا يثبت بحال اي لكونه  
 مقصورا ممنوعا من الصرف وقوله  
 وهذا اخروج الخ اي فلا اعتراض بشمول  
 قوله الاعتلال له **قوله** عوضا عن الياء  
 المحذوفة اي بنا على ان الاعلال مقدم  
 على منع الصرف واصلة جوارى بالتثنية  
 لان سبب الاعلال قومية وهو التثنية  
 الظاهرية الكلمة وسبب منع الصرف  
 صغرية لانه الشاوية وهي غير ظاهرة  
 فحذفت الياء للمساكين بعد حذوف كذا



للشغل ثم حذف تنوين الصرف لصيغة  
 متنها المجموع فقد يراعى ان تنوين الضم  
 مخافة تعود اليها باتباع الكسرة وكلام  
 الشارح في السؤال والجواب الا ان تنوين يفتقر  
 ان اصله على هذا جوارب من غير  
 تنوين والا فلا معنى للسؤال عند سبب  
 الحذف لان سببه التقاء الساكنين كما  
 علمت الا ان يقال السؤال فيما يأتي عن  
 سبب الوجوب فقط لا عند سبب الحذف  
 ونسب ما فيه ايضا **بقوله** عوده  
 عن حركة الياء وحصل المقويض  
 قبل حذف الياء دليل ما بعده وهذا  
 مبني على ان منع الصرف مقدم على  
 الاعلال **قوله** كان التنوين عند حركة  
 الالف الخ وجه هذه العلة ان العامل  
 في كل من المنقوص والمضمر طالب  
 لاثر ولا بد وقد وجد الاثر مع المنقوص  
 في الجملة كحالة المنصب والمضمر لم يوجد  
 فيه الاثر بالضرورة فكان له اول بالتنوين  
 قال السجستاني وجه هذا التفسير سقط  
 ما يقال كان الظاهر عكس الاول وتبين

المقويض

٢٥٨  
 المقويض يقتضي حذف شيء واقامة  
 غيره مقامه والمقصود لم يوجد منه  
 اثر حتى يقال حذف وعوض عنه التنوين  
 بخلاف المنقوص فان الحركات تظهر  
 في لفظه للمثقل بعضها متحرك وعوض  
 عنه التنوين فتد **بقوله** ولا الحق مع  
 الالف اللام لا الحق الخ اي ان كلاما  
 التنوين على مذهب المبرد عوض  
 عنه شيء فتتوابع الترتيب عوض عن مدة  
 الالف واللام وتنوين جوارب وعوض  
 عنه حركة وكان الاول ان يقول الشارح  
 ولا الحق مع الالف واللام لانه عنده عوض  
 عن حركة والحركة بما مع ال وقد يقال  
 هذا اللازم ما روي القول بانها عوض  
 عن الياء بل هو الظاهر فيه بان يقال لو  
 كان عوضا عن الياء لالحق مع الالف واللام  
 كما الحق معها تنوين الترتيب ليجامع ان  
 كلامها عن حذف تنوين **قوله** واللازم  
 كما لا يخفى مستغنى عن الظهور ان الامر بان  
 على الحرف الغد **قوله** فان قلت اذا اصل  
 الخ الظاهر ان هذا السؤال مبني على



احد القولين عن سبويه وهو ان مستع  
الصرف مقدم على الاعلال لا على الذهب  
الثاني لا سبب الحذف عليه فظاهر وهو  
التقاضي السالكين ويدل عليه كونه محصل  
الجواب ان سبب الحذف التحقيق اتقيا  
بالكسوة ولو كان مبنيا على الذهب الثاني  
لوجه سبب الحذف بالتقاضي السالكين -  
**قوله** فما سبب حذفها مقتضى الجواب  
الاولي فما سبب حذفها وما سبب وجوبه  
لان محصل الجواب ان سبب الحذف  
الاستغناء بالكسوة وسبب الوجوب مزيد  
التقل فتأمل وقوله اولي اي قبل التوضيح  
**قوله** قد تحذف تحقيقا الى بعيدان  
حذف يا المتقوص المنصرف غير واجب  
وسببه بذكر وليس كذلك بل حذفها  
واجب فان اراد حذف يا المتقوص حذف  
المحلي بال ليس الكلام فيه على ان  
المنصرف مثله في ذلك تدبر **قوله** وانه  
يجوز بفتح فاعلة اي ويرفع بضم  
مقدرة على اليا الوجود فتيقن حيا  
جر لوري بيا ساكنة وقوله وانا قالوا

ذكر

ذلك في العلم اي كفاه علم اصرارة وقوله  
وسيايت بيايت اي في شيوخ قول الناظم  
وما يكون منه مستقوصا الى **قوله** مع حقه  
الفتحة لا يقال هذا من وضع الظاهر  
موضع الضمير لانا نقول لو رجع الضمير هو  
لخصوص الفتحة المتقدمة وهي  
النايية عن الكسوة لندفع مع قوله  
بعد لا نجا ثابت عن الكسوة فالظاهر ان  
المراد بالفتحة جنسها فليس من وضع  
الظاهر موضع الضمير **قوله** لانه غير  
المنصرف اي فهو مخالف من وجهين  
**قوله** ولست واريل خبر مقدم وشبه مبتدا  
مؤخر وجهه الجمع متعلق بشبه قديم  
للضرورة لان معمول المصدر لا تقدم  
عليه من السعة وحملته اتفق غنوم  
المنع صفة لشبه اي اتفق المنع العلم  
في سائر الاستعمال كما سياتي **قوله** اسم مفعول  
احق من قوله شبه بهذا الجمع لان  
متشابهة لهذا الجمع تقتضي ان لا يكون  
منه بان يكون جمعا غيره او مشي او فردا  
والاول منتف لو خور رنة معا غير



والثاني كذا لان علامة التثنية بقوة  
 متعني ان يكون معزودا او مجزيا حذره  
 سبق من ان لا يجد معزودا هو محتايا مستكبرا  
 للعبود المتقدمة فذكر **قوله** لا عرفت  
 علة من الحقيقة لتكون هذا الاسم عجبا  
**قوله** وقد اريد تمام الشبه مشروط بان لا  
 تكون العدة الى الجحيم كخوبان وشام ولا  
 كسر قما يلبي الى الجحيم كخولة ان وتوان  
 ولا بعد العدة كخروج كخورا جي وطفار  
 وقد تقدم تفصيل ذلك **قوله** خلافا لما  
 زعم ان فيه وجهين هو انه الحاجب حيث  
 قال اذ لم يصفوه وهو الاكثر الى **قوله** وانه  
 في التقدير جمع سور الة اية قد رنا ان  
 له معزودا وهو سور الة لانه لم يوجد له  
 معزود حقيقة وقوله سمي به المعزود اية  
 اطلق اسم جنس على هذه الالة  
 المعزودة **قوله** ورد بان سور الة لم يسم  
 غير ملازم للمعزود اذ ليس فيه دعوى  
 سماع نعم ان اريد بقوله في التقدير اية  
 من الالهة لتكون في الحال اسم جنس  
 استقام الرد المذكور نذكر **قوله** عليه

من اللوم سور الة تمامه عليه يرف  
 يستقطف وقوله فمضوع اية من كلام  
 المولدين وقوله وذكروا الاصفى ان سماع  
 الى رد للسور المذكور **قوله** ويرد هذا  
 القول الى اية لقوان علمت ان القول  
 بانه عويبي وانه من المتقدم بوجه سور الة  
 لا يصح رده بغير سماع سور الة لتكون  
 الاصفى نقل انها مسموعة بوجه  
 امر ان اضوات حاصل الاموال اول ان  
 سماع سور الة لا يتلزم انها معزود سور الة  
 بل هي لغة فيه فحمله في التقدير جمع  
 سور الة غير صحيح وحاصل الامر  
 الثاني ان الجمع لا يتقبل ويجعل اسم جنس  
 بل اذ انقل جعل علما كذا اية قال رد بال  
 الثاني مبني على تسليم انه جمع لسور الة  
 او خال للعتان وكانه قال سلمنا انه جمع  
 سور الة لكان لا نسلم انه مسمى به لان النقل  
 لم يثبت في اسم الاجناس بل في الاعلام  
 كما قلنا ذلك ولا تقتصر على ان يكون في عبارة  
 الشارح فربما وكلم عايب بيلين ولم يرد  
**قوله** اسم موشا نظر لم لم ترد التاخير



في تصغير ما تقدم منية قال المصنف في باب  
 التأسيس ثانيا او الف. وفي اسم قد روا التا  
 كالكتف. ويعرف التقدير بالضمير. وهو  
 كالرد في التصغير اقاذه البصوت. قال  
 بعض النحاة مثل وهو عطفة تحت شرط  
 السالبة اذ شرط الرد ان يكون الموضع  
 تلو ثانيا كما اشار الي ذلك بقوله و احتم  
 ثانيا التأسيس ما مضى. من مونة عار  
 تلو ثانيا كس. ثم قال اولد. الحاق ثانيا  
 تلو ثانيا كثر تدبر **قوله** سريلا اهل  
 سريلا اجتمعت الواو والياء سقت  
 احداها ما يكون تقلبت الواو والياء  
 عمت في اليا واما الالف التي كانت في الكبر  
 فخذت لوجود يا التصغير **قوله** التا  
 ثانيا اي يكون اللفظ موشا في الوضع  
 كزبيب وقوله لوزال صيغة الخايم ولم  
 يخلقها علته اخرية تقتضي المنع كما في  
 الاول **قوله** حيد وانما يمولعا بقاسها  
 الخ حيد من الحد وهو سوق الاول  
 والفتا لها ومولعا بفتح اللام من اولع  
 بالشيء اذ العربة به والفتاح بفتح

اللام

٢٢٧  
 اللام ما الفعل والزينة بفتح الزايرة الملة  
 والادوات ما لكسومنا رخت التاقتة  
 اذا علقنا وحمها على ما الفعل **قوله**  
 اولفظ ارجل الخ هكذا في النسخ بالجبر  
 والصواب اولفظا بالنصب عطف على  
 منقولا اذ لا تظهر الملازمة بين النقل  
 والا ليجال فان العبي على الجرا ومنقولا  
 من لفظ ارجل تدبر **قوله** مثل كشام  
 الصواب التمثيل بهوازن علم على ان  
 قبيلة لان كشام مضموم الكاف كما في  
 انما موسى الا ان يقال الذي في القاموس  
 بالتسبة الى الشاعرا المعروف وليس في  
 عبارته ما يقتضي انه ليس هناك كشام  
 بفتح الكاف تدبر **قوله** والعلية موضع  
 صرفة الخ فلاحر عبارة وقصور هذه  
 العلية على ما سمي به من الجمع او من التفرق  
 من الجمع حيث قال علي ما لة الجمعة  
 او مع قيام العلمية مقامها وجبذ يكون  
 سائعا عند علية منع هرف نحو كشام  
 وشراويل سمي به وعلية مية وجود  
 صيغة الجمع الشاهي اذ هي المقضية



لمنع صرفه قبل العلمية وقد استمررت  
 بعدها **قوله** على مقتضى التحليل الثاني  
 ايم بامية من الصيغة مع قيام العلمية  
 مقام الجمعية وقوله دون الاول ايم بامية  
 من الصيغة مع اصاله الجمعية **قوله**  
 صرفه لوزال الجمعية ايم ولم يخلفها على  
 احزاب بخلافه مع العلمية **قوله** مركبا  
 تركيب من ايم غير عددي وغير محتم  
 بويه ولذا قال نحو معدب كوابا وثله  
 قال قللا اسم موضع **قوله** مالا ينصرف  
 في تعريف الخ ايم وهو ما احدي علمية  
 الوصفية وما منع صرفه لعلته واحدة **قوله**  
 والثاني مالا ينصرف ايم وهو ما احدي علمية  
 العلم **قوله** متولة تا الثانية ايم  
 بان الالعاب على المحجرات الصدر  
 ملازم لحالة واحدة وقوله ولذا ايم  
 للتحويل المذكور وقوله قائمه بكم ايم  
 يدوم على تسكينه **قوله** بان سكتوا الخ ايم  
 بسبب التثنية وذلك لان السكون اخر  
 من الفتح **قوله** وقد بيان اول جزئ المركب  
 الخ ايم وحيث يخرج عن كونه مركبا مضافا

لان

لان الا متا في تسيمه يوشد اليه ذلك قول  
 الشارح المركب ولم يقتيد به بالمرحى وينبغي  
 ان يعلم ان الاضافة حيث لا قطعية لا يستوي  
 لان كما مثلا ليس اسما صيق اليه يعمل حتى  
 تظهر مشقة الاضافة المعنوية وانما هو  
 بمشكلة التوامن فيصرف فلا فرق في العلم  
 بين الاضافة وعدمها ولا فائدة لها  
 الا التنبيه على شدة امتزاج الطرفين  
 ومطابقتهما **قوله** فيستصحب سكون  
 الخ ايم من الاحوال الثلاثة وقيل يفتح  
 على النصب ويسكن في الرفع والجر **قوله**  
 تنسبها ببادر يش ايم في ان كلامها  
 وسطا لك في ريس كلمة تحقيقا وعد  
 كعب كامة تقريل **قوله** مع الافراد ايم  
 ايم عدم التولية كما في قوله ولو ان واش  
 بالجمامة داره وقوله تنسبها بالالف  
 ايم في نحو العتيب بها مع ان كلا حرف علة  
**قوله** ما كان جازما من الافراد قال البهوتي  
 اعلم انه خلص من كلامه ان من العلم  
 المفرد كالتفاضل لغتي الفتح وفي القصص  
 والتسكين وهوي وارادة عن بعض العرب



وكل منها واجب عند اهله فعين كون  
السكون بما ينزاع من الافراده احد لغتين  
فيه بمعنى ان الكلمة لقطع النظر عن التكلم  
بها من العرب يجوز النطق بها على احد  
اللغتين لان كلام من الوجهين جاز  
عند اهل اللغتين فاحفظه **قوله** ما  
ملته اي معاملته بنفسه في الصرف وعدمه  
كما يدل عليه ما بعده وقد ذكرنا ان جواز  
المعرفة هنا كما لعرفه **قوله** عجمة مؤثرة  
اي لزيادة الكلمة على الثلاث **قوله**  
وبعض العرب لا يجره حبيذ اري حبيذ  
اصناف اليه اي باعتبار تعدد بكونه اسما  
للكتابة قال الخليل من قد ذكر كونا اسما للكتابة  
لا يجره ومن قد ذكره اسما للمخرج صوته من  
قد ذكرنا وتلا من يعليك وتلا اسما  
للمفصلة من قد ذكره من الصرف ومن قد ذكره  
اسما لموضع او مكان صوته **قوله** فيجعل  
موتنا لوقال يجعله موتنا لكان اولي لان جلد  
موتنا لا يتخرج على ما قبله بل المراد التليل  
لما في شرح ابن الناطم اقاده البهوت **قوله**  
تثنيها بخرسة عشرة عشرة لبناء

علي

على الفتح وكلامه هنا ومنايات يوههم  
ان خمسة عشري من المركب المزجي وقد  
صرح جمع يانه منع فوجه اخواجه اسم  
مبين والكلام في العروا **قوله** وقد تعلقها  
الاثبات اي الثقات فكل التقاطع لمن  
انكرها **قوله** لا يجره مبني اي على الكسر  
اما البناء فلا ويسمى صوتا واما الكسر  
اما البناء فلا ويسمى اسم صوتا واما الكسر  
معلي اصل التقا السالك ولا يجوز فيه  
عند سيبويه الا الكسر **قوله** ليدخل على  
لغة من يعرفه قال ابو حيان وهو مشكل  
الا ان يستدل الي سماع لان القياس البناء  
لاختلاف الاسم بالصوت وصيرورتها  
اسما واحدا **قوله** وقد تقدم كلهما في  
باب العلم اما الاول فحكمه التقدم لمراد  
صدوره بحسب المواضع والثاني فلهذا  
لحالته واحدة وهي الجواز لا منافاة  
اما الثاني فاعرابه تقدم لانه محلي  
ومثلي محلي لانه مبني وقد تقدم تمام  
الكلام فيه **قوله** فغلب ثلاثة اوجه  
اعل المراد من كل اللغات والافعال



الثلاثة مختوب من غير العدد بحسب  
 تقاطع اللغات **قوله** على شقو مقو  
 بيت مثال للركب من الأحوال تقول  
 مثل العلية جاء العزم شقو بغير اسم  
 متقو قتي وهذا جارح بيت بيت  
 ابي ملا ضقا واصله بيتا ملا ضقا لبيت  
 مخدوق الحار وهو اللام وركب الاسمان  
 وعامل الحال ما من قوله جارح من معنى  
 العقل فانه بمعنى جارح وركب وجوروا  
 ان يكون الحار المخدوق الى وان لا يقدر  
 رجا را صلا بل العاطف **قوله** وصباح ما  
 هذا امثال للركب من الظروف وهو طوق  
 زمان تقول قيل حمله على اقلات يا تينا  
 صباح ومسا ابي كل صباح ومسا مخدوق العا  
 طف وركب الاسمان قصد التحقيق ولو  
 اضعت فقلت صباح مسا الحار ابي صباحا  
 مقتر يا ابا وشال الركب من الظروف  
 الكابنة قوله سهلت الهرة بين بين  
 واصله بينها وبين حرف حركتها مخدوق  
 ما اضيف اليه بين الاول والثانية مخدوق  
 العاطف وركب الظروف **قوله** وقيل يجوز

فيم

فيه التركيب والبناء ابي التركيب المذكور  
 وهو تركيب النفا بفتح ون من الجهوتين  
 ما يقتضي ان المراد بالتركيب الاغم من الهماء  
 والرجح المعرب اعواب ما لا يصرف بقويته  
 جعله تشبيها للبناء ونص عبارته قوله  
 وقيل يجوز الى نقل هذا ان يكون منه  
 الاوجه الثلاثة المتقدمة في خمسة  
 عشوة اسمي به **قوله** كذا كحار يا ابي علم  
 حاو الى وتعالى ان مضاق اليه مهنوع  
 من الصقي لكونه علما على الوزن وسو لدا  
 منكم الالقاء والنون **قوله** كمطغان يفتح  
 العيني والطاء اسم قبيلة من العرب سميت  
 باسم ابيها وكان صاحبها يفتح الهمزة  
 كسرها والياء المتوحدة عند اهل العرب  
 وبالفا عند اهل الشرق وهي مدينة  
 بغارس سميت باسم اول من نزلها وهو  
 اصبحان من قلوب **قوله** سقوطها  
 بعض النصارى ابي الثقلبان قالوا  
 على زيادة الف ضارب مثلا سقوطها  
 من نحو ضرب ويضرب ومضرب وقتس على  
 ذلك **قوله** فعلا منه الزيادة ان يكون



الخ فاذ لم يعلم اصالة ما قيلها او رايته  
 فتسببوا الخليل بمساقاة الصرق الحاقا  
 بالاكثرو عتبه لا يحتمل منع الا بدليل  
**قوله** ان قدرت اصالة التصفين ايها  
 حصل به التصفين وهو الحق الثاني ولذا  
 قيل لبعضهم انصرف عثمان فقال ان  
 هجوته لان مد حقه اي لانه علي الا  
 ول يا حقه من العموتة فلا يكون  
 التصفين اصليا وعلي الثاني يا حقه  
 من العفة فيكون اصليا **قوله** ان جعل  
 من الحسب الخ الناس لبقوله ان قدرت  
 الخ ان يقول ان جعل وزنه فعلا ان  
 جعل وزنه فقال الخ باسقاط من الحسب  
 وايضا الكلام فيها لا تنصرف فلا يلزم  
 قوله من الحسب ومن الحسب هذا وظا  
 هو قوله ان جعل الخ ان المتكلم بالخيار  
 ان شاعرف وان شاعرف يصر في نظر الاعتبار  
 وظاهرا ما ياتي في زمان ان ذلك مقيد  
 بما اذا لم يدل دليل على ما تزعم احد  
 الاعتبار **قوله** وشيطان الخ هذا  
 استطراد لانه من الصفات والكلام

في الاعلام

في الاعلام وقوله من شطن اي بعد عن  
 الحق **قوله** ارض من مومة الذي يحيط به  
 الشارح وممة اي فلو كان زمان مومعا  
 من الصرق لقل مومة **قوله** فان اصله  
 اصيلا اي تصغير اصيل على غير تباين  
 وقوله ولو ابدل الخ اي فالتطورا المير  
 في المنع وعدمه الاصل لا الطاريي وقوله  
 من حقا اي مسمى به **قوله** كذا موت اي  
 علم موت وقوله العلم الموت مثله كاي  
 هو برة وايضا فحاشة **قوله** منع العاراي  
 منع الموت الجود من التا وقوله فوق  
 الثلاث اي فوق ذي الثلاث لان اللفظ  
 لا يرتفع فوق الا صرف الثلاثة واما  
 يرتفع فوق ما هو علي ثلاثة احرى  
 وقوله وجهان مبني او سونغ الا تبدا  
 به كونه من معروف التفسير ومن العاد  
 خبره وتذكر امعول العاد ونجسته  
 معطوف عليه وكان عليه ان يزيد و  
 مخبره الوسط الا ان يقال هو معلوم  
 من قوله كصند **قوله** من معناه اي منه  
 بحسب الوضع لعناه فعليه ما تحته



**قوله** ولزم علامته التانيث هذا  
 مناف لما تقدم من ان الالف استقلت  
 بالفتح لانها لا رتبة بخلاف التا واجيب  
 بان مرادهم ان الالف لا رتبة مطلقا  
 والتا ليست كذلك وان لم تفرع  
**قوله** بخلافها في الصفة اي بحسب  
 وقاية فاسخا في نية الانفصال  
 فتقول مسلم وقام وقوله السري  
 اي ليه ان الكلام في اللفظ **قوله**  
 واما الومث العنوي اي مالم يعل  
 لفظية والا قالنا تانيث مطلقا راجع  
 للفظ كما تقدم لان علامته اللفظية  
 او العذرة لفظية **قوله** فشرطه  
 تحت منفعة من الصرف اي مع العلية  
 كما لا يخفى لان الكلام في العلم **قوله** لان  
 الحركة قامت مقام الرابع اي  
 لخروج الاسم بها عن احق الاسماء وهو  
 الثلاث الساكن الوسط وصار الرابع  
 من الثقل ولان الحركة من النسب  
 ثلث منزلة حروف خاس كالم في جوي  
 فانه قبل من النسب اليه جنس

لجند

لجند الالف لا غير ولو كان الوسط  
 ساكنا لجاز من الالف الجند والتقلب  
 واو كسلي **قوله** كجو ويضم الجيم **قوله**  
 الي انه ذو وجهين اي الصرف وعدمه  
 واستدلوا بقوله تعالى اهبطوا مصرا  
 مع قوله ادخلوا مصران مصروف الاصل  
 اسم لذكر وهو ان تقوم ثم تقول لموت  
 وهي البلدة فصار كزيد المذكور واجيب  
 بما لا يسلم علمية المتصرف سلما لكن  
 لا تسلم انه منقول الي موت لجواز ان  
 يكون منقولا الي المكان تدبر **قوله**  
 صفان المتع احق اي لوجود السيني و  
 قوله الصرف اتصح اي يكون المنفعة قامت  
 احد السيني مع الصرف هو الاصل من  
 جمع اليه ياد في سيب **قوله** لا تنح لاه  
 لبرودون اسم المدينة علي غيرها  
 اي لا يوقعون فيه الاشتراك العقلي  
 بخلاف اسم الناس فانها يقع فيها  
 الاشتراك كثيرا فاحتاجت الي التحقيق  
**قوله** كدار اصله دور تحوكت الواو وانح  
 ما قبلها قلبت الفا **قوله** وبه صرف في



في الشبهل هو ظاهرا هو كلامه هنا ايضا اذ  
 يد ثلاثي تقديرا ساكن الوسط واسمه  
 يد بالاسكان كما في الصحاح **قوله** مخصوص  
 تصغير حروب وهي موشة وقوله وهي اير  
 حروب وخوضها **قوله** انصرف لعل المراد  
 جواز الكون كعند اير بالنظر لما قبل  
 التصغير ولم يظهر الياء والياء التصغير  
 لم يغيروا بها في تصغيره وباعيا والا  
 لتختص منه اتقا فانه **قوله** مطلقا  
 اير سوا كان سكر الوسط ام لا بقويته  
 التفصيل بعده والظاهر سوا كان انجما  
 او لا ايضا وانما لم يكتبوا هنا بتحرك الوسط  
 لضعف معنى التانيث بكون اللفظ و  
 المعنى مذكري **قوله** كاللفظ صفة تقدير  
 اير تقدير الكاينا كاللفظ ومير لته ايت  
 كان حذره لي ملو في القياس فان حذره  
 العثرة بعد نقل موشها قياسي واقترة  
 عما هو حذره في القياس كاي م اير فليس  
 المحذوف في هذا كالمعروف **قوله** اسم  
 للضبع اير الانثى ونقل للمذكر صبيان  
 وقوله بالنقل متعلق بمحقق **قوله** اذ اسما

رجل

رجل بنت واخت صوف الى هل مثل ذلك  
 ما اذا سمي رجل بها هو اسم على لغة ووصف  
 على لغة كجنوب وشمال وورقاها اسما  
 عند بعض العرب للزوج وصحات له عند  
 بعض اخوت الالهة ميين ليس مثله بل فيه  
 الوجهان التبع كويين والشرق كما في **قوله**  
 وسكت ما قبلها اي فليست للتانيث ولا  
 لفتح **قوله** جيت راجع لبيت وهو اسم صم  
 وسحت راجع لاخت وهو اسم للحرام **قوله**  
 وقياس قول سبيو اير من ان التانيث  
 ليست للتانيث انه اذا سمي بها موش  
 ان يكونا على الوجهين اير الشرق وعدمه  
 لكونها ثلاثيين ساكني الوسط كهند  
**قوله** للاحترازمة تانيث واخت اير لا  
 معها لا يبدلان هنا ولو عبرا بابتا لوقم  
 وحولها تدير **قوله** والا اير انا لا يكون  
 المراد ما ذكر بل اريد القار في لفظا و  
 تقدير اير لا يجمع لانه ما من موش الى  
**قوله** والعجبي اير العلم العجبي مبدل او  
 اصانته لفظية اير العجبي وصفه وتقريبه  
 وضع في موضع الحال من العجبي وتيل في



موضع الحال من الهاء في صوفه وصيا محال  
المصدر وموضوا وتبيل في موضع الحال من ضمير  
المسبوب وقوله زيد على التلاوة اي غير  
يا التصفير كما ياتي وانما لم يعتبر حركه  
الوسطا لما مقام الزيادة كما اعتبره  
كذلك مع العت لان العجته لاعلامه  
سند سدها ما ذكره جيلان التا تيت وحده  
صوفه امتنع خبرا البتة **قوله** من  
الاورضاع اي الروضوعات وقوله اي يكون  
علما في لغتهم يعني وان نقلته العرب الي  
علمية اخرى كان سميت باسمها على شفا  
احو **قوله** كلام هوالة لجعل في ضم  
العرب فان الجمع وصفوه اسم جنس على  
ما ذكره مثله فوند يكسوا لنا وتتم الوا  
الوارسكون النون اسم للمسيق **قوله**  
الي العلمية ابتد الي بان نقلته علما  
ولم تنقله اسم جنس كبند ارفانه اسم  
جنس في لغة الجمع للتا هوالة في يلزم  
العاون ولما يخوف البضايغ لعل لا  
وجعه بتاديه ثم نقلته الي العلمية ولم  
يستعمله غير علم **قوله** وهو لا يشترط

الا اي بل الشوط عندهم احد الا صوب  
اما كونه علما في لغة الجمع او كونه مستقولا  
عند العرب الي العلمية ابتد **قوله** المحية  
عنا اصل ما تاتي عليه الاحاد العربية  
اي جيلان الاحاد العجته فان الاصل منها  
والاكتو البنا على ما زاد على التلاوة  
لا تلم براعون من كلامهم الطول ولا  
براعون الا وراي الحقيقه **قوله** مخوض  
ولو طاري من كل تلاتي سالت الوسيط وال  
على يد كراما الموت كماه وجور ثم نسوع  
من الصرف كما مر والفرق زيادة التا ت  
في الثاني **قوله** نحو شتر فيم التشرين و  
التا اسم قلعة هلكه قتل ويعبر عليه  
ما مر قويا فالاول جيله اسما كان  
او موضع وقوله ولك هو جلا ليتحل  
به **قوله** لان العجته سبب ضعيف علة  
لما نفع من صدر الكلام من عدم الثبوت  
بين ساكن الوسط ومتركة ولا يصح ان  
يكون علة لعدم الالتفات المذكور لان  
هذا حقه ان يعلل بعدم الثقل عند  
العرب المفهوم من قوله قول واحد



من لغة جميع العرب **قوله** قوله بالفاء  
 عجمة الثلاث أي عدم اعتبارها من  
 الصرف وقوله مطلقا أي سواء كانت  
 الوسطا أو متحركة **قوله** وتنجصل أي من  
 كلام النحاة هنا وليس المراد ما تقدم  
 لأن القول الثالث لم تقدم كالأحقيق  
**قوله** مصور زاد يزيد زيد إلى كان  
 الظاهر أن يقول مصور زاد يقال  
 زاد يزيد زيد **قوله** ولا يعتد بالياء  
 أي بالانقضاء وعليه فغير مصرح  
 وأن قيل أنه عجمي وقال الفاعل ذلك بعضهم  
**قوله** عرويه أي فلو أنه من حرف الدلالة  
 إلى وعليه مما فيه حرف من حرف الدلالة  
 عرويه وينبغي أن يقال حيث لم تنقل  
 عجمة أيونى ولم يكن فيه سبب آخر  
**قوله** فأت كانت في الرابع أي العاربي  
 من حرف الدلالة وهذا كالأستثناء  
 من عموم ما أسلفه من أن العاربي  
 من حرف الدلالة إذا كان خاسيا أو راعيا  
 يكون عجميا سواء كان فيه السين أو لا  
 وأعلم أن استثناء عجميين على أنه عرويه

وبه

وبعضهم قال هو عجمي تدور العجمية  
 والجو هو البعير الضخم كما في القاموس  
**قوله** بغير فاء صل لم يتحركه بعضهم وتل  
 لما فيه الفاء صل بالجزم وقوله نحو الهواه  
 أي النجعة وجمعه صواجنة ومثله الجص  
 والصنجة **قوله** نحو أسكروجة يسكنون الي  
 وضع الكاف وتشديد الراء المضمومة اسم  
 لوعاء خاص **قوله** مصدر بالراء أي المعجمة  
 على صيغة اسم الفاعل وقد تبدل زايه  
 سين **قوله** ذو وزن أي علم ذو وزن و  
 قوله يخص العقلا حليته في موضع خبر  
 نعت لوزن وأغالب معطوف على محل  
 يخص عطفاً اسم شبيه بالفعل على الفعل  
 والاولى التاويل في الاول لأن الاول  
 من الوصف الاقراء **قوله** كاحد ويصل  
 مثلاً لأن الغالب الاول منقول من مضارع  
 أو اسم تفضيل والثاني منقول من  
 مضارع **قوله** الا في بادري في لفظ تادر  
 غير علم الا تكرار مع ما بعده وقوله كصيغة  
 الا على الخ مثال للمختص **قوله** وباسوية  
 الفعل أي ما سوية هذه الاوزان



الاربعة لانها من الغالب كما سيأتي وقوله من  
اوران الضارع بيان لما **قوله** وما علمت -  
صيغة المخطوف على مدخول الكاف فيكون  
مثالا للمختص واحترز به عن المغير  
مورد وقيل وسياتي الكلام عليه في  
التنبيه الثالث وقوله من مصوغ  
الم بيان لما وقوله وبنا فعل مطلق  
على مدخول الكاف ايضا وكذا قوله  
وما صيغ **قوله** من غير فاعل اري لان  
ما صيغ الامر فاعل كضارب بكسر  
الواو امر من ضارب يقتضها ليس من المختص  
ولا من الغالب بل هو بالاسم اري فلا يؤثر  
وقوله والثلاث اري وغير الثلاث لان  
المصوغ من الثلاث من الغالب لامن  
المختص كما سيأتي **قوله** مجرور في اري  
من الضمير اما اذا سمى بها غير مجرور  
بل مع الضمير فحملها المكاة **قوله** فتيل  
هذا المطلق اري يعطى الهزة لان  
المتقول من فعل مبدوء بهزة وصل  
حكمه المطلق لبعده عما صله به لان  
المتقول عما اسم كافتد ارفان همرته

تتبعي

تتبعي علي وصلها لعدم بعده عن  
اصله بدليل صحة الاسناد اليه وبقيته  
على اعرابه وافراده مدلوله **قوله** عن  
بحوديل على صيغة الماضي المبني للمجهول  
وقوله لدوبيته اري تنبيهه بانه عروس  
والظاهر ان قوله لدوبيته وامرأة و  
اطاير المراد منه لا نواعها يعني اسما  
اجناس فلو جعلت اعلاما منعت العري  
وكذا ما بعده وايضا لو كانت اعلاما  
لزم تكرار قولها لدوله تادوم قوله  
او علم كما تقدم **قوله** وتبشون فتح البيا  
كاف الصام ويضمها كما في القاموس  
**قوله** يتم بفتح الباء وتشديد القاف به  
مفتوحة صيغة معروف وهو العقدم والا  
ستبرق الديباج القليبا كما في القاموس  
**قوله** والمراد بالغالب ما كان الفعل  
به اولي اما قسوا الغالب بذلك لانه  
اذا حمل الغالب على الاكثر خاصة  
ورد عليه نحو اكل قاتنه في الاسما  
المثبوتة في الافعال مع انه مستوع  
من الصق لاقتنا صر بزيادة بدل علي



معنى من الفعل دون الاسم **قوله** اما  
 لكثرة منه او رد عليه ان وزن فاعل  
 يفتح العين كضارب وقا تل اكثر من الا  
 فعال مع انها على وزنه من الاسماء الخاتم  
 بالفتح مصروف الا ان يكون قد اطلق بها  
 على ان الغالب ان الكثرة في الوزن في الفعل  
 تقتضي السمع اي ومن غير الغالب قد لا  
 تقتضي وقوله كما لم يكسروا لهوناته  
 وسكون ما يبينها وهو محو العلى وقوله  
 واصبح يكسروا الهرة وفتح الباء واحدة  
 الاصابع وفتحها عشو لقات جملته من  
 ضرب ثلثة احوال الهرة من ثلثة احوال  
 الباء والعاشرة اصبع وقوله واللم يطمع  
 الهرة في ثلثة واللام بينها موحدة  
 ساكنة سفق القل والبراد ان هذه الذكورا  
 جعلت اعلاما ومنه كما قال اليهودي فتح  
 الهرة واللام وتسرها **قوله** والالان  
 اوله زيادة الى استزاده عما لو كان اصله  
 اصليا فلا اثر له وان بائل حروفها الضا  
 رعة كما في موجب وخصيل واعلم انه قد قل  
 في كلامه نحو يجلب وتشتو فلم يجعل ذلك

من المختص نظرا الى الصيغة بقيامها  
 وهو اولي من جعله من الغالب نظرا الى  
 جوجها وقوله كما فعل هو على رنة الكسوم  
 الرعدة قوا كلب جمع كلب والبراد اذا جعل  
 على من كما تقدم نظيره **قوله** فان نظرا  
 يوهي تكثر الخ فنظير الاول من الاسماء  
 البين واسودوا فضل واعدل ونحوها  
 ومنه الافعال اذهب واسمع واعلم ونظير  
 الثاني الثاني من الاسماء الجودا وجهه والبعين  
 ونحوها ومنه الافعال انصروا دخل ونحو  
 ها **قوله** باحدها اي بهرة احدها **قوله**  
 وقد يجتمع الاسماء اي الاكثرية من الاول  
 وقوله نحو يرفع وتنضب الاولى على رنة  
 يضرب بحارة بين دقاق تجمع والثاني  
 على رنة ينصرا سم تحو والمارة لانه  
 ليس في كلام العرب فاعل **قوله** قد  
 انفتح ما ذكرنا من كون العويل على كون  
 الفعل به اوليا انما مل للفتحة من المتعدي  
 لا على القلبة لقصوره على احد انفسه  
 وقوله عن هذا النوع اي المعبر عنه بالغالب  
**قوله** اجود من التقيير عنه بالغالب اي



لا بد قد بان ان هذا النوع تسمان ما يقبل  
من الفعل وما يكون به اولي وان لم يغلب فيه  
وقد يقال مواده بالغالب الغالب حقيقة  
لكن شروقه في الفصل او حكما بان يكون القياس  
يقضي كثرته فيه لكون اوله يدل على  
معنى فيه دون الاسم **قوله** فيما نقل من  
فعل اريدت موازن فعل كالمضرب ومسا  
مجبور عليه هكذا اقال بعض وهو يقتضي  
ان عيسى بن عمر لما قالوا الجهم ورب  
المنقول من فعل خاصة وكلام غيره  
يقضي ان مخالفة من المنقول من الما  
مطلقا وهو الاقرب الي كلامه فانه قال  
كل فعل ما من اذا سمي بيقانه لا يغير **قوله**  
بجلا جلة الى اي موضع خفض صفة  
لمحذوف وروى بان الرصوف بالجملة لا  
يجوز الا اذا كان بعض اسم مجرور ومن  
اوفى كما مر من المفت **قوله** فهو محلي الى  
من تشريع هذا على ما تقدم نظروا له  
انما يتفرع على كون الجملة مسمى بها لا  
على انها صفة لمحذوف لان الجملة الموصوف  
بها لا تسمى بحكيمة بقايتها على حالها

بل

بل هي احتمالات كما تقدم به عبارة المتصريح  
فكان الظاهر ان يقول او هو محلي الى تمام  
**قوله** والذي يدل على ذلك ان محلي عدم  
الحجة من البيت وعلى عدم الحمل المذكور  
اجماع الى واد عليه ان هذا لا يدل ولا  
يظهر به الزام عيسى ابن عمر على ما  
اقتضاه كلامه من ان مخالفة للجهم  
انما هي من المنقول من فعل خاصة فليس  
يلزم بما هو موافق على صوته وهو  
المنقول من فعل اما على ما نقله غيره  
فان دلالة والالزام ظاهرا ان تدبر  
**قوله** وقد ذهب بعضهم الى يشير الى انما  
وان سلمنا ان جلا مجرور عن الفاعل سمي  
به لا نسلم دلالة على منع الصرف الذي  
ادعاه عيسى احتمال ان يكون محليا بنا  
على هذا المذهب وقوله بهذا البيت  
اي قوله انا ابن دبل وطلح التنايا **قوله**  
ما يقرب من مذهب عيسى انما لم يكن عينه  
لخالفته له في اللفظ الذي يجب اتحاله  
في الاسماء واما الغالب من الافعال فقد  
صرح فيه بما يوافق ويخالف منه بالاول



مواقفته فيما لم يستعمل الا استعمال الفعل  
كلاكل تدبر **قوله** فلا يجوز اية بالكسرة  
والضبط البارز راجع للاضطرار بها  
بالذوق **قوله** فان هذا اللفظ اية المركب  
من حروف كما يدل عليه ما بعده والا فقد  
تقدم ان هذا الوزن وهو فعل من  
المشتركة لا من الاشهر في الفعل وقوله  
فاجزه في المعروفة والتكسرة اية بالكسرة  
كما تقدم ان يكون لازما هذا  
الشروطا هما بالنسبة للوزن المختص  
لوجوب الموازنة في اللفظ والعقد  
بلا بالنسبة للعالم لعدم اشتراط  
الموازنة في اللفظ اذ هي اول زيادة  
تنبيه على الوزن ولذا امتنع صرف  
اهب واشد على **قوله** الثاني ان لا  
يجوز لاحاجة الي هذا الشرط فان  
ما اخرج به من خورده وتيل لم يدل  
من الاوزان الخاصة للاختراز عنه  
فما سبق بقوله وما سلمت صيغته  
من مصوغ لما لم يسم فاعلم ان الواو  
لنظام عند ما سلمت حروفه الواو

من

من حروف العلة والتعريف فكان الا  
ولي الاقتصار على الشرط الاول وايضا  
ضابطا المختص السابق يخرج ما حرم  
بهذا الشرط الثاني **قوله** يخرج ما هو  
نحو امر اية على لغة الاتباع فان سمي به  
على لغة من يلتزم فتح عيبه منع من  
الصرف لكون الوزن لازما حينئذ **قوله**  
ومن الوقع شيئا بالامر من خروج  
ردبان همزة مكسورة كما كانت قبل  
التسمية وهمزة اخوة مضمومة فلا  
مشتاكة فيستحق حينئذ الصواب  
لمعاينة العقل في الوزن ويحجب صرفه  
في الحالين الا حروب وان لم يباين العقل  
ليد بل يوزن عدم النظم وهو وزن  
لا يصرف في النصب والجو ويصرف في  
الرفع **قوله** لا تلتزم حركته واحدة  
اي فليسا الوزن لازما للعلم في ساير  
احوالها **قوله** ولكن الاودغام اية من  
الاول والاعلال اية من الثاني بالثقل  
والغلب **قوله** لا يباين العقل اية  
فعله الذي لا العقل مطالعانه



يوزن القتب واقتل **قوله** الى مثال نادور  
 ليس المراد انه نادور هي الاسم مخالب من  
 العقل والاول كان من اوزان العقل وكان  
 ممنوعا من الصرف بل المراد انه من اوزان  
 الاسم الخاصة به الا انه نادور منه **قوله**  
 ولم يخرج الى وزن الاسم اي لم يخرج يوزن  
 فانه لعل اذا صله يوزن بكونه ثانيا  
 ونسبنا لثمة ولم يخرج الى مثال الاسم  
 فمنع من الصرف فان قلت يوزن على وزن  
 يوزن قلت نعم لانه يوزن بفتح ياء نداء  
 على معنى من العقل هو الفينة **قوله**  
 فيصرف اسم لان الوزن قد زال والاصل  
 الصرف وقوله ممنوع الصرف اي لم يرد  
 الكون فالوزن باق حكما اذ لا اعتداد با  
 لغا من **قوله** زيوت لالحاق الزيادة بالحاق  
 زيادة الحروف في الكلمة لتفسير على هيئة  
 كلمة اخرى اصلية الحروف لتعادل  
 معا ملتها نحو ارضي وعلقى وعزهي و  
 دفرى فالاولات ملحقات بغيرها والآخرات  
 بدورها والزيادة لغير الحاق وزيادة الحرف  
 لغرض التقوية كقروح او التكثير كقطع

اول قبحر

او لغير ذلك مما سبب في الترفيع **قوله**  
 المقصورة هذا القيد اخل به الناطق كما  
 منه عليه الشارح فيما ياتي **قوله** مع  
 العلمية انما لم تستقل بالمنع كالف التانيث  
 لان اللحق بغيره اخط رتبة **قوله** من  
 وجهين اشار به الى انها تارة رتبة  
 بعض الوجوه وهو لو كان فان ما منه  
 تا التانيث لا يقبل التثنية ولا تارة  
 التانيث وما منه الف اللاحق يقبلها  
 او يقبل احدهما اي قبل العلمية كما لا يخفى  
 فان كان علما فلا يقبلها ولا حد لها **قوله**  
 يحلق الممدودة اي من الف اللاحق فانها  
 لا تؤثر مع الصرف لعدم شبهتها بالف  
 التانيث الممدودة لان همزة اللاحق  
 متقلبة عن ياء همزة التانيث متقلبة  
 عن الف فان ترقا في الحكم وذلك لان  
 همزة اللاحق التانيث متقلبة عن  
 مانع وهو الف وهمزة اللاحق متقلبة  
 عن غير مانع وهو الياء **قوله** في مثال  
 اي وزن كفعلي وليسا المراد خصوص  
 المثال كارضط يندبر والارضط شجرة



والفعل للحاق بغيره كما تقدم ولا يجوز  
ان يكون الفعل للتأنيث لقوله اطلاله  
وقيل ان اطلاله فعل فاعله العلمانية  
ووزن الفعل **قوله** بخلاف الممدودة  
اي من الملاحظات فانها لا تقع من مثاله  
صالح لان التأنيث هو عليها فان تعلا  
لا تفسر اوله غير صالح لها وهجرة  
عليها لا الحاق بغير طاسي **قوله** لتشيجه  
بجانبه اي فيكون ما يقع من الصرف  
العلمية وشبه العجزة **قوله** للتشويق  
والعجزة اي غير المختصة كما يوجد ما  
ياق وهو المعبر عنه بشبه العجزة **قوله**  
حكم الف التفسير حكم الف الحاق  
مرفق بعضهم بينهما بان الف الحاق  
وتدق لقابله اصل بخلاف الف التفسير  
ووفق بين الف التأنيث والف الحاق  
والتفسير باسم المعقدهما تا التأنيث قبالا  
اوطاة وتبعثرة بخلاف الف التأنيث  
وبعضهم ادخل الف التفسير في الف  
الحاق وهو سهل ومنه ان ليس في  
اصوله الاسم سند اسي فيلحق به

قال

قال الحاق انما تكون من ثلاث الحاق  
برباني او من رباعي الحاقه بخاسي **قوله**  
مخوفه مخوف هو الجمل العظيم والفصيل  
المهزول كما في القاموس كفعل التوكيد  
قال السجوت الاضافة على معنى اللام  
اي كفعل المشعل للتوكيد اي للدلالة  
عليه وصل الشارح بوجه ان الاضافة  
على معنى من مع ان الظرفية هالوات  
الا على تقدير ان العن كفعل المشعل  
في باب التوكيد واعلم ان الكاف في قوله  
كفعل تحتل التمثل والتظهير اما  
التظهير فظاهر وعليه حل في الشارح  
كما يوضح من كلامه واما التمثل فتتوقف  
على التقييم مع قوله والعلم بان يراود  
العلم حقيقة او حكما لان ابقاه على  
قلا هره بوجه جري المصنوع على القول  
بان المانع لصيغ التوكيد من الصرف  
العلمية والعدل مع ان هذا امرود  
عندنا فلم يمان شروح الكافية وامر  
جعل على ظاهره وادعا التظهير بانه  
قوله او كقوله على ما قبله فلام التقييم



تدبر والتفكر علم جنس للثقل **قوله** ملقا  
سحراي مانفا صوف **قوله** اذ اية التعيين  
قصد ايعتبر به متعلق بغيره والتعريف  
تاييب فاعل فعل محذوف بغيره المذكور  
وقصد اير بمقصود حال من تاييب الفاعل  
ود حوله اذ اعلل المضارع تليل واكثر  
د حوله اعلل الماضي وقد اجتمعا في قوله  
مرا النفس وانسية اذ اوعيتها **قوله** واذا اتوا الي  
تليل تفتق **قوله** احدها فعل اير موازنة  
**قوله** بنية الاضافة الي ضمير التوكيد اير  
والاصل في رايه النساج جمع جمعته مخذوف  
الضمير للعالم به واستقنى بنية الاضافة  
ورد هذا القول بان الاضافة وسوء  
مقدرة تقتضي الصرف لوعده تدبر **قوله**  
بذلك اير يكونها معارف بنية الاضافة  
**قوله** وهو ظاهر مذهب بيور في تليل  
هو ضعيف لان تعريف الاضافة غير معتبر  
في منع الصرف اذ لم يعتبر وانما من  
انواع التعريف سوى العلمية ولما كان  
يقول انما لم يعتبر مع وجود المضاف اليه  
لان حكم منع الصرف لا يتبين فيه واطاع

محذوف

محذوف في المانع من اختياره **قوله** وقيل يا  
لعلمية اير لعلم الواطلة واليرة بعينه  
يجمعها بالواو والنون مع انها ليست بصفة  
مفعول علم جنس لعلم كسبحان **قوله** وهو ظاهر  
هو كلامه هنا انما قال ظاهر لا مكان محل  
العلم في كلامه على ما يشمل العلم كلما **قوله**  
واطلت له الخ حيث قال وليس بعين جمع  
يعلم لان العلم اما يخص ارجسي فالتميم  
مخصوص ببعض الاشخاص فلا يصلح لغيره  
والجنسي مخصوص ببعض الاجناس فلا  
يصلح لغيره وجمع لبيان ذلك فالعلم بعلمية  
بالل والوقوف لك دقة ما به من قيل علم  
الجنس كسبحان وان موضوعه الاطلة  
والشمول تدبر **قوله** يشبه العلمية  
او الوصفية وجهها شيها العلمية يكون  
معرفا بغير اداة ظاهرة وانه يجمع بالواو  
والنون وشبه الوصفية يكون مذكور  
الفعل وموشة فعلا وهذا شأن الصفات  
**قوله** ومعدولته عن فعلان عطف  
على معارف **قوله** اذا كانت اسما اير لاصقة  
فان قياس جمع حبيد فعل لا فعلا



وات كما يات من زيار **قوله** لان مذكوره جمع  
 بالواو والسكون قال سم تامل هذا التقليل  
 مع التثنية بصحرا وصحرا وان مع انه ليس له  
 مذكور كما ذكر كتب اليهوديات بانفسه قوله  
 وانما قياس الخ فهو ما عطل به اليه هشام وقوله  
 لان مذكوره الخ بتقليل اخر وهو اختيار القاطن  
 وابنه من التثنية بانها تالا لان جاعوت  
 اجمع فلما جمع الذكر بالواو والسكون فحق مؤنث  
 ان يجمع بالالف والنا وكلام الشارع يوهي  
 انها بتقليل واحد وان صحوا مذكور  
 وليس كذلك منيها مع انه سيصح بان صحوا  
 لا مذكوره انتهى فكان الظاهر ان يقول  
 ولانه الخ **قوله** عند فعل اي بضم الفاء وسكون  
 العين وقوله عن مقال اي يجمع مثلا  
 معدول عند جاعلي **قوله** لان فعلا لا يجمع  
 على فعل هذا ارد الثاني وقوله صفة  
 حال من افعل وقوله ولا على فعال ودس  
 للتالث وقوله لا مذكوره بيان لقوله  
 محضا **قوله** وجمع ليس كذلك اي ليس اسم  
 لا فعل صفة وليس اسما محضا لا مذكوره  
 كما هو ظاهر **قوله** وجمع ليس نحو عمر الخ

وض

وحل تحت نحو خمسة الفا كما يوضحه  
 من التثنية وعفوه وهي هذا وعصم  
 وبلغ ومصور ومجربون جلية الاعلام  
 المسموعة على وزن فعل خمسة عشر فقط  
 واما المعدول الى فعل الموصفة والعدل  
 يجمع واحد وقد نظمت ذلك فقلت .  
 . ان رمت الضبط لا تقلوا الي فعل عمر رجل  
 . وخر جسم ثم جسم . تخرج دلف عظم ثقل  
 . بلغ مصور ومجرب . ومستم ما ذكر اهل  
 . هذا علم لمذكرهم . جمع اخر وصف عدلوا  
**قوله** وزفوعف را قرأ بياصور واما  
 زفوعف يعني كثير العطا منصور بدليل  
 دخول ال عليه في قوله يارب الظلمة  
 منه المؤ والفرق **قوله** وهو ثقل اي لان  
 ثا علا غير سعل وانا البتة ثقل  
 كافي الصبح يقال رجل ثقل وامرأة  
 ثقل والثقل زوايد في الانسان ويطبق  
 على اختلاف مناتيتها وزما قالوا الثقل  
 القوم عليا اذ قالوا او ثقل ابو رب  
 من طري ايضا **قوله** عن سايرو المواتع اي  
 ما يتبعها غير العلمية لان الكلام في العلم



**قوله** عن عامر العلم النقول الخ هذا مر  
في ان العدول عنه عامر العلم لا الصفة **قوله**  
فان ورد عموم مصر وقا الخ بقي ما لم يسمع  
صوفه ولا عدمه ونسبه منه هبان نسيه  
بغيره حملا على الاصل مما في الاسماء وغيره  
يمنع صوفه حملا على القالب من فعل  
علما قال ابن هشام وليس بجيد **قوله**  
فان منه للتأنيث اي المفعول كان فعل  
اسما للكان قد ورد منه العدول **قوله** وهو  
قتل هو اسم من اسما عظام الثور وقوله  
عند من يربح مع التثنية الخ اي اما  
عند من يربح عدم منه فيقدر عدله  
وقوله اذ لا وجه الخ علت لقوله لم  
يجعل معه ولا **قوله** لان عدله متحقق  
الخ اي لان عدله ومعه ول عند عاذر وسق  
عند قاسق وهذا بالنظر لحال قبل  
العلمية واما بعد ها قال لا نع لصوفه العلمية  
وتقا اعتبار عدله هكذا قال بعضهم  
فتا **قوله** سحر اذ اريد به سحر يوم  
بعينه الخ كان يكفي في بيان المراد من  
المتن ان يقول سحر اذ اريد به سحر

يوم بعينه غير منصرفي للعلمية والعدول  
وكانه اما زاد قوله قال اصل ان تصرف  
بال او بال اضافة لبيان وجه العدول وكان  
حقه ان يورده عند قوله اما العدول  
ففت الخ **قوله** نحو حيث يوم الجمعة  
سحر من يبحث اذ في المعنى وعمل العامل  
في زمان يجوز اذ كانت احداهما اعم نحو  
اشيك يوم الجمعة سحر والعموم باعتبار  
اطلاق السحر على اول النجول لقربه منه  
او على ان يواد باليوم ما يشمل ما قبل النجول  
بقليل والا فالسحر هو الوقت الواضح  
مثل النجول بقليل واليوم ما بين طلوع  
الشمس وغروبها او ما بين الغروب  
والغروب **قوله** ففت اللفظ بال اي  
عند لفظ سحر المعنون بال وذكر لانه  
اسم جنس اريد به معيني فلا يرد ان  
يكون مع ال او الاضافة وقد اتفق  
الثاني فتعني الاول ولقابل اذ يقول  
كل من الاضافة والافتقار فلم تكن  
بانه معدول عنه وفي ال دورا المضاف  
والجواب ان هذا التفرق يحصل بانصر



من التعريف الاضافي والصورة داعية  
الى اعتبار التعريف ومعها انما يعتبر قدر  
الحاجة واعلم ان هذا العدل اعني عدل  
سحر تحقيق لا تقدر بربك لانه يقول  
عليه دليل غير منع الصرف وهو انه  
اسم جنس اريد به معنى فحقه ان يعرف  
بالاذ ليس المراد بالتحقيق ما نطقوا  
ما صله كما لا يخفى تدبر **قوله** بالعلمية  
اي الشخصية ويلزم عليه تعدد الاصل  
بتعدد الاسماء المعينة والعدل فيه  
حيث يباين اعتبار انهم جودوه عما كان  
يستحقه وهو التعريف بالاصل وهو  
علما وقيل عدله باعتبار ما كان قتل  
العلمية **قوله** الي انه مبني هذا هو  
القول الثاني من اقوال اربعة فيه  
ثالثها انه معرب منصرف وابيها انه  
لامعرب ولا مبني وهي معروضة في  
سحر المراد به معنى المجهول ظروفا  
فان تكرر صرف وان لم يجعل ظروفا فنون  
بال او اصيغ او نون **قوله** لتضمنه معنى  
حرف التعريف الفرق بين المتضمنين

والعدل

والعدل ان المتضمن استعمال الكلمة تحت  
معناها الاصلية من زيد اعليه معنى اخر مثلا  
من بمعنى انسان ثم ضمنت مع هذا المعنى  
معنى الشوط والعدل تغيير صيغة اللفظ  
مع بقاء معناه تسحر المذكور عند الجمهور  
مع غير عن لفظ السحر من غير تغيير  
لمعناه وعند صد الاقاصيل واراد على  
صيغة الاصلية ومعناها وهو التكرار  
من زيد اعليه بمعنى حرف التعريف كذا  
في التصريح **قوله** لكذا ما ادعينا اولي  
لانه الخ قال البهوت ان كان ذلك مع  
تسليم وجود علته البناء فلا يضره  
الخروج المذكور لانه لمعارضه والجمع وان  
كان مع منع وجود علته فحق الرد ان  
يقال ما ادعاه من البناء لوجه لعدم  
المتضمن **قوله** لكان جابر الاعراب  
جوازا عراب حين اقول الفرق بين  
سحر وحين تظاهر لان سبب بناء حين  
اضافة مبني وهي معروضة للبناء حقيقة  
وسبب بناء سحر تضمنه معنى الحروف  
وهو موجب لا يجوز كما لا يخفى تدبر



**قوله** يكونه عارضا وجه المروض ان سحر  
قد سبق له الاعراب اذ قد تقدم انه  
يتمتع معوقا بال واستعماله مجرودا عنها  
متضمن لها عارض **قوله** وفي عدم  
ذلك ابي التنوير لان البناء متوقف على  
جواز الاعراب مع التنوير في بعض  
المواضع كما يوحيه من قوله السابق لو  
كان مبيها فكان جازيا الاعراب الى فاذا  
اتت جواز الاعراب مع الصرف لعدم  
وجود التنوير في بعض المواضع اتت  
البناء فثبت وجوب الاعراب مع عدم  
الصرف **قوله** فلو نكر سحر هذه افعال  
قوله ونصده اليقين **قوله** الي انه  
معرب قال البهوتي فيه ان المنعرج من  
الصرف فكان حقا القابلة ان يقول  
الله منصرفا ويؤيد على ذلك قوله وانما  
حذف تنويره الى والمخلوق بين السهلين  
والشكويين انما هو من جملة حذف التنوير  
كما يوحيه من اخر العبارة **قوله** نظير  
سحر في امتناعه من الصرف امس الى  
مثل ذلك الباري و صغر فان كلامها

مور

علم

علم جنس على الشهر المخصوص ومعدول  
عن ذي ال فها كحروضا وسحر عدل **قوله**  
فانهم من يعرب الى انظر ما وجه العرق  
بيها حالة الرفع وعبرها **قوله** ومنه من  
يعرب اعراب ما لا ينصرف الى قال السجواني  
انظر هل هذا القول يخصص بما يات  
ايضا لتخصيص الجريد او مستدقات  
لم يعربها كان مصروفا او عام وما ياتي لغة  
لعرقه من بين يمين سلك العادمة  
ابن عبد الحق طريق التخصيص ولا  
يتبين ذلك الا لدليل **قوله** وغير  
بين يمين بيتونه على الكسراي بالشرط  
الخمسة الماخوذة من قوله فيما ياتي  
ولا خلاف في اعراب امس الى وهو  
لغة الحجازيين وبنواوه عندهم لتضمنه  
معنى حرف التثنية **قوله** الي و ايت  
عجبا مدامسي تامة عجبا يرا مثل  
السعال خمسا. ياكله ما يار حاصف  
لخمسا. لا تترك الله لخمسا خمسا. وزعم  
بعضهم ان امسا فيه فقل ما من وناعله  
مستقر والتقدير امسا مسيا **قوله**

علم



لا امتناع الفتح في موضع الرفع اي لعدم و  
 جود ان الفتح في ساجم في موضع الرفع  
 الرفع فقالوا يعني امس بالرفع ولم يفتحوه  
 ولو كان مبنيا على الفتح في الرفع والكلها  
 لسمع يعني امس بالفتح **قوله** فتح امراب  
 اي يلبه عن الكسرة لكونه ممنوعا من  
 الصرخ **قوله** او لفظ معه بالالف واللام  
 وروان من العرب من يتصحب اليه مع ال  
 كقوله واني وقعت اليوم والامس قبله  
 بيا بكذا حتى كادت الشمس تقرب بكسر  
 السين مع كونه في موضع نصب مطلقا على  
 اليوم واجيب بان الزائدة او جوعا على  
 اعتبارها **قوله** او كروا بيا بان اريو به  
 يوم ما من الايام الباقية بقي ما اذا اريد  
 به معين غير اليوم الذي يليه بوبك  
 والظاهرة ان حكمه كذا وكذا والتعقيد باليوم  
 الذي يليه بمرمك لكونه الغالب **قوله**  
 او صغروا بيا على مذهب المبرد وان نقص  
 سيمو بيا على انه لا يفتح **قوله** او كسر  
 اي جمع جمع كسيرا بان قيل اموس **قوله**  
 علما مونشا حال من فقال وقوله مطلقا

اي سوا حتم بيا اولوا والحاصل ان وبنه  
 لقان ثلاثا بيا و على الكسر مطلقا و  
 امراب امراب مالا ينصرف مطلقا والعقل  
 بين ما اخره وبنه مالا فيمنع من  
 الصرخ **قوله** لشبهه بيا ان علمه لا ي  
 ولا يبا فبا ما سبق من حصر سبب الباقية  
 شبه الحرف لان الشبه بالحرف صادق  
 بالواسطة كما هنا ويدونها وقوله و  
 ترفعا اي باعتبار كون نزال على اللفظ  
 العقل او باعتبار كونه بمعنى النور  
 او التولية وقوله وتا مبنيا اي باعتبار  
 كون نزال معدولا عن التولية او انزال  
 كما قاله عبد القاهر بن **قوله** وقيل  
 لتوالي العلل اي العلمية والتأنيث  
 والعدل وروان اذ ريجان نفدت فيه  
 العلل وهي العلمية والجمعة والتأنيث  
 وزيادة الالف والنون ومع ذلك امراب  
 واجيب بان سببها امراب على ان  
 اجتماع الاسماء مجوز للمبنا لا موجب  
**قوله** تقول هذه حذام الخ مثله  
 صلاح اسماء الملكة وسحاب علماء الفرس



وخدام معدول عن حاذمة من الحرم  
وهو القطع **قوله** عنه تيم متعلق  
بنظير **قوله** وهو اقرب عليه لا يحق  
اي لان التامية محقق **قوله** وبار معدول  
عن وامرأة وهو اسم لاربع كانت لهاد  
وظفار معدول عن ظافرة اسم مدنية  
وسفار معدول عن سافرة اسم ما **قوله**  
لان لغتهم الامالة اي لغة جميعهم كما  
هو جوابه وجيبه لا يطابق تغييره بالا  
كثرة الامالة لا توجب بنام لم يوجد فيه  
سبب البناء كان للناس سبب عندهم  
وهو المقتضيه والا فلا يصح البناء **قوله**  
وقد جمع الاخيشي اورد عليه الا العشر  
ان كان عنون يمي فليس عنده الا البناء  
على الكسوة وكذا ان كان من اكثر بني تميم  
وان كان من القليل فليس عنده الاعراب  
**قوله** فخلعت جعدة وبار وقيل اوسيل  
فيه على الاعراب بالاضمار ان تكون  
الواو ما طغى وباروا يعني هلكوا فعمل  
وقام على الواو عارضة على الغيبة وفيه  
اذا ما رايها من الشخ ليس فيه واحد بعد الرا

ولو كان

ولو كان مغلا لوجب اثباتها بـ **قوله**  
والنقل عنه مونت كان الاول والتامية  
بحسب الاصل لانه النقل ليس من اجاب  
منه الصرف **قوله** نحو حماد معدول عنه  
المحذرة وقوله بدار معدول عنه  
متبذرة اي متفرقة **قوله** حورية الا  
علام اي من انها شغل من عنون وصف  
وقوله نحو خلاف معدول عنه خالفه و  
المسح الموت **قوله** معدول عنه مونت  
هذه ايقيدان نوال معدول عنه النولة  
كما قال البيرو لانه النول كما قال الجمهور  
وعيد القاصوب انه معدول عنه انزلي  
وقد جملته كلام اشارة **قوله** كعناق اي  
من الاعراب والمنع من الصرف وقوله كصباح  
اي من الاعراب والانصراف **قوله** وان  
سمي بـ مونت مغايضة هذه المامية النظم  
لجمل كلام اشارة على ما سمي به مونت ابدا  
وما في اشارة على ما سمي به بعد التعليل  
مذكر ويدل له قوله كخدا ام فان الحاف  
للتظهير فنسقط اعتراضه **قوله**  
مخول خدام ولا يجوز البناءية تنافها



لان قضية التثنية بخلاف جواز البتة فلو  
 ذكره عقب قوله وان سمي به موثقة كما فعل  
 المراد به لكان صوابا **قوله** من كل ما التزم  
 فيه اثر اية مما يمكن منه التكثير فهو  
 عام مخصوص او اريد به المخصوص او كل مستلزم  
 بحقق الغالب كما ذهب اليه بعضه وعلي  
 هذا فلا يرد فعل من التوكيد تقضا  
 لانه معرفة بنية الاضافة فلو  
 تكررت لم يجم تعينها لما قبلها لانها  
 بغير غير المؤكد والتوكيد يستدعي  
 الاختاد ولعل هذا هو السرمي حمل الثام  
 التكرير على خصوص العلمانية لان فعل  
 التوكيد لا علمانية فيه عند المصدق علي  
 ما تقدم عن شرح الكافية فليتبين  
 للمعام افاده البهوت **قوله** لا تنصرف  
 تكسرة اى لوجود العلمانية او ما يقوم  
 مقامها وقوله لم ينصرف ايضا اى لان  
 الوصفية وان زالت لم يبق فيها ففقد  
 قلقت العلمانية كما سنبين عليه **قوله**  
 ووه اى غلط ووجه غلطه ان الف  
 الثانية كاسية كما علمت فلا معنى لاعتبار

العلمانية

العلمانية **قوله** الاسمى وامسى اى لان  
 ال لا تجتمع العلمانية من يشك ذلك وحاصل  
 ما تروق به يمين ما يبق فيه العدل بعد  
 التهمة وما يؤول منه بعد بها ان الاول  
 منه ما يغير بالعدل وهو تغيير الحركات  
 بخلاف الثاني وذلك لان سحر قبل العلمانية  
 فيه تغيير الحركات لانه قبل العدل  
 يصرف ويعد به منع الصفة فاذا جعل على  
 لم تتغير حركاته عن حالته التي كانت عليها  
 قبل العلمانية ومثلهما مسي ويحتمل ان يراه  
 ان نحو اخر وثلاث ومثلك تغييره باق  
 بخلاف نحو سحر وامسى تامل **قوله** فليق  
 ميم راجع لامسى فقط وقوله فان عدلها  
 يؤول بالشمية اى لان ال لا تجتمع العلمانية  
 كما علمت وقوله بعد ذلك بالشمية  
 اى معها متعلق بياق **قوله** عدد اى  
 كثر وثلاث وقوله او غيره اى كما هو  
**قوله** هذا الكلامه بل غلطه اما قال ذلك  
 تقريبات التكرار الذي فيه ان قوله  
 وهو خلاف مذهب سيبويه يعني عنه  
 التخصيص على مذهبه اول العبارة



اقاده البهوت **قوله** او مع العدل الى حال  
 ومقتل هكذا عبر المراد به ايضا وانظر  
 لم لم يتغير الضال مع ان حكمه كذلك **قوله**  
 شابهت حالها قبل التسمية اما قال شابهت  
 حالها ولم يقل كغيره عاد الوصف لان  
 معنى افضل قبل التسمية ذات ما انقصت  
 بالفضل وبعد التسمية ذات معينة  
 غير ملائم فيها الوصف وبعد التكثير  
 ذات ما انقصت بالتسمية ولا يلزم من  
 الاتصاف بالتسمية الاتصاف بمعنى ذلك  
 الوصف ووجه الشبهة ان في كل اسم  
 الدلالة على غير معنى تدبر **قوله**  
 الاول منع الصرف في ارب لوزن الفعل وشبه  
 الوصف **قوله** والثاني الصرف في ارب لان  
 الوصف قد زال بالعلمية فلا يعود بعد  
 التكثير **قوله** لم يتصرف بعد التكثير  
 ارب للاصطحة الوصف حال العلمانية في  
 المراد به بعد التكثير ذات ما ثبت لها  
 الحسرة **قوله** انه يجوز صرفه في نظرا  
 الى ان الوصفية بالعلمانية ثم العلمانية قد  
 زالت ايضا فليس بوصف ولا علم الان

وقوله

وقوله وتترك صوفه ارب ينظر الى الاصل  
 فغنى الان ورت العقل وشبه الوصفية  
**قوله** ثبت صرفا احمر بعد التسمية ارب اذا  
 تكلم بعد ما صرفه لان الوصف قد زال  
 بالعلمانية فلا يعود بالتكثير كما مر **قوله**  
 محمود امن ارب لعظا وتقد براكا يعلم  
 مما بعده وذلك كما اذا سمي شخص بالكرم  
**قوله** لانه لا يعود الى مثل الحال الى معنى  
 فليس مثل مقال ومقتل في المود الى  
 شبه الحال التي كان عليها لانه افضل من  
 اذا كان وصفا معناه ذات معينة ثبت  
 لها الزيادة على ذات اخرى معينة واذا  
 سمي به صاروا على الذات فقط واذا  
 تكلم صاروا على ذات ما ثبت لها الزيادة  
 ولم ينظر الى كون الزيادة على ذات  
 اخرى فلم ترجع الصفة الاولى ولا  
 شيئا لان شيئا يكون مركبا ايضا  
 من مفصل ومفصل عليه وان كانا شيئا  
 اقاده البهوت وهذه الخلق ما اذا  
 سمي به مع من فقط او تقد براقا او  
 تكلم يعود الى شبه الحال التي كان عليها



لوجود التركيب المتقدم كالا لا يخفى تدبر  
**قوله** من لم يحضر متعلق بالخلق وقوله  
فيه متعلق باجرا **قوله** فلا وجه لا حمل  
عليه المراد به كلام الناظم اى من حيث  
الغنى لا بجهامه اختصاص الحكم كما يدل عليه  
تعليله بعد وان كان له وجه من حيث  
التركيب لرجوع الصميم حيث الى ترتيب  
مذكور وهو ما التعريف فيه انما قد سر  
**قوله** والوزن اى وزن الفعل الخاص به  
وهو اقرب لـ **قوله** الى ان حوقا من الم اى  
من كل ما جعل علمات التقوى واهم  
تقوى من تحفة العلم فاحتملت الحركة  
على اى **قوله** قد عجزت من يعليلها  
الى الشاهد من يعليلها حيث اظهر الفتح  
فيه والخلق بفتح الحاء واللام القفيف  
البدلي والعلل من قبيل التشبيه اى هو  
صنف غير متماثل القوى كالشبهات  
البالي والقلول بضم الهمز المتخفيف التكمين  
اسم فاعل من اقلول وصبطه من التفرغ  
بفتح الهمز قال اليهودى ولم ينظر له هو  
اسم عيني على كلامه او لغة **قوله** ولا فطر

متعلق

متعلق بصوق والمواد بالتناوب ما يشمل  
التناوب للعلمات متصورة انضم اليها  
غير متصرف بخلافه لا ولا غلا ولا التناوب  
لورس الا بى كقوارىو الثاني في الاية وما  
الاول مقولتنا شتاتين وقوله صوق  
اى وجوبه اى الاضطراب لان الصورة  
نزد الشي الى اصله واصل الاسى الصرى  
وجواز من التناوب وما اللفظ قول  
ابن الوردي. صوق الشاعره صفا راعا  
عند جواز قلما ان صوق. قال هذا من  
قال نعم. يصوق الشاعره ما لا يغير. وقوله  
ابا تحفة قد مستقم صوق الدناير عني  
ولكن في الورى بهيات كثيرة. وانا شاعر  
ومى شعوع نظمية صومها واجب لا حيل  
الضرورة. **قوله** انك موحى اى مصير  
راجله يمين ما شية **قوله** واناها اصير  
الى الصمير تناقصة صالح عليه الصلاة  
والسلام واحبهم هو الذى عقرها  
وكان احمر اللون والعصب السيف وقوله  
كافى السمع من اصافة الملحن اليه  
المعبر **قوله** اذ يريد بقدر ما يقتض



ابن لان التوحيب قد رالف المحذوفة او  
لا ساكنة قال نظم مستقيم بكل فلا ضرورة  
للتوحيب واجيب بانه قد يكون فيه غاية  
بالتيوت فيلحق ما كان فيكسر ويكون  
المقام محتاجا لذلك **قوله** ورد قال الصديق  
وضعف الرد بمنع الدليل لان توحيبه  
الموت بالالف كدنيا لغة فلعل الشارح  
من اهل هذه اللغة تدبر **قوله** ومنه  
البصر بين جوارحه اي بدليل قول امر القيس  
**الا ايها الليل الطويل الا انجلي بجمع وما**  
**الا صباح منك يا مثل** مصروف امثل للضرورة  
مع وجود من المقدمة عليه **قوله** اجاز  
بعض مصروف الجمع الى اي لا تخم اجود مجريه  
الوحاد تجعوه جمع سلامة فوصواحيات  
**قوله** في الكلام اي التشر **قوله** واباه  
اي منع ما يراد بصوريته لكونه خروجا  
عن الاصل **قوله** طلب الازراق بالفتحة  
او هوت الى الازراق اصله الازراق  
حق التنا للضرورة وهم فريقة من  
الحوازم والكتائب جمع كشيبة وهي  
الجيش وهوت اي سقطت وعند وره

بالغة

بالغة قد رة **قوله** فصل بعض الناس  
الى ظاهر قول الشارح في منه ذهب احمد  
بما يجي اختيارا ان هذه التفصيل خاص  
بالضرورة وهو ظاهر صحيح المراد  
لكنه صحيح شروح التوضيح ان القول بالعقل  
بالتفصيل غير خاص بالضرورة **قوله**  
لوجود احد في العليتين اي وتكون الفرق  
اجود السبب مجري السبب وهذه  
العلية تقتضي عدم الفرق بين ما فيه  
العامة وعبرة فكان الظاهر التقليل  
ما ايد به فكان يقول لا انه لم يسمع الا  
العلم تدبر **قوله** ما لا ينصرف ملكا ولا  
مصرفا اي لوجود العليتين في الحالتين  
قاله ارسالي وجودها ميتها اوفى ادها  
تدبر **قوله** وسرحان اي بخلاف سكران  
لانك تقول في تفسيره سكران فتتقيا  
الزيادة فان يحالها **قوله** بوزال الى اي  
لان العدل في عمر تقديره فلا يميز  
اليه الا عند سماع الاسم غير مصروف  
ولم يسمع غير الامصروف فاقادما العدل  
فيه ساقط الكلام **قوله** نحو تخلي



يكسر اتنا العنوقية وسكون الحاء الهلالية  
وكسر اللام وباء القنطرة الذب على  
وجه الادب ما يلي منية الشعر وقيل  
شعر وجه الادب ورسمه وسواده  
وما افسده السكين من الجبل اذا  
قشروا التوسط مصدر توسطوه  
التوسيط بكسرات مشدود الباء اسم  
طائر وترب كفتقد الشيء القيم  
الثابت **قوله** كحل لها سبب التراب  
بوجود وزن الفعل الخاص به مضموما  
الي العلمية وقوله مية ارب في التفسير  
**قوله** ما حذف ارب وهو احد المتلبيين  
في توسط وتوسيطان يقال توسيط  
وتوسيطا ما ترتب وتخلي فلم يحذف  
منها شيء فلامه بالمتنظر للجمع  
**قوله** وليد منه مصفرا لامع المرفق  
ارب لوجود اتنا لفظا بوزن **اعراب**  
**الفعل قوله** اذا جرد وحول اذا على  
المضارع قليل واكثر وحولها على  
الماضي كما تقدم **قوله** حينئذ ارجع  
اذا جرد ما ذكر **قوله** والرافع له التجدد

ارب

ارب لان الرفع دايومعه وجود او عدمه  
والدوران مشعر بالعلمية اذ هو من مسا  
لكها **قوله** ولا نفس المضارعة ارب المشا  
بهة للاسم لانها انما اقتضت اعرابه  
من حيث الجملة ثم يحتاج الى نوع مسا  
انواع الاعراب الى عامل يقتضيه واجب  
بان الكوفي يبين يرمعون ان اعراب المضار  
وع بالاصالة لا بالجميل على الاسم ومفارقة  
اياها **قوله** ولا حروف المضارعة كما  
نسب للكساية ومحنة حدود الرفع  
لحدوث حروف المضارعة فيجلا عليها واما  
غزلها عامل النصب والجزم لضعفها  
ورد بان حيزا الشرا لا يعمل فيه **قوله** مع  
ان الاسم لا يقع بينهما اما في الاول فلان  
ادوات التخصيص مختصة بالفعل  
كما سياتي فلا يليها الاسم واما في الثاني  
فلان افعال الشروع لا يقع خبرها اسم  
مجرد الا شذوذا كما تقدم في قوله  
وند وغير مضارع لغير خبر واما في  
الثالث فلهذا سمع الاسم بعدما ذكر  
وان كانت الجملة في تاوله لانها حال



ايديهم تثبت لك كونك غير فاعل وامان  
 الواقع ثلاث صلة الوصول غير ال لا تكون  
 اسما كما تقدم **قوله** وضح القول بان رافع  
 التجرد انت خير بان تجرد ابطال انت  
 الرفع وهو على موقع الاسم لا يقتضي همة  
 ان الرفع التجرد وانما يقتضي ذلك ابطال  
 الاقوال الثلاثة **قوله** واجاب الشارح  
 بان لا نسلم الخ هذا جواب بالمع وكذا ان  
 حبيب بالتسليم بان تقول سلمنا انه  
 عديم ولا نسلم ان العدمي لا يكون علته  
 للوجود بل على الاطلاق بل ذكر مختصرا  
 علام المصلحة اما العبدية بمرجود  
 مظهر في حكم الوجود كما ههنا **قوله**  
 ما اثبت بحرف التقييد اي وهو المحدث  
 الاستقبال لا علمت من ان له تعلق هو  
 المضارع له استقبال **قوله** ولا تقيد تايد  
 التقييد اي لانها لو افادت ذلك لزوم التناقض  
 بذكر اليوم في قوله تعالى فليكن العلم اليوم  
 النسيان والزم التكرار في قوله تعالى ولن  
 ينمونه ابدا واما التاكيد في قوله  
 لنزخلة فاذن ابا وقوله لن تزاني فلا

خارجي

خارجي لانه مقتضيات له واجيب عن  
 التناقض بان التعادل بانها يدانما تقول  
 به عن اطلاق مقتضياتها وظلوا مقام عطف  
 معنيته انه وعت التكرار بان هذا ليس  
 تكملا واما اللفظ وهو ظاهر ولا بالمراد ان  
 الاسم لا يرادف الحق وانما يتايد  
 نفس معني ايدا وجب معني لانه لا يكون  
 تكملا او انما هو تفصيل ودلالة بالمطابقة  
 على ما منهم بالتصريح **قوله** فلاقا لغوا  
 محتمل انهما حركات ناقبات ثنائيات ولا اكثر  
 استعمالا ويرده ان الابدال لا يغير حكم  
 المهمل وان المهور ابدال النون الف  
 لا عكسه **قوله** على جواز تقديم معمول الخ  
 ارباعا عند التمييز فانه لا يتقدم على  
 عامله مطلقا فمقتضى المهور والمصنف  
 على جوازه اذا كان العامل مقفلا منصرفا  
 كما تقدم **قوله** وبه استدل سيبويه على  
 ساطعتها وجه الاستدلال انه يمنع  
 تقديم معمول معمول ان عليها وتوقف  
 الدليل بانه يجوز ان يتقدم حكم الشيء بالتركيب  
**قوله** ومنع ذلك الاضغاث ان لا يكون الشيء



له صدور الكلام وروايت ذلك مختص بها  
واما ان قلبي لها الصدركا يدل له قوله  
من عاد لي نهالها ان ابوطا قلت بجل للعينين  
بعد ذلك منظر بجل بفتح اللام من حلييت  
المراة في عيني بالكسور واما صلا الشئ هو  
نضارعة تحلو **قوله** لن تحب الاقفا  
ربا بك من لظ الشاهد من تحب قاته مجرم  
بالسكون والكسرة للتحلص من السا  
كنين والبيت من المنصرح وكأنه سقطا  
من قلم الناسخ لفظ من بعد حرك تدبر  
**قوله** اسما مختصا من كفي اي والاعلى  
السوال عن الاحوال **قوله** كي ينجحون  
اليسلم وما يثرت الى ينجحون اي ينجحون  
وانسلم الصلح ويثرب بالبنا للمفعول اي  
احد ثارها والجميعا الحرب تمد وتقص  
ولفظاها ثارها وتضطرم اليه **قوله**  
كما يضر وينفع اي للضر والنفع وقوله  
ويشيد ما كافتة اي يكن الصدورقة عن نصيب  
المصارع **قوله** ويتعجب ذلك ذلك اي كونها  
مصورته كما يتعجب كونها جارة او اجابة  
قبل اللام **قوله** لا حول حرف الجوع عليها

اي وحرف الجور لا يدخل على مثله في  
التعجب وقد يقال لم لم يجوز ذلك وتكون  
موكدة كما لو وقع بعد هان واجيب بان  
الضرورة واعية للتوكيد هنا وفيه  
نظرا لا تخفى **قوله** لا يكون موكدا العيرة  
ظاهره انه لا يجوز ذلك ومقتضاه هو  
امتناع الاول لا حوازه بوجوبية  
**قوله** تنبيهات انما يكتف بالتوجه  
بالتنبيهات السابقة فكان يقول الرابع  
ما سبق الى اشارة الي ان بعض هذه  
التنبيهات ليس متعلقا بالمتى كالتيه  
الاول منها بل متعلق بما ذكره الشاعر  
من قوله واما كي مغلي ثلاثة اوجه تدبر **قوله**  
واخراج ما الاستقفا مية عن الصدر  
ذهب بعضهم الى انه لا يلزم صدرتها  
مستدلا بما وقع في الصحيح اقول ما ذا  
قال ابن مالك فيه شاهد على ان ما الا  
ستقفا مية اذا ركبت مع ذال لا يجب تقدير  
برها **قوله** كي لتقطين رتبة ما الى نقص  
بالكان الي بالضرورة لان البيت من  
الديد ومخلص بفتح اللام يعني



الاختلاس **قوله** لان لام الجواز تفصيل الى  
 اية فتيقن كون كى جارة مؤكدة باللام فبطل  
 قولهم انها تامة للعقل دايا **قوله** حرف  
 جردا يا اية والتصديقان مضمرة او ظاهرة  
 ورد بقوله لكيلا تاسوا فان ادعى انها  
 مؤكدة للام كقوله ولا للما بضم ابداد واد  
 بان العصب القيس لا يجوز على الشاذ **قوله**  
 ومنه الجحود الى لان كى موصول حركي  
 ومعمول الصلة لا يتقدم على الموصول  
 فان جعلت جارة فان مضمرة بعدها وهي  
 موهولة **قوله** ضلانا لكساى مظهره ان  
 الكساى قليل الجواز الفصل بين كى والفعل  
 مطلقا مع بطلان العمل وليس كذلك بل هو  
 مخصوص بمن يعمل الفعل الذي هو  
 دخلت عليه وبالقسم والشروط ولم يجوز  
 الفصل بغير ذلك ما عدا الا التامة وما  
 الزائدة فان التامة اجموعا على جواز  
 الفصل بها مع ثبوت العمل تدبر **قوله** لا يجوز  
 من الاقتران اى سوار ففتت العقل او نصبت  
 وذلك من غير ما ولا علمت واختار اى  
 مالك وولده جواز الفصل بالمعمول والقسم

والشروط

والشروط الصانع الاعمال **قوله** وطرفك اى  
 حيثى فاحسبته الى الطوف العين ولا  
 يجمع لانه في الاصل مصدر وهو صبت  
 خبره جملة الشروط والجواز احسبته اى عى  
 المنظر **قوله** ويضرب بها اى يكن وعلمية  
 تكون اللام مفعلة قبلها **قوله** فنصبت  
 اى الكاف ونسبتا نصب اليها يجوز ان  
 التامى حقيقة ان مضمرة بعدها وهى  
 الظاهر ان هذا تكلف وان الظاهر  
 ما رجمه القارى ويؤيده رواية كرس  
 يجيبوا ويجهل ان التامى ما جهل على  
 ان احسب كقولهم كما تكونوا يول عليكم  
**قوله** وذلك قليل اى نصب بالكانه  
 يعنى بان مضمرة بعدها **قوله** كذا بان  
 اى الت هرام الباب لانها تفعل ظاهرة  
 ومضمرة وانما عملة النصبت لشيئها  
 بان المحقق من الثقلية من جهة  
 اللفظ والعنى والاختصاص يتوع ولم  
 توقع لعدم ظهور العمل لان العقل مرفوع  
 قبل دخولها واخرها لظول الكلام  
 عليها **قوله** اى ويحضره الى حاجته



اليه لان مراده انما علم لا بعد معيدين علم ولذا  
 يقال من قوله والبر من بعد فلف **قوله**  
 توصي عن الله ان الناس قد علموا الى معني  
 الرضي عن الله تعالى الرضي باحتمل به سوا  
 كان تضللا او عدلا وان كان الواقع هنا  
 تضللا وهو عدم مقابلة الشر للعلم  
 في الزايات والمجاور او تقاعده وتقوته  
 عليهما وحيلة ان الناس استيفان باني  
 ويدايننا ارب تيار باني العاجز **قوله** هنا  
 شذابا او يقال هو محمول على التاويل  
 الا **قوله** اذا اول العلم بغيره اية كاشرة  
 المذكورة او كان يراد بالعلم الظن **قوله**  
 ولذا لا اية لجواز النصب اذا وجد التاويل  
 المذكور وقوله حنوخ يخرج الاشارة الى  
 وقع موقع الفعل الدال على الاشارة **قوله**  
 والمجهول على المنع ان منع الجواز المذكور  
 واوجب ارفع الفعل بعد العلم مطلقا  
 لان الناصبة تدخل على ما لم يثبت بها  
 لتخليصها المضارع فلا تقبل فلهذا  
 لا تقع بعد افعال التحقق **قوله** ونحوه  
 من افعال الرجحان كحسب وحال واما

الواقعة

الواقعة تعيد الشك فليس فيها الا النصب  
**قوله** هو الا رجح عند عدم الفصل الى اية  
 لان ان الناصبة اكثر وموعدا الكلام اما  
 عند الفصل فالارجح الرجح لان الفصل بين  
 الحقيقة ومذخولها اكثر من الفصل بين  
 الناصبة ومذخولها **قوله** مجراها بعد  
 العلم اية اذا تيقن المحقق اما عند عدم  
 تيقنه فيجب النصب **قوله** اخاف اذا ما  
 مت ان لا اذ وقها صده ولا تدقني في  
 القلادة فانز وبقيلو اذا امت فادقني الى  
 حبيب كرمته نروي عظيم بعد موثبه  
 عورتها **قوله** معتقد اية اشتدق مودة  
 وقوية وهو كناية عن كبره **قوله** وشبهه  
 اية الجار والمجور **قوله** لمراتب ابا نريد  
 مقاتل الى هو لغز يقال فيه اية  
 جواب لما وبما انتصبا ادع والجواب  
 ان الاصل لت ما ادعت اليهم من المون  
 للتعارب وما ظروفيه مصدرية وقد  
 فصل بها ووصلتها بين لن والفعل  
 واشهد مستصوبان والمصدر النسب  
 معطوف على القتال **قوله** اللحيان بكسر



اللام نسبة الى الحيان ابي قبيلة زينا  
 صباح تشدد بالوحدة ابو قبيلة ومنه  
 اسم قبيلة **قوله** لخطب كبير الطاه  
 مضارع خطب ابي جمع الخطب جواب (لا  
 مروا الشاهد في بيان حيث جزمه بان  
**قوله** تاتي ان مفسرة ابي لعلق الفعل  
 قبلها فاذا قلت كتبت اليه ان افعل فـ  
 فعل تفسر للشيء المكتوب وقتي على  
 ذلك قال الرضي ولا تفسروا ان الاله  
 معصوم لا معتدرا نحو كتبت اليه ان تم ابي  
 كتبت اليه شيئا هو تم او طاهر الخواد ارجيا  
 الى امك ما يوحى ان افند فيه **قوله** هي  
 السوقة بحلة الى بقي فتيدان وهما ان  
 تباخر عنها حيلة وان لا تقترون بجار  
 يخرج بغير نقد في الجملة نحو واخر  
 دعواكم ان الحمد لله رب العالمين فليست  
 مفسرة حليم بل كحقيقة من الثقيلة  
 وبغير كونها فيها معنى الفعل دون  
 حروفه نحو قلت له ان افعل لان صريح  
 القول لا يحتاج الى مفسر اذا الجملة تقع  
 معصولا لصريح القول فتكون ان زائدة

وبغيره

وبغيره تا حوالية نحو ذكرت عسجدات  
 ذهبها فلا يجوز المنطق به بل يتعين الاتيان  
 بـاي وبغيره عدم الاقتراء بالجاء نحو  
 كتبت اليه ان افعل فان مفسرة لا تفسر  
 لان حرف الجواب يدخل الاعلى اسم صريح  
 او موصول **قوله** نحو قا وحيث ان اصنع  
 الفعل ابي شيئا هو قولنا اصنع الفعل و  
 قال الكا فيجى الظاهر ان الايجام تعلق  
 بالجملة تعلق فمفعولية فتكون منصوبة  
 المحل ابي وتكون ان زائدة **قوله** وتطلق  
 الملاستعمل ان امثوالها المراد بالانطلاق  
 الشيء بل انطلاق المستعمل بهذا الكلام  
 كما انه ليس المراد بالشيء المتعارف بل لا  
 يتمرر على الشيء فالمعنى وانطلقت السنة  
 الملاستعمل شيء هو تولى ان امثوالها **قوله**  
 الثالثة للما ابي الحبيبة دون النافذة  
 والجازمة والبر يعني الا الايجابية  
**قوله** في رواية الجواب امان رواية  
 المنصب والرفع فان محققه من الثقيلة  
**قوله** وما ان ابي لا تقا تل قد يقال ليست  
 هذه من مواضع الزيادة المتقدمة



واجيب بان الاضغى لا يحصى الزيادة بما  
تقدم بل يزعم انها تواد من غير ذلك ووجه  
زيادتها ان الامة ان ما لنا ونحن كالك لا  
يقع بعده الا الفعل الصريح ولا يقع بعده  
القول بالاسم **قوله** اعمال الجار والمجرور اية  
وهو لنا في المفعول وهو ان لا تغاثر و  
قوله ان لا تكون لازامة اية كما لزم على  
هذا القول لان العنى عليه وما صنعنا  
ان تغاثر وقوله ان لا تكون لازامة  
اي كما لزم على هذا القول لانه المعنى  
عليه **قوله** والصواب قول بعضهم تغاثر  
لقول الاضغى وعلمه فتكون ان مصورة  
متسبكة مع ما بعدهما مصدر مجرور  
هو محذوف متعلق بما تعلق به لنا  
**قوله** والفرق بينها وبين حقوق الجبر  
الحق هو رد لقياس الاضغى التام  
وحاصله انه قياس مع الفارق **قوله**  
حملا على ما اضغى كما يجامع ان كلامه  
حقوق مصدرية ثانياً وببعضهم اعلم ما  
المصدرية حملا على ان المصدرية بخبرها  
تكونوا يقول عليكم قبل لا حاجة الى جعل

ما هنا

ما هنا ناصية لان بيده اثبات حكم لها السم  
يثبت من غير هذا المحل بل العقل من نوع  
ونوع الرفع محذوفه لتحقيقها وقد ورد  
ذلك نورا ونظما **قوله** حيث استجفت عملا  
اي واجبا بدليل ما بعده والظن متعلق  
باهل **قوله** ان تغوا ان الخ هو ما في محل  
نصب بدل من حاجة في قوله فحلا حاجة  
لي حق محملها او تصنعنا فغير عند يها  
وبدا واما في محل رفع خبر مبتدأ محذوف  
اي هو ان تغوا ان **قوله** محقق عند  
محقق من التثنية اي ولا يصرف  
ذلك عطفاً الناصية وصلتها عليها  
لانه من عطفاً مصدر على مصدر **قوله**  
انا هاهنا مقتضى ان لانه في كلامه ما  
يشعر بالشذوذ وظاهره ايضا اقتضاه  
بعض الحكم وهو كذلك لانها ام الباب  
وهي يتوهمون في الامهات ويخصونها  
بمزيد احكام لكن قد يقال هذا الحكم  
يقضي ضمها عن غيرها فلا ياب  
كوتها امانته **قوله** وتضبط اي جوازا  
كما سببه عليه الشام وقوله والفعل بعد

صها



جملة حالية وموصلا حال من الصريح في  
الظرف وقوله أو قبله الميم في اما مطلق  
علي بعد والميم في فاعل الظرف لا عتاده  
علي المبتدأ واما جملة معطوفة على خبر  
المبتدأ **قوله** فيجب الرفع في إذا انصرف  
أي لانه حال ومن شأن الناصب ان يخلص  
المضارع للاستقبال **قوله** اهلكت أي و  
جوابا عن حلاق لأن الفعل المنصوب لا يتبع  
علي ناصبه **قوله** لين وعلي عادلي عبد  
المرئ يمتثلها أي يمتثل مقالته سابقا  
علي وقوله لا قبلها أي لا تنزه مقالية أنت  
عليك ان اكون كاتبا عندك والشاهد  
في إذا حيث اهلكتها فهو سطورها بين القسم  
المعذور وجوابه إذا التقدير والله إذا لا  
اقتلها **قوله** شطير بالشين المعجمة أي  
عنوبيا **قوله** ان لا يفصل بينها وبين الفعل  
أي لضعفها من العمل بسبب عدم اقتضاها  
بالفعل قال تعالى ولله تقاليد إذا ابدأ  
ورد بان إذا هي الآية ظنون وتنوين عوق  
من الجملة فليس مما بحث فيه **قوله** فيقول  
الفعل بالعسم أي لانه مولى لربط إذا

ومثله

ومثله لا التائية لانه لم يعين بها فاصلة  
مع ان مكذ مع إذا **قوله** الفصل بالبدا نحو  
إذا يا يزيد الرمد والنوا نحو إذا اغتوا الله  
للايد قللك الحبة وقوله بالظرف نحو إذا  
عند الكرمك **قوله** الفصل بعمول الفعل  
نحو إذا اتيك اربع فلو قدم بعمول الفعل  
علي إذا قد ذهب النوا الي بطلان العمل و  
اجاز الكسائي الرفع والنصب **قوله** عند  
الكسائي النصب وعليه فيفترق بين  
ما ذكره هنا وما ذكره في كي من بطلان  
العمل بشدة اقتضاكي المصدرية الاقفل  
بالفعل لكونها في تاويل اسم واحد **قوله**  
وعند هشام الرفع أي لضعف عملها  
بالفصل **قوله** والنصب وارفعها أي لا ترفع  
عطفت جملة مستقلة على جملة مستقلة  
من حيث كونها إذا من جملة مستقلة هو  
مستقصد فينصب الفعل بعده ومن  
حيث كون ما بعد العاطف من تمام ما  
ما قبله بسبب ربط حرفا لعطف بعض  
العلام ببعض هو متوسط فيلحق وهو  
اجود كما اشار الي ذلك بالاكيد في قوله



وارتقا **قوله** علي ما له محل كان الاول بان  
يقول علي ما له اعراب ليشمل العطف والمحل  
بقرينة التمثيل وقوله القيت اي وجوبا  
لشدة الربط حينئذ **قوله** لو توقعها  
حتوا اي يعني هه جزم الجواب وقوله  
جاز الوقوع والنصب اي لما تقدم من  
التقليل **قوله** وتبلي يتبعني النصب ليس  
المراد وتبلي ان قد وث العطف على التلبيز  
معانيقني الخ لانه لا يلد يجه قوله لان  
ما بعدها ستانف بل المراد وتبلي ان لم  
تقطف على الجواب اعم ان تقدر العوا  
عاطفة او استيائية بقرينة التقليل  
وهذا القيل انما يناسب القول بان  
شروط النصب باذا الوجوب الاعمال  
اما على اللغة النادرة الاشارة التي  
تلقاها الصريحي بالفتول الغيبة ان  
الشروط لجواز الاعمال فيجوز العاوه  
مع استيائيا فلا يناسب التعبير بالتعني  
تدبر **قوله** قال كذا هه بان اي القول يجوز  
الوسوي والقول يتبعني النصب **قوله**  
الي اسمها اسم اي غير ناصب للمضارع

وانا

وانما الناصب ان مضمة بعد **قوله**  
واضمرت ان قال بعضهم ولعل المراد القول  
بان والفعل عمده فاعل فعل محذوف  
التقدير اذ اجيتني وقع الكراملا لا مبتدأ  
حبره محذوف والوجه انما الواو اسطة  
كما تقول اذ اجيتني فالمراد حاصل **قوله**  
من اذ ان اي وتقلت حركة الحركة  
للدال ثم حذفت **قوله** لان مضمة بعدها  
اي لانها لا تضمر الا بعد عطف او جاز  
**قوله** كما اتهم كلامه اي حيث قال ونصبوا  
باذا المستقبل فانه يفيد ان العامل اذا  
**قوله** الجواب اي الكلام اخذ بقوفا او  
مقدور والجوا اي المجازاة لضمون كلامه  
اخر **قوله** اذ لا مجازاة هه اي لان الذي  
يلصق جوا للمنة انما هو التضديق لا ظرف  
الصدق وقال بعضهم لان الشرط والجوا  
اما في الاستقبال او في الماضي ولا مدخل  
للمجازاة في الحال وقضية قوله ولا مدخل  
للمجازاة في الحال ان اظنك مرفوع **قوله**  
والجوا هو يكتبونها بالفتون المناسب  
التعبير بالفتا بدل الواو كما لو يعني **قوله**



تلقاها البصريون بالقول اية فلا اتفقت  
الي قول من انكرها وقوله لا منها غير مختصة  
تقدم ما قبله **قوله** ويبين لا اية سوا كانت  
تقليد كالمثل اول التاقية لمحول يكون لهم  
عدوا وحونا او زانية موكدة وهي الواقعة  
بعد فعل متعده نحو وامرنا النسل لوب هو  
العام بين ولا يجوز الفصل بين لام كي والقول  
الابها وانما ساع ذلك لان اللام حو في جر  
ولا تفصل بها بين الجار والمجرور في  
فصيح الكلام نحو غضب من لاني وجيت  
بلا زاد **قوله** ناصية حال موكدة لا علم  
من ان الكلام في الناصية **قوله** نحو ليد  
يكون الخ لاني الاية الاولى ناصية وفي  
الاية الثانية موكدة زائدة **قوله**  
او لم يبقها كون ناقص ما هي اية لفظا  
ومعنى او معنى او معنى فقط **قوله** وبعد  
نفي كانت حتما صمرا الالف للاطلاق وتمايز  
فاعلا صمرا صمرا اية صمرا ان اصمرا اختا  
بعد كانت النافية قال بعضهم ما لم يتحقق  
التعريف بالانحوا كان زيد الا يضرب عمرا  
وانظر حكمه او التتقص هل يتبع التركيب

او

او يجوز الاظهار والاعتبار وهذا الخلاف  
لام كي فانه يجوز ما جا زيد الا يضرب  
عمرا والعقود ان النفي مع لام المحذور سلسط  
عليها فليها وهو متعلق اللام المحذوف  
فيلزم من نفيه نفي ما بعده ما ومع لام كي  
سلسط على ما بعده ما فقط تدبر **قوله**  
لام المحذور اية النفي تسمية للعام باسم  
الخاص لان المحذور انكار الحق لا مطلق  
النفي **قوله** وهو الصواب قد يقال الاول  
صواب ايضا بالاعتبار المتقدم تدبر  
**قوله** وجوب اظهار اية كراهة اجتماع  
اللامين **قوله** ووجوب اضمار بعد نفي كان  
اي لان اثبات ما كان زيد يفعل كان زيد  
سيفعل فاللام معادلة للمسيق فلما لا يجمع  
بين ان والسما لا يجمع بين ان واللام  
**قوله** ليست لام المحذور اية بل هي لام  
كي نحو ما كان زيد يلعب لبي ما وحيد  
للعب **قوله** حلا فاما اجازة في اخواتها  
اي نحو ما اصبح زيد ليضرب وقوله ولما  
اجازة في ظننت لبي نحو ما ظننت زيدا  
ليقوم والحق ان اللام مبيها ذكر لام كي



لا لام الجود كما يظهر بالنظر في المعنى  
 تدبر **قوله** تا صبة بنفسها اري بذاتها احتجوا  
 لذلك بقولهم لقد عدت لناس ام عمود  
 ولم اكنه. مقالتهما ما كنت حيا لا سمعا. وجوب  
 ذلك ان لو كانت هي الناصبة للزم  
 تقديم معمول معمول صلتها عليها وذلك  
 مستنع فتعين ان يكون الناصب اللام  
 ودرابن مقالتهما معمول المحذوف بفسره  
 المذكور بتطير ما تقدم في قوله كان  
 جوازي بالعصر ان احبب **قوله** الى ان  
 اري الفعل مع فاعله **قوله** واللام للتاكيد  
 اري تاصبة للفعل زايدة لتأكيد التعجب  
 وتغويته ووجبه التوكيد ان اصل ما  
 كان زيد يفعل ما كان زيد يفعل موقوت  
 اللام لتأكيد التعجب كما زيدت اليان ما  
 زيد بقايم لذلك ورد قوله بان اللام  
 الزايدة تعمل في الاسماء وما ملأ الا  
 لا تعمل في الافعال **قوله** واللام متعلقة  
 بذلك المحذوف مقتضاها انها ليست  
 بزايدة ومتبقي تقديرهم مريد انما  
 زايدة لتعويته انما مل الا ان يقال هـ

المعقولة

المعقولة ليست زائدة تحتها محضة بل هي  
 بين الزايدة والمعدية كما في المعنى **قوله**  
 وقد ورده ما كان زيد مريدا يفعل الديل  
 علي هذا التقدير ان قد جاء مصرحاً به  
 في بعض كلام العرب لقوله سموت ولم  
 تكذاهل السموت قال بعضهم والمكوفين  
 ان يقولوا ان ذلك شاذ او صوره او  
 يختصصون كون الفعل حياً بما اذا لم  
 يوجد حياً آخر **قوله** لان اللام حارة  
 عند هم اري والجار عينا الزايدة لا بد له  
 من متعلق **قوله** الا ان الناصب عنده  
 ان مضمرة او رد عليه انه يلزمه الاخبار  
 بالمصدر عند الجشة وهو لا يجوز كما تقدم  
 واجيب بان الاخبار بالفعل المقد والمصدر  
 عند الجشة جازيان لم يجز بصريح المصدر  
 لدلالة الفعل بصيغته على القاعل  
 والرضان كذا قال اري الشارح فوشحه  
 الخ وعليه ما قاله لا يخالف قول البصريين  
**قوله** لم يكن المنصب العقل الخ اري لليلزم  
 عليه من الاخبار بالمصدر عند الجشة  
 اذا التقدير فيها ما كان زيد المحرم ما كان



رئوس خروجها وهو لا يصح ويتقدم مترويا تمام  
الكلام فيه **قوله** اي ما كان جواب جملة قال  
سم اي ضرورة الى هذا التقدير **قوله** ما  
ان لا دعيها اي ما كنت فلما حذف الفعل  
الفعل الضمير **قوله** اطلاق التاني اي هو  
الذكور في صفة قوله وتعي كان **قوله** لان  
نفي غير المستقبل بها قليل اي فتكون  
للمستقبل غالبا **قوله** وان كانت مكرهه الى  
عبارة البصاوي وعند الله مكرهه ومكرهه  
عند الله فله فهو جازي جمع عليه او عند  
ما يكرهه به جوازا للمكرهه وايضا لانه وان كان  
مكرهه في العظم والشدة لتتولد منه  
الجيال سور لازالة الجبال ومعدا  
وقيل ان تانيه واللام مولدة لها كقوله  
تعالى وما كان الله ليبدى عن علي ان الجبال  
مثل لا سرا ليلي صلى الله عليه وسلم  
وخوه وقيل تخفف من الثقلية والعني  
انهم مكرهوا ليزالوا ما هو كالجيال الرا  
سنة ثباتا وتكثافتا ايات الله وشرائع  
وقرأ الكساية لتتولد بالفتح والرفع  
عليانها المحففة واللام هي القائمة

ومعناها

ومعناها التقطيم مكرهه وقوى بالفتح و  
النصب على لغة منفتح لام كي **قوله**  
الا صمير الاسم السابق اي الذي اسند  
اليه الكون المتغير كما في الآية بخلاف  
الفعل بعد لام كي **قوله** لاجل زوال الامور  
الموجع لتقدير اجل الاشارة الى جعل  
اللام لام كي كما هو مرفوع المالة والافصح  
كون اللام للتعدية كما لا يخفى **قوله**  
لان ان يكثر في تاول مصدر اي و  
القرآن مصدر وتوا فاضرب مصدر وعن  
مصدر فان قيل القرآن بمعنى المتور لا  
القرأة قلنا الاخترا بمعنى الفتوى ايضا  
فالخير مطابقة لتدبر **قوله** اي كواحي  
اصناف الخ هذه ايات لاصل المعنى ولا  
قال تقدير ان حقي بعد او اذا يصلح في  
موضعها حتى او الا كفايه بعد نفي كان  
في كونه واجبا وانما وجب لتجاسده  
المتعاطفين صورة اذ لو قلت لو صحت  
الله او ان يعقروا لما يتجاسر في الصورة  
لذكر ان في العطف دون العطف عليه  
**قوله** اذا يصلح اي من حيث المعنى كما ياتي



في الشر وصلاحية حسن في موضعها بان  
 كان الفعل قلها مما يتطاول امده **قوله**  
 لا لومك او تقصير حق لا يتبين هذا  
 المثال حتى بل هو صالح للتقدم بمرات  
 المتفاوت حتى والاوكي وكذا يقال في المثال  
 بعده **قوله** او الاو كذا بان كان الفعل  
 قبلها مما لا يتطاول امده **قوله** وكنت  
 اذا غمزت فتاة قوم الخ غمزت بالفتح  
 والواو المجهت في اي غمزت والفتاة  
 الرمح والكعب ما في اطراف الاناسيب  
 وفي البيت استعارة تشيلية حيث شبه  
 حاله في الاخذ في اصلاح قوم الضعفا  
 بالشر وعدم الكف عنهم الا بقليل او  
 رجوعهم بحال من هذه الرمح من الخيول  
 ولم يرجع عنه الا اذا كسرا واستقام **قوله**  
 ولو لا رجال من زرام اعززة الخ زرام بكسر  
 الواو والزاي المعجمة والسيح بالتصغير  
 قبيلتان واعززة صفة رجال والشاهد في  
 قوله او اسويك علتها فان او لا يصلح في  
 موضعها هذا الحرفين لاذ المعنى لو لا رجال  
 واسويك علتها موجودة لكان كذا الخ

**قوله**

٢٦٥ **قوله** المرتب على اللفظ اي القتي كقول  
 العطف مصدر او اسطة تعديرات  
 وكون اوله حد الشيء **قوله** ان يعذر قبل  
 او مصدر اي مستبعد من الكلام السابق  
 وانما قد رأت العقل بعد ما مول باسم وهو  
 ايضا مصدر ولا يصح عطف الاسم على  
 العقل في نحو ذلك لعدم تاويله بالاسم  
 كما سبق في باب العطف **قوله** وكذا العمل  
 في غيرها اي غير المثالين المذكورين **قوله**  
 انصب بالمخالفة اي مخالفة الثاني  
 الاول حيث لم يكن شريكا له في المعنى ولم  
 يختلف الاعراب عليه ونقص بنحو  
 ما جازي لك عمرو وحياريد لا عمرو فان  
 الثاني خالف الاول في المعنى ولم يختلف  
 الاعراب فان قصوا ذلك بالعقل لضعف  
 الاعراب فيه يكونه من عا نا لامر ظاهر  
**قوله** ومن ثم اري ما احبل انها عظمت  
 مصدر او مقدر على مصدر او مقدر او متوهم  
 لزم الخ والاولي ان يقال ومن ثم اصبرت  
 ان بعد هذا لان عطفها ما ذكر يقتضي لزوم  
 اعتبار ان **قوله** احسن الي اي لعمري وشيخ



وتوقع او موقع كى وسلامته من الاعتراض  
 الوارد على التمهيد في قوله موقع الى ان  
 او الا ان او واقعة موقع الى او الا وحدها  
 ولا مدخل لان **قوله** يعني كى يعقوب الى  
 ولا يناسب هنا معنى الى ولا معنى الا لا  
 يوجه انقطاع الارضا اذا حصل المقتران  
 وليس مراد **قوله** وقد بان لك اى من  
 ان العموم مراد لا دخال الصورة المتقدمة  
**قوله** فانه يوجه اى ايهما ما قويا والامام  
 الايهام موجود في العبادتين ايضا  
**قوله** وبعد حتى هكذا متعلقان باظهار  
 اوجهم ولغظ هكذا متعلقان المعنى  
 لهذا الذي سبق في وجوب الاثمار وهو  
 معلوم من حيث تدبر **قوله** والقالب  
 في حتى حيث اى حيث اى  
 بقدها ان تكون للفاية اى بمعنى الى و  
 هذا مما لا لقول الجاهل الا غلب فيها  
 ان تستعمل بمعنى كى **قوله** كيد حتى تشو  
 الى هذا المثال صالح للفاية ايضا **قوله**  
 بمعنى الا ان الصواب اسقاط ان لا يقدم  
 ولا فرق في الايهات ان تكون للاستثناء

المنقطع

المنقطع كما في البيت اذا المعنى ليس المطا  
 في حال الفنا ساحة الا ان حال الفنى و  
 الفانية ممكنة فيه كما قاله الفاكهي ولا  
 يستثنى المتصل كقولك والى الا ان  
 تقفل فهو استثناء متصل معترض الى  
 الطريق اذا المعنى لا اقبل وقتا من الاوقات  
 الا وقت تغللك ولا يصح كونها جارة  
 المصدر المتبىك مع كونها بمعنى الا ان  
 عمل الجبروت مع افادة الاستثناء كخلا  
 وحاشا عند الجبروت **قوله** على غوايته  
 اى بمصها وقوله ظاهر من قول سيوفه اى  
 حيث فسرا لا حتى فانه يقتضي ان حتى  
 تكون بمعنى الا تدبر **قوله** حتى يقول  
 قال بعضهم المعنى الا ان يقولوا حيث  
 يكون استثناء معترضا في الطريق كما سبق  
 والمعنى وما يعلم ان احدا في وقت من  
 الاوقات الا وقت ان يقول **قوله** وان  
 المراد بمعنى الفانية بيان للحدائق والمعنى  
 يمتد انتفا عليها الى وقت قولها  
 وهو ممكن الا انه لم يظهر وجه الترجيح  
 على الاول حتى يكون القول به ظاهرا



بل الظاهر انها احتمالات متساوية **قوله**  
نعم هو ظاهر هو ان الاستئناف بقوله والله  
المع والمعنى لا انتم الا قد تثار شكي اي  
الحسين بن علي باطلا الا ان قتلته هدية  
الحسين بن علي فتشتم قطع وقد يقال  
هو منقول لان قتل الحسين فيه احد  
بالتأثير ويحتمل القابلية والتقليل ايضا اما  
القابلية فبان المعنى لا انتم الا قد تثار  
شكي الي ان اقتل هدية الحسين واما  
التقليل فبان بكون المعنى لا انتم الا  
خذ بالتأثير لا جلد ان اقتل هدية الحسين  
وايبر مضارع ابار اي اهلك **قوله** لان  
ما بعد هالبي غايته الى اي يجب  
الظاهر والاولى يصح كونه تقييلا للفظ  
المذكور **قوله** وتكون حجة اي تأييدها بقول  
مقدم لا ريب في حاله او مولا به حال  
من تكون وقوله ارفع اي رجع او رجع بالان  
نصير يودى الى تقديره وهي لا تقبل  
والحال بناء عليه **قوله** وانصب المستقبل  
اي وجوبه ان كان مستقبلا حقيقة و  
جوابا ان كان لا استقبال غير حقيقي

**قوله**

276 **قوله** بالنسبة الى زمن التكليم اي بالجملة  
الواقعة فهي فيها **قوله** وكلاية السابقة  
اي وهي لثبوت اي بالنسبة للمحكى لا الحكم  
ولا شك ان رجوع موسى مستقبل بالنسبة  
لوقت التكليم بالحكي وهو قول قوم موسى  
لثبوت اي **قوله** بان كان بالنسبة لما قبلها  
اي لوقت الفعل الواقع قبلها لا بالنسبة  
لوقت التكليم **قوله** وزلزلوا اي ارجعوا  
شديدا شيئا بالزلزلة **قوله** لا يثبت  
الي زمن نفسي ذلك عليا اي الذي هو  
زمن التكليم بالجملة فان زمن كلامه الفعلي  
سابقا عليه كما لا يخفى **قوله** على تأويله  
بالحال اي بان يعذر الفعل الواقع في  
الماضي واقعا في الحال اي في زمن التكليم  
لا جلا استحضار صورة **قوله** على تأويله  
بالمستقبل اي بان يعذر الواقع في الحال  
عزمه على الفعل فيكون الفعل  
مستقبلا **قوله** بالدخول في القول كانت  
الاولى ان يقول بالقول وقوله منها اي  
الفعل الواقع بعد صتي وقوله بالنسبة  
الي تلك الحال اي حال تقديره انما



بالقول ومنه التكلم فحاصل الحال بواسطة  
فرض الماضي حاصل من الحال تدوير **قوله**  
بعد انصافه بالضم عليه اي التكلم القول  
في ومنه التكلم فالقدر حاصل من وصف  
التكلم الاتصاف بالضم على العقل فيلزم  
ان يكون العقل مستقبلا بالنسبة لزمان  
التكلم ولو افترع عليه قوله فهو اي القول  
مستقبل بالنسبة الى تلك الحال اي حال  
تقدير انصافه بالضم وهو ومنه التكلم  
قال بعضهم والاولي ان يكتفي في ذلك  
بانه مستقبل بالنظر لا عليه فقط ولا  
يجتنب لتقديره من وقع مستعمل القول الماضي  
متصفين بالضم عليه الا ان هكذا ينبغي  
ان يفهم هذا المقام فتأمل وتعلم **قوله**  
والرفع حينئذ واجب قال بعضهم ما لم  
يؤول بالاستقبال **قوله** والرفع حينئذ  
جائز ملكي الجرم ان من العيوب من  
ينصب بحيث في كل حاله قال ابو حيان  
وهو لغة شاذة **قوله** ان يكون سببا  
ما قبلها اي ولا بد ان يكون السبب  
محقق الوقوع ايضا كما بوجه ما بعدها

واما

واما اشترط ما ذكره في أصل الرفع معنى  
اذ لا يربط بين اللفظ لعدم اتصال ما بعدها  
بما قبلها لفظا **قوله** وما سرت حتى ادخلها  
اي ما لم يتحقق التيقن بالاقان ان يتحقق نحو  
ما سرت الا يوما حتى ادخلها جاز الرفع  
لعدم انتفاء السببية فاذ اقلت فلما سرت  
حتى ادخلها فاذ اردت التيقن وهو الغلب  
وجب المنصب واذ اردت التقليل جاز الرفع  
**قوله** لا تنقأ السببية اي وجودها او تحققها  
كما يفهم مما بعده **قوله** فلات السبب لم  
يتحقق اي لوجود الاستفهام فلو رفع  
لزم وتوقع السبب مع الشك في السبب  
وذلك لا يصح **قوله** ويجوز اي الرفع وقول  
في معنى الفاعل اي في المثال الاول وقوله  
او في معنى الومان اي في المثال الثاني  
**قوله** على ان يكون اصل الكلام اي بالجملة  
الظاهر احوال ذلك من الاستفهام ايضا  
بان يفيد الكلام خاليا عنه ثم ادخلت  
اوانه على الكلام بيسره بان يقول شخص  
سرت حتى ادخلها فتشككت في صدقه  
منقول هل سرت حتى ادخلها اي هل



ما احبوت به صحيح **قوله** ثم ادخلت اداة  
 التي على الكلام باسمه اي وجبت كونه  
 المعنى باسموت فان لا ادخلها وعدم السير  
 يتسبب عنه عدم الاصول **قوله**  
 لم يمنع الوقع منها اي لعدم انتفاء السببية  
 فالشروط موجود **قوله** ينتج المنصب  
 من نحو الخ اي لانه لو زعم تبقي المبتدأ  
 او كان بلا خبر لان حرفي حرف ابتدائي  
 فالجمله بعدها مستأنفة **قوله** ان تدرى  
 كان ناقصة ولم يقدر الخ اما اذا قدرت  
 كانت تامة او قدرت الظرف وهو امر خبرا  
 رفعت اما بعد حين فصلة حين **قوله**  
 تارالت القتل ليح دماها الخ ليح اي تعقد  
 ود حلبة بكسر الهمزة وتنحها نحو العراق  
 والاشكل الابيض الذي بخالطة حرة  
**قوله** يغشون حتى ما نهر كلامهم هـ  
 يغشون ميني للمجهول اي يوقوت وكثر  
 اي يوقوت **قوله** ان حتى هذه اي هـ  
 الواظنة على الماضي وقوله جارة اي هـ  
 للمصدر المسك من ان العذرة والعقل  
**قوله** وبعد فاجواب يعني او طلب اما

سبحا

سمي ما دخلت عليه الفاجوا بالاول الاثنا  
 المذكورة قبل لما كانت غير تامة القرون  
 اشبهت الشروط الذي ليس ليحققا  
 الوقوع فكان ما وجد الفا كالجواب والجزء  
 للشروط وهذه الفا السببية لان القوم  
 بها سببية ما قبلها لا بعدها لان العود  
 عن العطف الى المنصب للتخصيص على  
 السببية اذ تغيير اللفظ يدل على تغيير  
 المعنى فلو لم تقصد السببية لم يجز  
 للدلالة عليها والمواد التي ما تشمل التي  
 بالحرف والفعل والاسم والتقليل الذي  
 اريد به النفي كالنفي نحو قلما تاتيها تيمنا  
 وكذا لا يداد اريد بها النفي نحو قد كنت  
 في حيرة فتعرف **قوله** محضين يومهم  
 ان ذلك العتيد راجع لكل من انواع الطاب  
 والسبب كذلك بل هو خاص بالامور السكها  
 والدعا كما صرح به في التسهيل **قوله**  
 وبعد متعلق بنصب يجمع ان يكون حال  
 من مفعوله المحذوف ايضا والتقدير  
 نصب الفعل حال كونه واقفا بعدها **قوله**  
 نحو لا يقتضي عليه نيموا اي لا يقتضي



عليهم ميتين او فليكن يموتون اذ الموت اى  
 بسبب هذا القضاء اى الحكم اى لا يكون  
 قضا عليهم ثم سئل **قوله** وهو اى الطلب  
 اما الاموال يزداد على ذلك الترجيح كما بينا  
 فالجمله مع النفي المتقدم شعبة نظرها  
 بعضها **قوله** . . .  
**قوله** وادع ورسول عرض يجزم . . .  
 وادع كذا ان النفي قد كمل **قوله** او اتقوا  
 اى حقيق او انكاره واما التعديري فلا  
 ينصب جوابه لانه يقتضيه ثبوت الفعل  
 فلم يتخصص للنفي وما ورد منه المنصب من  
 جواب التعديري فلو جرد صورة النفي  
 واما قوله تعالى الم تر ان الله انزل من  
 السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة فالرفع  
 تكون الروية لا تكون سببا لافضار الا  
 رضى **قوله** يا اياك سيرى عتقا نبيها الخ  
 فاق مرحم تاقوا والفتق صوب من  
 السراى لىك منكم سيرا فاستراحت  
 من **قوله** فيسبحك من اياك وسرا الخ  
 اذ عتقا اى يهلككم اى لا يكون منكم اقترأ  
 فاسماق اذ سحت ونس على ذلك **قوله**

لا يجد عندك

لا يجد عندك ما تورا الخ الما تورا المال المتروكة  
 والتواتر الواو ثون **قوله** فيا رب عجل ما  
 او مل منكم الخ او مل اى ارجو ما لعزوا البران  
 والمراد بالمرمل العالم للموت **قوله** فكل  
 لنا من شغوا الخ مثل هل غيرها من ادوات  
 الاستغها م وقد جدد السبب بعده  
 لوصوع المعنى وقيا م الجواب مقامه نحو  
 مترقا يبر معك اى متى تشيرو فاذ اقلت  
 ما ياتيه حاجته فيظلمه فإرا المنصب على  
 معنى فكيف يظلمه والرفع على العطف  
 واذ المعنى فإرا يظلمه واذ اقلت ما يحكم الله  
 يحكم فيجوز بعين المنصب على معنى ما يحكم  
 الله سبحانه يحكم بايرا **قوله** لىانا نبي اى  
 حاجات **قوله** والعرض اى الطلب يرق  
 ولين والتخصيص الطلب بعث وازعاج  
**قوله** فمقوجين اى تقطعت **قوله** عن  
 الفا التي لمجرد القطع وهذا يقيدان  
 فالجواب عما طغاة ايضا وهو كذا كذا  
 تقدم واحقررا ايضا بها عند الفا الاثنا  
 كقوله الم شال الربع العوا فينطق . . . وهل  
 ليبرتك اليوم بيد اسلمة . . . اى فهو

فيه







بسطة تلك عند قول الساظم والمفعل من  
بعد الخبر ان يقتضون بالغا او الواو يقتضيت  
تلك **قوله** في قراءة من نصب اليه وبعض  
جعل جواب الامر وهكفت وان لم يكن  
امرا حقيقيا لانه كنا بة عند سرعة بروز  
الشئ عند تعلق الارادة به **قوله** اضطرارا  
راجع للامرية فيلزم فتقوله نحو ما انت  
الجملة غير قايمة الزيدان اي ما قايمة الزيدان  
وليس غير معني مقايير كما لا يخفى **قوله** يا  
المخالعة عبارة عن غيره بالخلاف لان الثاني  
خبر والاول ليس بخبر اذ هو اما متي او متلب  
فاما خالفه في المعنى خالفه في الاعراب  
وتنقض بما تقدم ومثله ما مر في خبر **قوله**  
وكذا يقدر في جميع الواضع اير بشرط ان لا  
يكون المتقدم جملة اسمية خبرها  
حايده فان كان كذلك نحو ما انت زيد فترك  
استغنى النصب وتفتين القطع او العطف  
والقطع احسن لضعف العطف لعدم  
الشاكاه من حيث انه عطف فعليته  
عليه اسمية **قوله** وتوهم الفعل اي تحققة

وثبوت

وثبوت في الوقت الماضي **قوله** اعلام  
بذهاب زيد كان النظار هو ان يقول بكان  
ذهاب زيد معلوم فليكن يطلب الاعلام  
به وانما الجهول مكان ذهابه ولذا وقع الا  
ستفهام عنه حيث قال اب والتقدير في  
المثال الاول لكان منك اعلام يستقيم  
مزيد فيما زاة لك منك **قوله** والولوكا لغا  
الحق بها بعضه ثم في قوله صلى الله  
عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الراكد  
ثم يقتل منه ورد ما به نصير المعنى علي  
النصب انتهى عند الجمع بين البول والاعتقال  
فيقتضي انه لو بول في الماء فقط لم يكن دخلا  
تحت النهي وليس كذلك بذكر **قوله** ان فقد  
مفهوم مع ايم مع العطف بان لم يقصد بها  
الاشتمال اي بين العطفين وذلك يقتضي  
ان النصب بعد هاليس على معنى الجواب  
كما هو بعد الفا وهو كذلك خلافا لما زعمه  
**قوله** نحو ولا يعلم الله الي قال من شئ  
الشؤون المعني انكم تباهدون ولا تضيقون  
وتظلمون ان تظلموا الحية وانما سبق  
لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم



الصبر على ما يصيبكم فيه يعلم الله جنته  
 ذلك واقامكم والتقدير بل حسيت ان قولوا  
 الجنة الجنة وما لكم بهذه الحالة انما  
 لم تنفروا حينئذ علم الله بوقوع الصبر صاميا  
 للجهاد وتغيب علم الله بهذا المعنى صحيح  
 لان علم غير الواقع واقعا جمل تعالى به الله  
 عنه **قوله** فقلت ادعني وادعوا الى ادعني  
 فقل امر مني علي بصدق النون واصله  
 ادعوني وادعني من الذي بالقصر  
 وهو بعد دغاب الصوت واللام فيه صوت  
 زايوة للتقوية **قوله** اتيت زيان الجفون  
 من الكريب الى الثاني العقلين لام الكلمة  
 والخطاب في الاول استفادة من تا المضارعة  
 والتكلم في الثاني من الهترة والاسوي الترم  
 ومكة تشبه الكريب بالما لجامع ان كل  
 طريق لو اذنت النفس ولذا قال زيان  
 الجفون ونبيلة المسموع كناية عن لينة  
 السهر **قوله** الم اكره انكم الى الاستغفار  
 للمعصية بل المعنى قد كنت جاركم وكان يبين  
 الى وتقدم ما فيه **قوله** ولا تكذب بالنصب  
 لان حجة وحدها بقرا ان ينصب العقلين

وابن

واياها عامر بواقفكم من الثاني **قوله** من  
 حيث الى اري من الامانة التي انقضت  
 ما بعد الفاء فهو كالصفة الكاشفة لقوله  
 غير الموحى **قوله** عطف العقل على تقدير  
 مضاعف اري مصدر والعقل **قوله** بمعنى مع فقل  
 اري للمصاحبة المجردة على معنى الاشتراك  
 بين العقلين والامني للعطف ايضا كما  
 سبق **قوله** هذا معلوم من قول ابن  
 السراج وادون عطف مصدر والعقل الى وكلم  
 يعقضي رايه على كونه لم تستقدمه  
 فتدبر **قوله** على ذلك المعنى اري بنا العقل  
 بعد الواو على منبذ المحذوف وعليه  
 فلا معنى للاستدراك فكان الاولى استقامة  
 او يبدل لكن بقوله وهو الى **قوله** وبعد  
 غير النفي الطريق متعلقا باجتمعه والمراد  
 بغير النفي الطلب بانواعه وبنيها ان  
 يستثنى منه لو النفي من قولهم فلو  
 ان لنا ثائرة فلكون ووجهه ان اشواها  
 معني التمني طار عليها قلند كذا لم يجمع  
 المحزوم بعد ها والواو من قولهم والحيوا  
 فتدبر للمحال وقوله ان تستقط الفاء



ايم لم توجد والسقوط بهذا المعنى لا يتعدى  
 سبق الوجود **قوله** بعد الطلب اي والله  
**قوله** وليد اليقينة الامثلة اي يحذف المقدم  
 الله يدخله الحجة ويا رب وقتني اطعك  
 وهل تزورني ازرني وليت لي مالا انفقته  
 والا تنزل نصب حبرا ولو لا جني الرمكة  
**قوله** لانه يقتضي تحقق عدم الوقوع  
 ايم ولا نه لا يصلح ان يكون سببا لتطبيق  
 شيء عليه **قوله** كما لا يجوز بعد الايجاب اي  
 لا تقتضا كل منهما التحقق وان اختلفت متعلقه  
 فعليه حل الشيء على يقينه **قوله** اما مقصود  
 به الوصف اي ان وقع بعد نكوة لا تصلح للحج  
 الحال منها وقوله او الحال ايم ان وقع بعد  
 معوقه او بعد نكوة تصلح للحج الحال منها  
 وقوله ولحيث لها اي الحال والاستيناق **قوله**  
 كروا الى جوبنكم تغرونها الخ كروا منكم  
 وهو الرصع وهو تكلم بفتح الحاء تشبيه حرة  
 وهي ارض ذات حجارة سود والشاهد في  
 تغرونها فانه حيثما ان يكون حاله الوار  
 وان يكون مستعاضا **قوله** باجماع معناه  
 انهم اجمعوا على جواز الجوز وان اختلفوا

في عاملة

في عاملة كما يوجد من قوله الثاني اقتضى  
 الخ **قوله** صحت يعني حوق الشوط اي اورد به  
 معناه وهو التعلق كما ان اسم الشوط ارضا  
 عملت لذلك واورد عليه ان تقسم الفعل  
 معني الحوق غير واقع او غير كثير بخلاف  
 تقسم الاسم معني الحوق **قوله** ثابت عدم  
 الشوط اي كما ناب ضربا في ضربا زيد اعني  
 ضرب فعل ورد بان ثابت الشيء يورد به معناه  
 والطلب لا يورد به معني الشوط او لا تعلق  
 من الطلب بخلاف الشوط والادع في ضربا  
 زيد انه معمول للفعل المحذوف لا للمصدر  
**قوله** حلية الشوط اي ارادته وفعله وقوله  
 فخر من اربابنا يتقاع ما هو جازم منها  
 وهو اداة الشرط **قوله** بشرط معذرا اي  
 بعد الطلب مدلول عليه به وانظر هل  
 يبين فقد يران الظاهر نعم لانها امه  
 الادوات بل صرحوا بانها لا يحدق منها غير  
**قوله** ولا يطرد اي لا يتعاضد في سائر  
 الواضع لان اللام لا يجوز محذوف فاختار  
 الادوات ان قلنا قول وكثير ذلك ان كان



العقل امر بان لم يكن قبلها قول لم يجوز  
محدوفة الا في الضرورة فقط نحو محمد  
تقد نفسك كل نفس وسياق بسطة ولا في  
الجوارم وكان الصواب حذف قوله الا  
يجوز وتكلف لانه لا معنى له فتا ملة  
**قوله** والمختار القول الثالث انه وهو  
ان الجرم بشرط معذرة ان يعمد الطلب  
بطلبه المصنف بقوله تعالى قل لعلكم  
الذين امنوا يقيموا الصلاة فان تقدروا  
اداء الشروط يتلزم ان لا يتخلف احد عن  
العقل واللازم باطل لوقوع التخلف وهذا  
مبني على ان الملازمة بين الشرط والجزاء  
عقائدية وهو ممنوع بل يكفي فيها توقف  
الجزاء على الشرط في الجملة وان توقف  
على شيء اخر يجوز ان توصات صحت صلاتك  
واجاب ابنا الناظم عن الا بطلان ان هـ  
الحكم مستدال به على سبل الاجال والا  
صل يقيم الشرع ثم حذف المضاف واقيم  
المضاف اليه مقامه فارتفع وانصل او  
بان الوصول بالاليان المخلصون وكل هـ

مخلص

مخلص قال له الرسول انتم الصلاة انما  
مها **قوله** لان الشرط ان ادائه لو بدله  
من فعل قد يقال هذا في الشرط الحقيقي  
لا المنفصل بغير **قوله** ولا جايوز ان يكون  
هو ان فعل الشرط الطلب بنفسه لانه  
لا يصلح لذلك وقوله ولا مضمنا عطف على  
محلي بنفسه اي ولا هو الطلب مضمنا  
العقل مع معنى حرف الشرط لما فيه من  
زيادة مخالفة الاصل وذلك لان تقيد  
الطلب بمعنى الحرف خلاف الاصل فتقيد  
مع ذلك فعل الشرط من زيادة مخالفة  
للاصل **قوله** يدون حرف الشرط ان  
لان الطلب قد تضمنه فلا تيات هـ  
اظهاره معه **قوله** ولا انه اي ما ذهب  
اليه الناظم تلزم ان يكون العامل  
حلية اي جملة الطلب هذا واراد على  
انما في الضام لا يخفى **قوله** فيما سر  
اي فيما اذا سقطت التا والجزاء قد قصد  
**قوله** ان يصح ان تضع اليه اشارة اليه  
تقدير مصافق في الكلام ولهذا الشرط  
اجمع السبعة على الرفع في قوله تعالى



ولا تمنع تنكثوا ما قرأه الحنف البصري  
 تنكثوا بالجزم فعل الابدال من تمنع **قوله**  
 قبل لا التامة اي باعتبار وقوعها بعد ان  
 ومن اطلق عليها التامة بما عتبارها  
 قبل ان فلا تافيه **قوله** دون تخالف في المعنى  
 حال من ان واليراد بالتخالف بطلان المعنى  
**قوله** خلافا للكنساي اي بانه لا يشترط ذلك  
 وجوز الجزم في نحو لا تكون من الاسد  
 بالكلية سقديرا ان تدن بعينه **قوله**  
 على الابدال اي يدل اشتمال **قوله** بعد  
 الامكان الاول القيم لان غير الامر من  
 انواع الطلب منته في ذلك نحو اني بيته  
 اذكر اي ان تعرف فيه اذكر في خلاف اي فيه  
 بيته اصوب زيد اي السوق اذ لا يصح  
 لقوله ان تعرف فيه اصوب زيد اي السوق  
 وتنفى عنه ذلك باقبيها **قوله** يوهي اجوا  
 خلافا للكنساي فيه اي يجوز عنده العلم  
 توفى النار على معني ان لا تسلم لا دخل  
 النار **قوله** او باسم غيره اي كالصدر  
 كما تقدم **قوله** فلا تنصب جوابه اي  
 عند الاكثرين لانك يليوم من النصب

عطف

عطف الصدر على هذه الاسماء وهي  
 حادثة غالباً وقوله مع الفاعلها التوا  
 كما لا يخفى وقد يقال فيد به لاجل قوله  
 وجزمه اقلامان ذلك خاص بالفاكاس  
**قوله** فيعبر لكم جزم جوابا لتوسنوت ونجا  
 ههههه اي انها يعني الامر اي اصرا و جا  
 هههههه لا يصح ان يكون جوابا للاستفهام  
 لان عتوان الذنوب لا يتسبب عن  
 عت الولا لة **قوله** مكانك محتوي اوه  
 تنويجي صوره ومولي كل جنات  
 وجاشت جنات اي اضطربت وجاشت  
 اي حافت وقوله مكانك الج اي الرمي  
 مكانك محتوي بالشجاعة او تنويجي من  
 الام الدنيا بالقتل **قوله** والعق تعبير  
 من الجملة لا للعق حسب حيث يكون  
 اسم فعل امر لا نه انما يتصل اسم فعل هو  
 مفارغ او يعني اسم الفاعل كما تقدم **قوله**  
 ونحوه من اسم الفعل الشق اي وما هو  
 على رنة فقال كضراب زيد اي يستقيم  
 والا فترازا الشق عت نحوه ما كونه  
 فانه لا يجير النصب فيه **قوله** بعد النفا



فتدبره لعدم سماع النصب بعد الواو  
فيه **قوله** كقراءة حنظل قد يقال لا حجة  
فيها لجواز نصب المفعول جواباً للقوله ايضاً  
او عطفاً على الاسباب على حد وليس عبارة  
وتعويضي او عطفاً على المعنى وهو على  
ان المفعول فان صير لعل يقيرون بان كقراءة  
فلعل بعضكم ان يكون الحق بجملة والا  
حتمال الثالث باثبات من الآية الثانية  
**قوله** على مصروف الاله هو اورد ولا تتق  
المصروف الاله هو حوادث الدولات جمع  
دولة بضم الال من المال ويقتضها من  
الحرب وقد استقامت الادالة وهي العلية  
واللغة بفتح اللام الشدة وهي مفعول ثان  
لقد استأثر الرغبات جمع رغبة وهي الشدة  
وسكنت القالا ضرورة **قوله** وانا وراؤك  
يا فيه بعد تقدم كذا فتنبأنا اوليه ولا  
عود ولا إعادة **قوله** بيقضي بقبض لا ير  
وهو ان التوحي ان استوفى معنى التمن  
نصب الفعل من جوابه والا فلا **قوله** على  
صحة ما ذهب اليه القراء اي من نصب الفعل  
من جواب التزجي لان الجوزم فرع النصب

**قوله**

ينصبه ان بالياء التخيية لانه اعتبره كقيران  
بوليل قوله شاكراً او مستخذاً وطافه كلامه  
ان النصب حينئذ واجب وهو كذا ولا  
يرد قراءة الرفع من اوجر سئل لانه سئل ان  
لا معطوف على الاسم قاله بعضه ويلزمه  
ان اوتانين للاستيفان **قوله** وينصبه جواب  
الشروط انما رفع حينئذ لانه فعل الشرط ما  
من كاسيات من ماله وبعد ما من رفعه  
الجواب حق **قوله** على اسم قاله اي من شائبة  
الفعلية بان لا يكون موزوناً بالفصل وهو  
الحامد **قوله** ليس عبارة وتعويضي لا  
الرواية الصحيح وليس بالواو والشقوة بضم  
الشق الشيا بالرفعية **قوله** لولا توقع  
مكتوم معترفاً رهنياً الى المعترض للسؤال  
ورتب الرجل مواضعه **قوله** ان و  
تلكي حلياً ثم اعقله الى تسلط اسم رجل  
واعقله اي اعطى دينه وعاقب كرهت **قوله**  
وتأديله الذي يطير اي يكون صلة الى  
**قوله** تتفق لولا زيد ويجوز اليه القول  
لذلك قوله ولولا رجال من زرام اعتره وال  
سبيح او اسوكا علقها **قوله** من سوي



ما سوي ومي سوي ما ياتي من الباب الاني  
من جواز نصب العقل المتروك ما بقا الاول  
بعد الشوط والجواز سوي العقل بعد كل  
التعليقية **قوله** اعيد اي انا اعيدوا  
انتصاب غير من هذه العترة بل وفي  
قراءة الرقع تبا مودين وان اعيد بدل  
اشتمال منه لا باعيد لان الحرف المصوري  
محذوف اما مع بقا اثره او مع ذهاب  
والصلة لا تفعل فيما قبل الوصول **قوله**  
وتنهت نفسي بعد ما كدت افعله  
وتنهت اي رجع ومما صدقني اي  
بعد قربي والشاهد في افعله وقال  
الميرداد افعلها فتقل حركه الهاء الى  
اللام وصبيد فلا شاهد فيه **قوله**  
الثاني اجاز الى كان الاول والظاهر  
ان يقول فقد اجاز ويحذف قوله الثاني  
**قوله** كلامه شجوا الى حيث قيد بقوله  
ونصب **قوله** وهذا اي الرقع هو  
القياس قد يقال لادالة في هذا على  
المدعي وهو عدم شذوذ الحرف لان  
معناه انه بعد ارتكابه المحذوف يكون

القياس

القياس رقع العقل وكون الرقع قيا يثبت  
كون المحذوف كذا وقد ايتوجه قوله الشارح  
سابقا وهو ظاهر كلامه من التسهيل ولم  
يقبل من جهة **قوله** مطلقا اي سوا اراد القطع  
رفع العقل او نصبه بعد المحذوف **قوله** اصل الجزم  
الجزم في اللفظ القطع سمعت هذه العرائل  
جواز من لانها تقطع من العقل حركه او حرفا  
وانما عملت الجزم لان واحوا انها للجزم  
معلمين لا طلال مقتضاها احتاجت للمحققين  
والجزم اسقاط فيكون احكامه غيره وحمل  
عليها لم لان كلامه يقل العقل فان تنقله  
لما سقبال ولم تنقله الى الشيء ومثلها لما  
واما لام الامر فحرمته لان امرها مخاطب ميني  
ميني تجعل لفظ العرب كلفظ الميني لانه  
مثله في المعنى وحملها عليها لاني السهي  
من حيث دلالة كل على الطلب ولا يجوز حمل  
الوجوب عليه لانه مينا ذكر لكونه موعا عنه  
في العقل تدبر **قوله** منع جزماني العقل  
اي اعجله فيه وطلب الي اي امرامنا هيا  
اودعا ثانيا كما منه عليه الشارح **قوله** الظليتين  
اي اصالته والا فاللام قد يراد بها وبدا



ويبدو خولها الخبر نحو قل يد له الركن مدا  
 والتشهد يد نحو ذلك شأ فلما قيل ولا قد تسعمل  
 في الشهد يد كقولك العبد كالا تظلي ومن  
 الحكوم ان اللام لطلب الفعل ولا لطلب  
 الكف فقد اشتركا في مطلق الطلب وان  
 اختلف مطلقه **قوله** واللام التي تنصب  
 بعد ها المقارع هي لام كبر ولام الحمد  
 فان الاولى للتفليل والثانية لتوكيد  
 التق فلا دلالة لها على الطلب **قوله**  
 وقد اشعر كلامه ابر حيث قال طالبا فان  
 الشخص لا يطلب من نفسه ابر بنا منه وه  
 الغالب فيه ذلك تدبر **قوله** فعل التكلم  
 ابر المبدؤ بالهمزة والمبدؤ بالنون **قوله**  
 وتدبر ابر قل وهو مختص بالضرورة كما ه  
 يقتضيه قوله الاتي واما اللام المخ **قوله**  
 لا اعرف ربوبيا المخ الربوب القطيع من  
 هو الوشع شيء به السائق حسن العيون  
 وسكون الشيء والخور جمع حوراء الخور  
 وهو شدة سواد العين مع شدة بياضها  
 وما معها مرقوع ليعود الاله صفه شبيهة  
 واراد بها العيون لانها تحمل الدمع والاشعاع

جمع عقيب يعني اخذوا الاكوار جمع كور يضم الكاف  
 وهو الرجل ياد انة **قوله** الجواصم بضم الجيم  
 وبالفاد المحجمة وهو الاكل الواسع البطن  
 وهو يعزى بغير بها رية ربي الله عنه لانه  
 كان كذلك **قوله** مؤموا فلا صل لكم القار والدة  
 واللام لام الاجل **قوله** واقل مستا ابر  
 لان المخاطب صيغة تخصصة وهي فعل الامر  
 واختص بها وكان امره بغيره باللام لان امر  
 المخاطب الشراستمالا فاحتاج للمحقق وقوله  
 فعل الفاعل اما فعل المفعول مخزومها كثر  
 لان المهي غير المخاطب **قوله** فافتحت  
 ابر وحديث لها بسبب ذلك معني لم يكن  
 قبل وهو طلب الكف **قوله** مضمرة قبلها  
 ابر ليكون الامر مسلطا على التق فاسها  
 لو قدرت بعد ها لا فاد التركيب تقى الطلب  
 لا طلب التق **قوله** وهما صفتان ابر  
 القولان الذنوران اما الاول فلان الاصل  
 عدم حدوث ما لم يكن واما الثاني فلان فاد  
 التركيب حيث يند طلب التق وهو غير  
 الشهي لانه طلب كفى النفس تدبر **قوله**  
 وقالوا انا انا انا منادي وتخشع ابر يتخشع



تخذت احدي التاليف والشاهد من  
قوله ولاد الحق توملك فظلم فانه فصل  
بين لا والعقل بمجوليه فالاد معقول اول  
وحق توملك معقول ثان **قوله** بخولا اليوم  
تقربا اريد كل تركيب فصل من بين لا  
والعقل بالطرف ومثله عدليه **قوله** وتحتها  
لغة اريد لغة سليم والماتق معده اذا  
فتح تاليفها اما اذا كسر نحو لتبين او ضم  
لنحو تكسوم فانها كسر **قوله** وليب اريد  
الاسكان بضعيف بعد ثم اريد وان كان الكسر  
اجود منه **قوله** يقيموا الصلاة اريد لقيموا  
هذا اختيار المصنف ومذهب الجمهور ان  
المجزم فيما ذكره بشرط مقدور **قوله** تبين اصله  
لتأذن فحق السلام وكسر حرف المضارعة  
فانقلبت الالف يا **قوله** وليب تصطروا  
للتكسيف الخ هذه الايات الا على قول المصنف  
ان الضرورة ما ليس للشاعر من مقتد وقت  
اي يخلص اما على ما ذهب اليه الجمهور من  
ان الضرورة ما وقع فيه الشعر مطلقا فلا ياتي  
**قوله** لوفصل اليه مستغنيا الخ لان الاول  
لوفصل اليه كسوف النفا كما لا يخفى **قوله**

نفا لا يفتح اليه الفساد ومثل الحق والعداة  
**قوله** وهكذا يلزم ولا اشأ وتقدم الواو الي  
ان قوله يلزم ولما عطف على قوله بلاد ولا م  
وقوله هكذا اريد بهذا المتقدم في جزم  
المجزم ولا حاجة اليه كما هو ظاهر **قوله** بمصا  
حتى الشوط اريد بجواز ذلك **قوله** وجواز  
القطع تقى الخ اريد في الجملة فلم يرد نحو  
لم يزل ولم يبرك او يقال ان عدم الانقطاع  
فما ذكر لم يبين من كونه النفي فيما ذكر لم يبل  
لا حيل كونه النفي خصوص هذه الافعال تدبر  
**قوله** فان كنت ما كولا الخ قيل كتبته عثمان  
بب عفان رضي الله عنه حين حاصره الخوارج  
الي علي اريد طالب لتوهمه ان ذلك باعرا على  
رضي الله عنه **قوله** ومن ثم اريد من اجل  
عدم وجوب اتصال ما ذكر في لم دون لما  
جاز الخ **قوله** فذا كر ولم اذ لحن الخ الشاهد  
منه حيث فصل بين لم ويكبت بالطرف واسترنا  
ايد جادنا والورا الجبال وحيلة تدبر كل الراض  
كتب تدبر **قوله** فاصححت مقاييسها الخ القاب  
بالقبي المعجزة جمع مغن وهو الموضع الذي  
كان عتيا بالهله والفقار جمع فقور وهو لقارة



التي لا يثبت بها ولا ما والوسوم مع رسم وهو  
 ما كانت من آثار الديار لا صفا بالارض واشاهد  
 فيه لم يوقل حيث فصل بينها بمحول الفعل  
 وهو سور **قوله** يحلفن لا اي فان الغالب  
 نفيها لا استقبال فقيايس لم عليها قياس  
 مع الفارق **قوله** لو لا نوادر من ذلك واسرهم  
 الى فنوارس جمع فارس وذلك هي من كسوة  
 واسوة الرجل بالضم وحطه والصلقي بضم  
 الصاد المهملة وبالفاء والمد اسم موضع **قوله**  
 يجوز حذف مجزومها اي لو قيل وقوله لقوله  
 فحيت قبورهم دليل لجواز حذف مجزومها  
 لا للوقف كما هو ظاهر ولذا احتج لقوله وقول  
 الى وبدا حال من اتاوا الهاء في مجبته ها  
 السكت **قوله** وان كلالا اي لا يهلكوا دليل  
 تقديم ذكر السعد او الاشقياء ومجازاتهم  
 والا حسنى ان يعذر لما يوفوا العمل دليل  
 قوله بعد لبوفينج ولا ان متغيرا لا متوقع  
 الشئ والاهال غير متوقع بخلاف التوقية  
 وقد يقال لا حال متوقع الشئ للمفار دليل  
 استمرنا اليه في الافعال العينية فلما منع  
 ان يتكرر اسدي **قوله** يوم الا عازبه بالفت

المهملة

المهملة والزاي المعجمة ويروي بالفتن  
 المعجمة والوا المهملة اي التباعد واشاهد  
 في قوله وان لم اي وان لم تفصل **قوله** يكون  
 قريبا من الحال اي بالنظر لا يتدأ به ولا فقد  
 عرفت انه يجب ان يكون مقصدا بالحال تدبر  
**قوله** ولا يدخل الايات في قلوبكم حيلته  
 متاعه او حال من الصبر من قولوا ولا  
 تكرار مع قوله لم تؤمنوا لان قايمة قوله في قوله  
 تكذب يدعواهم وقايمة قوله ولما يدخل  
 الايات توقيت ما امروا ان يقولوه **قوله**  
 من معنى التوقع اي الانتظار دليل لما قال  
 ابو حيان ولا ادري من اي وجه يكون المتغير  
 بلما واما بعد **قوله** اختصا اي تظيرتها  
 في الامور الخمسة المتقدمة **قوله** لا يبيها  
 المضارع اي وكلامنا هنا فيها يليه المضارع  
 فلا حاجة الى الافتراض على **قوله** الا قلنا  
 اي الواقع في المستقبل بدليل قول الشارح  
 الما هي لفظا لا معنى **قوله** اي انها ظروفا  
 الى من هنا علتان قوله فيما تقدم ذكر  
 من وجوده ساحته **قوله** يدخله مرة  
 لا شقها م الى قال الساطعي والاكثرون



للمعترين اي جعل الما طلب على الاثرا ونحو  
 ما بعد ها ولذا عطف عليه الموحب وقد  
 تأتي للايضاح نحو الم يات للذئب اسوا للثوب  
 نحو اولم يفركم ووجهها على لم الشرح **قوله**  
 الا اصح الى الكثرة ههنا للتوبيخ وجليته  
 والشيب وزرع حالته **قوله** الى ما يحرم  
 فعلين اي غاليا ولا فقد يحرم فعلا و  
 جملة وقد يحرم فعلا واحدا على ما  
 قيل كان الواقعة في مقام التوكيد مع  
 واو الحال نحو زرع وان كثر ما لم يحل **قوله**  
 وما تفعلوا من خير اي او من شرف فيه  
 انما **قوله** وقالوا ما اتا بنا به من اية  
 الصير حربه وجهها على ما باعتبار  
 اللفظ في الاول والمعنى في الثاني وتبيل  
 صير بها للاية ومن اية نصب على الحال  
 من الهامزة به **قوله** خليفة اي طبيعة  
 فاعل بكية ان جعلت تامة واسمها ان جعلت  
 ناقصة والاصح جعل الجبار والمجروح  
 يا ايها ليل تخلوا الجملة عن رابط و  
 قالها اي صيرها وتقليم جواب **قوله**  
 اياها تدعو اقله الاسما الحسين اي اي

اسم

اسم تنوع اقارب وافقت على الاسما معقول  
 تان مقدم للمعنى اي تنوع او ما زائدة  
 والعقول الاول محذوف اي قد عوه **قوله**  
 نيا اي نحو اي جهة متعلق بيبليو **قوله**  
 تقتلوا الى صوتا زاده اي تانية والجملة حال  
 من فاعل تات **قوله** مفرق القيس اي الايل  
 البيض التي في بياضها شقرة **قوله** صفة  
 تامة من جاز الى الصفة الروح السوي  
 شبه به المرأة في الاعتدال اي هي كصورة  
 والحال ثوبها والواء المملكتي مجتمع الى  
 والريح فاعل فعل محذوف فيفسره المذكور  
**قوله** معني اي من جهة المعنى نعمتها  
 بحود السلفيت كان **قوله** واي في الادوات  
 اسما حال القول في امر ايها كادوات الا  
 ستقام الاسمية اسماء ان وقعت على زمان  
 او مكان متوصفا بصفة على الظرفية (و  
 على جود متوصفا بصفة نصب على  
 المعقولية المطلقة والافان وقع بعدها  
 فعل لان نسبتها حيرة مثل الشوط وقيل  
 هو والجواب او ستفقد واقع عليها معقول  
 به او واقع على صيرها او صلاستها فاشكال



فيجوز وصفها بالابتداء وتخصها بالحدوث وغيره  
 التوكيد **قوله** لتعريف اولي العلم اي لاولي العلم  
 عموما وكذا يقال فيما بعده **قوله** وهي  
 موصولة حال من فاعل تقول وليس  
 استينافا لانه يقول علي انها حال السطوية  
 موصولة وليس كذلك **قوله** بجملة من  
 ارفان الربط اي لا يدل علي زمان معين  
 من ارفان ربط الجواب بالشرط **قوله**  
 ومنها يعني ما ارب موصولة لعنبر الفاعل  
 وقيل يعني اعم منها **قوله** خلافا لما زعم  
 انها تكون حقا زاعما ذلك السهيلي و  
 اسدل بقوله ومحلها ملك عند امره  
 من خلقته قال محلي حرف يدل انها محل  
 لها ولم يعود عليها صيروردها بانها اما  
 حيز ملكي وخلقته اسمها واما مبتدأ وسم  
 ليكن صير يعود عليها والظرف خبر  
**قوله** خلافا لما زعم انها تكون استفهاما  
 اب اداة استفهام زاعما ذلك المصنف وقيل  
 بقوله محلي لاي العلية محلي لاي اودي يعني  
 وسو بالية زعم انها اسم استفهام مبتدأ  
 ولي الخبر اي مالي واعني بكون الجملة تأكيد

وارد

واردي هلك وفعل فاعل والبار ايدة ولا  
 دليل فيه لانه محتمل ان تكون مع اسم فعل  
 ثم استأنف الشاعرا ستفها بما وجدها  
**قوله** ولا تخبر بالاصافه اي فلا يقال جنة  
 مها تكتك انك **قوله** لانه يعبر بقدرها  
 الاصافه اي فلا يقال جنة لصدرا اي  
 وحده من غير تقدير بالطرف فالتقدير  
 اي حياة بحبي واي عطا لعط واي عيشة  
 نفس مرفوعة ما ومنها في هذه الايات  
 نصب علي المفعول المطلق **قوله** وقيل  
 انها بسيطة هو المختار لانه لم يعم دليل  
 علي التركيب قال دم وينبغي ان قال  
 باليساطة ان يكتبها بالياء وليت قال هـ  
 اصلها ما ان يكتبها بالالف **قوله** وهو  
 حبي واذا ما وجب اقتراها بالكنه  
 عن الاصافه منيات الجوزم هي وانما  
 لم يجز اجتماع الاصافه والجوزم لان الصاف  
 اليه حال محل الاسم فهو واجب الجوزم  
 يجوز فكني بجوزم وقيل زبدت ما تكون  
 عوضا عن الجملة التي تقصا اليها **قوله**



**قوله** رجل اسفاري كثير الاسف وتولاه  
لا يسمع الناس اية لكثرة بكايه **قوله** انها  
لا يجوز بها اية لانها موضوعة لزم من معنى  
واجب الوقوع والشروط المقتضى للجزم ان  
ليكون مبنيا بحتمل الوقوع وعدمه وفي كونها  
مضافة للملزمة بعدها اذا عملت قولان  
بين عليهما الخلاف في بطلانها في  
قال بالاضافة فتارة قال العامل الجواب ومن  
قال بعدمها قال العامل الشرط **قوله**  
ترفع لي حديق الخ ترفع صيني للمعقول  
وضدق بالخالفقوة والفاق اسم مرأة  
تأنيب العامل وفي بعض النسخ ضدق بكسر  
الخا وبالفا **قوله** خصاصة اية فقر وحمل الخا  
المهملية ويروي بالجيم اية فتحمل بالصير  
**قوله** نيجازي بها معنى لا عملا اية يحمل كادرا  
الشروط في طلب المبراة من جهة المعنى فقط  
لما انفرد لها في وجوب موافقة شروطها  
لجوابها **قوله** قيا سا اية على غيرها من  
ادوات الشروط يجمع التعليل وردايت  
التعليل في ادوات الشروط بتعليل فعل  
يعمل وفي كوني تعليل حال فاعمل او معقول

بحال

بحال احتمل الفعل بكون الوقوف عليه  
لفظ مودر فيمكنه التعليل مبنيا والبال لا  
يكون ذلك فيها لفتاها وتولاه مطلقا اية  
سواء اقتوتت بما او لا **قوله** وتناول في شوقها  
قوله الخ اية بانه جاعل لقوة من يقول  
من شيئا بالمد شيئا بالالف ثم ابدلت همزة  
سا كنة كما قيل العالم والحائز بالهمزة والبيعة  
التشاقا ويطلق على اول جوب العرس و  
اللاحق الضامرو والاطال جمع اطلال بكسره  
فمكونة الحاصرة والسند بفتح النون و  
سكون الها الجسيم وحصل بضم الخا المعجمة  
وفتح الصاد المهملية هي القطع من الشعر  
**قوله** او قوله تامت الخ اية قوله بان حرة  
الا بحواب فيمكنك تحقيقا لقراءة اية  
عمرو ويظهر كونه شيعولا تامنة فوادرا اية  
عمدة تارة للثمة ققام ويتم معنى واحد  
**قوله** مطلقا اية في الشعر والشعر **قوله**  
فعلين معقول اجوز وملة يقيتني  
الى الادوات المذكورة لغت له والعايد  
محدوف اية يقيتنيها ولا يجيب ان  
يكون الجملة نعتا لقوله ارحما وفعلين



معقول لا يهاجمه ان اذا ما وان لا يقتضيان  
 شوطا ولا جوابا وشروطا خبر مستند المحذور  
 وحيلة قبيل الجزا فقتله اي يتلوه الجزا  
 ون يوقف الشيخ شوطا بالنصب على انه  
 معقول يقتضيان ولا يصح ان يكون دلالة  
 فعلين لعدم استيفاء به بالتبوع **قوله**  
 ويسمي الجزا جوابا ايضا قال بعض التمتة  
 بها مجاز لان حقيقة الجزا المتأب او  
 العقاب المترتب على فعل وهو مقفود  
 لك لما استيو العقل هنا الجزا في ترتبه على  
 فعل اخر سمي به وحقيقة الجواب ما وقع  
 في مقابلة كلام السائل وهو مقفود ايضا  
 لكن الزم الثاني الاول صاير كالجواب له  
 فسمى به تدبر وهذا كله بالنظر للغة  
 والا فالظاهر ان ذلك حقيقة اصطلاحية  
**قوله** انه لا يتقدم مثله بموله الا اذا  
 كان الجواب سره وما نحو جبر ان استينى  
 تقبيح وسوء وذلك ان العقل حينئذ ليس  
 جوابا بل في نسبة التقدير والجواب محذور  
**قوله** وان تقدم شرط وقوله فهو دليل  
 عليه جوابه **قوله** واما الجزا ففقيه اقوال

حاصلها

حاصلها اربعة وسواد عليها قولان **قوله**  
 ان الشوط والجزا مبنيان مطلقا حتى في نحو  
 ان تتم اقسام لان المضارع انما يعرب لوقوعه  
 موقع الاسم وهو متقدر هنا واليه ذهب  
 المارتب وتقتض بلنا صوب اذا لا يقع الاسم  
 هنا ايضا مع انه معرب الثاني انها  
 نحو ما **قوله** هو الجا ذصة له ايضا ان كما  
 جومت الشوط ورد بان الجا في كالجار  
 لا يعمل في شيين وبانه ليس لما لا يقدر  
 عمله الا ويختلف كرفع ونصب واجيب  
 بالفرق بين الجازم والجارقانه الاول لما  
 كان لتعليق حكم على امر عمل فيهما بخلاف  
 الجار وبان فقد العمل قد عهد ما ميسر  
 اختلافا في العمل قلنا ومعا عمل اعلى  
**قوله** ويقيل الجوزم بفعل الشوط ان لانه  
 طالع له بسبب ما احدثت في الاداة  
 معنى الاستلزام ورد باستقراء عمل العقل  
 الجوزم **قوله** وقيل بالاداة والفعل معالي  
 لا رتبتهما وحقوق الشرط ضعيفا لا يقدر  
 على العمل ورد بان حقوق الشرط قوي  
 باقتضائهما لكونه لتعليق حكم على امر

٥٨٥



**قوله** بالجوارود يانه قد يكون بينهما فاصل  
 يعيولان العقل الاول فلا جوار **قوله** وما  
 ضيقني اي لعظما لا معنى لا معنى لان ١٥٥  
 دوات تغلب الماضى للاستقبال سواء ذلك  
 كان وعندها وقيل ان كان تنق على المضي  
 ويدل له ان كنت قلته فقد علمته ثم كون  
 الاول ما صيلا ان فيه الخروج من الاضغ  
 الى الاقوي اعني الانتقال من عدم  
 التاثير الى التاثير واما عكسه فخصه  
 الجمهور بالضرورة كما جاز في الشوقاوا  
 لانا لا اعلمنا الاداة في الشرط ثم جيتاه  
 بالجواب ما ضيا كان ذلك كتهيئة العامل  
 للعمل ثم لطعه **قوله** ايا تا اي تصديقا  
 بانها حق وملاحة واحتمال ابي طلبا لرضي  
 الله وثوابه **قوله** لان تابع الجواب جواب  
 علمة لقوله ومنه وقد تعيالى يقتضون التابع  
 ما لا يقتضون المتبوع ورد بان ذلك خلاف  
 الاصل وله الم يقتضوا مطلق بل في مواضع  
 مخصوصة **قوله** من يكون بشي كنت منه  
 الا اننا لخطاب لانه لم يجر شخصيا بذكر  
 والسجاء مطلق فينبغي في الخلق او غيره

٢٨٦ والوريد عرق تليظ لي العنق **قوله** ان  
 مضومونا اي تقطونا والارهاب الوخا  
**قوله** في تو صيغة ه واسم الكتاب الفه في  
 اعواب التجار **قوله** وبعد ما ص متعلق  
 بحيف او برفع ويلزم على الاول تقديم هو  
 معمول الصفة التشبهة عليها وعلى  
 الثاني تقديم معمول الصدران والعقل  
 ويجاب بان معمول هنا ظرف وبقية  
 منه ما لا يقتضون غيره **قوله** وان اتاه  
 خليل يوم مسألة الخ الخليل من الخلة  
 بفتح الخايب الحاجة وقوله ولا حرم بفتح  
 الحاء وكسوا الوا الهملة اي ولا ممنوع  
**قوله** ورفعه عند سيبويه على تقديره  
 تقديمه قال دم ان قلت هل يظهر لهذا  
 الخلاق ان قلت نعم وذلك اما اذا جلتاه  
 على سببه التقديم والتاخير يكون الرفع  
 دليل الجواب لا عيبه وحينئذ فلا يجوز  
 با عطف عليه ويجوز ان يفسر قاصدا  
 قيل الاداة وان جعلته على تقدير القا  
 فالرفع نفسه هو الجواب فيجوز جزم  
 المعلوم حينئذ ويتبع التفسير ضرورة



ان ما بعد الفاء لا يعمل فيها قبلها فلا يفسر  
 عما سلفه **قوله** الى اية على تقدير ان الفاء  
 ويكون الوقوع هو الجواب كما قاله المواردي  
 وسائر ان التحقيق انه خبر مبتدأ محذوف  
 والجملة جواب الشرط **قوله** بل لما لم يظهر  
 لاداة الشرط الخ تنقضا وان المقادير  
 المبني كما لما في وقد يعقوب بان ثبوت الفاعل  
 التامر لفظا بخلاف الماضي **قوله** هـ  
 صنعت على العمل في الجواب قال الحفيد  
 يلزم عليه ان لا يكون الجواب معمولا لاداة  
 الشرط لفظا ولا تقدير **قوله** وقد شمله  
 كلامه ان يراد الماضي لفظا او معنى **قوله**  
 كما اشترطه كلامه ان لا يكون الخبر بحسب تقدير  
 بان المزمع احسن **قوله** بعد مضارع اي  
 غير متعدي بل لا تقدم وحقيقه عليه هـ  
 التامر **قوله** وهذا اي ان لم يتقدم على  
 اداة الشرط ما يطلب الجواب **قوله** فقلت  
 تحتل فوق طوئلك الخ الخطاب للجن والطيور  
 المخلوقة والصغير من اهل القرية ومطبخ  
 اي مملوكة من الطعام **قوله** مطلقا اي  
 كان قبل اداة الشرط ما يطلبه او لا **قوله**

فالأولى

فالأولى ان يكون على التقدّم والماضي اي  
 طلب اداة الشرط للفعل سبب ونفع **قوله**  
 وهوذا العكس يقتضيه بما علم من لفظ الأولى  
 تدبر **قوله** معلى اشارة الى القوة طلب  
 الاداة يكونها أسما **قوله** ما يطلب الجواب  
 الجواب ونصبه وعلى الأولى بقوا طعنا كما  
 لم نصب وعلى الثاني بقوا بالرفع هكذا  
 قيل وهو غير متعين لان الممول يطلب  
 الفاعل لان يعمل فيه كما لا يخفى **قوله**  
 وانزوت بقا حتما الخ انما احتضنت الفاعل  
 لايتها من معنى السببية ولما سبقتها الجواب  
 لان معناها التعقيب وهو مناسب لقربت  
 الجواب على الشرط لان الجزاء الكونه مسببا عن  
 الشرط يعقبه ويتبعه ما ذكرنا اذا كان  
 الجواب مصدرا بجملة الاستفهام فانه  
 لا يقوت بها **قوله** وذلك الجملة الاسمية  
 اورد عليه قوله وان اظهرتموهم انكم لم تشركون  
 واجيب بان القسم مقدّم قبل الشرط والجواب  
 له وحقيقه القسم وجوابه جواب الشرط  
 او يكون جواب القسم والاعل جواب الشرط  
 اي ما غير اعتبار لوجود الفاء وعدمه



**قوله** وقد اجتمعوا في كون حجة الجواب اسمية  
 وطلبية **قوله** من يفعل الحسنات الله يكفرها  
 تمامه والشوا شرع عند الله مثلث **قوله**  
 والا استمع بها اي باللفظة وفي رواية  
 والا استمعها **قوله** من ثقل من ثقله  
 العترة ظالم صدره من ثقل لا تكلموا العترة  
 شوبها تكلموا من ثقل العترة جهدها  
 طلبا والشوب يكسو الشين المحجة الخطأ  
 الما اي لا تكلموا العترة فطلبها من الما وقوله  
 من ثقل العترة اي لجهدها طلبا **قوله** مع  
 الاتصال اي باداة الشرط بان يقع شرطها  
**قوله** وغيرها اي كالناسية وقوله او متقيا  
 بلا اي التي اراد بها تقي المستقبل اما اذا اراد  
 بها مجرودا التخي فتمتع النفا لما كان محال  
 معتمها لحرف الشرط تدبر **قوله** ويجوز اقتراعه  
 اي الجواب الصالح لان يكون شرطها  
 اي بالغا **قوله** وضع اي ان لم يكن مقرونا بلس  
 كما لا يخفى **قوله** ويتبع اي يجب كما يقتضيه  
 السياق **قوله** علي ذلك التقدير اي تفقد  
 كون مدلولها هو الجواب **قوله** كما تدخل  
 على استدماص به اي وان كانت انفا هنا

واجبه

واجبة وفي العتيق جايزه فظهر الظاهر  
 اللفظ وهو صلاحية العقل لا اختراجه  
 بالاداة **قوله** جواز اقتراعه الما في اي المتقري  
 وقوله مطلقا اي سواء كان مستقبلا معينا  
 او لا قصد به وعدا او عيبا او لا اي آخر  
 المقتضيل الا في **قوله** وهو ما كان مستقبلا  
 معينا الخ الحق به الجاي في المضارع المقرون  
 بلم **قوله** يجب اقتراعه بالغا وهو ما كان  
 ماصيا لفظا ومعني انت حيزا بان وجوب  
 الاقتراان بالغا معينا ذكر لعدم صلاحية  
 لان يجعل شرطها وكلام الشارع فيما يصلح  
 لان يجعل شرطها عاينة الامران تمثيلا  
 بالاية معترضا تدبر ويستتبع الجواز عند  
 الشرط فيما ذكر باعتبار الاختيار لا باعتبار  
 مضمونه فلا اشكال **قوله** وقد معه  
 معذرة اي لتعديه من الحال الامتثال الى  
 الاستقبال من الما في **قوله** وقصد به وعدا  
 ووعدا انما كان الاقتراان فيما ذكر جايزا  
 الان سياق الوعد والوعيد بغير **قوله**  
 حسن ان يفد ما في المعني قال سمع قد  
 يقال السا سب لكونه وعدا او وعيدا انما



انما هو الاستقبال بمعنى انه قلته بل انما  
 تعديده ما هي المعنى بالغة في تحقق وتوهم  
**قوله** انه مثل ما يجوز ان قد يقال الجواز في  
 كلامه المراد به ما قبل الامتناع فيصدق بها  
 لوجوب **قوله** فالسبب اي التي تطفأ الجمل  
 وقوله لا للتوكيد اي من الاحواب والاحتمال  
 ما يعيدها لفظ اذا كان مضارعا وتختلف  
 الفا الى مفعول تعلق واذا قلنا له الحاجة  
 مضاف اليه او نعت اذا **قوله** لنا اي منها **قوله**  
 لانها مثلها في عدم الابتداء بها اي وفي  
 اقتضاها بها التفتيح وما ذكره لعل لتختلف  
**قوله** ان الربط باذا انفسها اي والالم تكلف  
 خلافا عن الغاف الربط وقوله وانما لا يجوز  
 الجمع بينهما اي لانها بدول منها ولا يجمع  
 بين البدل والمبدل واجاز مع بعض الجمع بينهما  
 قوله **قوله** لكنه لا يعطى اشتراطها اي بل  
 يعطى انها معتبرة اعم من ان يكون علمي  
 حقيقة الوجوب او الكمال لكنه قد يقال ان  
 المصنف كثيرا ما يتفق بالتمثال عند الاشتراط  
**قوله** وفي بعض نسخ التسهيل وقد تنوب  
 الى قد يقال كلام التسهيل في الشروط

الحارضة

الحارضة فلا يورد عليها انه ورد الربط باذا النجاسة  
 بعد اذا الشرطية وهذه اجواب عما تقدم  
 اي حيان **قوله** ومورد السماع ان قد جاز  
 الى قصته ان الاية لم يثبت مورد السماع  
 وهذا عجيب منه لان كلام الله سبحانه  
 ان ان لم يكن مورد السماع فما مودعه عنده  
 هذا ان كان قوله وقد طابت من معقول  
 اي حيان ويجوز ان يكون من كلام الشارع  
 متورا كما به على تخصيصه اي حيان بان وكي  
 الاول لجعل ان مراده ومورد السماع ان  
 واذا ابدل ما بعده **قوله** فلا اعتراضه  
**قوله** ثم خبر المستند وجوب الشرطية  
 للضرورة لا سيما من ان شرط حق الجواب  
 ان يكون الشرط ماضيا لفظيا ومضارعا  
 معروفا بل **قوله** والرفع على الاستيناف هو  
 صريحه ان القابلية لها كالتواو وفي المعنى  
 رد ذلك وصيغته فيكون مراده بالاستيناف  
 عدم العطف على الجواز بل على مجموع الشرط  
 والجواب **قوله** فان بهلك الى تقدم الكلام  
 عليه في الصفة المشبهة مستوفى **قوله**  
 فاشبه الراقع بعده الى اي في عدم تحقق



الوقوع كمالا يخفى **قوله** فانه يمتنع القصد  
 اي عند البصر بين لاق قياسي ما ياتي عطف  
 التوقيين من جوارحه بعد ما فيها اذ وقع المقارع  
 بين الشرط والجرا جوارحه هنا ايضا وان لم  
 يسمع **قوله** التثنية بالبناء للمفعول وهو الصواب  
 خلافا لظا هو كلام الشاطبي من انه مبني  
 للقاعل **قوله** ومن يقترب منا ويخضع بوجه  
 تمامه ولا يخفى ظاهرا ما اقام ولا هضم **قوله**  
 لانه لا يجمع الاستيناف الى قد يقال هلا جاز  
 على الاعتراض بالجملة بين الشرط والجرا  
 وان صدقت بالقاعل او الواو كما صرح به في هـ  
 العتيق وانظر لم يصنع الاستيناف بين هـ  
 الشرط والجرا دون الاعتراض **قوله**  
 وزاد بعضهم او لم يذكروا مثل ذلك في وقوع  
 الفعل بعد الجرا وظا هو كلام الشاطبي  
 عدم الفرق **قوله** والشرط يعني الى ان  
 ان كان ما صيا لفظا او مضارعا متفهما  
 يعلم كما ياتي في الشارح **قوله** قد ياتي قلبا  
 اي بعد ان او غيرهما من ادوات الشرط كما  
 يوضح من كلام الشارح بعبارة **قوله**  
 معترضا بفتح اوله مع فتح ثالثه او كسره

وهو

وهو وسط الراس **قوله** فانه يمتنع القصد  
 بظلمة عاموا الى قسموا اي متفهما والظلمة بكسر  
 الظا الشققة والصفا بكسر الصاد ما  
 يوثق به الاسير **قوله** من الجملة اي في بعض  
 الصور وهو ما عدا المتقي بلا التالفة ان  
**قوله** ويجوز ان الى قد بقي حذف الاداة  
 وحدها والا صح ان ذلك غير جائز لو كانت  
 الاداة ان وجوز بعض حذفها غير تقع  
 الفعل وقد فضل الفاشعار ابدا **قوله**  
 اذ احذف وحده كلمة الى كلمة تاكيد للضمير  
 في حذف والمراد اذ احذف جميع اجزائه  
 الشرط ومنه ما ياتي **قوله** وان احذف من  
 المشركين استعجابا منه ان المحذوف في هذا  
 المثال الشرط بتمامه لا بعضه لانه الفعل  
 لا صيغة الفعل والقاعل ومن التمثيل  
 بالآية المذكورة يعلم ان المراد بالكثير من  
 قوله فهو كثيرا يصدق بالواجب قات  
 المحذوف فيها واجب كمالا يخفى **قوله** وحذف  
 له في اجتماع الواجب سواء كان انقسم بلفظ  
 او معذرا او يستثنى من الشرط لو لم يلقائه  
 ببعض ذكر جوابها نقه ما اوتى خرافة



وقد يقال لا حاجة للاستئناف باللام الناظم  
فانك ذكر هذا الحكم قبل لو ولولا ومثل القسم  
المعذور وان اطلقتموه انكم لم تشركون فان  
القسم معذور قبل ان **توله** غير امتناع اي  
غير دال على امتناع لا امتناع كلوا وعلى امتناع  
لوجود كلولا **توله** ملزم اي غايبا بقرينة  
قوله وزمارة بعد قسم الخ وبيان ما  
يتعلق بذكره نعم **توله** يكون مؤكدا باللام  
الخ هذا في المضارع اما الماضي فتارة يقرن  
باللام وحدها او مع فتد وتارة لا يجرد **توله**  
او متغيا اي بما وان او لا وشذت اللام في  
المتغيا كقولها اما والذري لو شالي علق  
الودي لبي عنت عند عيني لما عنت عند قلبي  
وشذت الغي لبي اولم ومن الثاني **توله** والله  
لن يصبروا اليك الخ **توله** معزونة بالغا  
اي او اذا التمايية بشرطها المتقدمة  
**توله** فاقسم لرايبي الذي سواده الخ  
اي اي اظهور الله به حيثما القوم  
والسواد الجيش والحالات الوما السالة  
والشاهد فيه حيث ذكر جواب الشرط مع  
تأخره **توله** وذهب ابن عصفور الخ

قال شروا

قال شروا الامتناع عنده كغيره **توله** وتقدم  
كونه ما صيا يستد احبته **توله** لانه معن  
الخ وهو جواب عن سوال مقدور تقديره اذا  
كان الجواب للعسم فلم التزم كونه ما صيا  
جواب بما ذكر **توله** يقتضي ان لو ايت اي براه  
حقوق في الكلام متباين ما نص عليه في  
الكافية والتفصيل في موضع اخر **توله**  
لا يسمون لولا شرط اي في محتمل ان الناظم  
جوي على ذلك فلا حاجة للمتنبيه المذكور  
**توله** وهذا الذي ذكره في من حقوق جواب  
النا حرمه الاجتماع **توله** مطلقا  
تقدم اوتا حركا امتناعيا او لا **توله** وقبل  
دو حبر حاله الصير من بوايا او حلة  
معترضة بين الشرط وجوابه **توله** لان  
سقوطه اي الشرط محل بعد الجملة الى  
وذلك لانه خبر المبتدأ متخذة حيث  
الكلام **توله** وزمارة بعد قسم الخ هذا  
نقد لقوله السابق وهو ملزم فكان  
قال ملزم غايبا محتمل ان يكون ذكره مكانه  
لدهيا الغير فيبقى قوله ملزم على اطلاقه  
وربما حرق تقليل **توله** لبي منيت بآمن



عن معركة الى مسيت اريا بتليت وغيب  
 الشئ ليسوا الفتي العجزة عاقبتهم وتنتقل  
 بالقانون اتفاق لما يخط اشارة **قوله** لا يمكن  
 ما حدثه اليوم ما دقا الى قال الشاعر  
 اعتذر الله طيب من ذنب كل من موكل  
 ذلك بقدر هذه الصوم الشاق فلقا على  
 صدق الحديث الذي نقل عنه والفيظا  
 لقاق والظالم العجزة شدة الحروب اديا  
 ظاهرا حال من فاعل اصم وبعد واركب  
 حمارا دون سرج وفروقه واعمر من الحانام  
 صغر شماليا والحانام لغة في الحانم وصغر  
 اريخا **قوله** علي جعل اللام زايوة اريخا  
 كافي التوضيح **قوله** كل موضع الخ كمال  
 لا اجتماع الشرط والقسمة ولا افتراء المار  
 من قوله والشرط بقيتي عن جواب قد علم  
**قوله** الا ما ضي اللفظ الى ابي ليكن على  
 وجه لا يظهر من عمل اداة الشرط كما  
 في الجاهلي **قوله** ويؤجوز ان ظالم ان تقبل  
 ابي بل يتبين ان فقلت **قوله** ان هو يتبر  
 في بعض النسخ ان هو يتبرد في فقهه قد  
 جواب الشرط مع كون الشرط مضارعا بحرف

من لم لان هو فاعل نقل عذروا فيفسره  
 المذكور **قوله** والجملة القسمية اي موجباها  
**قوله** ما اعطيه مع اللفظ بها اي من كون  
 الجواب للقسمة والجملة القسمية هي الجواب  
**قوله** ولم يؤكروا هذا اري من كلام العرب **قوله**  
 اذا نوال الى استيناف بيان كان سالا  
 فقال ما بيان ذكره مختصرا فقال ان انقال  
 الى ونقل عنه فط الشاعر انه اثبت فتقول  
 قبل قوله اذا **قوله** فالجواب لاولها هو لا  
 مع وجوب الثاني عذروا لادلالة الاول  
 وجوابه عليه **قوله** ان يتبينوا ان  
 قد عور الخبوا الى الدعر هو القوم و  
 الما قل جمع معقل وهو الملبا اي ان  
 تتبينوا انما عورين الخبوا وكذا  
 وما نوال الى الشرط من القرآن قوله تعالى  
 ان اردن ان اصبح لكم ان كان الله يريد ان  
 يقولكم وقوله تعالى ان وصيته فقسها  
 للمني من الله عليه ان اراد النبي ان  
 يستلهمها **قوله** ومثل له بقوله تعالى  
 وان يؤمنوا الى هذا التمثيل والتمثيل  
 الاقرب والشوية بينهما يعيد انه لا فرق



فيما ذكر بين تكسور الادوات وعدم تكسورها  
هكذا قيل والظاهر انه عند عدم تكسور  
الادوات كما في الآية لم يتوال ادوات  
لأن العطف ليس على شيء تكسور والعامل تدبر  
**قوله** فالجواب لها فيه انه يلزم اجتماع  
مؤثرين على اثر واحد الا ان يقال هاتان  
حكم المؤثر الواحد كما لا يخفى **قوله** فاطلاق  
المستفاد في قوله في يشوم الكافية  
وان توالى يعطف فالجواب بها **فصل**  
**قوله** على خمسة اقسام اريد بسنة  
بزيادة التحصيل نحو لو قاموا متطاع  
كذا في جميع الجوامع وتشرح **قوله** بقدرتها  
ولو بطلت حقوق اي ولو كان التصديق  
يشي قليل كالطلاق المحرق والطلاق بكسر  
الظا المعجمة للبقير والقسيم كالحاقه للفرس  
والحق للجميل وتزيد بالاصواق اريد الشئ  
كما هو عبارة العرب في الخلق لان النبي  
قد لا يوجد وقد يرميه احده **قوله**  
لو ان لنا كوة اى رجعة الى الدنيا **قوله**  
والله انصب فكلون الى قد يقال لودليل  
فيه لجواز ان يكون نصب تكون مثله

في

في وليس عبارة وتقو عيني فهو معطوف على  
كوة ولو كان قال قيل ومنه اى ومع تكون  
مصدرية كلفه البياض **قوله** واختلف  
في لوهذه اى العبيدة للعتني وقوله ذهب  
تسم براسها اى مقابلة للتشرطية **قوله**  
ولكن قد يوتي لها جواب منصوب هذه  
العبارة مشعرة بانها قد لا يكون لها جواب  
منصوب والظاهر انها متي كانت للعتني  
لا بد لها من هذه الجواب قائل هكذا  
قيل واقول تأملناه فوجدناه غير صحيح لان  
الشام صرح في اخر الباب بان لوهذه قوله  
بقالي ولواسم امسوا واتقوا لمؤثر من  
عند الله خير للعتني ولا جواب لها اصلا  
وان قوله لمؤثر الى جملة مستانعة وجواب  
لقسم محذوف **قوله** تلو يستحق القابرة كليب  
الى قاله سهل حيا احد بنار احب كليب  
ويخير ميني للمعمول والذائب بحجة  
فنون واخوه موحدة اسم موضع والذوب  
المراد به كليب وهو ظاهر اقيم مقام المصير  
واصله الذيب يكسر زيارة النساء يوم  
الشعثنى اشارة لحوب وقع في الذائب



**قوله** في معنى التمني في معنى الكلام والمعنى  
 التمني وقوله تعالى اي المصنف وهذا موضع  
 اخذ كونها العاقلية للتمني مصدرية كما لا  
 يخفى **قوله** وانها حروف وضع للتمني قال  
 الظاهر ان هذا مراد المرشحون وما  
 حمل به المنع من استلزامه منع الجمع  
 بينها وبين فعل التمني لا يرد عليه لانها  
 عند مجامعتها لفعل التمني تكون مسلوطة  
 الدلالة على التمني فلا يمتنع الجمع فلا  
 اشكال **قوله** لا استلزامه منع الجمع بينها  
 الخ اي وليسا كذلك فانها قبا معه فوجود  
 احدهم لو يجزى **قوله** وقال في التسهيل  
 الخ انا اختلف لنقل كلام التسهيل لكونه  
 ههنا بيان انها مصدرية بخلاف ما تقدم  
 فانه يتقادم منها انها عنت عند فعل  
 التمني من غير تفريق للتصريح بانها  
 مصدرية وانما استقيده من ذلك لان  
 الشرطية لا تقع بعد رد وجوده على الراجح  
**قوله** شورى اسم موضع وتجهذا من  
 قصد اليه العود اي يهضي **قوله** انما  
 ههنا كاشفة لثمة لان التمني لا يكون

الاشا

الا انشا **قوله** دون لعطف مراده به  
 ان لعطفها غير موضوع للتمني **قوله** بل  
 من باب العطف على المصدر اي بحجود العطف  
 والا قالوا الواقعة في الجواب لعطف المصدر  
 ايها لك مع كونها في الجواب **قوله** في تاويل  
 مصدر اي والمقدور في البيت وددنا عما  
 نتمناها فتمناها اي شئنا **قوله** ان  
 التقدير لو ثبت ان اي فلا جمع في الحقيقة  
**قوله** والاضواء في ايات في الشارع رده **قوله**  
 قسيلة تصغير قسلة بالقاف والياء القوية  
 تحاطب النبي صلى الله عليه وسلم حين  
 قتل اباها فلما سمعها صلى الله عليه وسلم  
 قال لو سمعها قبل ان اقتلها ما قتلته واعلمت  
 قسيلة يوم الفتح وما نافية او استقها صية  
 والمعيط بفتح الميم اسم معقول هو الحق اسم  
 معقول من حقيقه بمعنى انما طه فهو توكيد  
 لما قبله **قوله** والكثير لم يثبت ورود  
 مصدرية اي ويقولون في نحو يورد احد  
 لو يجر الف ستة اسما شرطية وان معقول  
 يورد وجواب لو حذف فان والتقدير يورد احد  
 التخيير لو يجر الف ستة اسما ذلك والخير



ما منه من التكلف **قوله** لما كان معناه ان  
 تذهب الى مضمون العطف على العيز و رد  
 بان يدعى ما منصوب بان مضمون جوارا  
 والمصدر المسبك معطوف على المصدر  
 المسبك من لو وما بعدها اي ودوا وهما  
 تلك فادها **قوله** وقولها على انما يور  
 الحرف المصدر يلا يدخل على مثله **قوله**  
 لان توكيد المصدر عبارة عن المضي الوصول  
 وهو اوهج وقوله قبل مجيء مملته قال  
 سم انظر معناه فان ما بعده انما يعلم  
 لها اول الوقت صلوة لوالتي اكون لو قيل  
 مجيها الا ان يقال التوكيد قبل مجيء الصلاة  
 صادقة مع عدمها **قوله** والذيت من قبل  
 اي فان الذيت اكد من قبل مجيء صلته  
 وهو قبل **قوله** التي للتعليل في الامني  
 اي لتعليل حصول مضمون الجواب على  
 حصول مضمون الشرط في الماني فقي الما  
 من فكون المحصولين واما نفس التعليل  
 فهو في الحال وقد يتشكل كونه في الحال مع  
 كونه المعلق والمعلق عليه في الماني الا ان  
 يراودنا بتعليل بيان انه كان معلقا **قوله**

من تقدير حصول شرطها اي من حصول  
 شرطها المعدر اذ حصول الجواب انما يلزم  
 حصول الشرط لا تقديره كما لا يخفى **قوله**  
 ويلزم كون شرطها الي اي من كونها لتعليل  
 كما يوحى مما بعده وقوله اذ لو قد حصل  
 الاول بل الصواب اذ لو حصل وقوله ولم  
 تلك للتعليل الي اي لان الثابت والمحصل  
 لا يعلل في **قوله** على كل تقدير اي سواء  
 كان له سبب غير الشرط او لا وقوله نعم الاكثر  
 كونه مما يتفادى لان القالب كون المسبب  
 له سبب واحد **قوله** لزم امتناعه اي لانه  
 يلزم من امتناع السبب المنفرد انتقاسه  
**قوله** كان النهار اي العرف وهو من طلوع  
 الشمس الى مجزوها **قوله** ومنه نعم المزمع  
 لو لم يبق الله لم يعصه مروي عن عمر وص  
 نبيه الي النبي صلى الله عليه وسلم بهذا  
 اللفظ فقد وهم ولاد لانه للمؤمن على امتناع  
 الجواب حتى يلزم ثبوت المعصية مع ثبوت  
 الخوف وهو عكس المراد بل هوية تقدير  
 الجواب والشرط او فقد لكان مع فقد  
 او لي قيل بمفهوم الواقعة لانه اذا انت



العصية مع عدم الحقوق ففقد الحق اولي  
 ومن العلوم ان عدم الحقوق كانت عت  
 الا حلال او الحيا او المحنة الذي هو خلق  
 عت الحقوق في ترتيب عدم العصبان عليه  
 والا فتفس عدم الحقوق لا يظلم كونه  
 سببا لعدم العصية **قوله** والعبارة  
 الجيدة في لوان يقال الى قد يقال هذه  
 العبارة لا تصح ان اقتضاها للامتناع في  
 الماضي فاجود العبارة ان يقال حوق يفتقر  
 في الماضي امتناع ما يليه واستلزام تنونه  
 تنبؤة تالية **قوله** وكونه استلزاما الى  
 ومحكوم بكونه الى **قوله** لا كان يقع قال للعل  
 ظاهر من انه لم يقع فكانه قال لا تنقأ ما كان  
 يقع وهو الجواب وتعدله لوقوع متعلق  
 يسبق **قوله** لا على مطلق الامتناع اي سوا  
 كان تاليا عند فقد السبب او لا **قوله** على  
 انه مراد العبارة الاولى اي وهي قوله حوق  
 امتناع لا امتناع وجبته تدل على تنقضي كون  
 الجواب محتقنا في كل موضع فلا فساد **قوله**  
 ولو تلتقي اصدوانا بعد موتنا الى الاصد  
 بالجمع صدق وهو الذي يجيبك بمثل

هوذا

في الجبال وعبرها والوسا القبر او تواجد  
 السبب بهما منى وموصوفتين بالفازة و  
 الرقة تكسر الالف العظام البالية وتنقش هـ  
 توتاج والطوب فقة لسرور او حواء والمواد  
 الاول **قوله** واذا اولها حيتيد اي حيتي  
 اذ كانت بمعنى ان **قوله** لو توتوا اني لو  
 شاد فوا ان تتركوا وانما اولنا الترك بشار  
 لانا الخطا لا اوصيا وانما يتوجه اليه قبل  
 الترتيب لا يتم بعده اموات وجواب لوقوع  
 الية خافوا عليه **قوله** ولوان ليلي الا  
 حليمية سلمت الى بعده سلمت تسليم هـ  
 البشاشة او رقا اليها صدامت جانب القبر  
 صايج الواسع ودني الحال والخبذ الحجارة  
 والصبايح الحجارة تكون على وجه القبر  
 واو بمعنى الريان او عا طقة وزر اي صا  
 والمعني على الاول لوددت السلام الى ان صا  
 اليها صدام والصداء على هذا ما يجيبك  
 مثل صوتك من الجبال والكهوف والخواصا  
 صفة صدامه اللطائف ما علي عند مجنون  
 ليلي انما مات وتفرقت بوجل من اقرباها  
 مرا على قبره فقال لها هذا قبر الكذاب

٢٩٦

فتة



تقالت حاشية الله ان لم يكذب مقال لها اليس  
هو القابل ولو ان ليلى الخ تقالت له ان اذ نرى  
في ان اسلم عليه مقال نعم تقالت السلام عليك  
يا قاتل الخوارج وعلينا الرجاء واليهابم ففتر  
الصدامات القبر فنفطت ملية ووقعت  
عنده فطلع بعد موتها شجوتان يلتقي بينهما  
على بعض منجان من حروف الانكار في مجاب  
قدرته **قوله** لصحة قوله على المصراية بان  
يراد من الآية لو علموا فيما مضى انهم يخلصون  
ذو بية صنعوا لما فوا عليهم لكنهم لم  
يعلموا ذلك وانظر كيف الحمل على المصراية  
البيت السابق وهو ولو ان ليلى الخ **قوله** وما  
انت يوم من لنا ولو كنا صادقين انما لم يكف  
فيه لا محالة ان يراد ولو كنا صادقين فيما  
مضى ما انت بصدق لنا لكننا لم نصدق  
**قوله** ولو كره المشركون عدم الامكان فيما  
ذكر لان قوله قبله ليقطعوه على الله بكلمة  
يولد على ارادة الاستقبال لان انما طهار  
مستقبل فكذا الكراهة لانها توجب  
عنده **قوله** ولو اعجبك كثرة الحديث  
اي عجبك بويل عطفه على يتصور **قوله**

ولو

ولو با على موسى اي لو جئني بويل وقوعه  
غاية لا عطاوه وهو مستعمل **قوله** شذوا ما  
رزقهم جمع موزر وهو الازار وشذوا الموزر  
هنا كناية عن تور الخبايا وهو له ولو بان  
يا قلها الى بيتي بويل وقوعه في حنبر  
او التي للتعقيل **قوله** وهي التي اي لو  
مطلقا في الاختصاص الى وقوله مصر  
اي بعد وق **قوله** لو عيبروا قالها الصبر هو  
المقصود يعود الى كلمة اي عبيدة وذلك  
ان عمور من الله عنه لما توجب فيه رخص  
خلافته بالجيش الى الشام بلغه في اثناء  
الطريق بلغه انه وقع بهار بان جمع رايه على  
الرجوع بعد ان اشار به جميع من الصحابة  
فقال له ابو عبيدة امر ادا من قدرا لله  
فقال له عمور رضي الله عنه لو عيبروا قالها  
يا ابا عبيدة نعم تقوم قدرا لله الى قدرا  
الله وجواب لو محذوف اي لعدد شها  
ولا مجال للمتن هنا **قوله** اخلاي لو عيبر  
الحام اصايكم الى اخلاي بيا مقنونة مقنونة  
من نصر الممدود للضرورة واجود من  
ذلك ان يشذوا خلاي جهرة مكسورة ونوت



وحدة فتنا التكلم اخترا باللسونة والى  
الموت محتيت وجواب لو **قوله** كقول حاتم  
اي حين لطمته جارتته وهو ما سررت  
بعض احبب العوب وسب اللطمة ان صا  
حبة التزل امرته ان يعصدا فقه لها تالا  
ومها فتورها فقبل له من ذلك فقال  
هذا مضمون بكلمته الجارية فقال لو  
ذات عوار لطمتي وذات السرا والحسوة  
لان الاما عند العوب لا تلبس السوار وجواب  
لو محمد بن سعد بن عماره لكان علي ذلك **قوله**  
حدف الفعل الى اي والاصل تكثر ما تكون  
**قوله** لو يعبر الا خلق شوق الخ اي لو شوقا  
يعبر الا استسوق بالافان عنصفت بالما  
فيم اسيفه **قوله** واحتمها ري اي يماق ولما  
**قوله** هو على اضرار كان الشا مع اي وحليته  
خلق شوق من المستدا والخبر في موضع  
نصب خبر كان **قوله** تحذف الفعل او لا  
اي من الاول بدليل جعل القابل اضدادون  
تأنيقا قد براقا ذه البهوت **قوله** ولو  
ان ما اسعرا اي ولو ان سعيها **قوله** وهو  
صحتها اي مع صلتها عند الجميع رقع والمراد

انهم

انهم اتفقوا على الوقع والتلفظ في قوله  
علي افعال **قوله** على حد واية لهم انا حملنا  
اي على طويقة في تقديم الخبر على ان وصلها  
**قوله** وذلك اي قد يرا الخبر موحدا لا لعل  
الى توبيا انه ان وجوب تقديم الخبر عليها  
انما هو لدفع استنباه ان المفتوحة التوكدة  
بالتي هي لغة في لعل وذلك معقود هالان  
لعل لا تقع بعد لو كما لا تقع بعد اما **قوله** فاعل  
ثبت معقد را اي والوال عليه ان فانها قد  
تغيب معنى الشبوت ورجح بان فيه ايقا  
لاختصاصه لو بالفعل وصنف بان الفعل احيى  
بعد شئ من ادوات الشروط الا معر بالفعل  
بعد الا ادوات المحدون كان نحو المتس  
ولو كما تاما حد يد **قوله** كما قال الجميع  
من ما وصلتها قال سم قد يصدق بان الوصول  
المعربا احوح الى الفعل من الشرط فقد  
معها الفعل لذي **قوله** ومن ثم اي من  
اجل كونه فاعل ثبت مفقدا **قوله** ان  
يكون خبرا ان اي الواقعة بعد لوفعلا  
اي حلية مغلية كما في الايات السابقة  
**قوله** وقالوا اي ايت الحاجب ويجبره انما



ذلك ابي ما ذكره الرضا عن ابي جوب  
 كون حيران فعلا في الخبر المشق يعني اذا  
 اريد الاتيان بخبر ان مشقا وجب ان يكون  
 فعلا **قوله** تنبوا الحوادث عنه ابي يتعد  
 عنه مصابيح الدهر **قوله** مسومة ابي  
 ابي مرساة ممتدة وقوله عبيد ابي  
 العين وارغا مفتوح الكسرة وسكون الواو  
 وفتح النون اسما شخصين **قوله** شام هو  
 يضم التائيت متعيق وتاولة اعوج **قوله**  
 ولوان حيا قايت الموت الى قايت الموت من  
 اضافة الوصف لعا على ابي قايت الموت  
 والقارح العز من الوبي عمرة خمس سنين  
 والعدوان شديدا العدو **قوله** اما ما ص  
 مع ابي بان يكون مضارعا مقرونا بالم  
 مختودة حينئذ من اللام **قوله** فاقترانه  
 باللام الى قال بوضع وتسمى هذه اللام  
 لام التوضيح لانها تدل على تاخير وقوع  
 الجواب عن الشرط كما ان استغاطها يدل  
 على التعجيل ابي وقوع الجواب بحقبة الشرط  
 بلا معللة ولهذا دخلت في جعلناه  
 عطفا وحذف في جعلناه ابا جاد الف

ملق

ملق تاخير عطفا عطفا مستند بد العتوية  
 وقد تقتزن جوابها بان ويدركونه تحبا  
 ومصدرا بوب وورد جوابها لما صي مقرونا  
 بعد وهو عن قريب كقوله لو شئت قد تقع  
 القواد بشرية **قوله** لعبد الحوام لا يجيدت عليه  
 واما قوله عليه الصلاة والسلام ابي  
 الذي لم يقع فيه الجواب ما صيا لفظا  
 ومعني وقوله ما سيرني الى ما نامة وقد اطل  
 نفسيها لو وموقع التعيب في ان لا يبر العتيد  
 فبدل التركيب على سورة عبور الثلاث  
 وليس عمدة شيء وهو المراد **قوله** لمثوبة  
 من عند الله خبر ابي ما شروا بها انفسهم  
**قوله** مستانقة ابي قال لام لام الابتداء  
**قوله** للتمين قال دم لا يجوز حملها على التمي  
 لا تحالة حقيقة على الله تعالى الاحكام  
 على معنى اسمع بحال ابي صفة يمين العارف  
 ايا شمع وانقاء هم تلها عليهم ونجيب  
 انها شرطية وجوابها محذوف ابي يشيوا  
 ثم ابتداء على طريق الامتياز لا على طريق  
 تعليقه بايا شمع وتغواهم وهذا قول  
 الرضا عن ابي **قوله** فلا جواب لها ابي مطلقا



كما تقدم **اما** ولولا **ولو ما قوله** خوف بسيط  
 كان الاول استقاطها اذا لا يتفاد ذلك  
 من التسمية المذكور حتى يصح وقوعه بعد  
 اي التفسيرية **قوله** منه معنى الشرط  
 او رد عليه انها لو كانت شرطا كان جوابها  
 متوقفا على شرطها وليس كذلك اذا  
 قلت اما على فعال فهو عالم ان ذكرته  
 او لم تذكره واجيب بانه قد يقع الشرط  
 غير متوقف جوابه عليه كقول من يكد ان  
 فهدا بتر والاحسن في الجواب ان يقال  
 هذا مما اقيم فيه السبب مقام السبب  
 والمعبر في التال مهمات ذكر علماء فذكر له  
 حق لانه عالم وفي البيت من كان ذابت فاني  
 لا اخوانه لان هذا بتي **قوله** والتفصيل  
 والتوكيد فيه ما تقدم في قوله خوف  
 بسيط **قوله** في دليل لزوم القابعد  
 اي عا لبا وحيه الدلالة ان العا في الية  
 التي ذكرها لا تصلح عا طقة اذا لا يعطف  
 الخبر على سبب ايه ولا رايوة لعدم الا  
 سقنا عنها فمعين انها في الجواب وقد  
 يقال لزوم وعدم الاستغناء لبيان الرخصة

كالبيان

كالبيان اقل به في التعقيب **قوله** والي ذلك  
 اي لزوم القابعد هال ان قول الناظم وقا  
 استعدا ان علي قوله اما كذا الى ان جواب  
 مهما لا تلزمه القاء اذا كان صالحا لباشرة  
 الاداة كما تقدم بخلاف اما فان القابعد  
 ليوامنها مطلقا لانها لا واجب حتى شرطها  
 فلم يقل فيه قبح ان يقل في الجزا ارب هو ارب  
 منه فوجب القابعد **قوله** ووجوبها حال مست  
 الصير اي علي تاو يليه باسم الفاعل او على حذف  
 مضاق اي واجبا او ذا وجوب **قوله** فيجب  
 حذفها معه اي مع القول فان لم يحذف  
 القول لم يحذف الفاعل واما الذين كفروا  
 فيقولون **قوله** فاما القتال لا قتال لديكم  
 الى لا يصح تقدير القول هنا لانا المعني ليد  
 عليه ولعدم صحة الاخبار حبيبي والعر  
 بالعين الملهمة والمنا والمجزة الشق والنا  
 حية والواكب جمع موكب وهم القوم الذين  
 على الابل للزينة وكذا جماعة العرسان **قوله**  
 اما بعد ما بال رجال اي ما شأنهم قال سمي  
 تد يقال ان التقد يرفا قول ما بال فيكون  
 ما دخلت فيه على قول **قوله** في اية



البقرة اي المقدمة وهي قوله تعالى  
فاما الذين آمنوا منكم فليعلموا ان قولهم وقد  
تكرر تكرارها في مقام التفصيل **قوله**  
ويدل على ذلك اي القسم المحذوف ما ذكر  
في موصفه وهو قوله والواستخون **قوله**  
وعلى هذا اي كون قوله والواستخون في  
العلم واقفا في موضع القسم الثاني قايما  
مقامه فالوقف على الا الله لان الواستخين  
عليه لا يورث قال السعد والحق انه ان  
اريد بالتشابه ما لا ييل اليه للمخوف  
فالوقف على قوله الا الله وان اريد به ما  
يتضح بحيث يتناول الجمل والمول فالحق  
العطف **قوله** وهذا المعنى اي كون الذين  
في قوله مع زيغ يتبعون ما تشابه منه  
وكون غيره يؤمنون بالله من عند الله  
واما ما كتبه بعضه حيث قال وهذا المعنى  
اي التفصيل المذكور وقوله هو انشار  
اليه لعل اراد بالاشارة المذكور لا يقابل  
المرتب والافاقية البقرة مخرجة بذكره في  
سديد ادع هذا التلخيص الذي ذكره يكون  
ملورا مع قول الشارح السابق واما التفصيل

فهو

فهو غالب احوالها كما تقدم في آية البقرة  
فانهم **قوله** وقد اعلم اي التفت الزمخشري  
شرحه اي بيانه **قوله** ففضل توكيد اي توكيد  
فاضلا وقوله وانك منه عزيمة اي لا يد  
منه **قوله** مجها لكانت شي توكيد ذهب  
شي عام او يد بخاص وهو ما يقع من مصدر  
جواها فالعني انه لا يتصور من الذهب  
شي ومنه هذا اعادة التوكيد وقيل اعادة  
لانه معلق على محقق فهو هو يبدل  
ويكذبا منه وقا عليها امامة شي واما صير  
عاب على اسم الشرط ومنه بيان الجنس  
ويشكل عليه انه لم يحو على جنس بعينه  
واجيب بان العنود من البيان هنا  
التعظيم ودفع ارادة نوع بعينه **قوله**  
مدل اي مفسر **قوله** وانما المراد ان موضعها  
صالح لها اي فالمعنى اما لكما بك من شي في  
وقوعها من موضع صالح لها **قوله** اكثرت  
اسم واحد اي او ما نزل من قوله بجملة الشرط  
**قوله** لا يفصل بين اما والفاء بجملة تامة  
هذا مفهوم ما تقدم واما ذكره لا جمل  
استثنا الدعائية واحترز بالتامة عن



جملة الشرط **قوله** شرط ان يتقدم الجملة  
 فاصل اي لان اما فائدة مقام الفعل فلا يليق  
 الفعل وفيه ان الدعائية لا يجزئ من القطعية  
**قوله** ثالثها جملة الشرط اي لانها في معنى  
 الاسم الواحد لعدم استقلالها فلا تشكل  
 على قوله السابق لا يجوز ان يتقدم على الفا  
 اكثر من اسم واحد وكذا يقال في الجوار والجور  
**قوله** فزوم ورجيان جواب اما وجواب الشرط  
 الفاصل محذوف مدلول عليه بجهة او انما هو  
 ارتكب فذلك الوجهين احدهما ان القاعدة  
 انه اذا اجتمع شرطان كان الجواب لا يستقيم  
 كما مر الثاني ان شرط اما قد حذف فلو  
 حذف جوابها لحصل من ذلك انجاف بها  
**قوله** اسم منصوب الى اي معقول له او  
 معقول مطلق او معقول له وانما عمل ما بعد  
 الفا السببية فيها قيلها في هذا الوضع  
 لانها من جملة ما يعلقها فاصل فاصل  
 اما زيد فقايم معها ليكن من شي فزيد  
 قايم فلو هو بعد حذف معها ليكن من شي  
 الجمع بين اما وانما فخلقوا اللام الى الخبر  
**قوله** بعد الفا وقبل ما دخلت عليه قد

يقال

يقال ما المانع من تقدير العامل بعد المفعول  
 والاشغال با الفصل بالمفعول وقد يقال لعدم  
 تكون العامل في الحقيقة هو الجواب فوصيه  
 ان يقع بعد الفا **قوله** لان اما تامة تحت  
 الفعل جملة للتقدير بعد الفا واما التقدري  
 على مدلولها فاعل بانها المفسر بفتح السين  
 لا بد وان يكون مقدا على المفسر كيمسوها  
**قوله** والفعل لا يليق الفعل لا بد عليه  
 اما زيد فكان يفعل لان في كان ضمير افا صلا  
**قوله** طوي مفعول اما اي بالمعنى الشامل  
 للمجرور كما مثل **قوله** وعلى ذلك اي جواز  
 تقدير ما يليق بالمثل **قوله** او معقول لوجه  
 ان كان مفعلا اي مفعلا ذكرت احد اهل العلم  
 وقوله وحال ان كان منكرا اي مفعلا ذكرت شيئا  
 حاله كونه علما **قوله** ان يتقدم قوله اسم ليس  
 لا نفت لا ما **قوله** الاولى نفت ليس لا اما  
**قوله** وان رجلا اي اذا الشمس عارضت الى  
 عارضتها اي ارتفعت وبضئ بفتح الحاء  
 المهمل اي يبرز ويحصر بالهاء المهمل والصاد  
 المهمل اي يولد البرد في الظلمة قال  
 العربي لو اختصرتم من الاحسان وتكسر

الوجه هو انما بالفاء المحذوف



والعذب بهجته انما هي الحصة **قوله** فربما  
 لا يتدلى من الميتة وقوله اذا امتلأ بوجوه  
 عقد اي اطار ربطا امتناع الجواب بوجود  
 الشرط **قوله** ولا زما بينهما عطف تقدير على  
 ربطا **قوله** لولا الا صالحة للوشاة الى الامارة  
 الاستماع والوشاة العذال اي لولا اختلافا  
 لما يبعد في وربا اي اصل وفي الرضا سلق  
 به وهو من هذا المقصود للضرورة **قوله** وان  
 كان متغيا اي بغير لم كان كان متغيا بها  
 امتنعت اللام **قوله** يجوز لولا فصل الله  
 عليكم ووجه الى تقدير الجواب لفضلكم  
 وما عليكم بالعقوبة **قوله** التخصيص هو  
 ما بالغة الحصة وتوكل به يقال حصه حضا  
 وخصه خصيصا ومزايا بغير **قوله** او  
 ما من تار ليجاب بالاضحية العول ببحول لولا اتول  
 عليا الملاكية **قوله** يحصل مضمرا اي  
 محذوف متعلق بعطف وقوله او بظاهرا  
 اي مذكور **قوله** للتوزيع مصدر روي على كذا  
 اي لا م على وقوعه والتوزيع مصدر روي  
 اي اوقعه من التوزيع فاعطف التوزيع على  
 التوزيع عطف لازم على ملزوم **قوله**

تقدرون

تقدرون عقروا الميتة افضل مجدكم الى تقدرون  
 اي تحسبون متقروا معقوله الاول وان فصل  
 معقوله الثاني والنيب بكسر الهمزة جمع ناب  
 وهي السنة من النوق وبنى فهو طوي  
 متا اي حذوف منه حروف النداء والصوت طوي  
 المرأة الحقة والشاهد في لولا الكمي حيث  
 نصب بالفعل الفقد وبعد لولا والكمي المقطع  
 بالسلام والمقتنع الذي عليه معقروا وبقيته  
**قوله** في العقد هو بكسر القاف سيمر من  
 حله غير مد بوع **قوله** اي من هلا كان نفس  
 ليلى تنقيتها نفس ليلى خبر مقدم و  
 تنقيتها مبيحة موصرا وبالفلس والحكمة  
 خبر كان وكان هنا بمعنى يكون لوقوعها  
 بعد حروف التخصيص وتبيل التقد برفعه  
 تنقته نفس ليلى وعليه فتتبعها خبر  
 مبيحة محذوف **قوله** ومحمّل ان يكون  
 الى قد يقال هو مشكل مع تسلط قوله  
 من عليها وقد يقال مراده من التخصيصها  
 مجموعها والجموع صادق بالجمع وحسينه  
 متوافقة ما هنا ماله في غير هذا الكتاب  
**قوله** وقرب معناه هات معناه اي لا اجتماع



الموصف والتخصيص في مطلق الطلب **قوله**  
مع لا وما اريدنا قبيحتين **قوله** قتا ولا يلو لم  
اير فحي لولا الا متاعية **قوله** او تحفل الخفة  
بالاسماء اير فحي لولا الدالة على امتناع  
الجواب **قوله** اظهر والندى بجمع القوم  
والاعداد الجيوش والمسالات الروما المسالة  
واشاهد منه حيث ذكر جواب الشرط مع  
تاخره **قوله** وذهب اليه عصفور الى اير  
فالشرط الامتناع عن غيره **قوله**  
ولم يرم كونه ما صيا مبتدا خبره **قوله**  
لانه معذ الى هو جواب عن سوال مقدر  
تقديره اذا كان الجواب للقسمة فلم اترجم  
كونه ما صيا ما جاب بما ذكر **قوله** يقتض  
ان لو الى اير ولا حذف في الكلام متعارفا  
ما نص عليه من الكافية والتفصيل في موضع  
اخر **قوله** لا يسمون لولا شرط اير يحتمل  
ان لنا ظم جوري على ذلك فلا حاجة للتبني  
المذكور **قوله** وهذه الذي ذكره اير من  
حذف جواب التنازع عنه الا جتماع **قوله**  
مطلقا اير تقدم او تاخر كان امتناعا  
او لا **قوله** وتنبل ذو خبر حال من الضمير

الجواب

الجواب لوجود الشرط والدليل على تاويلها  
ما جاء لنا ويلين واسها لبيت للتخصيص  
الا تبيان لها الجواب مقرون باللام والبيان  
**قوله** والفعل صلة لان الى اير لان لولا  
الامتناعية لا يليها الا مبتدا **الاخبار**  
**قوله** والالف واللام مثلها التي ومثلي  
الذي والتي وجمعها واما غير ذلك مست  
الموصولان فلا يخبر به **قوله** يا السبية  
اير وصلة الاخبار بخبره اير الاخبار  
عن مسمى الخبر واسطة بغيره  
بالذي وقال ابو حيان الباء بمعنى عن **قوله**  
للتعريب في الاحكام اير التعريب وهو  
التعريب **قوله** سابل التعريب الى اير المعير  
عنها في كتبهم بالادوية كقولهم على جهة  
الا متحان للطلاب كيف تبي من مزا  
مثل جعفر وما انبه ذلك كلما لا يجت  
ان يبين من الكلمة غيرها الامت بسوع  
في التصريف كذلك لا يخفى حقيقة الار  
خيار بالذي او نحوه الامت بسوع في علم  
البحر **قوله** باب السك اير سكا المخو  
لان المسؤل يسكا من الكلام الاول كلاما



**آخر قوله** لعقد الاختصاص اي الحصر  
 كقولك الذي قام زيد واعلم من اعتقد  
 قيام زيد وعمود او قيام عمرو وقوله او تقوية  
 الحكم اي لان من الاخبار بالذي استاذن  
 بها فتوابع ما منه استاذ واحد لا استاذ  
 الي الصبر و الي الظاهر وقوله او تقوية  
 السامع اي لقوله وصفت اقامة صالح عليه  
 الصلاة والسلام والذي عارقه البرية في  
 حيوان مسخرة من جماد **قوله** قبل يقتضي  
 ان حكم باب الاخبار بالذي وجوه وجوب  
 تقديم البند او من السبب انه اول  
 لا واجب فيصح زيدا الذي منسوب عمرا  
 فتجعل زيدا خبرا عنه الذي اما متقدما  
 او متاخرا وهو الظاهر لانه لا وجه للوجوه  
**قوله** وما سواها اي من بقرينة الجملة  
**قوله** خلف معطى التعلية اي خلف الاسم  
 الذي يتعلق به الكلام بعد الاخبار وقوله  
 فيما كان متعلق بخلف وقوله او غيرهما  
 اي كسند بيته وخبرية **قوله** اخبر عنه  
 زيد اي عن سماعه معبرا عنه بالذي  
**قوله** فتصورا الجملة الخاصة حصة

اعمال اشار اليها الشارع بقوله الجمل  
 بالذي يرد تاخير ما قبل اخبر عنه وقطعه  
 خبرا مرفوعا وجعله ما بينهما صلة والابتداء  
 بغير موضع الاسم الوجه يكون عابدا  
 لموصول **قوله** قلت الذي هو زيدا يور  
 صوابه الذي زيد هو يور تاخير هو  
 ليكون في موضع الخبر عنه **قوله** و يا  
 للذي والفتب الى كلام الناطق والشارح  
 لا يعتد جواز الاضمار بالمتبني واللاتي  
 وهو جازي كما تقدم **قوله** في التثنية والجمع  
 متعلق بقول الناطق وفاق والمراد بالثب  
 الخبر عنه **قوله** يقول تاخير اي يكون  
 خبرا لان الخبر هنا واجب افتا خبر  
 عند الجمهور وقد ختم خبر قبول والفت  
 لا طلاق **قوله** فلا يخبر عنه اي عاب  
 كما لا يخبر عنه خبر الفصل لئلا يفتوح  
 عماله من لزوم التوسط **قوله** من وجوب  
 الصدورية قد يقال هذا اخبر عنه وقد  
 كما يقدم الخبر في اي زيد ورد بان الخبر  
 في هذه الباب واجب التاخير عند  
 الجمهور كما تقدم وقد قال ابن عصفور



يجوز الاخبار والتقدم بما على عدم التردد  
 بـ **قوله** وصحير الشأن في جعله من  
 لازم الصدور نظرا لانه يقتضي ان القول  
 لا تقدم عليه وليس كذلك فامتناع الخبر  
 عنه انما هو لما يلزم عليه من تقدم مضمونه  
 الذي هو مرجعه عليه مع انه يجب تأخير  
 عنه اذ هو مما يعود على متاخرات فظا  
 ورتبة **قوله** لما ذكر كونه ايم من خبر مالم  
 الصدرة عما يستحقه وثم ما تبع اخوه هو  
 ان الصير الحال محل الخبر عنه لا يتحقق  
 معناه ولا يعمل عمله اذ الصير لا يتحقق  
 به ولا يجوز ولا يقاب ولا يجبر عنه بافعل  
 في التعجب **قوله** فلا يجبر عنه الحال والتميز  
 مثلها الاسماء العالمة عمل العقل كاسم  
 الفاعل والفعول امثلة المبالغة والمسا  
 در والصفات الشبهة واسماء الافعال  
 لان الصير لان الصير لا يتوجب عنها اذ لا  
 يعمل عملها **قوله** لانه ملازم للمعروف ان  
 قلت هل يجوز ذلك على مذهب مذهب  
 تعرفها فان بعضهم والظاهر نعم لان  
 الحكم بدور مع العلة وجود او عدمه **قوله**

باجسي

باجسي المراد به ما لا يصلح ابطالا ببول  
 عليه فلا منه **قوله** بقى الوصول بلا عايد  
 اي لا يجوز من قاعدة الباب المتقدمة **قوله**  
 وان قد رتبنا عليه اعلی الوصول بمية الخبر  
 بلا ابطال اي وذلك لغير جايوز ولا يجوز عوده  
 ليع لان الصير الواحد لا يعود لتبين  
 ولا عوده لاحدهما ويقتضي عايد الا حو  
 ليلا يلزم ان العقل الذي لا ينصب  
 الا معقولا واحدا كضرب عن المثال ناصب  
 لعمولين وهو غير صحيح **قوله** والظاهر  
 اي الذي هو القسم الثاني كاسم الاشارة  
**قوله** وعينه اي غير اسم الاشارة مما  
 يصلح للربط كزيد زيدا من ضرب زيدا  
 فلا يقال الذي زيدا من ضرب زيدا لان  
 زيدا رابط ولا يقوم لا جسي مقامه  
**قوله** التي هي على العبر الكلاب كان الظاهر  
 ان يقول التي اياها لان الكلاب متصو  
**قوله** لانها لا يجوز الا الظاهر غير  
 ظاهر من رب لانها خبر الصير والمحقق  
 انه لا يجوز الاخبار ايضا لان الصير حينئذ  
 يعود على باقيل رب وهو الوصول على



علي ما هو قاعدة الباب وصغير رب التام  
 علي التمييز بعده كما تقدم **قوله** لصحة الا  
 شقين حينئذ بالصغير الي اي لانه لا يلزم  
 عليه شيء مما تقدم **قوله** الذي سوا ابا زيد  
 الي في صغير مستتر خلفا عن المختبر عنه  
**قوله** فلا يجبر عنه لزم النصب قال الماردي  
 ولا عنه لزم الرفع بخواتم الله وذلك لانه  
 لما لزم حالا واحد وهو الرفع على وجه  
 مخصوص كان غير متصرف والاخبار يقتضي  
 تقصيره لانه وان وقع على الخبرية الا انه  
 ليس خبرا في القسم **قوله** ان يكون في  
 جملة خبرية اي بقاء في الاثبات بصلته  
 للموصول كما ذكره الشارح فلا يجبر عنه  
 اسم يثبت وعلل اير ان لم يتفق بجملة  
 خبرية ولا صح الاخبار بخلاف زيد ليعتني  
 قائم او على فاضل فتعال الذي قال زيد  
 ليعتني هو قائم او على هو فاضل مما لا ينضم  
 الاخبار عنه معمول لكت لانه لا تقع صلة  
 وان كانت خبرية ليلزم الاستدراك  
 من غير مستدرك عليه **قوله** سيلتيني  
 اي لا ضابط لاصوله بالاختصاص ما سياتي

**قوله**

**قوله** عطف ما ليس صلة الي كان الاول ان  
 يزيد او العطف علي ما ليس صلة ليس لما  
 اذا اجبر عنه الاسم في الجملة الثانية **قوله**  
 بغير الفاعل ان لم يجعل الواو للحال والجاز  
**قوله** لا تنفكا المحذور المذكور اي وهو لزوم  
 عطف ما ليس صلة علي الذي استقرأ منه  
 الصلة **قوله** وعن عمر والذين قام اليه  
 كان الصواب استقامه لان المحذور موجود  
 فيه وهو عطف ما يصلح للصلة علي ما لا  
 يصلح لها لان الجملة الاولى ليس فيها  
 عايد **قوله** وفي نحو ضرب بني وضربت زيدا  
 هذا وما بعده من امثلة كون الجملتين  
 من حكم الجملة الواحدة لان ما فيها من  
 التنازع صير الجملتين كالجملة الواحدة  
 وابت جبر بان الصواب استقامهما لان  
 كلاهما الجملتين بعد الاخبار منه عايد  
 كما لا يخفى فلا يكون مما يخفى منه تدبر  
**قوله** معرو عنه استقرأ التاليف اي  
 لانه احض منه وثبوت الاختصاص بغير  
 ثبوت الاعم بخلاف العكس **قوله** لان  
 ما لا يقبل التعريف الي قد يقال المناسب



للتقبل ان يقول لا انما يقبل الا ضار  
 يقبل التعريف **قوله** يعني الواو اي والتر  
 علي ذلك معنوية وهي المتطويع العينية وان  
 الخارج بكل مستها غير الخارج بالآخر فيعلم  
 ان احدهم لا يعني عند الآخر **قوله** عند  
 بعض ما اي تركيب يكون فيه **قوله**  
 فيتقدم فيها الفعل الخ اي لم يتقدم  
 في العقلية معول العقل نحو زيد اص  
 هو ولم يخرج الا خبر للزوم الفصل بين  
 ال والوصف المصوغ من الفعل بذلك هو  
 الممول وهو غير جائز تدبر **قوله** قلت  
 الواقع السطلي انه ينصب لطل على انه  
 معول الواقع ويجزه على انه مضاف اليه  
 كما علم من باب الاتفاق **قوله** ما رفعت  
 الاسم الذي رفعت صلة ال وقوله وانفعل  
 عطف تفسير لا يبين **قوله** واما رفعت ضمير  
 ال وجب استتارة بيان المعنوم قوله ضمير  
 غيره ما وسكت عنه محذور الضمير وهو  
 الظاهر قاله الشاطبي اما اذا كان ظاهرا  
 فلا ضمير فيها كما اذا اردت ان تضرع عند  
 عمرو من ضرب زيد عمرا فتقول الضارب

زيد

زيد عمرو قال هنا الضارب لا يضاف  
 لصاحب الضمير المضموم وهو عمرو فقد  
 جرت الصلة على غير من هي له وهذا اذا  
 نها اذا رفعت الظاهر ولا يلزم فيه تدوير  
 او عند زيد من ضرب اخو زيد عمرا قلت  
 الضارب اخوه عمرا زيد **قوله** لانه البلغ  
 بمعنى الحدوث المستفاد منه وهو التبليغ  
 فعل التكليم اي الحدوث الواقع منه تدبره  
**قوله** زيد الضاربها هو جار متبأن قلت  
 هذا مخافة لظاهر كلامه من وجهين  
 احدهما استتار طم تقدم ثابتهما تراحم  
 ان الخبر به يكون مبتدأ والخبر عنه يكون  
 يكون خبر وقد يقال لا يخالف لانه قد  
 تقدم العقل تقدمه في الجملة التي  
 يقع فيها الاضمار لا يقدمه في اول الكلام  
 مطلقا وكون الضاربها متبأن الخبر  
 لا يخرج عنه كونه مبتدأ ولا يخرج الخبر  
 عنه كونه خبرا تدبر **قوله** والصحيح  
 الجواز اي جواز الاضمار عنه مطلقا شقا  
 او جامدا **العدد** في تحتين وهذا اللفظ  
 الدال على العدد **قوله** ثلاثة مفرد



قل وصحح به واحد اثنان وواحدة واثنان  
فانها خارجة عن القياس فتذكر للمذكر  
وتوثق للمؤنث والبيان بالتأنيب الملازمة  
وانما اثبتت في عدد المذكر وحذفت من  
عدد المؤنث من هذه القسم لان الثلاثة  
واخوانها اسماء جامعات كزوجة وامته و  
نوقته قال اصل ان يكون بالتالي توافق  
نظايرها فانما تنصب الاصل مع المذكر لفظا  
مرتبة وحذفت مع المؤنث فترقا بينه  
وبين المذكر وقوله للمؤنث في المذكر  
الي والعاية داخلته **قوله** في عدد ما  
اي بعد ودا حاده مذكوره **قوله** ولو بها را  
اي كذا في شئوس وسبيع ليال وقوله جود  
اي مع تسكين سين عشر بخلاف ليال عشر  
**قوله** ويجوز ان تحذف التأنيب المذكر اي  
حالة عدم ذكر العدد واد اقصدا ونظر  
هل يجوز اثباتها حينئذ في المؤنث صرح  
بعضهم بامتناعه **قوله** لانها اعلام  
اي مؤنثة والظاهر وانها اعلام اجناس  
**قوله** فانه لم يثبتها كلامه اي لانه اضاف  
العدد للمعدود حيث قال في عدد ما حاده

الا

المرقوله وشمل الاوليين اي حيث لم يقيد  
المعدود بالذكر **قوله** وقال السامي ان كان  
الا حصر خلافا للسعداديين والسايب  
لانها موافق لهم ولعله قصد حكاية  
كلامه لصراحته في المراد **قوله** وقاس عليه  
اي على المذكور من التأنيب ما كان مثله  
في تذكر الواحد وتأنيب الجمع **قوله**  
اعتبار التأنيب اي والتذكير بمقربة  
التمثيل وقوله ان كان اسما اي جامدا  
**قوله** فليقله ظاهره ان ذلك على سبيل  
الوجوب وقال ابن هشام بالفظه مذكور  
ومعناه مؤنث او بالعكس يجوز فيه الو  
جهان وبما ذكره الشارع يورد ما اسدل به  
بعض العلماء في قوله تعالى ثلاثة قروا  
وفي قوله باربعة شهدا على ان الاقرا  
الاطهار ولا الحقيق وعلى ان شهادة النساء  
غير مقبولة لان الحقيق جمع حبيصة  
فلو اريد لغير ثلاث ولو اريد النساء  
الاية الثانية لقتل اربع ووجه الرد  
ان المتبر هنا اللفظ والفظه قو وشهد  
مذكر **قوله** قاصد سورة اي كما اذا قصدت

١٢٩



ذكرنا ولم يبيح عليه لانه على الاصل اذ  
 هو جار على اللفظ والمعنى معا **قوله** قاصد  
 رجال اي كما اذا قصدت به سورة كما عرفت هـ  
**قوله** ما لم يتصل بالكلام المراد به ما يشمل لفظ  
 العدد بدليل ثلاثة انفس وقوله او كغير  
 معطوف على يقوي **قوله** فان اتصل به  
 ذكر اي ما يقوي المعنى او كغيره مراعاة  
 المعنى بدليل التقصيل وقوله جاز مراعاة  
 المعنى اي مع كونه غير قياسي خلافا للناظم  
**قوله** كقوله ثلاثة تنحصر الى اي فانه  
 راعي المعنى وذكر العدد لانه انقلبه  
 به ما يقوي المعنى وهو كما عيان وبعض  
 والكاتب الجارية حقيقة يبدونها لانه  
 والغصن الجارية اول رمان بلوغها نضجت  
 بذكر لحوها من عصا الشباب **قوله** وان  
 كلاب هذه عشرا بطي الى ذكر العدد  
 مراعاة للمعنى نظرا لقوله من قبائلها  
 العشرة فانه مما يقوي جانب المعنى وهو  
 التناهي **قوله** وصيلا من الخ فصله  
 عما قبله للمخاطبة بما ذكره من شرح  
 التسهيل من انسابا بولا اي والتغيير

محذون

١٢٧  
 تقدمه فقرة اذ عليه لا يكون ما الكلام  
 فيه لان العدد المحذوف موشى اللفظ  
 والمعنى على ان جعله تغييرا مشكلا لان  
 تغيير نحو اثنتي عشرة يتقو طاميه الافراد  
**قوله** وهو الوجه اي لا يلزم على جعله  
 تغييرا مما جمع لتغيير هذا العدد مع انه  
 واجب الافراد وقوله كما ياتي اي  
 عند قول الناظم وميز وامركبا بمثل ما  
 ميز عشرون وسياتي هناك الجواب  
 عنه **قوله** ثلاثة انفس وثلاث دود  
 الشاهد في الاول خلافا لما توقع خلافه  
 والدود من الابل من الثلاثة الى عشرة  
 وهو موشى لا واحد له من لفظه والكثير  
 اذ واحد **قوله** وان كان صفة هذا  
 مقابل قوله فيما تقدم ان كان سما **قوله**  
 لان الدابة صفة في الاصل الى وان جوت  
 محوي الاسماء الحيا مودة وبعض العرب  
 ينظرون لذكر فيقول ثلاث وراي **قوله**  
 فالعبرة بالها اي تكبير وتاثيرا وحاصل  
 ما ذكره في اسم الجنس انه ثلاثة انواع  
 نوع يتحقق التذكير ونوع يتحقق التأنيث



ونوع يجوز فيه الامران وهو بخالف ما ذكره  
 من اسم الجنس في حيث الكلام من ان اسم  
 الجنس مطلقا يجوز فيه ضميره التانيث  
 ملاحظة للجمعية والتذكير على الاصل  
 فتدبر وظهر كلامه ان اسم الجمع مذكور  
 دائما ومضل منه حيث عصفور فقال ان  
 كان لم يبق لم يحكم حكمه المذكر كالقوم  
 والرهط وان كان لا يبق لم يحكم حكمه  
 المؤنث كالنامل والباقر **قوله** من الغنم اسم  
 جنس وقيل اسم جمع **قوله** بالتاكيد  
 التوضيح وقال ابن التائي لم نقول عند  
 ثلاث من الغنم يحذف التالان الغنم  
 مؤنث وهو ما ذكره الجوهري وغيره  
 وبه يرد كلام التائي كالتوضيح هكذا قال  
 بعضهم **قوله** ما لم يفصل بينه اي بين  
 كل من اسم الجمع واسم الجنس وقوله او لم  
 عطف على يفصل **قوله** ولا اثر للوصف  
 المتأخر اي كالاثر للوصف الذي لا  
 يعين جانب المعنى نحو ثلاث حسان  
 من البطلان حسانا مشتركة بين الذكور  
 والاناث **قوله** ثلاث رجلية اي مشاة

قوله

**قوله** وخمس الهذات قد يقال هذات  
 ملاحظة للفظ والمعنى معا **قوله** والمميز  
 اجور اي ان لم يجعل موصوفا نحو اتواب خمسة  
 او عطف بيان نحو خمسة اتواب ووجه المميز  
 اتيار التحقيق لكثرة الاستعمال وكان جمعا  
 للمطابقة بين العدد والعدد وللقلة  
 ايضا لقلة العدد **قوله** فان كان اسم  
 جنسا او اسم جمع قال اسم صنيعة يقتضي  
 دخول هذه امين المتن وبه نظروا له وان  
 امكن حمل الجمع على معنى الجمع ليشمل ذلك  
 لكنه قوله لم يلفظ قلته لا يباين الجمع **قوله**  
 مكسورا اي لان الفاظ العدد اقرب الى جمع  
 التكثير لفظا فتحصل المطابقة **قوله** من  
 اثنيتة القلته اي الاربعة الثلاثة وجمعا  
 المتضحيين كما حكم جمع القلته الاربعة  
 الموضع **قوله** وثلاث ام يد الهرة و  
 تحقيقا اليهم جمع امة واصلة اليهم على  
 زنة افعول تليت الهرة الناصية  
 اليهم كسوة ثم اعمل اعلان قاضي **قوله** نحو  
 ثلاثة احديب وثلاث رتيبان اي والكثير  
 احامد وزياب **قوله** ولكنه شاذ قياسا



او سماعا الشاذ قيا ساما فالق القوا عدد  
 والشاذ اشترا لاهو ما قل في لسان العرب  
**قوله** فان جمع تريا لفتح على قرا شاذ فيه  
 ان القوا بنا وطلسته مطردا وهو اقرب فان  
 انقلا مطرد في فعل يفتح الفا وسكون الواو  
 اذا كان صحيحا **قوله** نحو تلاتة فتشوع  
 جمع شوع بكسر اوله وسكون ثانيه احد  
 سورا الفعل **قوله** ومائة والالف مقرون  
 او مشينها او يحسوعين ولذا مثل شبه  
 امثلة وانما ميرا بمورد مخفوض لان هـ  
 الماية جمعت العشرة والعشرون مثلا  
 فاحذت من الاول خفض تمييزه ومنه  
 الثاني امزاده والالف عوض عن عشر  
 مائة وهي تميز بمورد مخفوض فتوالت  
 الالف معا ملته **قوله** مركبا بكسر الهمزة  
 حال من القائل ويعتقها حال من عشر  
 اية مركبا معه والي الاول مال الشارح  
 لكونه اسبق ما بعده **قوله** وهمزة احد  
 اية وكذا همزة احدية الا ان الاول شاذ  
 لا زعم غالبا والثاني مطرد على الاصح كاشتاع  
 واكاف **قوله** احد عشر عشرة معقول القول

ولا تستعمل

ولا تستعمل احدية الامركية كما في هرا او  
 معطوفا عليها نحو واحد وعشرون او مائة  
 نحو نحواتها لاحد الكسر **قوله** وقد تكون  
 عين عشرا ييا المذكر **قوله** واما مع غير  
 احد واحد ارب من اثنين واثنين  
 الى تسعة وتسع وقد بيني بهذا في كل عشرة  
 اذا ركبت مع التسعة فما دونها ثم بيني  
 بقوله الاثني وثلاثة وتسعة الى حكم  
 التسعة وما تحسرها اذا ركبت معها العشرة  
 واجوز الشارح الى تقدير ااما الاقيات ما لها  
 في قوله فافعل **قوله** قصد احوال يميز  
 مقتصد اية عاد **قوله** واول عشرة  
 الى هذا البيت فتو علم من قوله ومع  
 غير احد واحد الى لان من جملة الغير  
 اثنين واثنين فتو ذكر مينا تقدم انه  
 يفعل بعشر معه ما فعل به مع احد واحد  
 وقد فعل بعشر مع احد التذكير ومع  
 احديا التانيث فيفعل ذلك به مع اثنين  
 واثنين لانها من امزاد الغير واذا علم  
 ذلك علم ايللا عشر لاثنين وعشرة لاثنين  
 وهذه اظاهرا لا يخفى على المتأمل **قوله**



مطلقا لغيره في حالة الرفع وغيره **قوله**  
فعلته بناية تضمنه معنى حرف العطف قد  
يقال هذه العلة جارية في اثني عشر  
واحد عشر واحوانة اذا لفرق **قوله**  
وقوع العجز منه الى اور وعلية ان تنسب  
البناء من غير ان يشيخ الحرف فلا يصح ما ذكره  
واجيب بان المنع من ذلك البناء اصل  
الواجب لا العارض الجائز نعم يرد عليه  
ان احوال الكلمة الاولى صار وسطا بالتركيب  
والوسط ليس محلا للاعراب ولا للبناء  
لانها من احوال الاخرين على حركة  
لان له اصل في التثنية ورد بان كل اسم  
له اصل في التثنية قال لا حس ان يقال  
بين على حركة لان له حالة اعراب وكافة  
الحركة تثنية لقاد لخصتها ثقل التركيب  
**قوله** اعراب هذا اثني عشر الى على القول  
الواحد وثيل هو سبب كصدا حوانة ويرده  
اختلاف احواله باختلاف العوامل وذلك  
ايه اعرابه **قوله** لو وقع العجز منها  
موقع التثنية انظر كيف يجعل هذه الكلمة  
الاعراب مع ثقلها اياه بقوله ولذلك

من

من غير تباين الحرف العطف مع ان ذلك  
غير جائز **قوله** تدفع من كلامه حيث  
اقتصر على عشر في قوله وصلته بعشر  
وسكت عن غيره والسكون في مقام الياء  
يقضي المحصور **قوله** لا يجوز تركيب الياء  
اي من واحد الى تسعة باو حال المسد  
والقافية واصلة الواو من ثاني يوق اذا  
زاد **قوله** واحد منكر منصوب اما كان تكملة  
لانها ذكر لبيان حقيقة العدد وهو  
يحصل بالثبوت ونصب لتقدير الاضافة  
مع النون ولا تخوف لانها في الحقيقة  
ليست نون جمع **قوله** معطوف على السبق  
قال دم لا يتبع العطف بالواو اذا جعل  
اختصاص الواو في عطف العقد على  
السبق او الريد وقومها دفعة واحدة  
والا فلا مانع من ان تقول قبضت ثلاثة  
فمشرية او عشرية اذا قصد الترتيب  
مع العوار او التواخي **قوله** فاسبا ما يدل  
اي يدل كلاما كل واحد هو مشكل على قوله ان  
المبدل منه في بيعة الطرح عاليا ولويل  
وتطفنا هم اسبابه لفاقت فائدة كمية



العدد وحله على غير القالب لا يحسن يخرج  
 القرآن عليه لذلك فوضع عليه قراة التوسيع  
 من ثلثمائة سنين كما **قوله** وافرد التمييز  
 قال الساطع يميز هذه النوع قد يقع جمعا  
 اذا كان صادقا على كل واحد من العدد كالألف  
 لان المراد وتقطعنا من اثنتي عشرة قبيلة  
 قبيلة اسباط الاسباط واجاز الحويان ان  
 يكون اسباطا صفة فرقة تعدد في لان  
 تمييز العشرون وبابه يجوز فيه المد على  
 اللفظ والمعنى كقوله اذ في ميمها اشتاف  
 وادعون ملوكة مولا اقول لانا السبط  
 مذكور على لقوله وذكر العودان **قوله**  
 منها اربعة المركب وباب عشرون وعقدها  
 ان تمييز عشرون لا يجوز في لغته مراعاة  
 المعنى وهو كذا فقول زكريا في بيتي وهي  
**الف** وسماية وصل بعد اذ يكون بقوله  
 فيه مائة مائة الف وسماية **قوله** فيها  
 اثنتان وادعون ملوكة الى الصبر  
 للركاب والشاهدين سودا فانها اعني  
 منه جانب المعنى والخاتمة اوشية والوجه  
 الاسود **قوله** يبتغي عنه التمييز اية لا

اد اقلت عشرون فقط خاطبت من يعرف  
 العشرون المتوسعة اليه واذا قلت عشرون  
 زيد فقد قلت له يعرف زيد او عشرون  
 حاجة الى التمييز **قوله** المركبة ليس فيها  
 بل مثلها مائة زيد وعنده **قوله** ولا يقال  
 انما كذا الى اية ان لم يجعل اثنا عشر علما  
 والا حاز اذا قصد تكميل العلم لعقد العلم  
 بتوحيده **قوله** في التركيب مثله العدد  
 المعطوف فتقول عندي احد وعشرون  
 عبدا وائمة بتقليب السابق واحد  
 وعشرون بين حمل وناقته بتقليب الوجة  
**قوله** مطلقا اي سوا سبق الذكر والا وسوا  
 الفصل التمييز ايضا **قوله** ان وجد العقل  
 اي في الشيء او احدها فالاول نحو عندي  
 خمسة عشر عبدا وائمة وائمة وعبدا  
 او بين عبدا وائمة والثاني نحو عندي  
 خمسة عشر عبدا وناقته الى كلامه  
 يقتضي ان العشرة بتقليب الذكورة  
 اذا وجد العقل ولو كان العاقل هو الوجة  
 والفتيا يقتضي تقليب العاقل مطلقا  
 لان وصف الوجة مع العقل ارجح من



وصف المذكورة مع عدم العقل **قوله** قلما  
يقا اي فالحكم السابق مذكورا او مؤثرا بشرط  
الاتصال اي اتصال المتيقن بالعدد وقوله  
وللموتى معطوف على قوله للسابق وقوله  
ما بين الى الظاهر ان ما را اية وبين  
منصوص على الطولية **قوله** لسابقها  
مطلقا اي عاقل كان او غيره مذكورا او  
مؤثرا لان المتصديق كالشيء الواحد  
فلا ينبغي ان يختلف حالها والمتاخر وان  
كان مضافا اليه ايضا لكلا الصافتين  
اليه بواسطة والى الاول بلا واسطة  
فكان اولى بالاعتبار **قوله** لا يجوز فصل  
هذا المتيقن اي من مميته ولا بالظن  
كما يدل عليه المثال **قوله** وان اصف عدد  
مركبا اي غير اثني عشر واثني عشر لما  
مر من ان عشرون في مقام ثوب المثني  
فيمنع من الاضافة كما مر وقوله يبيح  
البناء جواب الشرط ويصح جزمه ورفع  
كما علم مما مر **قوله** فكذلك مع الاضافة اي لان  
الاضافة كالقيد الاختصاص بالاسماء كذا  
يقى البناء الى بقي مع الاضافة اذ لا فرق

ور من هذه الحالة يستغنى عن التتميم كما  
سبق **قوله** كعليك اي بين بقا التركيب  
وان كان عليك معويا اعربا ما لا ينفي لوجوه  
العلتين بخلاف احد عشرون ليقى يعلم  
**قوله** ويجوز مبتدا خبره قد يعرب وسوء  
الابتداء بالكسوة مقصد التخصيص **قوله**  
تود الاشياء الى اصلها الى قال بعض ارباب  
المجاشي قد يقال هذا يقتضي اجواب الجواب  
الاول ايضا فلا وجه لا جواب الثاني وبقا  
الاول صلي البناء تامل واقول تاملناه فوجدنا  
غير ظاهرا لان الاول لم يصدق بل هو خبر  
المضاف الذي هو مجموع الشئين قد مر **قوله**  
ومنع من التخصيص القياس عليه قد اثبت  
سيويك كون ذلك لغة صحيحة وعليه  
فلا يمتنع القياس قد مر **قوله** لان المبني قد  
يضان الى قال في النسخ قد يفرق بين ما يضاف  
اصلي فلا يرد الى الاعراب وما يضاف  
عارض بالتركيب فيرد اليه ما دون بلاية  
**قوله** كلتي من عناية وسقوتها الى كلتي  
مبنى للمفعول ومنه للتعليل والعناية التقيد  
والشقوة كسر الشيف الشقا ونبت مفعول



ثمان لكلف والشاهد من ثمانية عشرة حيث  
اصيب الصدر الى العجز من غير اضافة المجموع  
لشي آخر **قوله** مطلقا اي سواء كان المجموع  
مضافا او لا وقوله كما سبق التسمية عليه  
اي قبيل قوله وميز العشر بالتسمية  
**قوله** اذار كنت اي في عدد الموت **قوله**  
ويجعل احوالها على النون اي وحيث  
تكون جارية من الاء عراب بحرف النون  
الصورة **قوله** لضعفة ويضع بكسر  
الوحدة على المشهور وبعض المؤيد  
يفتحها **قوله** ويراد بضعته الخ هذا  
هو الواح من اموال وقيل يطلق على الا  
ربعة والثمانية وما بينهما فقط وقيل  
هو من الثلاثة الى خمس وقيل من الواحد  
الى الاربعة وقيل من الواحد الى العشرة  
وقيل غير ذلك واختلف في ما يصاحبه في  
من ذهب الجمهور انه يصاحب العشرة ومن  
العشرين الى التسعين وقيل لا يصاحب  
الا العشرة ورد بقوله عليه الصلاة والسلام  
الايمان بضع وستون شعبة **قوله** اي  
فوقه الاشب فوته اي لفظ اثنين لان

الصوغ

الصوغ من اللفظ **قوله** العشرة انا ذكره  
مع قوله ما فوق لنقل القافية وذكر قوله  
ما فوق ولم يبق بالقافية لتكون العبارة  
حسنة مضاف في دخول كل مرتبة من السوط  
**قوله** كعامل معقول صنع على حرف سوط  
كما فتور الشار ويحتمل ان القاف اسم يعني  
مثل اي صنع مثل عامل من فعلا اي من  
مصدره الا ان صوغ اسم العدد وسما عي  
لانه من قبيل الصوغ من اسم الاضياء  
كترتب من التراب واستخرج من الحجر قايده  
قوله من فعلا بيان انه وصف لا اسم جامد  
ولم يبق بعدهم ذلك من الصوغ لانه قد  
يراد به مجرد اثبات التسمية والاحتد  
**قوله** واما واحد الى بيان مفهوم قول  
المصنف من اثنين وقوله فليس بوصف  
تبع فيه التوضيح وذكر الرمي انه اسم  
فاعل من وجد بعد وصفه اي انفراد  
لواحد يعني العدد المفرد **قوله** بل يتوهم  
انه يسلك به الخ اي من اثبات التابع التذكير  
وصرفها مع التانيث **قوله** بعض الذي  
معه بينا اي واحدا من العد الذي يصح



منه زنة فاعل وقوله تنطق مفعوله محذوف  
والنقد يوتصفه اير اسم الفاعل اليه اير اليه  
العدد المذكور حالة كونه مثل بعض بين  
اير بين معناه اير في اضافة اليه كالمه واليه  
يرى كلام الشارح ومعهم كلامه انك اذا لم  
تزد بالوصف بعض ما بين من لا تنطق اليه  
بل تنطقه معرودا وهو كذلك **قوله** اير كما  
يضيق البعض الى كنهه فيجب حينئذ ان الوصف  
به بعض تلك العدة المعينة لا غير كوابع  
اربعة اير بعض جماعة متحصصة في اربعة **قوله**  
وتقول اير فيما اذا اريد بالوصف موصوف **قوله**  
وانما لم يوجب حينئذ اير جميعا اذا اريد به بعض  
ما بين منه وقول بعض ارباب الحواشي اير حينئذ  
اصح **قوله** ليس في معنى ما يعمل اير ليس في  
من معنى وصف مشتقا من المصدر كصير وجاعل  
حتى يعمل بل بمعنى واحد **قوله** ولا معروعا عند  
فعل ان ولا ما حذفت امت فعل بمعنى بعض اذا لم  
يسمح تثنية الاثنين فلا يرد انه يسمع له فعل  
لا يكون بمعنى بعض نحو تثنية الاثنين **قوله**  
لان المراد احد الاثنين اير باعتبار وقوعه  
في المرتبة الثانية او الثالثة مثلا كما يرد

منه العنوان لا مطلقا **قوله** فتقولون ثانيا الاثنين  
الى اير على معنى متمم لتثني ومتمم ثلاثة **قوله**  
والي هذا اذهب من التسهيل فتعقب اير حيايت  
فقال تثنية الرجلين محذوف لتقل النجاة علي  
انه ليس بضاف تثنية الاثنين حتى بين عليه  
جواز ثانيا الاثنين ورد عليه الموضح بان ما نقله  
ابن مالك عند العرب قاله ابن القطاع من كتاب  
الامثال واذا جاز تثنية الرجلين جاز تثنية  
الاثنين ولا يتوقف فيه الا ظاهره جازم  
**قوله** لانه لا فعل له اير بهذا المعنى واما  
بمعنى صير فله فعل كما ساقا قويا وقد  
تبين ذلك قول الجوهري تثنية القوم تثنيهم  
بالسرا اذ كنت قالهم واكملت ثلاثة تثنيهم  
وتثنت الثلاثة بالتحقيق ايضا **قوله**  
تثنيهم قال في الكامنة الخ غرضه من هذا  
التثنية على ان كلام المصنف في الكامنة  
وشرحها في الاصل كلامه من التسهيل من  
وجهين الاول انه عمم المنع في الكامنة  
وحده شرحها ونصلي من التسهيل بين ثانيا  
ثان وعبره والثاني انه خص في الكامنة  
الجواز بثعلب ونقله في التسهيل عند



الا خفيتم ثم انه يعترض عليه ايضا بان يقول  
 عن غيرهما وهو الاساس وقطوب **قوله**  
 فعمم النعم اي حيث قال ولا يجوز تنوينه اي  
 الحق رابع ولم يجز به بغير ثمان وقوله وقد  
 فصل في التسهيل اي بين ثمان وعشرين  
 كما تقدم وقوله وقد نقله اي المصنف  
 الميرازمية اي في التسهيل **قوله** بالوصف  
 المصوغ من العدد هذه اضافة لقوله الوي  
 الوصف حينئذ ليس مصوغات الفاظه  
 العدد الا ان يقال ما ذكره هنا متابقة  
 لظواهر المتن وما سياتي استدراك عليه  
**قوله** ما هو تحت ما اشق منه اي بدو حية  
 واحدة اذ لا يقال اذ لا يقال رابع اثنين **قوله**  
 تحكم جاعل مفعول مطلق لا على وانما نحن  
 جاعل بالذكور لاشارة الى ان الوصف حينئذ  
 بمعنى جاعل فاذا قلعت رابع ثلاثة بمنها  
 جاعل اثنين اربعة **قوله** جازت اضافته  
 اي وهي هنا انتم من النصب لجلال ما يور  
 اسمها على فان الوضاعة والنصب يعم  
 مستويان او النصب اكثر وانما قل النصب  
 هنا لكون الثاني الوصف في المفعول لا يظهر

الابتداء

الا بتاويل وذلك لان نفس الاثنين بضمير  
 ثلاثة أصلا وان النظم اليها واحد بل الثلاثة  
 هي مجموع النظم والنظم اليها والتاويل ان  
 اسقط عن المجموع الاول اسم الاثنين بانظام  
 ذلك الواحد صار يطلق على المجموع الثاني فكان  
 المجموع الاول صار هو الثاني **قوله** حينئذ  
 حينئذ اذ اريد به ما ذكر **قوله** فان الذي هو  
 فيه معناه اي فان فاعلا الذي هو بمعنى احد  
 ما ضيف اليه ربه اعلت ان الجمل للمصير  
 تدبر لا يستعمل هذا الاستعمال ثان وربما  
 لا ما مع من فوكك زيد ثان واحدا اي مصبوا  
 لواحد اثنين بنفسه **قوله** اضع كلامه الى  
 اي اطلق ولم يقيد بعينه ما ذكر وقوله للمفوض  
 المذكور رفع اي كونه بمعنى بعض وكونه بمعنى  
 جاعل **قوله** مثل ثانيا اثنين مفعول اردت  
 ومركبا طال او بالعكس والثاني احسن وبرز  
 اليه كلام الشارح والعين ان اردت صوغ  
 وصف مركب بان احذته من العدد المركب  
 مثل ثانيا اثنين في كونه بمعنى بعض اصلا  
 الخ **قوله** من العدد المركب اي بتصدره  
 كما يدل عليه ما بعده **قوله** ما يربهم كلمات



مسببة اي بالنظر لغيره اثره وانتمت اليها  
 تقدم من انهي معربان ومثل ذلك يقال من  
 قوله بعد باقيا بنا وهما **قوله** اضافة ثانيا الي  
 اثني اي بهذه الاضافة في ان الضاف  
 بعض ما اضيف اليه **قوله** فيجرب لعدم  
 التركيب اريد في اللفظ وانظر هل يجوز بناوه  
 بتقدير ذلك المضاف ونسبه الظاهر نعم  
 تدبر **قوله** ويضاف الي المركب الى قال ابراهيم  
 وقياس ما اجاز الاعمال في ثانيا اثني ان  
 يجيزه هنا على معني متمم **قوله** يعني جواب  
 اضاف الى يفتل ايضا ان يكون وصفا للمركب  
 اي مركب وان يا تويته بان يكون من جنس  
 فاعل الذكور **قوله** بالمعني الاول الذي  
 تويته وهو كون الخلف بعض ما اضيف  
 اليه والظاهر انه لا يعني تمام المعنى التبرئة  
 القام لاث المتعادم من ثانيا اثني عشر  
 مثلا احد اثني عشر كائنا في المرتبة الثانية  
 مع ان المراد الكاتب في المرتبة الثانية عشر  
 تدبر **قوله** وفي التانيث حادية عشر المسم  
 نقل بحادية عشر الى اثنا في الودخوله في النور  
 فيكون شمول الكلام التانيث **قوله** وفيه حقيق

ابراهيمي اذا استغني بغيره والتركيب الاول  
 وعجز الثاني **قوله** وتبين الثاني اي تبينه  
 على ما كان عليه من البناء على الفتح **قوله** المحلول  
 كلا منها محل المحذوف اي مكانه لم يحذف شي  
 وكان التركيبين باقيا من وقوله وهما امود  
 اي جواز بناهما **قوله** معذرا حذف عجز الاول  
 الخ كان الاول حذفه لان الكلام فيه كما  
 لا يجزي **قوله** لا تكسار اي ما قبلها اي مع وقف  
 عنها طرعا لان تا التانيث من حكم الاقصال  
 ونقل حاد يا اعملا لخاص بملاقاة حادية نحو  
 ايا **قوله** لم يذكر هنا صوغ اسم التاعل الى هذا  
 تتعلق بفهوم قوله السابق مثل ثانيا اثني  
**قوله** للدلالة على ايا ايا هو الوصف الذي يعني  
 حاد على ما يوصف الذي يعني بوصف قال اسم  
 وهذا اوليه من قول التصريح للدلالة على  
 ليس اصله تركيبين فان الايا على تغيير  
 يزول باعراب الجوزب او الاول فقط لان  
 ذلك جازية ما تقدم قلول لم يكن اصله  
 تركيبين لم يجز ذلك فيه تدبر **قوله** في  
 موضع حذف ابر باضافة الاول اليه وهو  
 مما لا تقدم في باب العلم فيها اذا كان



الاسم والمقرب مركبين او الاول فقط تسمى  
**قوله** وهو مصداق الحكاية الاجماع قد يقال  
 ان الاجماع مخصوص بما اذا جيت بتركيبين  
 لان عمل فاعل انما يتاخر مع تنوينه وهو مشتق  
 مع التركيب وكلام التوضيح يدل على ذلك  
**قوله** وقيل عشرون متعلق باذكر ويا  
 معطوف على عشرون والفاعل معقول  
 اذكر وقيل واو حال من الفاعل ويعتمد صحة  
 واو اي يعتمد عليها دون غيرها من حروف  
 العطف **قوله** ولا يجوز ان تحذف الواو وترك  
 اي لفظ الفاعل مع العشرون ويا به فلا يقل  
 حادي عشرون ولذا قال اب هشام وقول  
 الشهور حادي عشرون شهر حادي مثله  
 تملكت لحسنه حذف الواو اثبات السن  
 وذكر لفظ الشهور وهو لا يكره الا مع رمضان  
 والربيعين قال السيوطي والمقول عسف  
 سيويه جواز اضافة الشهور الى كل الشهور  
 قال الدماميني وهو قول اكثر النحويين  
**قوله** ويرفع بالفتحة والواو مضارع ارفع و  
 وفتح وقوله لم يبق اي باعتماد ان الشهور  
 العرب قوتية والفتحة انما يطلع ليل **قوله**

لاول

لاول ليلة اللام بمعنى من او عند **قوله** او كلمة  
 او استهله بضم الميم وفتح الهاء على صيغة  
 اسم المفعول من اهل الهلال واستهل بسبب  
 للمفعول فالواو كمنب لوقت الهلال هلال الشهر  
 او استهله وقد كسرها بعض النحويين  
 معروبا يقال لا تسلي عن اول الفسق اي  
 انما فيه قد يم هجر وهجرة انما او لم ي  
 وجهك ارضت غمرا من يستهل وعنه ووجه  
 ذلك انه جعل الاستهل اسم فاعل من قوله  
 استهل الهلال بمعنى تبين **قوله** وهو اجود  
 اي لكونه احضر **قوله** الى ليلة يفتية هذا  
 انما يقال في ليلة التاسع والعشرين ويومها  
 والعري لا يقال ليلة يفتية **قوله** لا حتى  
 ليلة هذا انما يقال في ليلة الثلاثين  
 فان كان في يومها قيل لا ضرير من **قوله**  
 او سواره او سوره اي انقطا عن **قوله** او  
 سلمه او اسلاخه هذا يقال بحسب اللغات  
 والايام لان كلامهم اسلم بالاضو عليه  
 من يصل بالنازع جهل استباه وانتقابه  
 من قوله كتب سلم كذا او اسلاخه على الطريقة  
 اية وقت كذا فخلد منهل واستهل ناسه



ظرفان من غير تقدير كما لا يخفى **قوله** وقد  
تخلع النون التا وبالعكس اي في قلت وقلوب  
ومقتيت ومقتيا فتغيرا شاعرا مع التثنية الي  
الغتر بخلاف ومع ما فوقها الي النصف خلعت  
انما هو على سبيل الاولوية لما تقدم من ان  
الواضح في جمع القلة لغيا العاقل الطائفة  
ومن جملة الكثرة الامراد **لم** **وكا** **ب** **وكذا قوله**  
فاسم لعدد دجمل الجنس والقدر اي يسبح  
حضره المقدار حينه ومقداره عند  
التكلم ويبين ايها من الاول بالتي هي ايهام  
اثنان بالبدل التفصيلي نحوكم عبيد الملك  
اكثر من اثم ثلاثين **قوله** بمعنى اي عدد اي  
فيكون السؤال بها عن كمية الشيء **قوله** وضرة  
من الخبر تنعيم الطلب نسبت اليه لانه ما  
له من خبره خبري محتمل للصدق والكذب  
**قوله** في الافراد والنصب اي لانه لم يسمع  
الا كذا قال القلة فيه السماع **قوله** لكم شخصا  
سماكم مستند او شخصا بغير حيلة سما خبر  
**قوله** فلازم مطلقا اي سواء اراد به لا صفا  
او لا **قوله** فكذا ما للمعنيين اي فانهم اجازوا  
كونه بها نحوكم عبيد الملك وقوله اي صرة

حالا

حالا والتميز بمحذوقا والتقدير كم قل  
ملك حالة كونهم عبيد اي يملكون عبيد  
**قوله** اذا اردت اصنافا الي اي السؤال عن  
الاصناف وحينئذ فليس السؤال عن عدد  
احاد الغلات **قوله** انه لازم مطلقا اي  
سواء دخل على كم حرف مبر ولا **قوله** مضرا  
اي محذوقا وجوبا على المشهور لان الجار  
الداخل على كم هو من عندها وذهب اليه  
الحاجب الي ان من تقل على التمييز معها  
امام الخبرية فلكثرة نحوكم من ملك من  
السموات قال وامام الاستغناء فلم اعثر  
عليه محذوقا بفت ولا دل عليه كتاب من  
كتب النحو ولا ادري صحته قال في المطول  
بعد نقله واقول حل بيا اسوا يد لك انما  
من اية بيعة ولا يخفى ما فيه من اللطافة  
**قوله** وقد اشار الي ذلك الي المذكور من  
الامر ب **قوله** لكم رجال او مائة كم مبتدا  
والخبر محذوق اي عندي مثلا او مقبول  
مقل محذوق اي ملك مثلا **قوله** باد ملكهم  
اي ملك وقوله عبيد اي سكون **قوله**  
مقبول ان لغة تنعيم الي اي والبيت للمعروف

١٣٢



وهو يسمى وقوله اذا كان يعود الاول جوده  
لان الصحيح انه يجوز فيه الازداد والجمع على  
هذه اللفظة كما في شرح الكافية **قوله** وعليها  
اي على النصب والجو **قوله** كما حدثت لك الخ  
اي وعلى ذلك ففي البيت اختيار **قوله** لعود  
تميز الخبرية اكثر الخ دفع به ما يتوهم من  
ظلال المتن مقدار محبان جمعه حيث تدسه  
وقوله وليس الجمع شاذ صرح به مع علمه  
بما قبله للرد على من زعم شذوذه **قوله**  
الجوهنا باضافة كم الخ دفع به ما يتوهم  
من كونها كالا ستفها مية فيكون الجوهين  
ارجح **قوله** فان فعل نصب اي برحمان وقوله  
وقوله فان ذلك جايئ منها اي في الاستفهام  
بموجوبية **قوله** كم دون مئة مائة بال  
لها الخ مائة بفتح الميم اي بفاضة وهو  
متميز هم كم فصل بينه وبينها بالظرف  
وبها اي يقع ويتوهم اي يقصد ها  
والخبريت الحاذق الما هو **قوله** كم جود  
مترق نال الملا الى مترق اي دني الاصل  
متميز كم **قوله** كم في بين بكوا اي بعد  
سيد متميز كم ومنهم الدسيمة اي عظيم

المعطية

المعطية **قوله** والصحيح اختصا صدا  
الفضل كما يدل عليه قوله ومثلها الخ ويحتمل  
عود الصير للجمع الفصل بما ذكر **قوله**  
ان كان الفصل بما نقص المولد به ما لا يتبادر  
العين منه الا يذكر متعلق خاص **قوله**  
كم تالني منهم فضلا علي عدم نصب فضلا  
على التمييز وتام البيت اذ لا اكد من الا  
قتار احتمل **قوله** غارها اي غايرها نائب  
فاعل محذوف وديا **قوله** تغيب النصب اسم  
حيث لم يحتمل طلب الفعل للمميز مفعولا  
والاجريين ليلا يلبس بمفعول ذلك الفعل  
نحو كم تركوا من جنات وكم اهلكنا من قرية  
ومحل كم هنا نصب على المفعولين **قوله**  
وهو اي تغيب النصب مذهب سيبويه  
واما غيره كالبرد فظاهر كلامه جواز جر  
المفعول لجملة في الشعر وحكمه عند اللغويين  
كسبب جوازه في الكلام وقد روي بفتح  
فصل في البيت **قوله** تشبان في سبعة  
امور اي بحسب ما ذكره والاشيقان  
التيان الساطعة وفي ان متميزهما  
لا يكون متغيا على الراجح نعم يجوز العطف



عليه بالتقي مع الاستقها مية **قوله** ودليله  
واضح اي وهو الجبر بالحرف او بالاضافة **قوله**  
وانها متباين اي لا يشبهها بالحرف في الوصف  
علي مذهب غير الشاطبي وفيه القتيه  
لنقضها عن الهرة ورب علي مذهبه  
**قوله** وانها يجوز حذف سميتها نحوكم  
صمتا اي لم يوجع او يوجع ما حذف للعلم بربان  
الصوم لا يكون الا سها **قوله** وانها يثبت  
الصوم اما الاستقها مية فواضح واما الخبرية  
فبالجمل علي رب ووجه كونها لا تشا الكثير  
ولا تاف بيمين كونها خبرية وكونها لا تشا  
التكثير لان خبرها انما هو باعتبار لا التها  
علي الكثير وانما يشا مية جهة الكثير  
التي يتقاس التكلم ولا وجود له في الخارج  
وتقل الا فتن عن بعض العرب انه يقدم  
العامل علي كم الخبرية فقل لا يقاس عليه  
وتقل تقاس وهو الصحيح لانه لغة بغير  
كم الاستقها مية فان اعمال ما قبلها وبها  
لي لا يفتقر بل شاذ لا يقاس عليه كقوله  
كان مادا وانكره بعضهم ورد عليه بعض  
الشعرا بقوله هار قوم كان مادا ليت شعري

لم هذا

لم هذا وماذا اعابوه جهلا لميت شعري كان مادا  
**قوله** ان تقدم عليها حرف نحوكم ووجه  
اشتركت هو او قوله او مضان نحوكم غلام  
رجل ملك وقوله فان كانت كناية عن مصدر  
نحوكم صرته صرته او ظرفي بحكم يوم همت  
**قوله** فان لم يلبسها مقل اي نحوكم رجل في الدار  
وقوله او لا سها وهو لا زم اي نحوكم رجل  
قام وقوله او رافع اي مستعد رافع صيرها  
نحو ضرب زيد عمرا او سيبها **اي** المضاف  
الي صيرها نحوكم رجل ضرب اخوه عمرا  
**قوله** وان اخذه اي نحوكم رجل ضارب زيد  
عمرا عنده وقوله الا ان يكون صيرها يعود  
عليها اي نحوكم رجل ضربته **قوله** الا في  
الضرورة اي اذا كان المنير مجرورا بالاضافة  
فلا بد نحوكم تركوا مية حبات **قوله** لا يثبت  
بالعقرب لعدم تضمن المبدل له اياه بخلاف  
المسكين في الاستقها مية **قوله** اي الخبرية لا  
حاجة لهذا التقييد مع قوله الا في والا  
ستقها مية احزاب ويجاب بانه قيد به لواقع  
التسهيل والكامنة وكون مجيها للا  
ستقها مية نادرا وايضا التقييد بالخبرية



تكون كذا في التشبيه لا تكون استغناء  
**قوله** في الدلالة على التمييز في سياق كائنا  
 واما كذا فليس كذلك لانها لا تهاجم فقط ولا  
 دلالة لها على التمييز فلك ان تكونها عن  
 واحد وعن اثنين وعن ثلاثة فيكونها عن  
 العدد القليل والكثير **قوله** ويتنصب اليه  
 كان حقه ان يضاف اليه كما تضاف كم اليه  
 كذا منع من ذلك فتكون كاي المستحق ثبوت  
 لاجل الحكاية واسم الاشتار في كذا او  
 قولها اية الخ اية بالنظر لمجموعها وهو  
 تمييز كائنا فقط لان التمييز كذا لا يجر بمن  
**قوله** بخلاف تمييز كم الخبرية اية فانه  
 مجرور عند غير يجر تمييز وجايز النصب  
 عنده فان فصل تقيده ما تقدم **قوله** كائنا  
 وحلا اية كائنا معقول رايه مبني على التثنية  
 وحلا تمييز **قوله** وكائنا لما فصله عليك  
 ومنه كائنا مبتدأ خبره الظرف وفصله  
 تمييز **قوله** اظهر الياس بالرجاء الياس  
 العسوط والرجاء الاصل وكائنا مبتدأ والـ  
 بوزن اسم الفاعل اية موجبا تمييز وجم اية و  
 قد روي المبتدأ **قوله** وكائنا من بين الخ كائنا

مبتدأ او قتل الخ خبره قال في جميع الجوامع  
 وشروحه ولا يخبر عنها اية كائنا او وقعت  
 مبتدأ الا بحلة فعلية مصدرة بما  
 اية كالاية الاولى او يضارع اية كالاية  
 الثانية قال ابو حيان قد استقرت ما  
 وقعت عليه فوجوه الخبرية لا يكون الا  
 كذا ولم تقع على كونه اسما معنويا او ملقة  
 اسمية او فعلية مصدرة بتقبل او ظرفا  
 او مجرورا فينبغي ان لا يقدم على شيء منه  
 الا بجماع من العرب ويرد عليه وكائنا من  
 دالة لا تحل رزقها الله يرزقها فان الخبر  
 حلية اسمية الا ان يحيل الخبر ملقة لا تحل  
 رزقها والا اسمية استينا فالله قد وقع الخبر  
 ظرفا في قول الشاعر المتقدم وكائنا  
 وفصله عليك ومنه تدبر **قوله** وتقول رايه  
 كذا وحلا كذا معقول وحلا تمييز **قوله**  
 كك كائنا تقر سورة الا حواب اية الظاهر  
 ان كائنا في موضع الحال من سورة ويحتمل  
 ان يكون مقعولا ثانيا لتقرا بتضمينه معيا  
 بعد رايه تمييز ويوجه منه جواز الفصل  
 بين كائنا الاستغناء ومميزها بحلة



**قوله** على الصحيح تقابلها انها مركبة من كان  
التشبيه وما لا يتقها شيئا وحدها منها  
لحلول الكان عليها ثم حكمت الميم بحكمها  
تحقيقا ويروى ان الالف لم يبق ما يدل عليها  
**قوله** وايضا المتوينة اي لا يتقها شيئا واذا  
استعملت خبرية فقد حدثت لها بالتركيب  
معنى اخر **قوله** ولهذا اي للكون التركيب  
من اي المتوينة **قوله** لان المتوينة الى انظر  
بما اذا انبغلق فان كان مجاز وهو الظاهر  
فهذا العقل قد ذكرت علمته او لا بقوله  
ولهذا انما هذه المتوينة والعامل الواحد  
لا يتقدم الى محمولين من نوع واحد  
او يتابع ويحارب بانه قليل الجواز مع  
علمته السابقة وكأنه قال انما اقتضي  
تركيبها مما ذكر جواز الوقف عليها بال  
لمون لان المتوينة الى **قوله** ولهذا اي لشيئ  
بالنون الاصلية **قوله** ويروى ما سبق اي  
من البيتين **قوله** وانما ذكر المتوينة  
ما هو قديم **قوله** لم يبقوا كذا درهما اي  
لا عطف **قوله** اجازوا اي غير تكواري وروى  
بان مجزها اسم اشارة لا خط له في الوضاعة

وقد

وقد يقال لا صار مع الكاف كلمة واحدة حدث  
لشيء لم يكن موجودا قبل ذلك فجازت ايضا  
فتة وقول بعضهم ان المجزور يدل على اسم  
الاشارة ومردودا بانه جزو كلمة **قوله** ولهذا  
اي للفتيا على العدد الصريح **قوله** حلا  
على المحقق اي وهو اول المراتب من كل ما  
العدد الصريح الذي يميزها ذكر **قوله** و  
منها خمسة لغات نظمت في الكافية في  
بيت واحد فقال ومن كاي قتل كاي وكان  
وهكذا كاي وكلمين فاستثنى **قوله** تلعب  
بهذه الكلمة اي باختلاف اللغات ومنها  
الموديب الى التحقيق كثرة الاسماء **قوله**  
اعني الوكيت اي لا الباقية على اصلها  
من عدم التركيب **قوله** بفتح التاء وكسرها  
اي وضعا **قوله** وليس بينها حبيبة ارجع  
اذ شدد فسقط قول بعضهم لا وجه لهذا  
الحصر اذ بينها الصم والكسر كما عرفت لان  
المعروف فيها تقوم اما هو في المحققين قد مر  
**قوله** بل لا يد من تكرارها اي فيقال كان من  
الامركية وكيت وكان شاة نية خبرها كيت  
وكيت لانه كاي عند الجملة ولا يكون كيت



وكنت اسما كان كالا يكون اسمها جملة كذا  
يلزم علمه تفسير صميم الشأن بغير حيلة مضم  
يجوز ثبوتها والظاهر ان من الا موتين متعلق  
باعتق معة **الحكاية** هي لغة المماثلة  
واصطلا ما يراد لفظ التكلم على هيئته  
من غير تغيير كذا زيدا اذ قيل كذا رايته  
زيدا اذ يراده لغته الحق قال زيدا قائم عمرا  
وازيد صفة لفظه نحو اياك قال رايته  
زيدا **قوله** اكلت باي ابي الا سقمها مئة ويا  
وما للدلالة او ظروفيه وحركاتها قيل انما  
نهي في الرفع مبتدأ خبره محذوف وقت  
النصب مفعول فعل محذوف وفي الجوز محذوف  
بحرف حيز مقدروقتيل حركاتها وحروفها  
للحكاية فهي مربة باعواب مقدر منع من  
ظهوره اشتغال المحل بحركة الحكاية وفي  
حالة النصب يقدر العامل موصراي اياها  
وفي حالة الجوز يقدر المتعلق كذا ابي  
باي مودت لان الاستفهام لا يعمل منه ما قبله  
واعترض على الاول بانه يلزمه افتقار حروف  
الجزئية بوقوله بالنكودا يكثره طلقا  
مفردة او مثناة او مجموعة وقوله في الوقت

متعلق

متعلق باجاء **قوله** مذكورا ب من كلام  
غير ذوا حوز به عن السؤال بها ابتداء  
نما على حسب المواضع وقوله من اعواب  
بيان لما **قوله** ايا وابتا الى الف وتشو مريت  
دايات مكسورة السا قاذ اقال قائل رايته  
رجلا وامرأة قيل من السؤال ايا رايته وكل  
يجوز التثنية بتقليب الذكر ذكر مئة احو  
حيان احتمالين **قوله** او صالها امرؤا لان  
به ابي او لم يكن جمع التصحيح موجودا في  
السؤال عنه لكنها كانت صالها هو ابي الجمع  
لا يقتضيه كونه تصحيحا لان يوصف به ابي جمع  
التصحيح قائم لم يصلح له ذلك نحو عندي صبرا  
او رايته صمير لم يعد بها فلا يقال ايون  
او ابي **قوله** ولا يثنى ولا يجمع ابي لفظ  
اي **قوله** ووفقا منصوب على الحال او على  
انه مفعول لاجله او ظرف اعتبار  
والعامل منه على كل اكل **قوله** بالنكود  
انا اشتراط لما في العلامة المذكورة لست  
كونها سوالا عن تسمية لان العارفا اذ ايل  
عنهما بها ذكرت بعد هاتين الاغلب اما  
حكايته او غير حكايته لان الاستفهام عن



عند العارف ليس من الكثرة مثل الاستفهام  
 عند الكثرة فلم يطلب التحقيق بعد ذلك  
 عند كافي التكرار **قوله** والوقت حركه مطلقا  
 مطلق تقسيم على قوله احدا اذا الحكاية هي  
 التحرك والاشباع وقوله مطلقا اي وقفا ونسبا  
 وصرا **قوله** واشبع قال ابن عازي بنونه  
 تعلية خففت للوقف اذ لو كانت حقيقة  
 اصالة لوجب ابدالها الفا **قوله** من ان يتبين  
 الظاهر انهما ليا معربين وانما لفظا  
 من وهي مبنية لكفر زيد عليها هذه الحروف  
 دلالة على حال السؤل عنه وكذا يقال فيما  
 يأتي فمنه في الجميع اسم مبني في محل رفع ولا  
 تشبه ولا جمع في الحقيقة بل الصورة **قوله**  
 تعدل اي يتم العدل لان هذا حكم العرب  
**قوله** سكنه اي ليكون اسكانها منها على  
 ان التاليف تاليف ما هي فيه بل تاليف  
 كلمة اخرى **قوله** ليلا يلحق ساكنات اي  
 وان كان جازيا في الوقف **قوله** اعوام  
 السؤل عنه فقط اي دون افراده وتكرره  
 وفروعه **قوله** وان نقل الى هذا مفهوم  
 قوله وفقا **قوله** وتفسير اي يحركه منت الى

حركة

حركة المحل السؤل عنه فقي منت متعلق  
 بتفسير والتفسير في منت اي بحركته الي  
 الحركة في المحل **قوله** وكسر اي نصبا وصرا  
**قوله** انه حكم معذرا غير مذكور فقد يره  
 قالوا انتبا فقلت منون انتم وليس مكانة  
 للمصير من انوا فدا قال صاحب التفسير  
 لان انوا حكاية لما وقع له مع الجفن بعد تكملة  
 بقوله منون انتم فتبين ان يكون حكاية  
 للمعط وقع منه الحيف تدبر وتعليل النشر  
 الخ اي تعليل من لم يدركها روايتان **قوله**  
 وتار قد خضات بعيد وهذا الخ خضات  
 بالخ والضاد المجتبي بعدهم هتوة اي  
 اقوت وبعيد تصغير بعدد الوهه  
 سكون الهامزة اول البيل الي ثلثه مشق  
 مشوهة بهذا اذا فترو وصف والمبراد  
 بالدار الكان الذي يحرس فيه **قوله** وقد  
 كسر الجناح اي الظلمة المشبهة به  
**قوله** والعلم احكيته اراسا او كنية او  
 لقب او اشار بتقدير العمول الي ان غير العلم  
 من العارف لا يمكن لان الاعلام لما كانت  
 كثيرة الاستعمال حاز فيها ما لم يخوف



غيرها **قوله** من بعد ما لا بعد ما لا بعد ما لا  
 قيل رايته زيدا او مورتا لزيد قلت اى يا  
 لرفع لا غير لان الاعراب يظهر فيها اى قوله  
 ان يقال لغة الثانية اى ما بعدها بخلاف  
 من **قوله** من بعد ما طف اى صورة لان  
 للاستعاق فتقنين الواو تدبر **قوله**  
 وهذه لغة الجازمين هي احدى لغتين  
 عندهم فاسم يجوزون الحكاية والاعراب  
 بل يرجحون الاعراب وعلى انما علم الحكم  
 برفع تقه ان السوال عنه غير الاول وفي  
 حالة الرفع اى والحدث الحركة حكايته  
 واعرابا الا ان وقوع الاسم عقبه كالمحكي  
 بصورته يدل على ارادة حكايته  
 المذكور **قوله** لغتين الرفع الى قال اسم كات  
 وجهه ان المقصود من الحكاية بيان المراد  
 والمصطف شمر به **قوله** بشرط الحكاية  
 العلم ان لو يكون عدم الاشتراك فيه متيقنا  
 صادقا يصورتين ان يكون الاشتراك متيقنا  
 وان لا يتيقن اشتراكا وعدمه وتشرطه  
 ايضا ان يكون علما لعائل وان لا يتبع بغير  
 غير ما ياتي وتوكيده او بدل وفي العطف خلاف

**قوله**

ومن قال رايته اثار زيد وعمرا الى هكذا في  
 بعض النسخ وهو غير صحيح لان المعطوف عليه  
 اعني اثار زيدا لا يحكي وفي بعض النسخ الثانية  
 تشمل كلامه العلم المعطوف والمعطوف عليه  
 ومنه خلاف ذهب يونس وجماعة الى ان  
 عطف احد الاسمين على الاخر يبطل الحكم  
 وذهب غيرهم الى خلافه فيجوز ان اذا كان  
 ما يحكي فتقول من زيدا وعمرا او اذا كان  
 احدهما فقط ما يحكي فيثبت على ما تقدم  
 واستعمته الاخر فاذا قيل رايته صاحب يد  
 عمرو وزيدا املا حكايته وان على حكيت  
 وكذا الحكم لو قيل رايته رجلا وزيدا او  
 زيدا ورجلا فلا يحكي من الاول ولا يحكي من  
 الثاني وهذه النسخة هي الصواب **قوله**  
 والصحيح المسع اى يوجب رفع غلام فتعلم  
 زيد وفعلا ونصبا وجوا **قوله** لا يحكي العلم  
 هو صورا بغير ايت الى اى لا يحكي بصفته  
 بل ان حكمي حكمي بدون صفته **قوله** هو الجمهور  
 على ان من سئل الى تا بسيدا لما قبله مع  
 اعادة ان من هو المسند او ما بعدها خبر  
 في الاحوال المثلثة **قوله** وهو كونه



اعرابه مقدرة اية للمتقدرو قتل ضمنت  
اعراب **قوله** ان من تحقق بكافية العاقل الى  
انظروا اية بان هذا وقد قيل بان من هنا  
ومن باب الوصول لا يمكن علم فيه ان اصل  
وصح من العاقل وان ان يجب ما يتضاف اليه  
**قوله** على ما سبق اية ان الفتح في المرد  
اشهر من التي قليل **قوله** سمعت الناس  
في جمع غني الى يرفع الناس لانه من  
الحكي ويتجمعون اية يطلبون وصيهم  
اسمها قاعة **قوله** يعني المعيار صوتا عند  
ارتكاب اللحن ولا يتوجه ان اللحن شاع  
الحاكي بعلي هذا اذا قيل جازيد بالجور اذ  
حكاية قلت قال فلان جازيد بالرفع ولكنه  
خفف زيد المتبعية بالاستدراك على الحسنة  
وقيل يجوز ان يكون ملحونا **قوله** ويسمى الا  
سنان باب اية في اصطلاحهم وكذا الاسوال  
عن شي سبق ذكره لان المقصود فيه طاعة  
الاشياء فان سبل باب عن غير مذكور فلا  
تكا وتوحيد الاسفورة مذكرة وشذ قوله  
باب كتاب ام بانية سنة تربية صبي عارا على  
وكتب **قوله** وساله رجل بامته طالته

يتقدرو

يتقدرو قد وقوله فقال ليسا الى كان الاول  
حذف القاف لا يخفى وقوله قال ليسا تقريبا  
كان الصواب استقاما قال لان اللمنة بعده  
معقول ليعول تدبر **التا ثبث قوله** علامة  
التا ثبث اية في الاسم التملك اما البني  
بطون في الاصلية فقد جعلوا علامة ثابته  
عبر ذلك كالسرويات والنون في هذه  
والمراد علامة التا ثبث فيها مدلوله موت  
اما مدلوله مذكرة كطلحة ومرة اسمي جليلين  
فلا علامة له وشذ قوله ابو كرا خليفة ولدته  
احوي **قوله** تا او الف اشار يا والي انها  
لا تتفق فلا يقال في ذكوب ذكواه واما  
علقاه فالق مع التا للاحاق بجمعهم ومع  
عدمها للتا ثبث **قوله** وتختص بالاسماء  
اي اذا لم تكن الاصول فلا يرد ان المتحركة  
تلتحق اول الضارع للعلالة على ثابته الفا  
مل **قوله** واعلم ان التا اشروا قلها الى  
ولذا قال التا علم ان التا اصل للالف وقيل  
بالعكس لان التا ثبث بالالف لا وزن قال  
ايه اياز والدي اية ان كلا منها اصل على  
حدته وقوله لانها الى علة لا تظهر



وقوله فاما المتبين بغيرها اي كالف الالفاظ  
 وتكثر **قوله** وعكس القويون اي يعملوا  
 الهملا والواثا فوما وليس شي لانه التناقض  
 الوصل والها في الوقت والاصل الوصل لا الوقف  
**قوله** وفي اسم متعلق بغيره وواو هو جمع  
 اسم التي هي اسم جمع محقق جمع الجمع بحذف  
 الواو وقوله وما قد ه اي تعد بواثا السماء  
 من العرب **قوله** بالصغير اي يعود الصغير  
 على الكلمة موشا نحو النار وعندها الله  
 الذي يعودا حتى يصنع الحوب اوزارها وان  
 وان يصحوا للسلح فاجتمع لها قال النار والحوب  
 والسلح موشان يعود الصغير عليهما موشا  
 كذا مثل في التوضيح قال شارح ولا يحق ما  
 من ترتيب الايات من المناسبة وما هي بقابلة  
 الحوب بالسلح من الطباق **قوله** كالوديين  
 المتصغيرين لان المتصغير كثيرا ما يعود  
 الاشياء الى اصولها وهذه العلامة مختصة  
 بالثلاث وبالرابع المصغر تصغيرا  
 نحو عتيقة في عناق ودرعية في ذراع  
 فاعادة ما لا يتغير مذكورة من موشا ان  
 كان فيه اثنا عشر موشا مطلقا كالتامة

والثمة

والتملة للمذكور والتملة وان كان مجزوا من  
 التامة فهو مذكور مطلقا كما لا يخفى للمذكور  
 والتملة قاله ابو حيان **قوله** الي ما هي فيه  
 متعلق بالود اليه الي اسم هي فيه حاشا  
 اذ اصغر يد اقلت يدية فقد ردت الي  
 ما هي انا حاشا نحو فاطمة **قوله** وما في معناها  
 اي ملكني دمي من كل ما يتا رب الي التملة **قوله**  
 وجودها في فعله نحو لما فصلت العير  
 وقوله وسقوطها من عدد ثلاث اربع  
**قوله** ولا تلي قارئة الى قارئة حال من فاعل  
 تلي العايد الي التا واصلا حال من مفعول  
**قوله** ومشهد او بالذال العجبة اي كثيرة  
 الهديان في منطقته **قوله** ملولة من  
 الل وهو السامة ومروقة من المروت  
 بفتح الراء هو الخوف **قوله** للمبالغة قيل  
 لتقل من الوصية الى الوصية **قوله**  
 ولذا اي لكونها للمبالغة لا للتأنيث  
 تلحق الهمزة والمذكور يقال رجل ملولة  
 ومروقة وامرأة ملولة ومروقة **قوله**  
 لان الهمزة الفاعل اصل اي لا علت ساقا  
 ان يبيح المفعول محولة **قوله** مفتحة بكسر



الميم وهو الذي لا يشبه شيء مما يورده و  
 يهواه لشجاعته **قوله** قد ورد مبتدأ خبره  
 منه وسوء الا بتدابه وقوم بعد العنا  
**قوله** نحو عدم وعدة المراد من صدقته  
 العداوة فان اريد به من وقعت عليه العداوة  
 فلا شؤ وذنبه **قوله** وسبقان وسبقا من  
 اليقين وهو عدم التردد ويقال وحيل سبعا  
 اريد لا جميع شي الا انقته **قوله** ومن فصيل  
 متعلق بتمتع وكفيل حلامه فصيل وقوله  
 ان تبع موصوفه اي العنوي لا الصناعي ولا  
 في نحو هند فصيل لا تلحق التابع كون فصيل خبر  
 الا نقا **قوله** غير جار حال مؤكدة وقوله دليل  
 متعلق بمبوء النقي **قوله** فراد من اللي  
 قد يقال هذه التقليل موجود في بقية الصفات  
 كقوله رات صورا وشكورا او نحو ذلك ولم  
 يفرقوا بينها بين الجريد على موصوفين وعدم  
 الجريد عليه فان كان ذلك بالقياس فالجميع  
 سواء وان كان بالسماح وهو الظاهر فلا  
 اشكال قاله ابن هشام **قوله** وكان اجود  
 الى قد يجاب عنه بان المراد بالتعبية هـ  
 التعبية في المعنى لا في اللفظ **قوله**



ولهذا

ولهذا اريد لكون القول عليه العلم بالوصف  
 لا التعبية **قوله** وهي ريم ميمي على ان ريم  
 فصيل يعني قاعل وقيل هو يعني مفعول  
 اي موموم **قوله** واكثر ما يليق ذلك  
 الصفات اريد التي قصد فيها معنى الحدود  
 لان الغالب في الصفات المختصة بالوقت  
 التي لم يقصد فيها معنى الحدود ان لا  
 تلحقها التاكليف وطالما وقع قال  
 الكسائي لا من اللبس وقال سيوري لا  
 في الاصل لذكر اريد شخص حايض وقال الخليل  
 لانها تؤدي معنى السب **قوله** وهو  
 في الاسماء الجارية قليل وشاذ لا يقاس  
 عليه **قوله** واسنانه في الصحاح ليس يعوي  
**قوله** في المخلوقات المراد بها مالي لا  
 نسان صنع فيها والتساب والافان  
 كلها مخلوقة **قوله** نحو حياه بفتح الحيم  
 وسكون الواحدة ضرب من الكفاة احمر الكفاة  
 بفتح الكاف وسكون اليم التي تيل اليه  
 العبرة والسواد **قوله** وقلبي الذي يجلا  
 الشارح في شرح التوضيح وقلبي واصله  
 قلبي وسكون السين وقلبت الواو اي تم خذ



لا لتقاء الساكنين في قوله كواو يمان  
 انشؤه مع كونه مذكرا لا نعلم ارادوا ان  
 عاينه في ذلك والقابضة موشة **قوله** معاقبة  
 للباي ما يتباها في موضعها والحاجة  
 جمع ججاج وهو السيد **قوله** اشعني وانقصة  
 اي فان التالدة على ان الواحد هذا  
 الجمع منسوب لانهم لا ارادوا ان يجمعوا  
 المنسوب جمع تكسرا منطوقا الي حدق  
 المنسب لان يا المنسب والجمع لا يجمعان  
 فخذوا يا المنسب وجمعوه بالتأنيص  
 التالكا ليدل من البيا واختاروا التالكا  
 للباي في كون كل قد يحس للوحدة كقوة  
 متوي وللبالغة كملامة ودوارب ومن  
 الريادة لا لمعني كطلحة وكوسي **قوله** على  
 قريب الاسما الى قال في النقص الى العرف  
 بين العرب وعينه ان العرب اذا استملت  
 الوعجي فان حلفت بين القاطلة فقد  
 عرفت والاول **قوله** وكيا الجنة في الشايطي  
 ان كيا لانه جمع ييل لو كيا لينة **قوله** وموزج  
 بيت الميم وسكون الواو فتح الواو بعدها  
 جيم واصلة بالفارسية موزة بالهاه

قوله

**قوله** لمحيرة كثيرا الى قد يقال انها دالة  
 على تانيث الكلمة ايضا **قوله** لرجل بجنة  
 انما جاز فيه ذلك لانه صفة لموت مقدرا  
 اذا اصل نفس بجنة **قوله** لتاكيد التانيث  
 اللاحق بالجمع فيه نظولا لانه ولد وعمومة  
 مصورا لانها تانيث **قوله** وذات مد مقضا  
 ان الف التانيث في نحو هو الالف الاول  
 لانها التي توصف بالمد ولم يقل به احد  
 لان الحذف منصرف في ثلاثة اقوال الاول  
 ان الالف والهمزة معا للتانيث وهو قول  
 الاخفش التانيث ان الهمزة وحدها للتانيث  
 والالف زائدة وهو قول الزجاج والكوفيين  
 الثالث ان الالف زائدة والهمزة متقلة  
 عند الف التانيث وهو قول البصريين **قوله**  
 نحو اشترى عمرو العواي اسم اشترى القرو وهو  
 عوا في الكلام مضاق مخذون **قوله** والا  
 شتھا ومبتدأ خبره بيد به الى وري  
 كون هذه الاوزان كلها مشهورة نظرا  
 ففي التوضيح ان وزن اريب نادرو في شاة  
 شاة وفي شرح المدة ان سحبي فليطير  
 وشقا ديمه الاسمية الشاذة وارا د



بما بينها ما يكون لها اعم منه ان يكون هـ  
لغيرها ايضا ولا فلا ياتي الاشتراك من  
بعضها فاده سم **قوله** وحقيق لموضع وهم  
تبع فيه الجوهر والصواب انه اسم  
ما لقترارة **قوله** لعظام التلاي للتمل  
العظام بفظام جميع عظيم لا عظم **قوله**  
والطولي اني الاول طول **قوله** يرد يله  
بدمشق من ذلك **قوله** يرد ي يصيق بالرج  
السلس **قوله** كحيد ي ا ي به **قوله** هم  
حار حيد ي ا ي حيد عن خلعه نشاطه **قوله**  
قد رانفاق وراء وحنقا بالقاعة في حيق  
السابق ومنه لغة تالقة وهي حقا  
لحم **قوله** وما فيه الوجهان ا ي كونه لغة  
للتأنيث وكونها للالحاق وهما مبيات على  
الصرف وعدمه فتصرف جعل الالف للالاق  
ومن منع جعلها للتأنيث والاولى طي تجر  
ينبت في الرسل يدفع به الاديم والعلق  
ينبت **قوله** لطاير ي اول لطير صغير  
المجرب والثاني لطير كبير هو اشد هـ  
الطير طيرا تا ويسمي ولده النجار كما يسمى  
فرخ الكروان اللبل وكل منها يطلق على

المذكر

المذكر والمؤنث المذكر والمؤنث والمؤنث **قوله**  
جمل علاوي بالذال المهيمنة ا ي شديدي ومن  
بعض النسخ بالواو وهو تحريف من النسخ **قوله**  
لضوييف من المشي الاول لمشيئتها  
تتحيز والثاني لمشيئتها توفق واسراع  
**قوله** جمع محلة بفتحات اسم طايير **قوله** نحو  
ذفر ي بالذال المعجمة **قوله** نحو هجر ي للعادة  
من ذلك هجر ا ي يكر لا اله الا الله **قوله**  
وحشيتي ا ي وحشيتي وهي الخلافة قال عمر  
رضي الله عنه لو امكنني الاذان مع القليبي  
لاؤنت وحشيتي مصدر حش على غير قياس  
**قوله** مثل جهامة ا ي قانه ورد بانما مع ان  
الغنة للتأنيث كما تقدم في الوزن الثاني  
**قوله** للتأنيث بالفتوح من المعلوم **قوله**  
واعز لغير هذه استند اذا ا ي يذوا قال  
سم ينبغي حمل هذه الاضافة ثبوت النكرة  
لكل من انواع العنبر وانما لم يذكر نظير ذلك  
في الممدودة لكثرة التادوهنا واللتسبيح  
بهذا على نظيره هـ **قوله** كس صوصي  
تقال امر الله صوصي يبيع بالقصور والمد  
ا ي يتصرف كالمسحوق بال الا حوزة فوصي



ككروم اليضا وتقال يوم توضع اي متساوون  
 لا ريشي لهم او متفرقون او متحطط بعضهم  
 ببعض وعلى الاول قول الامور الا ودي  
 لا تصلح الناس توضع لا سواة لهم ولا سواة اذا  
 جها لهم سادوا **قوله** للنجب اي الكبر وتيل  
 للنجب قال عبد القادر ولم يلحى بغيرها  
 علي وزنها **قوله** كاربعا وبجاء لضرب الخ في  
 في كلامي قل لان الضرب من شي الا  
 ريب انما يقال له اربعي واما اربعاي بفتح  
 الهجزة ومن الباب ويضربها فولي فقة  
 التزم **قوله** كخند فوق يفتح الخا وحيه  
 الشاهد وقد تكسر مع فتح الدال او كسوها  
 وقوله لبنت هو معنى قوله في القاسم  
 اسم قلبه ويطلق علي الرجل الطويل  
 اوصى وكلام الشارح مبني على ان قوله  
 اصلته اما علي القول بانها زائدة فوزنها  
 مقلوب **قوله** لعل بنت بكسر الخا وكسر  
 الميم والذكيه في القاموس انما هي لبنات  
 لم يندرج علي الشجر او لثمة حب كالسمسم  
**قوله** كرجيا بفتح الميم والواو الخا الملهة  
 بعدها شاة حنة شدة للدم الذي

وهو شدة النوح والشتا ط وتيل هو موضع  
 ولم يات الا اسما وهو قليل **قوله** كيرد وايا  
 بشتاة حنة متوحدة نوا مهلة ساكنة  
 عدال معنونة نوا مهلة اسم موضع و  
 ذكر بعضهم ان وزنه فعلا يا **قوله** لها  
 اي للمهدود منها مفهوم اضافة النوع  
 الي جنسه ويحتمل ان يكون من اضافة هو  
 الصفة للموصوف واليه يؤول الشارح  
**قوله** كرجيا مصدر رجب الياء ارا دما  
 عنوه **قوله** او جفا في المعني الخ هذا مبني  
 علي ان طوقا اسم اسم جمع لانه ليس من  
 ابيية جموع التكسير وهو تابع في ذلك  
 لابت الناطم وتيل ان جمع حقيقة وطوقا  
 بالطاء والواو المهملتين وايضا شجر ومن  
 القاموس اخلا رفته اصناف منها  
 الاثلا والواحدة طوقاة وطوقه وبه  
 يفتح قول الشارح في المعني **قوله** كيرد  
 اي او صفة لغيره اني افعل كريمة هطلا  
 فانه لا يقال اهطل وانما يقال هطل كسر  
 الطاء او هطل بتشديد ياءها والووية  
 الطاء الذي ليس فيه رعد ولا بوق



وهو طلائع ابي متناينة المطر **قوله** اجيلي  
 لدعوة الجماعة يقال دعوتهم الجعلي محسوكا  
 ولا جعلي وهو ان قد عوا الناس الى طعنا مدعيها  
 وهذه التقرير بفتحات ابي الدعوة خصوصاً  
 قال طرفة تحت في المشاة تدعوا الجعلي  
 لا تزي الا رب قنيا يتعرق **قوله** ويكبر في  
 تالته الى من شقة ويجوز وهب الاول  
 لان ثبوت الفتح والضم في تالته لم يعلم  
 مما ذكره قبل تدبر **قوله** لكبريا هي العظم  
 الي ليست الا لله عز وجل وله الكبريا  
 في السموات والارض **قوله** ومطلق السين  
 بالنصب حال من مقالا وفعل معطوف على  
 ما قبله وفي بعض النسخ مطلق بالرفع قد  
 فيكون خبرا مقدما ومفعلا مبتدأ موحوا  
 والاول احسن **قوله** للعدرة بفتح العين  
 وسوا الدال المحجمة **قوله** تنسب اليه  
 المحرونية طائفة من الخوارج **قوله** كقول  
 متعلق باخذار مطلق فاما حال من الضمير  
 في اخذ العايد الى فعلا وفعل مبتدأ  
 اخذ خبره والتقدير وقال اخذ كذا  
 حال كونه مطلقا **قوله** يميل من

المر

القول نوع من المحرير ويد **قوله** كلامه  
 يوهج حصرا الى ابي حيث قدم قوله لدها ويحيي  
 بان تغذي الطرف للاهتنام او للورث لاه  
 للحصر وقد يقال تغذي الخبر انما يقتصر  
 ليقضي حصرا مبتدأ منه لا حصره في هو  
 المبتدأ فلا اجهام تدبر **قوله** غور كسائر  
 الدال وفتح المشاة التختة بعدها كاف  
 مفتوحة سين مملئة قالف تانيث مدور  
**قوله** لقطعة من الفهم الذي في القاموس  
 انه اسم لقطعة عظيمة من النعم والفهم  
 فقي كلام الشارع فيصور **قوله** كنوكها بفتح  
 التا المشاة الفوقية وسكون الدال وصي  
 الكاف بعدها ضاد مخجمة قالف تانيث مدور  
 ويقال فيه تم كصا بكسر التا والكاف وفي  
 القاموس انها بالضم طين الركن تدبر  
**قوله** والمجلية بفتحان ارتقاء الوهوات  
**قوله** فغلي يفتحني كجني بالقصر والمد  
**قوله** وفغلي بضم الخ كان في بالقصر وعشرا  
 بالمد **قوله** وفعل لا كقولنا بالقصر وعفتا  
 بالمد **قوله** وفغلا بفتح الاول الخ ككثيرين با  
 لفصرو برسيا بالمد **قوله** وفغلا بضم



الاول الى كحل بطي بالقصور و د خيلاد بالمد  
**قوله** وفعول لا كد بوقت بالقصور والمد **قوله**  
 وقد تقدم التنبيه عليه اي المذكور من  
 الاوزان من جهة قصره ومده **قوله** نحو  
 مجاديب بضم الجيم بعد ها خا معجمة فا  
 لف قدال محملة مكسورة فموحدة وقوله  
 لهنوب من الجواد هو الاحضو الطويل  
 الرحلين ويقال له ابو حجاج ديب ايضا  
**قوله** واما فعلا الى شيبه الي ان ما حنا  
 لف الاولان السابقة مشهورها وغيره  
 تكون الفم للحاق وعلامتها قبول التثنية  
**قوله** وهو الشيبه اي رد بيم التثنية **قوله**  
 تقو طاس وقو ناس على الف والنون المرتبة  
 الاول اسم للودق والثاني اسم لقطعة  
 من الجبل تأتي بتثنية بالالف **المقصود**  
**والممدود** ذكر هذا الباب عقب ما قبله  
 بمنزلة ذكر العام بعد الخاص فانه تقدم  
 ذكرها بالنسبة لكونها علامتي تانيث **قوله**  
 الذي حوفا عوا به الى اي اسم الذي فلا  
 يرد نحو جيشي وقد يقال هو خارج ايضا  
 بقوله لازمة لان الفم يخذل للجازم **قوله**

بحرف

بحرف اعوا به الف نحو متي وبلارمة نحو  
 اياك **قوله** قبلها الف اذا يدة خرج نحو ما اذا  
 صله موه قلبت الواو الف والها همزة فلا  
 يسمى ممدودا ولا تينا ولا الحد الفعل اذا لا  
 يوجد قبل اخره همزة تلي الف اذا يدة و  
 انما تلي الف متعلية بجيشي قد ذكر الاسم في  
 حد التمدود مستغني عنه ولهذا لم يذكره  
 الشارح **قوله** استوجب اي استحق بمقتضى  
 القواعد **قوله** جوي هو الحرقه من حزن  
 او عشت **قوله** فخره اي المصاوير الثلاثة  
 وما اشبهها من كل مصدر يمثل الادم لفعل  
 اللازم المكسور العي **قوله** لان نظيرها  
 ما الصحيح الى اي في كون كل مصدر والفعل  
 اللازم المكسور العي قلبت الى كونه  
 نظيرة في الونة فقط كما لا يخفى **قوله** لما  
 علمت علمه لقوله مستوجب فتح ما قبل ا  
 خرج **قوله** نفوا مصود غاريت الى اي فيكون  
 من الممدود القياسي لان له نظيرا  
 من الصحيح يجب قبل اخره الف نحو قاتلت  
 قتالا وقوله لا مصدر غاريت اي كما يوجد  
 ذلك من وقوعه مصود الفارت تدبر **قوله**



كقول كان الاول ان يقول وفعل بالواو  
 عطف على الاسف قال ابن هشام وكأنه يتقدم  
 وكقول فحذف العاطف قال سم ومجه  
 نظولان قوله كفعل تمثيل للمعتل الاض  
 وقوله كالاسف مثال للصحيح كما قال الشارح  
 فكيف يعطف احدهما على الاخر **قوله** نحو  
 قوتية اي كذبة ومريجة اي جدال **قوله**  
 بخردمية هي الصورة المتعوشة في المعايير  
 وتطلق على الصورة الجلية على سبيل  
 التشبيه **قوله** وكذلك اسم مفعول الى اي  
 اسم المفعول ليعتوي المفعول المذكور كما  
 لم تقدم في ثبوت القصور قيا بالكون له  
 نظيره نظيره من الصحيح يستحق فتح ما  
 قبل اخره وكذا يقال فيما بعده **قوله** الا  
 بعد راجع لا فصي له لا لتخل على التخصيل  
 والاعشى راجع للاعشى والاعشى لان كلا  
 المبرزين **قوله** اثني الا فعل اختزونه  
 عن لغويهم لبيت وخو حبل فان ما حده  
 فصرها السماع **قوله** كائنا على وزن فعل حال  
 من الصبر مبداء لا تدبر **قوله** ومد وبقية  
 التراب المتلبد **قوله** نحو ملهي ومعي

للمهو

للمهو والسعي او زمانها او مكانها **قوله** وما  
 استحق الخ يريد ان الممد ودقيا سا هو اسم  
 معلوم زله نظيره من الصحيح اي غير الممد  
 يستحق قبل اخره الف وقوله الف اسم مفعول  
 استحق وفق عليه بالسكون على لغة ربيعة  
 وقوله كازتاب من الراي وهو المذبي **قوله**  
 وكصد وفعل بفتح العين ومضارع يفعل  
 بصيها **قوله** كالرغا يضم الواو من ذوات  
 الحلق والنفاء يضم الثا صوت الشاة من  
 الهاء والفر والمثا يضم الميم الاسمهال  
 فالاولان للصوت والثالث للمرضى والفعل  
 رعي وثقي وبشي **قوله** البقام يضم الياء من  
 الطيبة والدوار من ذوات الراء **قوله**  
 حرار واصوة كد اي بعض النسخ والذير خط  
 الشارح في شرح التوضيح حمار واصوة و  
 سلام واسلمة **قوله** ومن ثم اي من  
 اجل ان معروا مفلة من المعتل ممد ودقيا  
**قوله** من كلام الولد بب اي الذئب عويته  
 غير محضة **قوله** في بلية من ماديين ذات  
 انوية تمام لا يصر القلب من قلها  
 الطنبا **قوله** ومن الصفات على فعال



او مفعال احتراز من مفعال لئلا فانه  
قليل والكثير منه مفعول **قوله** كالحياه  
لغرض على الاصل وليس فيه المدو كالحذ بالقر  
للمضرورة فانه في الاصل ممدود وليس فيه  
الغرض هكذا ذكره الوضع وما يوجب في نسخ  
هذا التشرح من ذكر الحيات الحذ بالذال المعجمة  
في المقصور والممدود من تصرف التسامح **قوله**  
من المقصور وسماعي العبي الخ اي لان هذه  
الاتفاظ وان كان لها موازيت من الصحيح كعب  
و بطل قلبه هذا الموازيت تطيرها اذ لم يجر  
بينها قياس في مصدرية او بناو جمع او  
خو ذكروا وكذا يغفل فيها بعدة تدبر **قوله** وقصر  
وب المداي بحذف الالف الزائدة ورجوع هـ  
الحقوة الي اصلها من الالف في هو مجرأ  
ومن الواو والياء في نحو كسا وحيا ثم تقلب الفاء  
وقوله مجمع عليه اي على جوارحه **قوله** اذ الاصل  
المقصود اي بدليل ان الممدود لا تكون الفيم  
الزائدة والالف المقصود قد تكون اصلية  
والزائدة خلاف الاصل **قوله** والقارح القدا  
الخ تقدم معني القارح والقدا صفة على فعال  
من العود وتقدم انه من الممدود **قوله** مطلقا

اي

اي سوا اخرجه المد الي عدم النظير او لا و  
كذا ما بعده **قوله** والظاهر جوارحه مطلقا  
اي وان اخرجه المد الي عدم النظير **قوله** بل  
السريال بكسر الباء هو المقصور الذي يمد  
للمضرورة واما بالفتح فهو ممدودا هاتة **قوله**  
وليس هو من غائبية الخ اي كما يقول جمهور  
البصريين وعبارة التوضيح ومنعه هـ  
البصريون وقد روا القنا في البيت مصدر  
لقائيت لا لغنيت وهو تفسف **قوله** لا تفر  
بالقصور علة للتفي **قوله** ما يك من عترو من  
شليسا الخ الشيشا الشيش وكذا الشيشا و  
ينشب اي يعلق والمسفل موضع السعال من  
الخلق والشاهد في اللهاج جمع لهاء وهي قطعة  
لحم في اقصي سقف الخلق **قوله** وريما مدوا  
فقالوا منا يسيرون في ما يرجع منبر **قوله**  
كزيادة هذه اليا اي فثبت جواز مد المقصور  
ما يقيا على زيادة هذه اليا فان اشباع هـ  
الحركات للمضرورة جائز باجماع وقد تناول  
البصريون الابيات السابقة ورموها بجهالة  
القائليين والاضاف حصل قائلها على  
الصدق والتاويل بعيد **قوله** هو الكلام



من صرف ما لا ينصرف الخ اي فصرف ما لا ينصرف  
حيث ارجاعا ومثله فصرف الممدود ومنع صرف  
النصرف فيه ثلاثة احوال الجواز مطلقا والمنع  
مطلقا والتفصيل بين ما يخرج الى عدمه  
النظير فيمنع وما لا فيجوز ومثله مد  
المقصود كبقية تشبيه المقصور والممدود  
وجميعها تصححها بغير محمول عند المضاف  
اي تصحيح جميعها او حال من جميع احواله  
كود الجمع مصححا **قوله** انما اقتصر عليهما  
الخ اي على التشبيه وجمع التصحيح ولم  
جميعها تكسيرا لانه عقد لجمع التكسير بابا  
لخصه تناسب ذكره فيه **قوله** ان كان عن  
ثلاثة مرتقيا اي وان كان من دوات الواو  
لان ما زاد على الثلاثة منها يرد الفعل فيه  
الي بابا هو الضمت والسند عيب واصططبت  
ومعطرب وسند عيب ومصططبت من دوات  
الواو لان فعل معطرب عطوت قبل الواو اي  
وفعل مستدعي دعوت ومصططبت من الصفو  
واما جلي وجار يرب وتبعثر من فعل اصله  
البا والواو لم فعل ذلك اذ لا ما حذوها ولا  
فعل يعلو به ذلك **قوله** او سادسا الخ اي

سابع

سابع احوار بعا وب **قوله** وتبعثر من فعل  
الجل الضخم والفصيل المضمول **قوله** مذكر  
وان بالذال المجتمة اما المذكر بالجملة فهو  
نحو كالمسلة تصلح به الشايقو وهين  
فانه ورد بصيغة الافراد فاذا نسبتها قلت  
موريات على القياس **قوله** في التقدير اي  
لانها لا معدولة في اللفظ وانما نطقوا به  
على صيغة المثنى **قوله** نحو الصم لغير اي فان  
اصلها ثني ولا يرد القنوة لان الياء قلبت فيها  
واو الا نفيها ما قبلها **قوله** في جري كسر  
الحا من حيث المكان حماية فالقياس حبان  
**قوله** وانما مد المواد به ما ليس له اصل يرد  
اليه لا ما قابل التشق وقوله الذي ايل اي  
قبل الالة وصلح لها لا الذي اسيل بالفعل  
**قوله** اذا سمي بهما اي ليصح تشبيهها وليتصفا  
بالقصر اذ لا يتصفا به الا الالة سما المتكثرة  
كما مر **قوله** تنقلب واو الالة اي اعتبارا  
بالاصل حقيقة كما في القسم الاول او كما في  
الثاني **قوله** ولم يعل اي لم تقل الالة **قوله**  
ما كانت في حروف كيلي او شيهه كسبي **قوله** و  
المجهولة الاصل اي التي لا يدور به هل هي



منقلبة عن يا و او واو واو واو واو واو  
الاولى الاصلية والمجهولة الاولى اب استقام  
ذلك لان المذهبين الاولين فيها لا يما  
يشملها وعبرها حتى يحتاج هذا التخصيص  
عليها وقوله مطلقا اي سوا اميلا ولا  
قلبت الفصحى يافى موضع اول **قوله** رحبت  
اي اردت الرجب **قوله** قبل نطقك بالفاء اي  
ما قد الف قبل في باب الثاني **قوله** اي اول  
الواو المنقلبة اليها الف الخ انت جبريات  
هذا الحكم لا يختص بالواو بل بحرف في اليا  
المنقلبة اليها الف فكان الاولى ان يقول  
اي اول اللفظة المنقلبة اليها الف من  
يا و او واو واو هـ سم **قوله** في عشوا افتح العين  
وسكون المعجمة وهي التي لا تنصرف لبل **قوله**  
وهي اي العصيان المذكول عليها بقوله  
عصية **قوله** نعم الريح في الاول اي نحو  
عليها الاعلال لتبهم همزة همزة حبرا  
في ان كلا بدل من حرف زاي نحو صلي  
**قوله** وفي الحبر بين اي نحو كسا وحياء  
التصحيح لان الهمزة تنبها اقرب الي الاصلية  
بكونها بدلا عنها **قوله** الا ان يسير به الخ الا

بمعنى

بمعنى لك رفع بها توهم ان القلب في الهمزة  
عليه سوا في الهمزة **قوله** تغد يرا ممول  
تثنية واشار به الي انه لم يسمع له مفرد  
**قوله** والقوا الناسك اي التقيد والوضا  
الوصي اي حسن الوجه **قوله** وعلته تصحيحه  
اي عدم تغييره عما نطقوا به الي ما هو  
القياس ولا فلا تصحيح به تذكير **قوله**  
صارت الواو كاخا من حشوا الكلمة اي فلا  
يقال ان الواو اذا وقعت رابعة تقلب في  
التثنية **قوله** ومثله اي في انه لا مفرد له  
وفي محاله للقياس **قوله** تصحيح شقاوة  
صبطها في شرح التوضيح بالشيخ المعجزة  
والقياس ابدال واوها ويا استقامة همزة  
لولا تا التانيث ولذلك اذا حذفوا التانيث  
شقا وشقا **قوله** فلم يبدل اي بقلب الواو يا  
في مذ ولين وقلب اليا واو او همزة في  
ثانيين وقلب الواو واليا همزة في شقاوة  
وشقاوة **قوله** حكى ابو عبيد بل لا يخلو  
اي عبيدة الا في قائه ما بينا منها اثبات  
**قوله** المكسور الاول الخ نفت لدوان الواو  
والعايد محذوف اي منها وقوله بالياء متعلق



بتشبيه **قوله** من جمع ارباب جال ارادة  
جمع اسم منه وموله على حد الثاني ارباب  
طريقه في الاعراب بحرفين وما به تكسلا  
مفعول حذف **قوله** لا تتقا الساكنين ارب  
الالف المقصورة وواو الجمع واياهم **قوله**  
شعرا حال من الفتح او من فاعل انفق **قوله**  
وانتم الا علون اصله الا علون فليت  
واوه الفاعل حذف لا تتقا الساكنين وقوله  
لنا المصطفين اصله المصطفون فقل  
بما تقدم **قوله** مطلقا اربابا كانت الالف  
وايدة او غير وايدة **قوله** من يرب الاله  
الوايدة ارب بخلاف الاصلية فيجب ثبوت الفتح  
قبلها عندهم لان الاعتناء بالاصل انما من  
معا الاعتناء بالترادف **قوله** فان الحكم بينهما  
ارب في التشبيه والجمع فيه ارب في الممدود **قوله**  
ويجوز الوجهان اربا جمع بالواو او بالهمزة وقوله  
علمي مذكري ليصح الجمع المذكور **قوله** كما ينبغي  
ان يثبت الحذف يقال وجه نكرة فكذا انه لم يثبت  
في هذا الباب لغير المقصور والممدود **قوله**  
وكسرها عطفا على الضمير المستتر في حذف  
لوجود الفصل بقوله في هذا الجمع والوصف

في كسرهما

فوكسرها لا ديني ملائمة لان الكسر قبلها لا  
فيها تدبر **قوله** ويكسر ما قبل الياء اربا  
الكسر والاعراب فائدة لحذف الكسر الذي  
كان واجتلاب كسرا **قوله** ارب المقصور وفيه  
قصود لان الحكم الاتي لا يختص به فكان الاول  
ان يقول ارب الاسم المختص بالالف مطلقا ثم  
المقصود والممدود **قوله** مثل قلبها اذا تشر  
ارباب فقلت يا نبيا زاد علي ثلاثة ومحب  
الثلاثي الذي اصله الياء او كان جامدا و  
اميل واو في غير ذلك كما عرفت **قوله** وبما لنا  
بالقصر للضرورة **قوله** ليلا يجمع بين عدد  
مترين تاسيت بدل علي ان الثاني جمع الموت  
عدامة تاسيت **قوله** نحو تباة تفتح النون والياء  
الموحدة بعدها الف وايدة ضرورة بدل من  
واو وهي ما ارتفع من الارض وقال غيره انباء  
بفتح النون وسكون الموحدة بعدها همزة  
الصوت الحق قال في التصريح وبه نظر  
وحبه انه لو كان كذلك لما جاز منه ابدال ه  
الهمزة واو تدبر **قوله** والسالم الغني ارب  
من الاعلال والتضعيف وهو مفعول اول  
لان مفعوله الثاني اتباع والثلاثي بدل



واسما حال واتباع مصدر مضاف لمفعوله الاول  
 وفأوه مفعوله الثاني والباقي بما معنى في اي  
 اعطا الاسم السالم العين الثلاثي اتباعه  
 بحسبه لغاية فيما تشكل اي حركته والمراد باعطاء  
 ذلك اجازة فيه **قوله** موتا قيل لاحاجة لهذا  
 القيد لان الكلام في الموت اذ هو المقسم  
**قوله** مطلقا اي منته او صفة او كسوة كذا  
 وجوبه في الاول وجواز في الاخيرين كما  
 يجوز مما يأتي **قوله** حنة بل شدة باعتبار  
 ان السالم العين تحته شروطا ان لا يكون  
 معتل العين ولا يكون مصغفا **قوله** نحو  
 حنة بالفتح البستان وحنة بالكسر المحزون  
 وحنة بالضم الوقاية **قوله** فليس فيه الا  
 التنكين اي لان تحريك العين يتلزم الف  
 فيورث الشغل **قوله** وخلقته بالكسر موت  
 حلف وهو الرجل الجاني **قوله** فليس فيها  
 الا التنكين اي ان لم تكن العين محركة  
 في المعزود والاحركت في الجمع كما سيأتي تدبر  
**قوله** فانه لا يغير اي لا يتغير بحسبه على جر  
 كتبها اثباته في المعزود واما جاز الاسكات  
 في نحو سموات وسموات لجواز ذلك في المعزود

تحقيقا

تحقيقا من نقل الصفة والكسوة لان ذلك  
 حكم يحد في الجمع **قوله** غير الفتح بالنصب على  
 الاعمال والجور على الاضافة **قوله** ورده اليه  
 بقوله ثلاث عرفت وجبا لرد اليه لو كان غنما  
 بفتح الواجب الجمع وان الفتح فيه لكونه فرغوه  
 لا للتحقيق لما اضيف اليه ثلاث لان اقل ما  
 يصدق عليه جمع الجمع تسعة **قوله** انه يخرج  
 ودعوى مما استكمل الشروط وكان متوج  
 الاول لا يجوز تسكينه مطلقا اي سوا كان  
 معتل اللام او لا شيئا بالصفة او لا كما يرد  
 مما بعده واما الصفة فالابقا بها السكون  
 لتعلقها باقتضائها الموصوف وشايتها  
 للمفعل ولذلك كانت احدي علل منع صرف  
**قوله** وشبه الصفة اي في الجري على موصوف  
 قال الفارسي ونسكت العين ايضا في شبه  
 الصفة نحو امرأة مكنة ونسالمات **قوله** كما  
 في معزودة وزينة الدرة قيل اعلى السام  
 وقيل اعلى الشئ مطلقا وهو المشهور والري  
 حقرة الاسد **قوله** وشدة كسوة هي الاتي  
 ومن ولد الطيب والسبع والصغيرة من  
 القتال ليس في جميعها الا كسر ودهم من



قال بكسر الجيم على إحدى اللغات تدبر **قوله**  
 شرطاً أخوه هوان لا تكون اللام واو بعد كسرة  
 ولا يا بعد ضمة **قوله** في نحو خلوة وحبية  
 من كل اسم وقعت اللام فيه واو بعد ضمة  
 او يا بعد كسرة **قوله** اتباع الكسر مطلقا  
 سواء قبل الياء او قبل غيرها **قوله** والصحيح  
 الجواز مطلقا ارب فيها سمع وفيها لم يسمع **قوله**  
 كما لم يبقوا بكسر الفاء ارب لم يبالوا قال في  
 القاموس ما حمله وبه يحمله وما احتقل  
 بهما بالي **قوله** ونادى ارب قليل وشاذ خبر  
 مقدم وقوله اودوا اضطرابا ولا ناس انتهي  
 معطوفان عليه وغير ما تقدم منه مبتداه  
 موزن **قوله** كهذه بالفتح جمع كلمة وهي التي  
 حاورت التلوين ستة **قوله** في جمع الحجة  
 هي اثارة الترفل لبيتها والربعة العندله  
 او العندلة القامة **قوله** قول جميع العرب  
 عبران فيه شذوذا من وجهين احدهما  
 جمع بالالف والتاء والثاني فتح عينه قات  
 القياس تكسبها كونه مكسورا **قوله** البيرة  
 هي الطعام **قوله** جمع عير وهو الحمار ارب يكون  
 في غاية الشذوذ لعدم التانيث **قوله**

الذي

الذي في الكتف او القدم ارب العظم السائر  
 في وسطها **قوله** وهو مونت ارب فيكون  
 من التثنية لقوم من العرب كبيضته **قوله**  
 وهي الضرورة الحسنة لان العين قد شككت  
 للضرورة مع الافراد والتذكير في الجمع و  
 التانيث اولي بفتحها **قوله** وقلت زفوات  
 الصبي الخ الزفوات جمع زفرة وهي خروج  
 النفس بانفث **قوله** اخويينات راجع مناو  
 تمامه رفيق بسج الكسبي سبوح ارب محلي  
 في سوعة مشبه لذكر النعام الذي له بيضاء  
 يسير ليلاد ونهار البصل اليها ورفيق من  
 الوقف ارب عالم بتحريك المتكسبين في السير و  
 سبوح ارب حسن الجرم **قوله** من المحذوف اللام  
 بيان لما مقدم عليه والراد ان محذوفه  
 اللام ان تم في الاضافة بر دلامه اليه ثم بدلا  
 في التثنية والجمع وما لا فلا كما يظهر في  
 الاثنية **قوله** عند محلم بضم اليه وفتح الحاء  
 المهملته وكسر اللام المشددة **جمع التكسير**  
**قوله** هو الاسم الدال على اكثر من اثنين  
 الخ قد يقال هذا التقريب شامل لجميع المذكر  
 السالم فلا يكون مانعا فان احرم بان هو



تغييره لاحد واحد لا لصيغة ورد صنوا  
الا ان يقال تغيير الجمع السالم من ستة اللفظ  
لانه اعراب الكلمة بخلاف صنوان ومع هذا  
فالقول صحيح صادق على جميع اللفظ السالم وقوله  
على اكثر من اثنين شامل لجميع القلة والكثرة  
لان الاكثرية تصدق بالثلاثة فما فوقها و  
بالكثرة فما فوقها على ان جمع الكثرة عند  
السعد مفعول على الثلاثة الى ما لانهاية  
له كما سيأتي **قوله** التغيير الظاهر اي اللفظ  
**قوله** كصنو وصنوان اذا خرج تحتان او اكثر  
من اصل واحد قيل للواحدة صنو ولاثنين  
صنوان وللأكثر صنوان والفرق بين المتني  
والجمع كسريون المتني وحركييون الجمع بحسب  
العوامل **قوله** لان الحركات التي في الجمع غير  
الحركات التي في الجمع غير الحركات التي في  
المفرد اي فليس التغيير حقيقيا بل في  
الصورة لانه انما يكون حقيقيا لو كانت به  
الحركات فيهما واحدة وتبدلت في الجمع كما  
هو معنى التغيير تدبر **قوله** والتغيير المقدر  
مبتدأ خبره في نحو ملكت **قوله** ودلاص اي  
بواق يقال للواحد والجمع ما لا يورع وهجان

يقال

يقال للواحد والجمع من الابل وشمال بكسر  
الشين للتخفيف اي الطبيعية **قوله** من ذلك  
عقبات زاد اي كنارا يقال تافقة كنار ووق  
كنارا اي مكشورة اللحم وزاد اي هشام اماما  
تقال هذا امام وهو امام **قوله** ومذهب  
سيويها انها جموع تكسيرا اي كما هو مقتضى  
التقريب **قوله** لفظ اي في ان حركاته لادالة  
لها على الجمعية وقوله كبدن اي في ان حركاته  
لها لادالة على الجمعية وكذا يقال فيما بعده  
**قوله** ولذا ياقبها اي تاسخا في حالة الا  
مواد نظير لجام وفي حالة الجمع نظير كرام  
**قوله** ودعا اي سيويها اي ذلك اي الي  
كونها جموع تكسيرا ولم تذكرها مما اشتركت فيه  
الواحد وغيره **قوله** انهم شوهها اي وتشبهها  
تدل على ان الواضع اعتبر لها حالة المواد  
لو صنعها صالحة للمفرد وغيره بلفظ واحد  
لم يجمع تشبهها تدبر **قوله** مما اشتركت فيه  
الواحد وغيره اي مما اشتركت في الادالة  
عليه بلفظ واحد المفرد وغيره **قوله**  
متفنيا عند تقدير التغيير اي لان اسم  
الجمع لم يعتبر فيه التغيير حقيقيا **قوله**



فان التفسير اريد بتحريرك المعنى في الاول و  
 نحذف الفا القصور في الثاني **قوله** فانت  
 تقد بوعده غير لا يحل بالجمعية اريد لك لو  
 قلت جفتا في بسكون الفا ومطمين في تحققت  
 الجمعية ايضا لكن في كلام ابن هشام ما يفيد  
 ان نحو جفتا وحلبات من جموع التكسير **قوله**  
 ما فوق العشرة الى اربع على المشهور وذهب  
 السعد الى ان مدلوله في الحقيقة ما فوق الا  
 شئني الى ما لانها بتة فالفرق بينهما من جهة  
 النهاية لا من جهة المبدأ **قوله** ويشمل  
 كل منهما موضع الا حرمنا ايرا ان كان للمعز  
 الجمعان اما اذا لم يكن له الا جمع قلته او جمع  
 كثرة فلا يجوز لانه حينئذ من قبيل التثنية  
 كما اشار الي ذلك الناطق فيما ياتي بقوله ومفرد  
 ذي بكثرة وصفا بغير تدبر **قوله** افعلته  
 للمضرورة لانه غير منصرفا للعلمية على  
 الوزن والتانيث وافعل غير منصرفا للعلمية  
 ووزن الفعل وانما اختصت هذه الوزنات  
 الاربعة بالقلته لانها تنصرف على لفظها نحو  
 ادليب واجيال واجمزة وصبيحة فخذوه  
 غيرهما من الجموع وتصغير الجمع بدل على التعليل

وعلى

وعلى الرعي بعلية استمالها في تفسير الثلاثة  
 واثارها فيه على سائر الجموع ان وجدت  
 وقوله ثم قلته ثم منتهى بعبارة الواو وثمة لفته  
 في ثم **قوله** جموع قلته اراد عليا ان المناسب  
 المعتبر سينا القلته لان جموع واقع عليه  
 اربعة الفا واجاب ابن هشام بان معز  
 جموع لم يجمع جمع قلته فصار التفسير كالتفسير  
 بقلوب ورجال مع ارادة القلته اريد في ان ال  
 استمال حقيقي كما مر وبان القليل انما هو هذه  
 الالفاظ واما موروثا فانها فكثيرة فالتفسير  
 يجمع الكثرة بهذا الاعتبار تدبر **قوله** انه لم  
 يطرد اريد في معز لخصوصه كبقية اخواته  
**قوله** يتبادر هذه الاربعة الى ظاهره  
 ان استمالها في القلته حقيقي وفي الكثرة  
 مجازي كعنه الاربعية وذهب ابن خرون  
 الى ان جمعي السلامة مشتركان بين القلته  
 والكثرة قال الرعي والظاهر انهما مطلق  
 الجمع من غير نظر الى القلته والكثرة فيصحا  
 لهما والظاهر ما اشار اليه الشاعر لان اللفظ  
 عند الاصوليين اذا دار بين المجاز والادب  
 شترار كان المجاز اولى **قوله** او اضيف الي



ما يدل على الكثرة الاولى او اصبغ بغير  
 العيد المذكور لان اضافة الفرد تقييد العموم  
 مطلقا هكذا قيل وقد يقال ما يعيد العموم  
 هو الاضافة الى معرفة مفرد او جمع تدبر **قوله**  
 انصرف بذلك الى الكثرة او رد عليه ان ال وال  
 ضافة انما يعيدان الاستغراق لا افراد ما وضع  
 له اللفظ لا لما زاد فجمع التعلية بعد احتمال لما  
 دون العشرة بصيرهما متعينا للعشرة و  
 اجيب بان وضع مع ذلك موضع اخر للكثرة وقد  
 تعال دالته على الكثرة حينئذ بالوضع لا بال  
 والضافة وهو خلاف ما نزل عليه عباراتهم  
 تدبر **قوله** ويعضدني ارباب التسمية الاربعة مبتدا  
 خبره يعني وبكثرة متعلق به ووصفا متبخر  
**قوله** فاشتمل لم يجمعوه على مثال كثره ارباب  
 هذا الجمع مشترك كما يجب التعلية والكثرة كما  
 عرفت **قوله** جاء ضعا كان الاولى ان لا يقييد  
 بذلك ويصح بان يقول وضعا واستمالا وحينئذ  
 فيسقط ما ذكره في التسمية الثانية تدبر  
**قوله** كالصغير اصله صغير اجتمعت الواو  
 والياء سمعت احدهما بالسكون قلبت الواو  
 وادخمت في الياء مع ياء قلبت الصفة كسرة لتسلم الياء **قوله** كما

يعني

كما يعني احدهما عند الاخر وصفها في الفرق  
 بينهما ان الاغنى في الوضع ان تضع العرب  
 احدا الباء وتستغني به عن الاخر والاعنى  
 الاغنى ان تضعهما معا وتستغني في بعضه  
 الموضع عن احدهما بالآخر **قوله** لقرينة ارب  
 كما ضافة الثلاثة في المثال الى قوله **قوله**  
 ليس الصغرى مما اعني في تقدم تلك الجواب  
 عما لناظم فتدبر **قوله** وعكس الصغار  
 من الغالب كما نقله بالاطلاع عليه **قوله** و  
 لظاوجه وجه الاول ان المفرد سابق على  
 الجمع في الوجود ووجه الثاني ان الجمع هو المقصود  
 بالذات لان الكلام فيه تدبر **قوله** وقد شرع  
 في ذلك ارباب في الكلام على طريقته المذكورة ارب  
 في ذكر الجمع او لا **قوله** لفعل اسما في الفصل  
 مبتدا ولفعل خبر واسما حال وعينا متميز  
 محمول على القاع ارب سمعت عبيد وللرباعى  
 متعلق بيجعل واسما حال منه **قوله** فتقتر  
 في هذه ارب المودات المذكورة وقوله ارب  
 في مفعول القول **قوله** واكف اصله كنف  
 دخله النقل والادغام **قوله** وادل وطلب  
 اصل الاول اذ لو قلبت الصفة كسرة والواو



يا نتم اعل اعلال قاض واصل الثاني اظهير  
قلبت الصرة كسرة نتم اعل اعلال قاض **قوله**  
قلعتة الاسمية فيه اشارة الى اذ كل وصف  
عليه عليه الاسمية وكان علي هذا الوزن  
اطرد فيه هذا الجمع وليس شاذ **قوله** وشذ  
قيا ساير لا استواء لوروده في القوان قال  
نقال واعينهم تغيب من الومع **قوله** لكل  
دهر قد لبست اتوباتها مة حتى السيرة  
الراس قناعا اسيا **قوله** كانهم اسيف بيض  
يا لبته تمامه عصب مضاربها باق بها الاثر  
والغضب القاطع **قوله** كالغناق انثى المعز  
**قوله** فيقال فيها اير في جمعها **قوله** ونبوه  
في التثنية نظرقانه خاسي والكلام في  
الرباعي والابنوب من الغضبة والرمح كسرها  
**قوله** ونحوها اير كشهاب واشهب **قوله** ونحوها  
اير كالاطلاق من حركة الاول والاولى اطلاق في  
المع **قوله** عن فترط وافتوط صوابه نحو  
عنقوا وعنقوا لان فترط ساكن الالامضو  
وفي نسخة فطرط وافتطروهي غير صحيحة ايضا  
لان فطرط ساكن الظا **قوله** نحو الة هو ما ارتفع  
من الارض **قوله** الا فوله ربع واربعة راجع

للمشاي

للمشاي تدبر **قوله** ولما قبله اير ولا قبله قبل  
فعل كضلع والذيق قبله اربعة اشارة اليها  
بالامثلة **قوله** وغير مبيت او ما مضى و  
جملت افعل فيه مطرد صلة ما وفيه متعلق  
بمطرد ومن الثلاث حال من ما واسما حال  
من الثلاث ويرد خبر غير يا فعال متعلق  
به **قوله** وهو اير الذي اطرود فيه افعل  
**قوله** فدخل في ذلك اير فيما لم يطرد فيه  
افعل **قوله** نحو باب الخ من النجوم فانه  
يجمع على ايام واصله ايوان قلبت الواو اليين  
الياء بالسكون وادغمت في الياء **قوله** وغير  
فعل من اوزان الثلاثي حاصل ما ذكره  
تسعة اوزان تجمع على افعال والاولى اسقاط  
فعل يضم الاول وفتح الثاني كوطب فان جمع  
عليه افعال شاذ كما سياتي **قوله** نحو وعمل  
هو التيسر الجليل **قوله** فانه لا يجمع على  
افعال اير يد على فعال كضمم وضخم وصب  
وصحاب كما سنبهه الصنف بقوله فقل  
ومعلقة فعال لها **قوله** ما سياتي التيسر عليه  
اي في التيسر الثالث **قوله** جعل في التيسر  
افعالا قليلا في اشارة الى ان افعال اربعة

٢٤١



اقسام قليل ونادر ارب شاذ ولازم وغالب  
**قوله** لا يوحى من كلامه هذا الخ ارب صريحا والا  
 فكل ما ينفرد به بضمهم الخ الخ **قوله** ماد  
 تقول لا فراخ يذبح مرنج الخ ارب ماد انقول من  
 اولاد صقار لا ما عندهم ولا شجر اذا شكوا اليك  
 حالهم ومرنج يفتح الميم والراء بالما المعجمة اسم  
 واد وزغب بضم فسكون جمع زغب بفتح زاي  
 وهو اول ما ينبت من الرطب والشجر **قوله** وزند  
 بالراء المفتوحة والنون الساكنة العود  
 الاعمى الذي يفتح به النار والاسفل يقال له  
 زنده بالثا **قوله** انثومت افعال كثيرة  
 لشيء اليه فلا ينفذ في قوله في اخر العبارة كذا  
 شذ فيا فاره واواوجه **قوله** وعنده هو  
 الذي الذي يحوم بطعام بطنه **قوله** كما  
 عدوا اليه فيما عينه مقلته ارب ثقل الضمة  
 على حرق العلة **قوله** اوجه قضيتته انه يجمع  
 على افعال وليس كذلك بل المسموع وجوه **قوله**  
 ان الضاعف ارب الذي عينه ولا منه من  
 جنسا واحد كالنملة الاليتية **قوله** وقد هو  
 القوم يقال حيا القوم قد اذنا بالتحفيظ و  
 التشديد واذا ارب تراوي **قوله** وفعلته

باسكان

باسكان العين نحو هضبة وهو الجبل المنبسط  
 على وجه الارض والاكمة القليلة البسات و  
 والمطر وجمع علي مضاي ايضا **قوله** نحو نضوة  
 بكسر فسكون الضولية من النوق **قوله** نحو  
 بركة بضم فسكون **قوله** نحو نضوة بفتح فسكون  
 نوع من السبط **قوله** وغشا بضم الغين وباءت  
 المثلثة الها لك من ورق شجر خالط ارب السيل  
**قوله** وحريدة هي الحسنات النساء والبولوة  
 التي لم تنقب **قوله** ودوطة بكسر الذال المعجمة  
 وفتح الواو **قوله** اغناهم فعلا ان ارب عن افعال  
**قوله** في فعل ارب في موازته وانظر هل يشمل  
 نحو عمر وادد فيجسمان علي عمران وادان واما  
 ذكر هذا الجمع هنا مع انه من جموع الكثرة كونه  
 مطردا في هذه الوزن قليله كالاستدراك علي  
 قوله وغيره ما مقل الخ **قوله** في صوره هو  
 طائر منتم الراس بصطاد والمضاي فير قتل  
 وهو اول طير صام تله **قوله** وفي جوده بالهم  
 والراء والذال المعجمة صهبة الغار **قوله** وفي  
 نقر قال زكريا هو العصفور وقال في الصمام  
 جمع نضوة كضرة طائر كالصفا فير حمر  
 الساقير **قوله** نحو رطب وارطاب ارب قات



القياس رطب ان كسر د ان **قوله** غير  
 موق يد لك اي لان الاضنا في الغالب لانه  
 يتلزم الاطرا **قوله** في اسم مد كرتناول  
 فخر قضيب **قوله** وثالث صفة لم حتم ان  
 يكون مضافا اليه وهو الاقرب **قوله**  
 وبالمد للتثنية مفتحة كلامه فيما تقدم ان  
 يقول وبالمد الثالث **قوله** شحيح واستحقة  
 قياسه استحقاق وقوله وعقاب واعقبة قياسه  
 عقبان **قوله** وقدم بكسر الفاف وسكون الال  
 وهو السمع قبل ان يراس وقوله واقذصة  
 قياسه قذاع **قوله** بخوما ارتفع من الارض وقوله  
 ورمصان اي لان مده ليس ثانيا **قوله**  
 وعجل واحد المبال اي خملوه عند ثالثه  
 وقوله وجوز بكسر الجيم **قوله** ونصبته  
 بنون وصناديق معني اي لزيادة علي  
 اربعة احرف **قوله** في فقال او فقال اي موازها  
 مما كان ذا الف وقوله فيها جبر تضعيف الخ  
 حال من فقال وفعال فيعيد كلامه ان المضاعف  
 من ديرا ليا كسر ي ومن دعي الواو كدلول  
 لا يجمع علي افعلة بل علي فعل بصيغتين فلا حاجة  
 لقول الشارح الا في وسيا في تقييد كلامه

الخ

الخ لان هذا هو الذي يتو به فيما ياتي ولان  
 الناطق صريح فيه تدبر **قوله** خوتان هو الناع  
 وجها والبيت وابنته اصله ابنته رخله  
 اثقل والادغام وكذا يقال فيما بعده **قوله**  
 وشدة من الاول اي المضاعف سواء كان مفتوح  
 الاول او مكسورة **قوله** عتات بكسر المعين  
 لما يتلوه القوم من يفتحها الطرولة اقل  
 فيتمنا سب الاعلا والاعلا والاسفل للاسفل  
**قوله** وحاج يفتح الاول وكسرة وحيين هو  
 المعظم الذي يثبت عليه الحاجب **قوله** ومن  
 الثاني اي القتل وقوله سمي لضم السين  
 وكسر الهم وتشد يد اليا واصله سموي فعل  
 به ما تقدم في صفي **قوله** لحنوا حمر وحمر  
 يستثنى منه اجمع والنع وابضع فانهم التروا  
 في جميعها جمع السلا ولم يستثنوا المصنف  
 لقلتها **قوله** وصفيين متقا بلين اي في  
 الوجود من غير ما نع مطلقا احد هاتين  
 للمذكر والاحد للمؤن وتيا بلها المنفردان  
 في الوجود بان يكون للمذكر افعول وليس للمؤن  
 فعلا او بالعكس كما سياتي **قوله** ما نع في  
 الخلقه اي بان يكون المذكور او المؤن غير



قابل لا يتضاف **قوله** للعظيم الكثرة مفتوح  
الكافي اي حشوة الذكر **قوله** وادربد الهرة  
لعظيم الادوة وهي الخصية المتفتحة **قوله**  
ورثعامة الوثق بفتح التاء وهو اسدا  
الفرح باللمع وعفلا بالعين الجملة والقامت  
الفعل بفتح العين والقاو هو شئ يجمع بين  
قبل المرأة يشبه الادوة للرجل **قوله** فيها  
اي بي جمعها **قوله** رجل الي يد الهرة  
اي كسر الالة واصلة الي جملتي تقوية  
فانته قلبت الساكنة الفا كادوم **قوله** وامرأة  
عجوز اي بيورة العجز **قوله** في اشهر الفات  
اشارة الي ما حكمي في لغة قليلة منه قوله  
امرأة الباء ورجل العجز يعني هذا ان يقال رجال  
الي ونساء الي ورجال عجوز وشا عجوز **قوله** حبيبي  
اي حبيبي اذ كانا متردبين من الاستعمال **قوله**  
يوافق الاول اي في افتقار الاطراف حيث  
احال على التثنية قد ضل منه كل ما يشابه  
التاليين في الوصف والوزن فان خص بالتثنية  
لم يخصص المثال لم يستقيم لخروجه  
المتفردين لما في الخلق متعجب التثنية  
هكذا قال المراد به وما ادعاه من عدم الا

سقا

الاستقانة منه ممنوع لانه اذا خص بالمتقابلين  
كان في المصنوع تفصيل وذلك جائزا فاده سم  
**قوله** صم عيني اي عيني فعل بالاسكان **قوله**  
وانكرتني ذوات الاعين النحل صدره طوي  
الجديدان ما قد كنت انشوه الجديد ان الليل  
والنهار والنحل جمع خيل وهو الواسعة **قوله**  
وباذل يقال للذكر والانت من الابل وهو  
الذي انشق نابه بان يكون في السنة اثنا  
سبعة وباذل في الثامنة وفي التثنية به  
نظرون جميعه بوزل يكتب وقد تسكن عينه  
للتخفيف **قوله** وعاند بالذال الجملة **قوله**  
واظلم منطبه الشارح بتشديد اللام مفتوحة  
ولا حية للمفتح نذر **قوله** وبيرة اصله ثورة  
قلبت واوه يالا شعار ما قبلها **قوله** هو  
التأني في السيادة اي كالوزير بالسنة  
للسلطان **قوله** وفعل مستدا ولا سم غيره  
ورباعي وبه نقتال له والبا للمصاحبة  
وقد رددت له وجلة فقد اعلا لاقت  
لللام والمراد بالرباعي ما يحمل الذكر والوث  
وقوله في الاصح اي الاستعمال القابل وهو  
الاطراف **قوله** وعمود وعمدة قال سم من





هنا تعلم ان نحو محمود يطرد فيه كلامنا ان فعله  
كما تقدم وفعل كما هنا **قوله** خوفه ال هو جوار  
موضع الرأس وسقفه ال زاد من الفرس خلف  
الناصية **قوله** خوفه ال يفتح الصاد وهي  
المواة الحاذقة المتقنة كما بنفسه **قوله**  
ويرد عليه فقول الخ اجيب عنه بان مفهوم  
قول الصنف لاسم فيه تفصيل وهو لا يترض  
به **قوله** وسائر التنبيه عليه اري في هو  
التنبيه الرابع **قوله** من نحو انقار فان  
مده قبل العيب وقوله وعيسى وموسى اري  
فان المدنيهما اما نفس عيسى العلية او قبلها  
**قوله** وظاظا بفتح الواو وبجملتين الضمين  
**قوله** نحو اتان هو اثني الحروف موص هي الشابة  
من النوق **قوله** وتعد من تنبيهها اري بعقد  
ال وقتل وحمار وحمور **قوله** فظا هراطة  
اري في قوله د والالف وقوله فانه مثل ما يري  
للمطرد من فعال المصنوع الاول **قوله** ان  
كانت واوا اري لتقل الضمة عليها **قوله** ان  
التثنية يا اعم الثتان الخ اعم اري ايض والثنا  
يا جمع تنبيه والثثان ال لينة التي فيها  
الاسنان والا محل بكسر الهنزة شجر تتخذ

